

中华风云人物系列
丛书主编 朱同芳

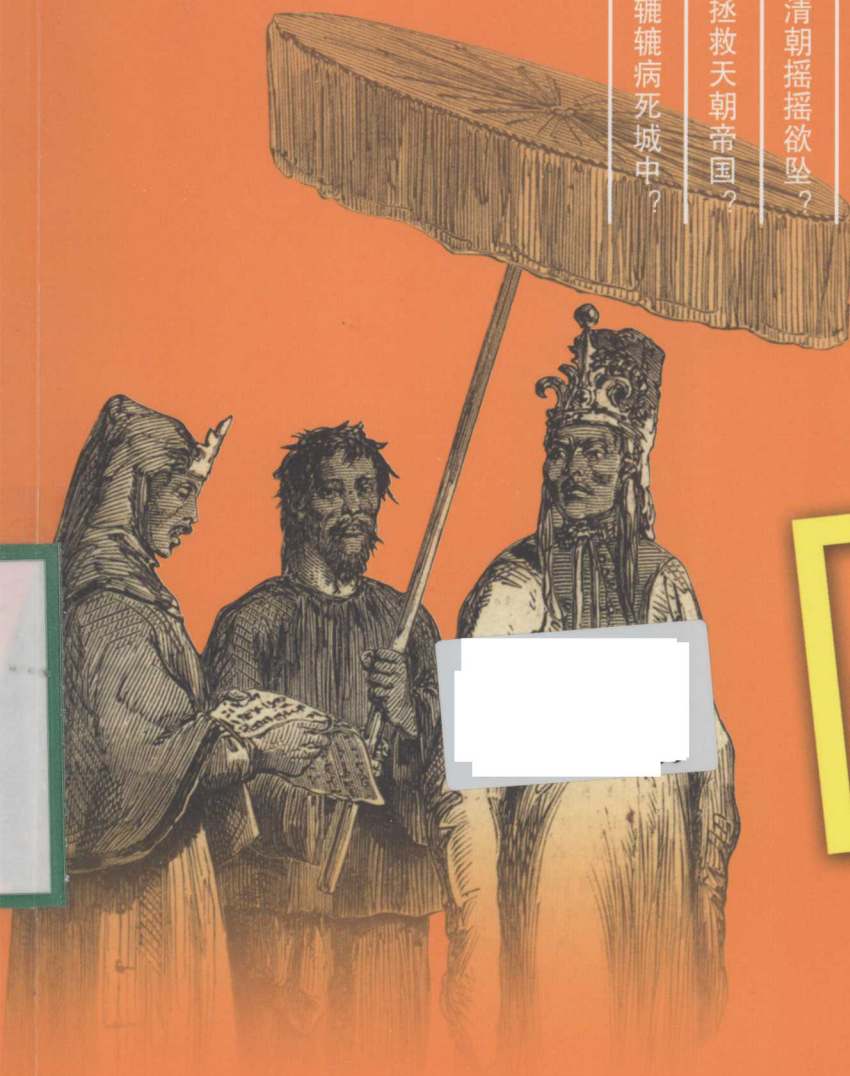
洪秀全之谜

落第书生，为何能让众人趋之若鹜？

敬拜上帝，为何能使清朝摇摇欲坠？

全心救世，为何难以拯救天朝帝国？

久食甜露，为何饥肠辘辘病死城中？



袁蓉 编著
南京出版社

丛书主编 朱同芳

中华风云人物系列

洪秀全之谜

袁 蓉 编著



南京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

洪秀全之谜 / 袁蓉编著. —南京: 南京出版社,
2012.3

(中华风云人物系列)

ISBN 978-7-80718-903-9

I. ①洪… II. ①袁… III. ①洪秀全 (1814~1864)
—人物研究 IV. ①K827=52

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第029209号

书 名: 洪秀全之谜

作 者: 袁 蓉

出版发行: 南京出版社

社址: 南京市成贤街43号3号楼 邮编: 210018

网址: <http://www.njchs.com> 电子信箱: njchs1988@163.com

联系电话: 025-83283871 (营销) 025-83283883 (编务)

出 版 人: 朱同芳

责任编辑: 沈丽国

装帧设计: 杨晓岗

责任印制: 杨福彬

制 版: 南京新华丰制版有限公司

印 刷: 南京京新印刷厂

开 本: 787×1092毫米 1/16

印 张: 12

字 数: 150千字

版 次: 2012年3月第1版

印 次: 2012年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80718-903-9

定 价: 23.80元

营销分类: 人物·历史

其次要感谢太平天国历史博物馆的领导和同事们。撰稿之时，正值单位事务繁杂之际，馆里和部门领导、同事给予了多方支持，使我得以将更多的精力投入撰稿。张铁宝研究员还在百忙之中审阅了书稿，并提出许多宝贵意见。没有他们的帮助，本书要在这么短的时间里完稿是不可能的。

再者要感谢许多相识与不相识的专家学者们。本书除查阅、利用原始史料外，还汲取了许多学者的研究成果和学术观点，限于篇幅，不能将所参考的著作、文章及其作者大名一一列出，在此谨祈鉴谅，并表示诚挚的谢意。本书除馆藏资料图片外，还采用了四川省文物考古研究院黄剑华研究员提供的部分照片，在此一并致谢。

最后要感谢沈丽国和朱天乐两位编辑，为本书的出版付出了大量心血和辛劳。

鉴于学识水平和客观条件，本书还存在着不尽如人意之处，挂一漏万及错误亦在所难免，敬请识者批评匡正。

袁 蓉

2011 年岁末

目 录

一、家世溯源

洪氏家族为何南迁？	002
洪秀全出生于何地？	005
洪秀全长得什么样？	007
洪氏宗谱《万派朝宗》缘何流落于日本？	010
洪秀全的家境怎样？	012
太平天国起义为何爆发于广西？	014

二、创立宗教

洪秀全的科举梦是如何破灭的？	018
洪秀全做过“异梦”吗？	020
《劝世良言》是怎样的一本书？	022
拜上帝教有哪些教义？	025
洪秀全所著“三原”有哪些内容？	027
洪秀全为何未受外国传教士洗礼？	029
天父、天兄“下凡”是怎么回事？	032

三、金田起义

金田起义于何时？	036
“十款天条”与“摩西十诫”有什么关系？	038
太平天国官制的蓝本是什么？	041
“洪大全”确有其人吗？	044

洪秀全于何时何地登极？	047
洪秀全为何称“天王”而不称“皇帝”？	050
洪宣娇是“天王妹子”吗？	052

四、定都天京

太平天国为什么建天京于金陵？	056
南京为何被称为“小天堂”？	058
太平天国为何要北伐西征？	060
张继庚叛乱的经过如何？	063
天朝宫殿为何神秘莫测？	066
天朝宫殿设有何官职？	069
《天朝田亩制度》是否真正实施过？	072
何为“天历”？	075
太平天国为何要严别男女？	078
何为圣库制度？	081
小刀会领袖刘丽川为何要上奏天王？	084
怎样解读天王玉玺？	086
幼天王玉玺为何大于天王玉玺？	088
洪秀全何时举行“天试”取士？	090
太平天国为何要设立买卖街？	093

五、宫廷生活

洪秀全服饰规制如何？	096
洪秀全有多少后妃？	099

《天父诗》有哪些内容?	102
天父为何下凡杖责天王?	104
洪秀全有多少子女?	106
洪秀全是如何教育子女的?	109
洪秀全使用何种方言?	112

六、天京事变

洪、杨矛盾由何而来?	116
天王下过诛杨密诏吗?	118
洪秀全与石达开的关系怎样?	121
大报恩寺塔毁于何人之手?	123
洪秀全有谋害石达开之意吗?	126

七、天朝暮色

洪秀全为何重设五军主将?	130
洪秀全为何既做“主”又做“军师”?	132
如何解读洪秀全排定的《朝天朝主图》?	134
洪秀全为何要颁布《苏福省减赋诏》?	136
罗孝全与洪秀全关系如何?	138
何为“天王御照”?	141
何谓“天父天兄天王太平天国”?	143
洪秀全与艾约瑟为何进行宗教论辩?	145
洪秀全是怎样看待《资政新篇》的?	148

八、天王之死

洪秀全为何拒绝“让城别走”？	152
何为甜露？	154
洪秀全因何而亡？	156
洪秀全死后葬于何处？	158
洪秀全子女下落如何？	160

九、身后疑云

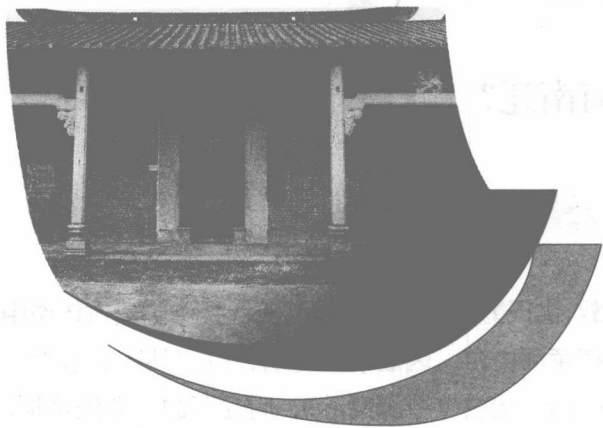
天王金玺是怎样被窃的？	164
天国宝藏是否存在？	166
大邑刘氏庄园为何有天朝宫殿座椅？	169
元妃是虚构的吗？	171
洪秀全是否有后裔？	174
孙中山为何以“洪秀全第二”自居？	177
毛泽东是如何评价洪秀全的？	180

洪秀全大事年表	182
---------------	-----

后记	184
----------	-----

洪秀全

之
谜



一 家世溯源

19世纪中叶，衰弱的大清王朝在鸦片战争中遭遇重挫，其势如江河日下。此时，一个足以撼动其政权的强大对手的出现，更将清王朝逼上了穷途末路。怎样的家世背景、人生境遇赋予了洪秀全坚韧不拔的意志与复杂多变的性格，使这名来自南粤之地的客家子弟、深受传统文化熏陶的寒门儒生，最终成为中国历史上的一代传奇人物？



洪氏家族为何南迁？

《洪氏宗谱》记载，洪氏为共工氏之后。共工氏是中国远古传说中的人物，为炎帝后代，生活在黄河中游，因治水土有功，以“共”益水为“洪”。唐代时洪氏居住于泗州的盱眙县（今属江苏），后迁至徽州婺源黄荆墩（今属江西）。唐末迁居江西饶州乐平。其后又迁福建、徙广东，至清初时有一支在广东花县定居，即洪秀全的祖先。那么，洪氏家族为何要从中原腹地举族南迁至荒凉的南粤之地呢？

探究洪氏家族南迁之谜，就要从汉民族中一个充满传奇色彩的独特民系——客家说起。“人禀乾坤志四方，任君随处立常纲。年深异境犹吾境，身入他乡即故乡。”这首在客家地区世代流传的歌谣，反映了客家人远离故土的境遇与豁达的人生态度。客家先民被战乱、灾荒所驱赶，从中原到沿海，由北方到南方，无数次的磨难，淬炼出客家人坚韧刚毅的性格。

著名客家学者罗香林先生对客家历史进行全面研究后认为，客家人的祖先最初居住于河南等中原腹地，为中原衣冠旧族。如今的客家人分布是五次大迁徙后的结果。第一次迁徙与晋室南迁有关，始于公元317年，所到之处远及江西中部。第二次迁徙是在唐朝末年，黄巢起义是此次南迁的诱因，河



天王洪秀全铜像（刘开渠塑）

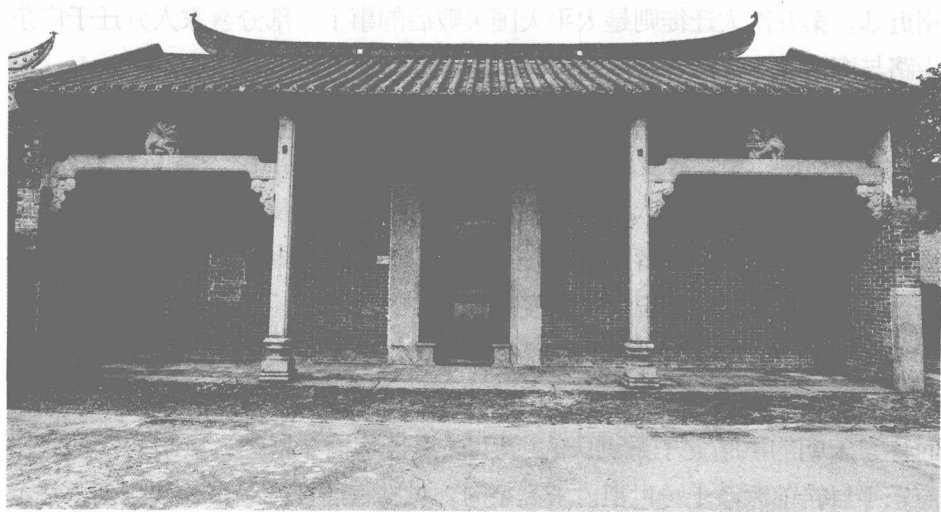
南居民向江西和福建南部迁移，原先定居于江西北部、中部的居民则进入广西及毗邻广东的地区。宋高宗南渡，金人南下，元人入主，一部分客家人又由闽赣分迁至粤东、粤北，这是第三次大迁徙。客家的第四次大规模迁徙开始于清军入关，主要从粤北、粤东到达粤中及中部沿海地区。整个明代和清初，广东北部的客家人口不断向外扩展，到 1730 年前后，大批客家人已聚居广州近郊。第五次大迁徙则是太平天国失败后的事了。部分客家人分迁于广东南路与海南岛、台湾、香港、澳门、南洋群岛，甚而远至欧美各洲。

1912 年，一位英国传教士在报告客家人的历史和现状时说，客家人“富有特立独行的气概，渴爱自由，普通山居的民族大都如此，客家人也是如此。满洲人入主中国，客家人降服得最迟，并且一再起兵反正，第一次就是太平天国的事”。据著名学者王庆成先生考证，在太平天国首义六王中，不仅洪秀全是客家人，其余五王也均为客家人。

唐朝末年，在客家人第二次迁徙潮中，洪氏祖先为躲避黄巢起义引发的战乱，迁居江西饶州。洪仁玕在向瑞典传教士韩山文讲述太平天国起义缘起时称，宋朝的洪皓父子是洪氏的远祖。《洪氏宗谱》记载，洪皓为江西饶州府乐平县岩前派系十一世祖。宋高宗时，洪皓官居礼部尚书，被朝廷派往金国议和，结果被扣留金国 15 年，威武不屈，有“宋之苏武”之誉，皇帝称其“忠

贞贯日月”，并赐紫金鱼袋。在《洪氏宗谱》中还录有洪皓之子洪适、洪遵、洪迈所写序文。洪适的孙子洪璞在南宋绍兴年间中进士，授福州泉州晋江尉。他看到晋江山明水秀，甚为喜爱，于是决定在此安家落户。洪璞后人洪贵生后又由晋江迁往广东潮州海阳。宗谱中有载，洪氏由晋江迁至广东潮州者，均为洪璞的后裔。约在明景泰年间，有一位名念九郎的洪氏祖先移居广东程乡县（清代改为嘉应州，今梅州）石坑堡。

直至清康熙年间，由于客家人对南方的开发，人口不断增加，人多地隘，贫苦者衣食无着，念九郎的第十一世孙洪沁三又由嘉应州迁至花县官禄埗，并在此定居。故洪沁三被花县洪氏奉为始祖，即洪秀全父亲的高祖。



洪氏宗祠

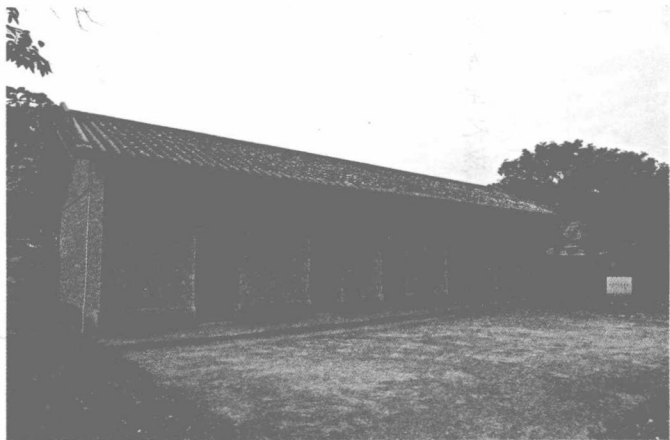
洪秀全之谜



洪秀全出生于何地？

关于洪秀全的出生地，长期以来有这样一种说法：洪氏祖先原居广东花县西北的福源水，1814年1月1日（嘉庆十八年十二月初十日）洪秀全就出生于此。家人给他起名仁坤，小名火秀。1816年，年仅3岁的小火秀和家人一起移居官禄埗。但《洪氏宗谱》中的记载却推翻了洪秀全出生福源水之说。据宗谱记载，大约在清康熙年间，始祖洪泮三即由广东嘉应州石坑堡迁居花县官禄埗村。

花县在汉代时属番禺，隋代属南海，宋代以后分属番禺、南海县辖。清顺治年间，广东成为南明和清军争夺的重要区域，花山因贴近广州而成为双方关注的焦点。康熙年间广东巡抚李士桢奏称：“广东花山一带地方……绵亘五百余里，历代以来，向为藏奸之藪。自逆藩尚之信僭窃以后，擅立王庄名色，分布党徒，占据田土。因有本地奸民凭依而附和之，聚为盗贼，劫掠公然，莫敢过问。当逆藩伏法时，几至交结为乱。”平乱之后，1685年清廷取番禺、南海两县部分区域置县，因县城靠近花山，取名“花县”。洪泮三迁居时，正是花县建县之始。当时花县地广人稀，“土之旷者可耕，水之宽者可鱼，山之高者可以养竹树种茶梓，而下者可以艺桑麻培果蔬，即旱壤亦



广东花县官禄埗村洪秀全故居

可以树菽粟植棉豆也”，非常适宜移民垦殖。

官禄埗位于花县县城西南 60 里，南距广州 90 里。村里有羊髻岭、独秀峰等小山，全村只有约 400 人，均为客家人。村周皆原野田畴，在天气

晴朗时，还可以看见广州近郊的白云山。村前有一个半月形的池塘，村后大大小小 18 座山呈半月形环抱整个村子，有“十八罗汉朝天子”之说。村中居民多以耕种及畜牧为业。村北约 2 华里之禾落地，即为南王冯云山的故乡。在洪氏宗祠中悬挂着两副对联，分别是“由嘉应从杨梅，祖德宗功，经之营之，力图官禄之基础；籍花峰贯花邑，光前裕后，耕也学也，恢宏敦煌之遗风”、“由嘉应居石坑，尊祖敬宗，长念馨香俎豆；迁花峰住官禄埗，光前裕后，宏开礼乐冠裳”，追溯了始祖洪公三由嘉应迁居官禄埗的历史。族谱中记载了各支子孙的迁移情况，在洪秀全的曾祖、祖、父这一支名下，没有任何移居的记载，说明当年洪公三是由嘉应直接迁至官禄埗。因此，我们可以推断，洪秀全的出生地即为官禄埗。

据族谱的记载，洪公三后裔中确实有一支移居福源水，为洪氏第十四世祖国汉，他是洪秀全祖父国游的胞兄，即洪秀全的伯祖父。或许这就是将洪秀全出生地讹传为福源水的缘由吧。

当时的官禄埗全村有沙墙瓦屋三排，洪秀全家位于在第三排西头。村东还有私塾一所，即为洪秀全幼时读书及后来应聘讲学之处。金田起义后，洪秀全故居及私塾都被清政府所焚毁。1961 年，广州市文物考古队发掘出房屋墙基，并参照客家民居形制重建。建筑为泥砖瓦木结构，坐北向南，一厅五房，六间相连。每间房子面积约有 13 平方米。1988 年 1 月洪秀全故居被国务院公布为全国重点文物保护单位。

洪秀全之谜



洪秀全长得什么样？

从洪、冯二人广西布道、筹划起义之初，洪秀全就被蒙上了一层神秘色彩。定都天京后，洪氏更是深居内宫，其“圣颜”除太平天国高层官员外，几乎无人有缘得见。这位来自广东花县的天国一号人物的长相亦成一谜。20世纪初，同盟会会员黄小配在《洪秀全演义》一书中，对洪秀全的相貌有这样一段描述：“生得天庭广阔，地阁丰隆，眉侵入鬓，眼似流星，长耳宽颐，丰颧高准，五尺以上身材，三十来岁年纪。”加上一身装束：头戴济南草笠，身穿一领道装长服，脚蹬一双蒲草鞋儿，手执一把羽毛扇子，颇有几分仙风道骨。

在花县洪氏故老中，曾盛传着这样一个故事：一天，洪秀全的小女儿偶入其父卧室，掀开蚊帐，忽然高声惊叫。其母赶忙过来询问。小女回答，刚刚在蚊帐中看见一大蛇盘踞，而此时她的父亲洪秀全正在帐中午睡。这个故事辗转相传，人们都视洪氏为真龙托生，渐渐相信他确为真命天子了。这个传说与曾国藩蟒蛇转世的故事有异曲同工之妙，两条蟒蛇转世后在人间自然会有一搏。

小说毕竟是虚构的，传说亦多为后人附会，真实生活中的洪秀全又是怎

洪秀全之谜



天德像

样一番模样呢？为清方搜集太平天国情报的张德坚在1855年辑成的《贼情汇纂》中，以寥寥数字披露了时年43岁的洪秀全长相：“身材魁硕，赤面高颧，有须。”9年后，湘军攻陷天京。曾国藩从天朝宫殿中掘出洪秀全的尸体，在奏报朝廷时称其“头秃无发，须尚全存，（已）间白矣”。

1854年出版于香港的《太平天国起义记》中，瑞典传教士韩山文根据洪仁玕的口述，为早年生过大病、恢复健康的洪氏勾勒了这样一幅肖像：“其

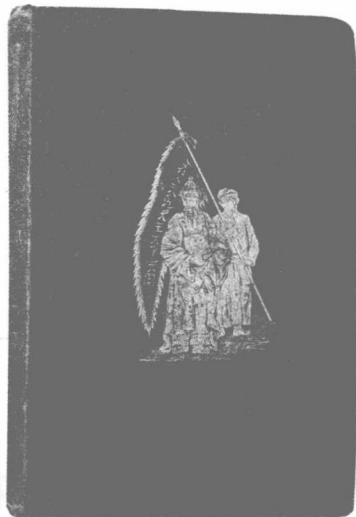
人格与外貌，均日渐改变。彼之品行谨慎，行为和蔼而坦白。身体增高增大，步履端庄严肃，其见解则宽大而自由，彼之友人后来述其状貌谓，秀全身材高大，面部椭圆，容颜甚美，鼻高，耳圆而小，声音清晰而洪亮。每发笑则响震全屋，发黑，须长而作砂红色，体力特伟健，知识力亦绝伦，恶人畏而避之，而忠诚者趋与交游也。”

在洪秀全的宗教启蒙老师罗孝全的眼中，洪氏相貌如常人，身高约1.67米，体格魁伟，圆脸，身材匀称，态度行动雍容，有君子风。当他10多年

后与洪秀全在天京重逢时，觉得洪秀全“比我想象中的模样要好看得多。他高大，体格强壮，五官端正，蓄有漂亮的经过很好修饰的黑胡须”。清人张晓秋在《粤匪纪略》中，将洪秀全描绘成一个方脸、胡须花白的胖子。

太平天国起义时，照相术发明不过10多年，且刚传入中国不久，洪秀全照片传世的可能性极微。20世纪90年代曾经流传过的洪秀全真容照片不过是以讹传讹。目前，我们经常能看到的洪秀全的图像资料主要有两幅，一是伊凡和加勒利合著的《中国之叛乱》一书中的天德像。画面中的人物头戴冠冕，身着龙袍，相貌英俊，双眼炯炯有神，鼻梁挺直，剑眉高挑，双唇紧闭，不怒自威。这幅多年来一直被认为是洪秀全的画像，其实只是天地会起义军的宣传画，当时天地会首领常用“天德”名号。另一幅画像出自曾经参加太平军的英国人呤唎所撰《太平天国革命亲历记》一书。此书出版于1866年，作者呤唎曾服役于英国海军，以“太平军上校”自居。他1859年来华，后在中国商船上当大副。他在苏州谒见忠王李秀成后，决定投效太平军。1861年初赴天京，为太平军训练军队，教练炮术和操练阵法，为太平军采购武器和粮食，并亲率炮队作战。其妻玛丽在九洲洲之战中不幸中弹阵亡，他本人也在战斗中受伤。呤唎1864年回国后，出于对太平天国的同情与支持，撰写了《太平天国革命亲历记》。呤唎与李秀成关系密切，虽不曾与洪秀全谋面，但在太平军中生活数年，耳闻亦必不在少。该书封面绘人物两位，画中的洪秀全中等身材，身穿龙袍，头戴角帽，脸庞略瘦，留长须数缕，细眉深目，神情平和。身旁一兵士头裹发巾，手擎太平天国旗帜，上书“天父天兄天王太平天国”。两位人物的服饰、装束基本符合太平天国礼制，从旗帜上所书文字来看，也与1861年洪秀全改变国号后的情况相符。但人物面容瘦削的形象似与史料记载略有差距，更具广东人身材、面貌的普遍特征。

根据这些描绘，我们可为洪秀全的长相勾勒出大致的轮廓：中等身材，体格健硕，相貌英俊，留有长须。随着年龄增长和太平天国日渐式微，为天国事业心力交瘁的洪秀全胡须渐白、头顶变秃亦很正常。



《太平天国革命亲历记》封面