

震撼世界

SHAKE
THE WORLD

[美]詹姆斯·瑞利著
James Marshall Reilly
王玉梅 译

本书讲述的并不是找到一份简单的工作，
而是开创一种丰富多彩的生活方式。



中国政法大学出版社

震撼世界

SHAKE
THE WORLD

[美]詹姆斯·瑞利著
James Marshall Reilly
王玉梅 译



中国政法大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

震撼世界/(美)瑞利著;王玉梅译. --北京:中国政法大学出版社, 2013. 4
ISBN 978-7-5620-4594-6

I . ①震… II . ①瑞… ②王… III. ①企业家一生平事迹—美国 IV. ①K837. 125. 38

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第071177号

书 名 震撼世界 Zhenhan Shijie

出版发行 中国政法大学出版社(北京市海淀区西土城路 25 号)
北京 100088 信箱 8034 分箱 邮编 100088
<http://www.cuplpress.com> (网络实名: 中国政法大学出版社)
58908325(发行部) 58908334(邮购部)

编辑统筹 综合编辑部 010-58908524 dh93@sina.com

承 印 固安华明印刷厂

规 格 880mm×1230mm 32 开本 9.125 印张 210 千字

版 本 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5620-4594-6/K · 4554

定 价 29.00 元

声 明 1. 版权所有, 侵权必究。

^ ^ ^ ^ ^ 制装问题, 由出版社负责退换。

震撼世界

Shake the World

by James Marshall Reilly

Copyright© James Marshall Reilly , 2011
All rights reserved including the right of
reproduction in whole or in part in any form.

This edition published by arrangement
with **Portfolio**, a member of
Penguin Group (USA) Inc.

版权所有：图字 01 - 2012 - 2457 号

简 介

2009年12月，美国国务院本杰明·富兰克林厅里坐了一百多人，静候美国国务卿希拉里·克林顿的就职仪式，而我也是其中之一。坐在离克林顿就职席3米左右的地方，我疯狂地在我的黑莓手机上写着些什么，就在我抬头张望周围的时候，看到美国说唱乐巨星韦克莱夫·让也正坐在观众席之中。几个小时之后，他就要动身去挪威首都奥斯陆，出席美国总统奥巴马在奥斯陆举办的诺贝尔和平奖颁奖仪式，这让我有点受宠若惊。就在这时，一个海地的外交官员不小心碰了下我的腿，我本想抱怨（我确定他不是故意的），可环顾四周发现，有不少我的朋友和同事也都在场，便以一笑置之。

也许，你会认为在国务院这样的地方，里面的椅子坐起来一定很舒服，我之前也这么想。但此时此刻，我在考虑有没有必要把这点意料之外的事情告诉大家。之前，有个曾经一起共事的朋友因为获得诺贝尔人道主义奖而邀请我来过这里。和那时候一样，我身边坐了很多达官显贵和成就斐然者，所以，会议之后我也一直反问自己，我何德何能，可以成为他们的一员？

近年来，很多大学毕业生都在从事一些报酬极低甚至是没有酬劳的实习之类的工作，我的很多同龄人们想方设法也只是

希望找到一份工作而已。他们要么和父母住在一起，要么就是好几个人挤在一个出租屋内，这让我觉得自己已经非常幸运。在目前如此萧条的经济环境大背景下，很多已经工作过好几年的人都对自己的工作失去安全感，而更多的人工作纯粹是为了维持基本的生活所需。

我大学就读于纽约州北部偏远地区的一所学校的英语专业，很多人甚至听都没听过这所学校，所以基本上我都只能这样介绍我的学校：“紧挨着加拿大”。大学毕业后的几年里，我从事过一些看似“荒唐”的职业——在一个不知名的乐队打杂。我全身心扑在这份工作上（一年大概有 200 天都在奔波，每年参加 600 多场演出，行程超过 25 万英里），还时不时地与摇滚名人堂及格莱美奖得主们同台竞技。尽管如此，我所赚得的钱极其微薄，只能供自己填饱肚子、交房租而已。而我的那些朋友们当时从事的基本是一些比较传统的工作，也有的选择继续求学深造。我不禁思考，这样的我到底有何资格出席美国国务院的活动，可以与这么多风云人物同起同坐？

离开乐队之后，我没有放弃原来在乐队所了解而熟悉的东西，并创办了一家不算大的音乐管理公司，也吸引到一些优质客户。很快，公司进入快速成长期，开始代表知名艺术家们进行商务谈判，这些艺术家的作品在麦迪逊广场等核心商业中心曾创下极高的销量，有的更是跻身音乐榜单前十名。从不知名乐队里的跑腿到创办自己的音乐公司，这一步对我来说尽管不是易如反掌，但也远没有难于登天。受到此次成功的激励，我决定进一步探索，挖掘更多的潜能。很快我就得到一个振奋人心的工作机会，可以让我充分发挥所长、学以致用，把我的音乐道路推向一个新的阶段。我被任命为经纪人，代表众多诺贝尔奖、普利策奖得主，以及各种公众人物开展了上千次商业合

同谈判，也因此在很短的时间里就赚得了上千万美金的酬劳。

也许听起来有点不可思议，但我所取得的小小成就并不得益于我在学校里掌握的知识，也不来自那些传统的工作经验。那些从事着传统工作的朋友们对我的成功固然不能理解。毕竟，这不是每个人的生活轨迹，也不是每个人都能掌握的，至少从书本里是得不到答案的。

然而，他们并不知道的是：我还没毕业就在乐队工作，且身兼两职，整整几年时间里我每天工作 12 个小时以上，每周工作 7 天。从这些经历中，我了解了合同谈判中的重要技巧，掌握了产品定位、市场营销和广告宣传以及企业管理知识，熟悉了所有的细枝末节，并成功地把一个完全没有知名度的品牌产品变成炙手可热的畅销品。所以后来，当我和那些有一定知名度或者是消费者相当熟悉的名流们合作时，我发现，之前学到的技巧可以很好地得以借鉴和运用。过去的经验让我轻而易举得获得新事业的成功，并很快将之发展壮大。

那天，穿过美国国务院的廊道，我一边观察富兰克林厅里到处张贴着的美国历史题材的手工艺品，一边与身边这些名流们打招呼。他们所取得的巨大成就让我敬佩不已，同时，也让我对成功的意义陷入深深的沉思。当然，我思考的不仅是我个人的成功之路，而更重要的是，成功到底是什么？对于个人和集体而言，到底要如何才能获得成功？

猛然间，我意识到：如果可以与那些有影响力的年轻人、那些在各自的领域起领导作用的人对话，研究并分享他们的成功经验将会是一件非常有意义的事情。比如说：

他们是怎么看待“成功”的？

他们是怎么取得“成功”的？

他们的成功之道是否同样适用于其他人呢？

几个月后，我下定决心开始这项研究。

≈

一开始实施计划时，我并不知道结果会怎样。当时经济危机盛行全球，而刚刚满 28 周岁的我拥有一份相当不错的工作，它可以给我提供自由的工作时间，为我配备私人办公室和专职秘书；我可以不必拘束自己的穿着打扮；并且，我还能在工作中接触到世界名流。尽管如此，我毅然辞去工作。从传统来看，我有好的住宿环境，身兼一份“美差”，能满足我所有的物质生活需求，但是从某种意义上来说，我也是不幸的，因为除了物质满足以外，我自认为好像缺少了点更重要的东西。我的朋友们有的刚刚被公司辞退，显得比以前更加迷茫。而我，一开始并没有走一条被公认为正确的道路，到头来却实现了他们当初的梦想。而这一切之于我，也将成为过去。

作为一个作家，我终于决定踏上新的征程。我将挑选出一批本世纪最成功的商业领袖，说服他们接受我的采访，并通过这些采访，深入了解并总结未来的商业趋势和职场变化。在任何时候，这都远比成天研究那些并不十分稳定的失业率等数据而得出所谓的结论有意义得多。而且，我还将进一步总结“迈向成功”的一些普遍准则，希望可以引起读者的共鸣。我非常了解，这段征程绝非坦途，必将遇到很多困难与阻碍。

本书讨论的不仅仅是“找到一份工作”，
更是“成就一份事业”。

有些人就职于一些有着悠久历史的美国大企业，也有很大一批年轻人通过创业或其他一些创新的方式开辟职业道路，并且都取得了成功。他们没有追寻传统的职业规划，而是通过完全不同的方式为自己和他人创造了很多机会。他们放弃了传统职业生涯，营造了全球的、无国界的、利润更高且环保的21世纪可持续的经济发展环境，给我们提供了更多的就业机会、更好的生活方式和更多的成功机遇。“到底有没有一条通向成功的道路？”当我坐在国务院这并不算舒服的椅子上，当我和时代精英们共处一室时，我一直在思考这个问题，因为我相信，这个问题的答案对于众多尚未成功的人们将具有无可估量的价值。

成功蓝图真的存在吗？

≈

接下去的几年里，我陆续采访了美国一些顶级的年轻企业家、管理者、技术员、教育家、艺术家以及慈善家们，他们大多对各自领域的发展起着举足轻重的作用。我参观过这些企业的办公室，也登门拜访过企业家们的住所，以求全面深入地与他们沟通并了解他们。无论是私营企业还是国有企业，我与他们的创办人或CEO们交谈；与人道主义先锋和社会企业家们交流；与畅销作家、国务院及基金会的代表人们会面；与备受尊敬的思想家共进晚餐；与影响人类历史进程的人物交流并加以记录。他们有些人从事的职业与商业毫无关联，如美国以及乌

干达、老挝、南美、海地及刚果民主共和国等国家的领导人；也有另一部分人则纯属于商业领域；还有一些人则以其独特的方式兼顾了商业和慈善领域。他们没有走传统的教条式发展道路，而是利用21世纪科技创新，参与市场竞争，取得了无可估量的成就。

这本书里所描写的这些成功人士，一开始和我们大多数人并没有什么不同。有些人在相对优越的条件下成长，而另外一些则来自于中产阶级或一般的工薪阶层；他们的性别、成长的环境各不相同，所处地域、教育背景、民族、种族等也不尽相同；他们有些人出生在美国国内，也有一些从别的国家移民过来；有些人在乡村长大，也有一些在大城市长大；有些就读于高等院校且有较好的学历背景，也有一些则是中途辍学；有些开办企业是为了商业利益，也有一些则以慈善为出发点；有些已经创业成功或是为跨国大企业效力，也有一些尚处于创业的开始阶段；有的企业家已经身家无数，也有一些还在挣扎着用自己仅有的零花钱甚至靠变卖家产才能凑齐企业的启动资金。

毫无疑问，这些人的生活与我们大部分人截然不同。他们有些人创立企业，后又由于资金问题将企业出售；有些人敢当“第一个吃螃蟹的人”，进军新兴行业并促成行业发展，成为教育、金融、银行、全球政治甚至人权主义等领域的领导者。他们为了摆脱贫穷、消除饥饿或者战胜疾病而奋斗。总而言之，他们给我们整个社会带来了巨大的进步，而我们却很难清晰地指出他们到底贡献了什么，因为他们的成功和产生的影响是全方位的，是有灵魂的。

尽管背景各不相同，但是他们却有一个共同点：就如我在这些成就非凡的人面前总会显得卑微一样，我发现他们在面对自己曾经的经历时，也显得特别谦卑。在与他们交谈并把他们

的经历编辑成册的过程中，我时时刻刻都能感受到这份谦卑。他们都是聪明且富有创新精神的思考者，都取得了巨大的成功，而且往往是在年轻的时候就取得了成功；他们取得的成就虽各有不同，但是无一例外，他们都曾经为了成功而奋斗过、挣扎过。他们面临过挑战、经历过风雨，仍能坦然面对曾经的失败。

在研究这些卓越人士的生活和他们的成功经历时，我发现从很多方面来说，他们其实也都极其普通。更准确地说，我发现他们跟我们其他人也没有什么大的差别，不过是以一种不同的方式与周围的环境互动罢了。他们也都坦诚自己是最普通的人，这一点启发我应该从一个全新的视角来看待“成功”。

成功并不注定属于那些天赋异禀的人，也并不是一定要在“对的时间、对的地点”才会发生。也就是说有些举动和行为方式可能是所有人都具备的，而这些行为方式又会在每个人各自独特的成功之路上起到帮助作用。我总结出这些远见卓识者身上有一些共同的性格特征和行为方式，而这些将成为其他追求成功的人的行为模范。这些特征和方式对于这一小批成功人士来说也许极其自然，但是如果可以被我们其他人所学习和掌握，就可以总结出迈向成功的普遍准则，并得以借鉴和运用。无论来自哪里或者接受怎样的教育，无论出生年代或者背景如何，无论学的是什么专业或者追求的是什么目标，也无论失败过多少次，这种准则总能发挥作用。

通过观察发现，成功是可以通过训练和
培养实现的，是每个人都可能达到的。

尽管他们成就斐然，甚至看似不可超越。但在与他们交谈时，他们都是那么真挚、坦诚，将他们的经历娓娓道来，而无

任何保留。我与他们讨论如何追求成功，如何看待未来以及如何去定义“生活”、“工作”和“成功”等。任何一个人的故事都不是我在这里用几页纸就能表达完整的。事实上，他们中很多人也都已经有了自己的传记。所以对我来说，要把他们非凡的成功之道压缩成几页的文字绝非易事。而我着实希望读者们可以从这些智者和他们的事业中尽可能多地吸收到“营养”，就如我在采访和整理这些资料时一样。

他们是这个时代最前沿的领袖，
他们取得的成就是无可比拟的。
而本书所描写的正是我从这些无可比拟的
领袖身上所学到的最宝贵的财富。

目 录

| | |
|----------------------------|----------------|
| 简介 | (1) |
| 第一章 新的征程 | (1) |
| 重视经验积累，以知识素养为工作导向， | |
| 学会对平凡的事物作出非同寻常的对待与处理 | (1) |
| 第二章 利用风险，管控风险 | (26) |
| 股票市场“裸卖空”，高风险决策 | |
| 以及具有时代风格的“为什么不”想法 | (26) |
| 第三章 寻找合适的工作岗位 | (46) |
| 新派资本主义，遏制不计代价的发展模式 | |
| 英雄象征主义，充分培养企业社会责任感 | (46) |
| 第四章 屢战屡胜 | (72) |
| 从特定角度切入，拆除“辅助轮”，注重过程 | (72) |
| 第五章 集思广益，汲众之长 | (93) |
| 加强联系，融入群体，绽放自己 | (93) |
| 第六章 做一个颠覆者 | (123) |
| 颠覆强权，扫除障碍，敢于坐错地方 | (123) |

| | |
|-----------------------------------|-------|
| 第七章 培养 21 世纪博学之才 | (149) |
| 加大成功可能性，孕育想法， 接受文艺复兴主义风格 | (149) |
| 第八章 拥抱热情 | (179) |
| 尽情翱翔，坚强生活，直面艰难困苦 | (179) |
| 第九章 驾驭资本主义经济体制 | (201) |
| 为什么那些回馈社会企业能 成为这个时代的代表？ | (201) |
| 第十章 失败中成长 | (224) |
| 终极跌落测试，找到合适的职位 | (224) |
| 结论 | (247) |
| 致谢 | (258) |
| 索引 | (261) |

第一章 新的征程

重视经验积累，以知识素养为工作导向，
学会对平凡的事物作出非同寻常的对待与处理

我的学校教育从来没有影响到我的学习。

——马克·吐温 (Mark Twain)

21世纪初期，美国经济逐步衰退，美国银行业经历了自1929年经济大萧条以来又一次最严重的经济危机，包括莱曼兄弟投行、克莱斯勒公司以及美国通用汽车公司在内的美国巨头们先后进入破产申请程序，房地产市场崩溃、失业率也达到了空前高的水平。美国政府出台措施，注资数十亿美金试图拯救国内经济，但这些措施并未能够阻止次贷危机继续恶化，也没能如其所愿地创造更多的就业机会，至少短期来看并没有实现经济的持续发展。

证券期货市场全球暴跌、信贷市场恶化、养老基金人间蒸发，导致全球企业资产和私人财富严重缩水，损失高达数十亿美金。对冲基金经理人们用几十亿庞氏骗局资金搅动了华尔街等几大主要基金，使证券期货市场雪上加霜，而这种“病毒”就像猪流感一样很快蔓延开来。几年以后，当我们终于从市场经济崩溃的边缘逐步走向复苏的时候，年轻人们仍然能够感受到其带来的“余震”以及经济衰退过后尚未退去的“黑暗”。

“就业难” 长期持续。

尽管大学招生人数达到历史最高点，2009 年接近 70% 的高中毕业生们有机会进入大学继续深造，然而，就连那些教育背景相对比较好的大学毕业生们一样面临着失业。据统计，当年失业率达到 1948 年以来的新高峰。对于众多大学生而言，他们手里握着的昂贵的大学毕业文凭就如同一场普通体育赛事中获得的一些单项奖杯，并没有太大价值。

工作不是找不到，但找到的工作
基本上都毫无价值。

很多刚刚毕业的大学生们，尽管身负上万甚至十多万美金的学生贷款，原本希望得到一份像原来华尔街就职者那样高报酬的工作，而这种愿望似乎一夜之间就灰飞烟灭。放在几年前，凭借他们的学历背景，他们也许可以找到自己梦寐以求的工作，但今时不同往日，他们一样步入了“失业者”的行列，很大一部分人还因此失去了公民选举权。所以，从整个社会来看，长远规划先暂时搁置，解决目前面临的就业问题才是当务之急，所以他们也不得不采取之前想都不敢想的一些措施来缓解局势。

以无偿的形式开始个人的职业生涯。

大部分人一开始要么以完全无报酬的形式开始他们的职业生涯，要么就是报酬低得跟没有报酬也没什么差别。据统计，2010 年 35 岁以下年轻人的就业率相比其他年龄段处于最低水

平，而就算已经找到工作的依然觉得没有保障或者很难有晋升机会。一夜之间，成千上万高学历、低收入的人徘徊在就业市场门口，造成这一现象的原因正是美国经济的不景气。

对于刚刚毕业的大学生而言，学习期间的实习经历往往被认为是培养能力、增加社会经验的最佳方式，同时还能为自己的简历增添一抹亮色，因此实习在大学生中尤为流行，而这大大改变了求职市场的现状。原本对学生来说，大学期间的实习工作一般只要承诺每周几个小时的工作时间或者是在暑期才参加，但是在2008年经济不景气和失业率高涨的环境下，这种几乎没有报酬的“实习工作”变得更加流行，以至于很大一批刚踏出大学校园的毕业生们也只能以这种形式开始自己的职业生涯。很多企业都在大幅度裁员，就业市场供需严重不平衡，所以很多招聘单位就想从中占点便宜，把这种“实习工作”的形式进一步扩展到研究生就业市场，以极低的酬劳为企业招揽高等知识人才。事实证明，这些企业确实也从中获利不少，他们付给这些研究生们的待遇一路下滑，甚至直逼零报酬。

结果，很多已经大学毕业甚至是研究生毕业的年轻人不得不和那些免费或者低廉的实习生们竞争同一个工作岗位，他们被统称为“临时工”。企业招聘“临时工”，并不需要承担高额的人力成本，也不用花大心思去搞社会招聘。不管是被称为“临时工”还是其他，实际上，要放在几年以前，这些年轻人都应该能够找到一份普通的工作，有机会得到应有的福利，包括企业的技能培训、有竞争力的工资报酬等。这种“临时工”的就业市场继续发展，人们对此产生担忧，政府也计划出台一定的政策来约束就业市场的继续恶化，比如说规定“实习工作”的最低待遇标准等。事实证明，这些所谓的“政策”根本无济于事。毫无疑问，美国就业市场正在经历又一个历史低谷。