



2012年风景园林 教育大会论文集

一级学科背景下的风景园林教育研究与实践



中国风景园林学会
高等学校风景园林学科专业指导小组 编
东南大学建筑学院

2012 年风景园林 教育大会论文集

一级学科背景下的风景园林教育研究与实践



中国风景园林学会
高等学校风景园林学科专业指导小组 编
东南大学建筑学院

东南大学出版社
·南京·

图书在版编目(CIP)数据

2012年风景园林教育大会论文集:一级学科背景下的风景园林教育研究与实践/中国风景园林学会等编.—南京:东南大学出版社,2012.5

ISBN 978-7-5641-3442-6

I. ①2… II. ①中… III. ①园林设计—教育—学术会议—文集 IV. ①TU986.2-4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第078894号

2012年风景园林教育大会论文集:一级学科背景下的风景园林教育研究与实践

出版发行	东南大学出版社
社 址	南京市四牌楼2号
邮 编	210096
出 版 人	江建中
网 址	http://www.seupress.com
电子邮箱	press@seupress.com
经 销	全国各地新华书店
印 刷	南京玉河印刷厂
开 本	889 mm×1 194 mm 1/16
印 张	28
字 数	890 千
版 次	2012年5月第1版
印 次	2012年5月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5641-3442-6
定 价	96.00 元

本社图书若有印装质量问题,请直接与营销部联系。电话(传真):025-83791830。

编委会成员

名誉主任：

陈晓丽 齐 康 孟兆祯

主 任：

张启翔 杨 锐

委 员：（按姓名笔画排序）

王向荣 王 浩 叶 强 成玉宁 刘 晖

刘滨谊 许大为 杜春兰 李 敏 李 雄

张大玉 金荷仙 俞孔坚 高 翊

主 办：中国风景园林学会

高等学校风景园林学科专业指导小组

承 办：东南大学建筑学院

目 录

学 科 建 设

21 世纪初中国需要怎样的风景园林学?	杨 锐(3)
风景园林专业教育评估的基本思考	刘滨谊(4)
人才培养质量之反思	高 翅(5)
从整合到系统	
——论当代风景园林教育	成玉宁(7)
南京林业大学园林专业综合改革试点建设研究	
..... 王良桂 赵 兵 严 军 李晓颖 邱 冰(11)	
面向一级学科的风景园林课程体系改革	刘 骏 杜春兰(16)
美国佐治亚大学风景园林专业本科教育的启示	刘 源 王 浩(20)
从国际认证看风景园林专业特色发展	
——以印度尼西亚茂物农业大学为例	刘晓明(24)
面向研究生教育的风景园林学科研究方法	车生泉(25)
晋升“一级学科”后风景园林面临的挑战与对策	杨滨章(26)
对风景园林学科专业设置与人才培养的思考	马锦义 袁韵珏 元 颖(30)
风景园林一级学科背景下园林专业复合型人才培养模式探索与实践	
..... 潘远智 刘光立 李 西 黄 卓 姜贝贝 刘庆林(35)	
建设具岭南地域特色的风景园林学科教育体系初探	吴隽宇 谢 纯(40)
哈尔滨工业大学风景园林学本科教育探索	刘晓光 冯 瑶 吴远翔(45)
基于 3 个平台的风景园林教学思考	
——沈阳建筑大学风景园林学科体系研究	李辰琦 刘大鹏(51)
建筑学背景下的风景园林专业教育转型探讨	谭 璞 杨俊宴(56)
风景园林的跨领域学科教育:“墨尔本模式”的借鉴	张 云 都 铭(59)
新农村建设背景下农业院校风景园林专业建设	马晓燕 付 军 卢 圣(63)
风景园林学科硕士研究生教育的几点思考	
——以同济大学为例	刘 頔(67)
基于实践项目的风景园林研究生探索型教育	
——以无锡市本地木本植物指数调研为例	张明娟 郝日明(71)
普遍模式学科化与学科模式学校化	
——风景园林新学科硕士培养模式研究构想	岳邦瑞 刘 晖(76)
园林专业实践教学体系建设构想与实践	
..... 刘玉艳 郭明春 伍敏华 雷绍宇 张 锐 张国君 汪 洋(79)	
独立院校园林专业教学改革思路探索	
——以福建农林大学东方学院为例	冯 莹(82)

教育理念

案例教学与项目实践

- 植物景观方向研究生培养12年 包志毅(87)
- 全日制风景园林专业硕士“产、学、研”培养模式的研究与实践 罗正华 陈其兵(88)
- 以“知行合一,转识为智”为理念的中外园林史教学 金云峰 陶楠(93)
- 景观设计教学中应引入全生命周期概念 胡一可 吴德雯(99)
- 基于建构主义理论的风景园林专业设计课教学探索 丁奇(103)
- 关于风景园林生态设计思维的认知与培养 李利 匡纬(108)
- 场地规划设计的环境学知识体系构建 戴代新(114)
- 美国 LAAB 组织现状研究及对我国的借鉴意义 周燕 王江萍 张明(118)
- 从美国 LAAB 组织的价值观来看中国的风景区园林专业评估 王江萍 周燕 张明(123)
- 风景园林教育中环境伦理观念的树立 张春彦(127)
- 风景园林专业职业素质和能力培养的探讨 杨瑞卿 肖扬(131)
- 审美体验:中国景观学教育在认识论上的缺失 刘为力(135)
- 风景园林专业的可持续发展教育探讨 卢圣 马晓燕 王树栋(140)
- 立足闽台合作的风景区园林高等教育 兰思仁 董建文 阙晨曦(144)
- 寻求对话:风景园林学科的社会化趋势及任务 单卓然(149)
- 地方院校风景园林专业应用型人才培养的探索 徐岩岩(153)
- 新疆风景园林专业创新型人才培养模式的研究与思考 盖学瑞(157)

教学方法

- 基于场所认知的风景园林设计教学 成玉宁 袁旸洋(163)
- 风景园林设计教学中“传承历史,融贯中西”新探 金云峰 周聪惠(167)
- 景观生态化设计理论与实践教学融通的桥梁
- 景观生态化设计的“图式语言”教学框架 王云才(171)
- 东南大学《风景园林设计》课程“方法教学”浅析 姚准 成玉宁(177)
- 风景园林规划设计交互式教学实践研究 王敏(181)
- 从“两步曲”到“三步曲”的一次教学实验
- 华中科技大学风景园林专业课程系列教学改革(一) 郭峻(187)
- 风景园林教学评价体系创新及教学方法改革探讨 夏晖 王中德(192)
- 景观设计教学实验教学方法改革研究 王霞 沈一 汪源源(195)
- 杠梁结构工作室与空间立方体
- 空间操作作为建构设计教学的多种途径 陈洁萍(199)
- 风景园林专业的建筑设计教学研究 李哲(204)
- 建筑类院校风景园林专业园林植物类课程教学探讨
- 以重庆大学风景园林专业为例 李莉(210)
- 园林景观设计体验式教学方法探讨 刘破浪(215)
- 城市公园设计教学方法改革探讨 李景奇 郭峻 王肇 杜瑞红(220)
- 从自然形态到艺术构成
- 第一学期综合 Studio 教学实践的思考 刘毅娟(226)

风景园林建筑设计类课程教学改革与实践探索

- 以东北林业大学风景园林专业为例…………… 毕迎春 田大方 张 丹(232)
- 西南林业大学园林设计重点课程建设实践探析…………… 宋钰红(237)
- 美国弗吉利亚理工大学“风景园林树木学”及相关课程教学特点分析
…………… 唐 岱 J. Roger Harris Susan Downing Day Eric Wiseman(241)
- 基于“蒙太奇”手段的园林史数字化教学模式探索…………… 杨 鑫(246)
- 有限开放命题,全面互动设计
——公园设计教学优化探索…………… 龚 建(255)
- 结合风景的建筑空间布局教学实践探索…………… 薛立尧 董芦笛 刘 波(259)
- 注重游戏行为的场地空间
——风景园林专业幼儿园建筑设计课改革探索…………… 武 毅 董芦笛(266)
- 感受风景的空间
——风景园林专业山地旅馆建筑设计课教学探索…………… 刘 波 董芦笛 薛立尧(271)

课 程 进 展

- 旅行计划:注重景观认知能力的专业教育…………… 刘 晖 盛 梅 袁 舒 李汉威(279)
- 华中科技大学全日制风景园林专业学位硕士毕业设计实施办法及其解说…………… 万 敏(284)
- 数字化风景园林规划设计教学展望…………… 匡 纬 李 哲(289)
- 基于城市景观意识培养的“城市认识实习”课程教学实践探索…………… 达 婷 钱 云(293)
- 宾夕法尼亚大学风景园林系核心设计课 LARP-601 教学方法…………… 金云峰 项淑萍(299)
- 风景园林规划设计课教学体系优化研究
——以华南理工大学景观建筑设计专业为例…………… 翁奕城 谢 纯 孙卫国(307)
- “形态认知到生境设计实践”
——西建大景观学专业植物基础课程教学研建…………… 李莉华 刘 晖(312)
- 生态理念指导下的场地规划课程构建…………… 刘晓惠 罗 枫(315)
- 艺术院校背景下的风景园林课程教学思考…………… 张 祎(320)
- 《造型基础》教学中三个问题的思考与探索…………… 刘毅娟(324)
- 毕业设计选题存在问题及对策
——以长江大学风景园林专业为例…………… 孙陶泽 母洪娜(329)
- 《园林植物设计》课程教学优化设想…………… 刘 扬 沈 丹(333)
- 概念模型在规划设计中的作用
——景观专业高年级设计课程教学探讨…………… 马冀汀 宋功明(337)
- 风景园林专业英语的教学模式实践与思考…………… 屈 燕 区 智(341)
- 基于设计竞赛的园林规划设计课程教改探索…………… 王立科(344)
- 风景园林学背景下景观建筑设计专业高年级法制课程的建设…………… 撒 莹(347)
- 风景园林专业实践教学体系的构建与改革…………… 吴国玺 闫 慧(350)
- 在立体建构中发展与创新
——风景园林设计表现教学研究…………… 张 鸿(354)

相 关 研 究

- 延续场所精神的景观设计途径…………… 许大为(359)

中国历史园林保护的现状与思考·····	刘曦婷	周向频(360)	
探索景观化城市的设计途径·····	朱捷	(365)	
环境影响下的景观建筑设计研究·····	陈焯	陈学实(371)	
德国城乡绿化以及现代中国景观一些问题·····	姚亦锋	(377)	
建立具有我国特点的人居景观准则			
——及其促进风景园林学科和城市规划学科教育与实践的重要意义·····	张继刚	(383)	
国外防灾避难绿地规划建设经验及其启示·····	姚敏	许浩(394)	
基于空间形体分析法的景观设计手法探讨·····	林梅	王振宇(399)	
关于风景园林设计标准的几点思考·····	赵瑞	(402)	
从几个实例来谈风景园林学的实践·····	李昱	(406)	
城市化滨水空间的规划研究			
——以南京秦淮河治理为例·····	赵倩	(412)	
基于 CITY-green 模型的两城市公园森林生态效益比较·····	张磊	吴泽民	李亚亮(418)
从现代绿色生态住宅景观设计引发的思考·····	刘晓青	(425)	
生命记忆的再生			
——城市棕地不同改造思路的探讨·····	朱福勇	张馨韵(430)	
西和县滨河公园景观规划思考·····	陆明华	芦建国(436)	

学科建设

21 世纪初中国需要怎样的风景园林学?

杨 锐

(清华大学建筑学院,北京 100084)

摘 要 中国的风景园林学正处在十字路口。纵向上,在分析“学科”一般概念基础上,本文将广义风景园林学的发展分为 4 个阶段:原始果木蔬圃、古典造园术、风景造园术和风景园林学,提出这 4 个阶段分别对应采集狩猎文明、农耕文明、工业文明早期和工业文明成熟期。横向上,描述了 21 世纪初中国环境、社会、经济、文化所面临的诸多挑战,包括快速城市化、环境压力、经济减速、社会失衡、文化活力缺失等。最后,提出 21 世纪初中国需要兼具“时代性”和“中国性”的风景园林学,并就上述论断进行了进一步的思考和展望。

关键词 风景园林学; 学科发展; 时代性; 中国性; 21 世纪

风景园林专业教育评估的基本思考

刘滨谊

(同济大学建筑与城市规划学院,上海 200092)

摘要 受全国高等学校风景园林专业教育指导委员会委托,同济大学开展了全国高等学校风景园林专业本科与研究生教育评估的文件起草工作,包括“设置基本条件”“评估标准”“评估程序与方法”“教学质量督察”4个方面的内容。本文介绍了文件起草的工作背景。参照城乡规划等相邻学科专业教育评估的经验,基于中国当前风景园林教育界的现状,阐述了教育评估的指导思想、基本原则、评估文件中的关键问题。重点提出、论述了评估中有待讨论、选择、最终需要达成共识的观念、导向和措施。

关键词 风景园林;专业教育评估;评估标准

人才培养质量之反思

高 翅

(华中农业大学, 武汉 430070)

摘 要 《大学》有“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”八条目。这8个条目中的核心是“修身”，方法是“格物、致知、诚意、正心”，目的是“齐家、治国、平天下”。“大学之道，在明德，在新民，在止于至善”，是做人做事的一种追求。“新民”可以理解为社会服务、唤起民众、引领社会、文化传承与创新。“university”绝不是由你玩4年，词根是“宇宙”，探求未知世界的一群人的聚集地。大学绝不仅仅是传播知识，大学已经从社会的边缘走向社会的中心，不再是象牙塔，而是经济社会发展的引擎。因此，大学培养的人如果不能承担社会引擎的作用，不能引领社会，培养人才的机构就应该反思成败与得失。大学在走向社会的同时，一定要牢记自己的神圣使命——引领社会。大学是社会的良知，因此从精神和文化层面来看，大学依然是象牙塔。大学培养的是知识分子，是有教养的当代文化人，教师和学生应该有基本的文化判断力。

改革开放30多年来，我国的高等教育取得了举世瞩目的骄人成绩，无可否认的是，我们依然带着伤痛在奋力前行，建设人力资源大国和高等教育强国任重道远。

1 文化根基缺失

文化根基缺失可谓中国高等教育的百年软肋。1904年晚清政府公布的中国现代意义的大学方案共分为8科，第一科即为经学科，下设关于中国古典文明的教育11门类。1912年民国政府公布的新方案中却以“封建”“反动”的名义将经学科清除。这就意味着我们的大学、高等教育从制度层面上从此以后就没有了经学科，高等教育与优秀文化传统从此隔离。美国的大学文化课少见概论课，都是一些经典，一年级可能就是奥德赛、荷马史诗、莎士比亚，哲学就是亚里士多德、柏拉图开始，《失乐园》这样的内容也可以在课上讲。

我国现在的大学老师，基本上是在这100年间培养的，老师和大学缺什么不言自明。而美国的大学，开设的是一些经典导读，自始至终根植于西方文明和文化，斯坦福还开设《老子选读》《孔子选读》，培养学生跨文化交流能力。而我们的学生，中国的经典未必读，莎士比亚也未必读。

中国的崛起不仅仅是经济意义上的崛起，也是世界文明史的事件，它将改变数百年来西方主

宰世界的格局，中国在全球影响的重要性不言而喻。走中国特色的社会主义道路，是我们的必然选择，将会影响整个世界的文明进程，整个人类文明史的进程。大学的精神和文化，将会影响青年才俊“为人”和“为学”一辈子，需要深入思考和探讨。大学绝不能培养有知识没文化的人，这就要求大学要有自己的文化坚守与创新。大学的文化坚守与创新大体会经历4个阶段：首先，文化自知，即对自己文化的了解、理解、领悟、感悟；其次是文化自信，很难想象一个民族的青年才俊对自己的文化失去信心，如何来实现民族的伟大复兴？再次是文化自觉；最后是文化自强。

为此，从课程设置层面上，大学应开设好系列CIV课程，即文化(culture)、思想(ideas)、价值观念(value)课程，以此影响学生的为人和为学，引导学生求真、求善、求美，真做人、做真人，真做学问、做真学问。同时能够正确认识自己和他人，吸收一切美好事物共同建立一个美好世界，实现“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”。

2 功利主义侵蚀

功利主义导致大学精神失范和教师职业道德、学术道德失范的案例不在少数，这是社会所不能容忍的。因为在公众心目之中，大学是社会的精神旗帜，社会零容忍大学的失范源于大学就是

社会的精神气质,大学维系着社会的良知、希望和内心世界的秩序。所以,无论现实有着怎样的不公和不堪,只要有大学在,只要还有大学的精神在,整个社会就不会绝望,人们的内心就不会垮掉。功利主义对学生的影响往往是立竿见影的。

3 实践创新薄弱

实践创新薄弱可谓疑难硬伤。表现在我国科技领军人才(在某一学术领域具有较高地位和影响、带领一支业务一流的科研团队、有能力研究国家重大科技需求或科学前沿重大问题)与世界一流水平的差距,原始创新能力的差距。2008年世界所有学科前20篇高影响力论文排名,没有我国的;关键技术的核心专利方面,我国对外技术的依存度超过60%。总之,我们缺乏国际影响力的科学大师,没有国际级的大科学家和大发明家,这就意味着我们缺乏有重大理论意义和实践意义的创新成果。英国科普读物《科学大师》介绍权威机构评选的包括爱因斯坦、霍金等在内的300名对世界科学发展做出重大贡献的科学家,其中入选的中国科学家仅有3位,占1%;在世界158个国际一级科学组织及其包含的1566个主要二级组织中任职的9073名科学家中,我国仅有206人,占2.26%;国际性权威科学院外国会员人数的国别排序,我国处在第18位,低于主要发达国家,落后于印度。来自Elsevier的统计数据,重要国际期刊杂志主编、副主编,我国是50多名,这与论文产出的规模和科研人员的数量严重不符。

这与长期的教育教学“活动”不能说无关,教育教学思想不“活”、内容不“活”、方法不“活”、手段不“活”,课堂没有活跃起来。“动”,一是“动”手;二是互“动”,师生相互感应的“动”的课堂不多。由于课堂规模大,师生彼此成了抽象概念,老师对学生的记忆和印象是有多少学生修课,不能

具体到活生生的人,学生的记忆和印象也只有课程名称和成绩。

要改变验证性、模仿性的实践教学活动为自主创新的实践,真正让学生的主观能动性和创造性得以发挥,激发和激活热血青春和智慧,做到教学相长。这就要树立有教无类,因材施教的观念。在教学方法上,以学生为中心(student's centered),基于问题(problem based)开展研究型教学和探究式学习(inquiry teaching & learning)。考核方法从一次终结性考试转变成过程形成性考核。

4 思想教育乏术

说乏术或许略显严重,但这确实是教育的一个长期的心病。思想政治教育尚有改进之处,基本的是要努力做到润物细无声。空洞的理论说教,不能把现实和核心价值体系结合起来,或者育人者言行不一,很难有好效果。其次,学术育人是大学育人的重要特质,甚至是根本特征之一。大学育人有别于其他的机构育人,大学的育人者必须具有学术魅力和人格魅力。每一个教育工作者要努力用自己的学术魅力和人格魅力影响学生,陶行知先生讲,千教万教教人求真,千学万学学做真人。王安石也说教人治人皆以正直为先。教育工作者如能做到“视学生如己出”,教育就有了真爱,这种爱会有乘数效应。每一位教师既教学生为学更教学生为人,应该是大学回归的要义。

大学是个共同体。大学的回归,首先是大学的精神追求,追求求真至善,因此大学是一个学术共同体;其次是育人为本,因此大学是个教育共同体;第三,引领社会,所以它是价值共同体,是有共同价值追求的人群的聚集,他们的共同责任和理想是影响社会、推动社会乃至人类文明的发展进程。

从整合到系统

——论当代风景园林教育

成玉宁

(东南大学建筑学院,南京 210096)

摘要 作为一级学科的风景园林具有自身的规律,其发展经历了从多学科整合阶段走向系统化。当代风景园林教育需从学科自律性出发,依据学科特点,将教育理念、教育内容、课程体系、教育方法、评估标准通过系统化建构,促进学科持续健康发展。

关键词 整合; 系统; 规范; 方法; 标准

我国的学科目录分为学科门类、一级学科(本科教育中称为“专业类”)和二级学科(本科专业目录中为“专业”三级)。一级学科是具有共同理论基础或研究领域相对一致的学科集合,二级学科是组成一级学科的基本单元。一级学科意味着学科具有自身的发展规律、独立的学科构成、特殊的学科架构及特定的知识传授、学习、表达方式,具有独立存在的价值。风景园林诞生之初依托于建筑、规划、园艺以及艺术等相关学科,自身带有母体学科的印记,具有较强的整合特征。从这些学科母体中经过近百余年孕育,在多学科交互作用下风景园林现已成长为具有自身规律的一级学科,这意味着风景园林已跨越了拼贴式的整合阶段向“系统化”方向迈进。所谓“系统”并非若干部分的简单叠加,而是由相互作用的多元素构成的复合统一的整体,各组分间相互作用、相互制约,当代风景园林教育必须依据学科自身规律及特征,从整合走向系统。

风景园林以营造可持续的、有机和谐的人居环境为目标,“空间、生态、功能与文化”是风景园林学四个基本方面,其强调科学化,突出环境空间、场所、功能、文化及技术支撑的一体化特性,具有系统性及复合性特征。因而针对风景园林学科特点,当代风景园林教育应具有系统性、多样性、开放性、创造性等特征。风景园林教育中的系统观是基于系统思维方式、运用系统科学理论和系统分析方法对现有风景园林教育进行研究、反思和再认识而形成的一种新的教育观,它能深化、优

化和系统化现有的风景园林教育,从而克服孤立、片面地研究、认识、发展教育的传统做法,进而有效促进和大力推动风景园林教育的全面、协调和可持续发展。从系统观的角度而言,中国风景园林教育需从学科自身出发,抓住学科自身发展规律研究教育,将教学过程的知识基本结构、框架、教学内容、教学方法、教学过程和教学结果评价等各个环节系统化,并使其成为有机整体。

1 教育理念的系统化

风景园林学科教育理念的系统化是在研究学科自身规律的基础上,探讨系统化的教育思想、观念与价值取向。由于长期以来风景园林学科脱胎于相关学科,缺少学科自律,因而较多的带有他学科办学、教育的观念。作为一级学科的风景园林,应突破传统,在加强理性教学的基础上,构建理性教学与感性教学相辅相成的系统化的教学理念。

风景园林是科学与艺术的结合,理性是基础。因而在基础教学过程中,一方面应强调理性教学,传达普适性的原则与规律;另一方面针对风景园林学科特点,采用引导式、启发式教学,强化人才创新意识的培养。

创新教育需突破“知识传授”为传统的模式,转向以“能力培养”为主导,有针对性地在思维、态度、观念、能力等方面对学生加以引导。创新要强调扎实的理论 and 实践基础,坚持对设计方法的研究与教学。传统悟性教学存在一定的或然

性和随机性,因而理性教学为“创新”奠定了基础,通过对风景园林共性规律的归纳、总结与把握,引领学科发展,推进风景园林教学的科学化。“创新”并非针对个体学生,而是面向学生群体,整体提升风景园林教育的可传授性,通过实现教育自身的科学化达到提升人才培养质量的目的。

2 教育内容的系统化

教学结构和内容的有效调整是人才培养转型之关键,教学内容由人才培养模式决定。目前风景园林基础教育分四年和五年,从人才的培养与运用领域来看,主要分为规划设计,园林植物研究,施工与管理三大类。

从学科本身的完善及人才培养来看,教育内容应充分与人才使用相结合,在基础教育的4~5年中,使学科通识教育与专业教育协同发展,满足人才使用的基本要求。

学科通识教育和专业教育是高等教育的两大组成部分,学科通识教育是大学本科教育阶段为专业教育提供基础的教育;专业教育则是针对学生将来从事某种职业而进行的教育。学科通识教育阶段将知识的整体化和综合化作为教育重点,既保证必要的知识广度,又致力于加强专业间的渗透与联系,使学生具备相对完整合理的知识结构和多角度思考和创新的能力。通识教育一方面为专业教育奠定坚实而广博的基础,另一方面专业教育将通识教育成果进行实践应用,反过来又促使学生从专业视角去理解和审视通识教育。

学科通识教育与专业教育密不可分,在实施上应并行协同发展。若风景园林本科教学中只有通识教育,则难以推进学科向纵深方向发展。学科通识教育与专业教育应贯穿整个本科教育始终,互通结合,相辅相成。如通过专业学习可让学生了解风景园林空间、形态等外在在表象是受社会、经济、文化等因素影响形成,而通过学科通识教育的学习可让学生理解社会、经济、文化等因素对客观世界包括城市、建筑、风景园林等物质载体的形成具有决定性作用。而对于风景园林中更为细致的分化如工程技术、历史理论等则可在研究生阶段实施专业教育,利用研究生阶段向专业化方向发展,以满足学科自身的发展规律。

风景园林学科需在广博基础上突出“专”,应

强调对“专才”的培养。以“植物类”与“设计类”人才培养为例,两者从事的工作与思维方式不尽相同,将两类工作重点迥异的人才放置于同一模式下培养,显然不利于造就专门人才。因此针对不同的培养方向,制定专门化的教育内容,显然成为当代风景园林学发展的基本诉求,如何避免“专业不专”是当代风景园林教育应当深入研讨的课题。

3 课程体系的系统化

学科所设置的课程间相互配合,构成了覆盖学科内涵的课程体系。课程体系直接关系到所培养人才的质量。课程体系主要反映在三大配比关系上:基础课程与专业课程;必修课程与选修课程;理论性课程与实践性课程。这些比例关系从不同侧面反映了课程知识体系的轮廓,是研究、优化课程体系的主要线索。正确处理各类课程间的比例关系,是建立合理的课程体系的主要途径。

以风景园林设计专业为例。风景园林学专业的相关知识领域课程体系必须建立在对本专业知识体系的全面研究之上,作为风景园林学专业人才培养的基本依据。风景园林学学科知识体系主要由公共基础课、专业基础课群和专业课程课群构成,合理设置风景园林学课程知识结构。比较而言,风景园林学课程的最大特点就在于其综合性,通过系统化的课程内容的阐述让学生从整体上认识风景园林学科,理解风景园林的基本内容。重点建设专业基础平台,逐渐拓宽学科专业领域。在教学内容上,精选课程内容,做到厚基础、宽口径、精炼必修课、拓展选修课。

公共基础课:人文社科+高数+外语+计算机+体育——公共理工科平台。

专业基础课:美术基础+风景园林制图+中外园林史+风景园林学概论+景观生态学+景观植物学+环境行为与心理学+游憩学+数字技术与运用+政策与法规+景观资源与评价+景观材料与构造+景观种植设计+区域与城市规划+风景园林规划设计原理+风景园林设计初步+景观建筑设计初步等——风景园林规划与设计专业基础平台。

专业课:风景园林规划设计(场地规划设计+城市景观设计+风景区规划设计+公园规划设计+游憩规划设计+遗产保护与修复)+景观建筑

设计+风景园林工程与技术。

选修课:建筑史+城市史+艺术史+艺术哲学等,在专业基础知识基础上重点拓宽人文知识域。

“因地制宜”的设计原则是建立在对于景观环境全面的理解认知基础之上。认识场所的自然属性(生态、土壤、植被、小气候、地质、地貌等)、空间属性(尺度、围合、密度等)、人文特征(受众、宗教、民俗等)。加强专业基础课群的建设对于促进风景园林设计的科学化具有重要战略意义,进一步推动风景园林规划设计与相关技术课程的融合。结合场所实际展开设计课程,突出基于场所适宜性的规划设计方法教学,改变设计只是单纯的画图,甚至即平面构成研究。加强实践环节教学,训练学生学习分析问题、解决问题的能力。

与风景园林规划设计专业相似,园林植物专业的课程设置则应紧扣园林植物的引种、驯化、育种、栽培、应用等为主线展开课程的建构。

4 教学方法的系统化

系统科学的研究成果表明:任何系统只有通过信息反馈,才有可能实现有效控制,从而达到预期目的,这是系统科学的“反馈观”;实现目的,需要反馈。任何系统只有开放、有涨落、远离平衡态,才有可能走向有序,实现发展,这是系统科学的“有序观”;走向有序,需要开放。任何系统只有通过它的相互联系,形成整体结构,才有可能发挥整体功能,这是系统科学的“整体观”。根据系统科学中的“反馈观”“有序观”“整体观”,可以建构三个基本的教学方法:反馈教学、有序教学、整体教学。从系统科学看,“反馈原理”“有序原理”“整体原理”三者结合起来交互使用,才能表现出更为强大的“整体功能”。

“反馈教学”从课程论看,是认知模式和行为模式的结合,从教学论看,是讲授模式和自学模式的结合。教育教学系统是复杂系统。教学目标的最终实现,是通过在教学过程中的多次反馈,包括知识反馈、操作反馈、情感反馈三大类来实现。教学过程决不能“单向传授”,而必须是多次反馈的、多向“交流——互动”的。“有序教学”遵从教学系统的开放性。在学习过程中,培养学生的实践能力和创新精神。“整体教学”即教师、学生、课程、

环境,通过两两相互作用,形成相互活动、相互联系、相互帮助、相互促进的整体,从而显示教学的整体功能。同时,评价“交流——互动”教学模式,也应当是整体评价——看整体、看过程、看效果,三者不可或缺。

以设计教学为例,以场所适宜性研究作为设计类教学的基本轴线,通过对于场所的解读、对项目的选择及其与场所的适宜性的相互关系来推动设计教学的科学化。

5 评估标准的系统化

我国风景园林规划设计行业发展迅猛,同时风景园林专业教育也具备了相当的办学规模。与之相应,专业教育评估需要通过制定标准、实地考察和动态督查,促使学校在办学实践中不断地自我查新、自我完善、自我发展,从而促进学科建设、提升学科的整体水平,使风景园林专业教育评估逐渐走向规范化和科学化。评估对于促进高等教育发展,提高教学质量和办学水平,起到了很大的推动作用。作为一种外力推动,这种评估有着不可替代的作用。评估委员会接受国务院学位委员会、教育部与住建部的委托和授权,组织实施高等院校风景园林专业教育评估工作。

目前我国大学教育建设类专业的评估始于建筑学。并于1994年4月,由建设部颁发的“高等学校建设类专业教育评估暂行规定”,把建设类专业评估工作纳入法制化、科学化、规范化和制度化的轨道,同时将专业教育评估工作作为设计管理体制改革、实行注册建筑师制度重要组成部分。相关学科的探讨为建立风景园林教育的评估体系提供了参考。

风景园林专业教育评估体系的构建,要求行业的主管部门加大规范系统化学科专业建设。按照适应学科自律,制定风景园林专业的教育标准和职业注册制度,建立系统化风景园林“专业教育——专业评估——职业实践——执业资格考试——注册管理”体系,推动我国风景园林行业健康快速发展。

随着风景园林学科的发展,建立起一套适应风景园林学科实际的教学质量评估标准,以规范、保证教育质量。高等院校还必须从实际出发,积极建立健全长效的内部教学评估机制,以更具有