

殘墨 著

醉俠情仇



上

目 录

序		(9)
第一卷	一、睡和尚,吃道人	(17)
	二、西北三霸天	(35)
	三、吃遍天下吃不饱	(50)
第二卷	一、爱扭屁股的小女孩儿	(68)
	二、无情总比多情好	(84)
	三、到处找老婆的和尚	(104)
第三卷	一、天下第一厨	(119)
	二、天狗吃月亮	(137)
	三、蘸点儿佐料才有味儿	(154)
	四、大天元楼主	(170)
第四卷	一、山谷中的小木屋	(180)
	二、“蛇”钻窝,“鼠”下崽	(201)
第五卷	一、天河坊豪赌	(225)
	二、赌赢全靠脚气	(243)
	三、江湖有女叫细腰	(259)
第六卷	一、酒香还是醋香?	(274)
	二、三瓮楼赌酒	(292)
	三、王八蛋臭了腌一腌	(307)
第七卷	一、女孩儿家逛窑子	(331)
	二、不是冤家不聚头	(347)

	三、爱的困惑	(366)
	四、双侠救魔女	(384)
第 八 卷	一、柳家飞刀	(399)
	二、青蝎手	(418)
	三、南宫小窗	(434)
	四、世上真实最美好	(450)
第 九 卷	一、争奇斗胜的寿礼	(470)
	二、寿堂——灵堂	(487)
	三、侠义的含义	(505)
第 十 卷	一、血影魔	(522)
	二、醉猫诛魔	(538)
	三、女佛喜喜	(556)
第十一卷	一、生死冤家	(574)
	二、骨肉情仇	(591)
第十二卷	一、南宫大娘	(608)
	二、痴心无悔	(623)
	三、万里飞霜绕指凝	(639)
第十三卷	一、幽谷情思人断肠	(664)
	二、酒后风流难入梦	(681)
	三、人心险恶	(699)
第十四卷	一、冷风卷帘彻骨寒	(718)
	二、醉卧花丛任风流	(737)
	三、情缘未了终难断	(754)
第十五卷	一、心香一瓣辄作泥	(774)
	二、孤雁离群	(791)

柳细腰

女佛喜喜



白舒袖

白无瑕



柳穿云



秦氏三兄弟

白出主

枯竹道长

霍一刀

肉山和尚



文軒客

秦仲甫

白不凡



南宮玉秀

西門卷帘

南宮小窗



寓教于乐 透视人生

——读残墨《醉侠情仇》

文学硕士 罗立群

文学艺术从来都是在不同层次和范围内吸引着各自的读者群的。有的人爱听贝多芬、莫扎特的音乐,有的人爱看李苦禅、齐白石的画,有的人爱读李白、杜甫的诗,还有不少人爱看通俗小说。在现今文坛上,严肃的文学(或曰雅文学)日渐式微,通俗文学却历久不衰。这是因为,在商品经济飞速发展的当今社会,人们工作繁忙,生活节奏加快,身心都很疲劳,闲暇之余,当然想看一些娱乐性和消遣性都较强的作品,放松自己的情绪,调节心理平衡,甚至寻求一定的刺激以消除身心的疲劳,通俗小说正是对应了社会心理中的这种娱乐消遣意识。

《醉侠情仇》是知名作家残墨最新创作的一部武侠小说,它不象严肃文学那样一本正经地表现生活、批评生活,而是有意突出作品的娱乐功能和消遣性。追求武功打斗描写场面的好看与耐看,是这部小说的娱乐性和消遣性得以加强的一个重要方面。第三卷第二章描写天下第一厨霍一刀杀巨蟒的文字,如同电闪雷鸣、山呼海啸一般令人血脉贲张,而结束时却又举重若轻,干净利落,瞬息间由狂风暴雨转入风平浪静,且丝毫不让人觉得突兀。在整个杀蟒的过程中,作者把黑衣、白光、青影、血雾等不同颜色的物体置入人们的视觉中,又把啸声、刀声、风声送入人们的听觉内,更反复强调霍一刀身形之小与巨蟒体形之大的两极反差,从而很好地突出了霍一刀刀

法之神奇与举止神态的不俗，写得煞是好看。第八卷第二章写白无瑕与秦仲甫的打斗，书中写道：

这一次，白无瑕只劈出一刀。

这一刀，乃是他毕生功力之所聚，实比那七十二刀的威力，还要大出数倍。

因为，白无瑕已把自己的全部身心都溶入刀中。

他与蓝蛇刀已溶为一体，白无瑕就是一把无坚不摧的宝刀，蓝蛇刀就是白无瑕。

刀未至，那蓝蛇刀尖上逼出的杀气，已射入秦仲甫的胸肌。

这一段打斗的“招式”很有点古龙“武功”的神韵，它将佛理禅机与武功打斗结合起来，刀就是人，人也是刀，人刀一体，二者不分，物我两忘，不二法门，使武功打斗中有着浓郁的文化色彩，十分耐看。

这部小说娱乐功能突出的另一个重要方面在于其人物形象、情节结构和人物对白的诙谐有趣。小说中睡和尚、吃道人、秦家三虎等人物，无论是造型，抑或行为举止、语言对话，都具有相当的调侃意味，而小说主角“风流小醉猫”白无瑕亦是庄谐并陈，相映成趣。小说巧妙地将情节、语言的幽默与激烈的打斗拼杀融汇一体，把荒诞性、趣味性、美感、哲理意味很好地统一起来，使武打场面频添异趣，令人捧腹，耐人寻味，避免了一般武侠小说中武打场面与人物对白中的单调、冗长、浅薄和乏味。

《醉侠情仇》高于一般武侠小说之处，最主要的还是在于作品的情节内容潜流般地冲击着、拨动着现实生活的脉搏，凝聚着作者对现实社会的深入思考，使有心的读者在娱乐消遣

的同时咀嚼着人生的况味。武林四大世家之一白家的白老太爷白不凡，是一个江湖上人人敬仰的大英雄，他当年为武林各门派除邪灭魔，拯救了整个武林危亡的命运，是武林各大门派的大恩人。但是，有谁知道，他的除邪灭魔，并非靠超人的武功和正大光明的行为，而是靠裙带关系，靠哄骗玩弄魔头身边的女人的感情。白不凡在除邪灭魔、维护侠义道的同时，他又背叛了女佛喜喜对他的感情，在消灭恶魔的同时，也将一个感情丰富的痴情女子推入了深渊，从而造就出了一个江湖上人人闻风丧胆的女魔头——南宫大娘。白不凡的行侠仗义、扶正驱邪的行为是耶？非耶？功耶？过耶？如何评说？

非但如此，作者在小说里往往于刀光剑影中提炼人伦精粹，在柔情侠骨里呈现生命哲思。小说中常常出现优美如诗般的哲理性的语言：

爱情究竟是什么？

千百年来，世上有无数精于此道的哲人在研究，在探索，试图给爱情这两个字眼下一个完美无缺的定义。

然而，至今也无人能解释得清。

有人说：爱情是两颗心的碰撞。

有人说：爱情是灵与肉的交溶。

有人说：爱情是生命的躁动。

有人说：爱情是力与美的结合。

也有人说：爱情是春天里永远不凋谢的花朵。

也有人说：爱情只不过是雾中的花，水中的月。

有人说：爱情是性的吸引。

有人说：爱情是金钱和权力的诱惑。

有人说：爱情是苦酒。

有人说：爱情是地狱的炼火。

也有人说：爱情是一场梦。

也有人说：爱情只不过是一种感觉。

.....

（第六卷第一章）

南宮大娘叹道：“名利二字最是害人，许多人为此奋斗终生，费尽了心血，以致不惜自己的生命。其实，又有多少人能勘破‘名利’二字不过是一场虚妄。失败者可悲，成功者又得到了什么？”

（第十二卷第二章）

这些哲理性的语言，句里行间浓缩着作者对人生的思考，使小说在戏谑嘲讽、荒诞无稽的故事中“寓教于乐”，透视人生，寄托着作者对现实人生的深沉感悟。

《醉侠情仇》的人物形象也较鲜明、生动。女佛喜喜由情生痴，由痴转恨，终为仇恨之心潮所淹没的悲剧命运；白不凡始为“名利”所动，最终内疚而忏悔的痛苦心境；白出尘醉心名利，热衷结盟，对傲岸不驯的养子白无瑕爱恨交织，欲杀不忍，欲罢不能的矛盾心理；尤其是主人公白无瑕卓犖不群、不拘细节、任性而为、笑傲江湖的洒脱性格，小说中都有极为精彩的描述。作者对柳细腰、薛千变、白舒袖三个青年女性的描写也能同中见异，各有千秋。她们都出身武林世家，都是身怀绝技、美丽而痴情的女子，但柳细腰性情直爽，心地善良，感情直露，无遮无掩；薛千变性格内向，机智百出，言谈举止极有分寸，虽有时与柳细腰取笑逗趣，却从不在大庭广众之下表露自己对白无瑕的爱心；白舒袖则心狠手辣，对心上人也暗施手段，诱其上当，举止之中显得神秘莫测，令人心悸。她们都给读者留

下了深刻的印象。

从1983年残墨的第一部武侠小说《神州擂》问世以来，残墨在武侠天地里“摸爬滚打”了10年，创作了11部武侠小说，其风格几经变化，日趋成熟，其“武功”也在不断修练中提高，目前已成为国内最有吸引力和知名度的武侠名家之一。当然，《醉侠情仇》也有不足，如语言对白中稍有“水分”，有时还显得有点“油滑”，南宫大娘的性格转变也显得不够自然合理，有点突兀等，相信残墨在以后的创作中会不断创新，最终达到“武功”上的炉火纯青。

一九九二年十二月二十六日於合肥

引 子

阳春三月，巴蜀大地岚烟笼翠，云软风轻，正是竹青柳秀，草长莺飞，春浓似酒时节。座落在川东巫山神女峰脚下的白家堡，悬灯结彩，喜气盈门。

三月初三，是白家堡白老太爷的八十整寿。这一天，白老太爷要在前来祝寿的贺客中，为自己的掌珠孙女白大小姐，择一驸客，入赘白门。

这件事，早在半年之前，便已风动江湖。

这是江湖百年不遇的大喜事。

川东白家堡白不凡白老太爷，既不是当今天下的武林盟主，亦非江湖皇帝，但其在江湖中的地位和声望，却至高至尊，如日中天。

据说，白老太爷对武林中的各门各派，江湖黑白两道雄杰有恩。

据说，白老太爷的恩德，重如山，深似海，已无可为报。

据说，白老太爷最是仁义，从不施恩图报。故在三十多年前，便封刀归隐，息影江湖，断绝了与江湖武林的一切来往。

受人滴水之恩，必当涌泉相报，是江湖武林信守的准则，何况，白老太爷的恩德，非只滴水？白老太爷愈是不图恩报，人们便愈感到愧疚，愈觉得这笔恩情债的沉重。

因此，尽管白老太爷已归隐多年，不再理江湖中事，而他老人家的威望，仍有增无减；尽管当年曾直接受过白老太爷恩德的许多武林前辈已大都作古，但活着的人及后辈子孙们，谁也不曾忘记先祖们当年所立下的誓约：只要白老太爷一声召唤，全天下武林中人，皆当闻风而动。只要白家有用得着之处，纵是赴汤蹈火，江湖武林亦无人皱一下眉头。

川东白家堡，是武林帝都。

白不凡白老太爷，是江湖人心中的神。

为了白老太爷，江湖武林中人愿肝脑涂地，生死以报。

三十多年来，江湖武林在等待。

等待着向白老太爷尽心效劳的机会。

遗憾的是，白老太爷从未给过人们一次这样的机会。

这一次，沉寂了数载的川东白家，忽然传出了风声，要在三月三日这天，为白老太爷举办八十寿诞庆典。

忽如一夜春风来，千树万树梨花开！

江湖沸腾了！

南七北六十三省，武林各大小门派，雄霸一方的黑白两道英杰，人人欢欣鼓舞，奔走相告，并纷纷出动，四处采办贺礼，准备参加这重大的庆典，为白老太爷贺寿。

虽说，贺寿谈不上什么报恩，但这毕竟是一个机会。

向白老太爷一尽孝心的机会。

对于此事最为热切的，还是那些自以为不凡的武林世家子弟。因为，在这次庆典之上，人们除了可以一睹白老太爷这位武林寿星的仙颜以外，还可以一睹白家大小姐的芳姿。

江湖中传言，白老太爷的掌珠孙女白舒袖白大小姐，是武林第一美女。

据说，白大小姐非但貌美如仙，武功也已得到白老太爷的真传。

对于这位武林公主，江湖中的后辈子弟们心仪渴慕已久，遗憾的是，武林中至今尚无人与这位美人谋过一面。

如能一睹武林第一美人的风姿神彩，虽死而无憾！

何况，人们都已风闻，在这次庆典之上，白老太爷要亲自为白大小姐择偶选婿。倘若有幸得到白老太爷的青目和白大小姐的芳心，从此入赘白门，那可是天大的喜事。

故此，全天下的武林世家子弟，一得到讯息，便无不心猿狂纵，意马神驰，抓耳挠腮，蠢蠢欲动。恨不得一翅子飞往白家堡，在白老太爷的寿诞庆典之上，待价而沽，任白大小姐挑选。