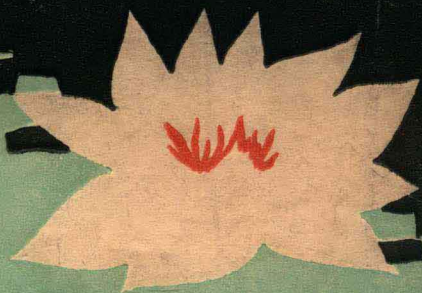
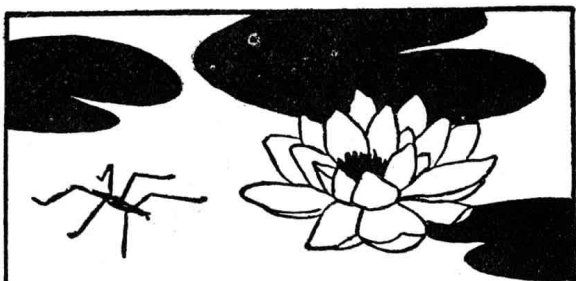


# 荷花

趙景深著





# 荷花

趙景深著

開明書店

“荷 花”

民國十九年六月初版

民國廿二年八月三版

有著作權

不許翻印



實價大洋三角五分

(外埠酌加寄費)

著 者 趙 景 深

發 行 者 杜 海 生  
上海福州路八十五號

印 刷 者 美 成 印 刷 公 司  
上海東熙華德路

總發行所

上海福州路八十五號

分發行所

南京廣州北平漢口長沙

開 明 書 店

開明書店分店

(詩434)

## 前 記

這本小小的詩集是按年月編排的，整整的六個年頭（1922—1927），只留下三十八首詩。即使我把好好壞壞的詩，一古腦兒搜集起來，恐怕也不到一百首罷？我從來不曾有意做過詩，都是逼到非寫不可纔寫出來的。

作詩是與心情有關的，我想。心情有變化，與尋常不同，詩也就愈多。平淡呆板的生活，一定產不出好詩。這裏的詩，從“一片紅葉”到“幻象”這九首都是一九二二年所作，從“泛月”到“老園丁”這十七首都是一九二三年所作；這兩年我第一次涉

足社會，依舊是孩子般的心情，所以充滿了愉快，歌頌着花，光，愛，出產也較多。後來當了幾年教師，忙着求食，詩也就不大唱得來了；所以一九二四年只有一首“中山輓歌”，一九二五年只有一首“牛頭洲之黃昏”和一首“荷花”。一九二六年雖仍是過的教師生活，但因正在新婚期中，所以能產出從“寄暢園”到“放翁的老年”這七首詩。最後兩首詩是一九二七年在海豐寫的。大體說來，一九二三年以抒情詩爲多，一九二四年以寫景詩爲多，一九二五年以後以敘事詩爲多。寫景詩很少色彩的描繪，大都是以想像爲主，把自然當作“人格化”。我的詩從散文的逐漸變而爲

韻律的，也可以由編年的方法看出一個痕跡。小詩的影響，我受得很少，所以三四句的詩，在這本結集裏佔極少數。

我應該感謝幾個朋友，朱湘，葉紹鈞，徐調孚，諸兄替我修飾過一些字句，錢君匋兄替我繪封面並評論我的詩，田漢，滕沁華，孫席珍，周樂山，諸兄以及亡友白采，何呈錡，都替我選擇過詩，賜以口頭或文字的短評。

我的詩缺乏狂暴的熱情，所以題名“荷花”以顯出我作風的清談。雖也做過“園丁的變像”“老園丁”“女絲工曲”“花仙”等描寫農工的作品，總還是在做着童話般的好夢。但

近來逐漸麻木，連夢都做不成了，詩  
也不會唱了，也許這第一詩集也就  
是我最後的詩集了罷？

一九二八年六月，趙景深。

## 目 次

一片紅葉	1
秋意	4
小小的一個要求	5
企望	9
相思	11
盲丐	13
櫻葉	15
小著作家	16
幻象	19
泛月	20
春笑	21
柏之舞蹈	22
西沽桃林	23
桃林的童話	24



北地.....	26
園丁的變像.....	28
小船中渴極思飲.....	30
金鋼橋畔的燈火.....	31
當你們結婚時.....	32
藍窗.....	34
懷津門舊遊.....	35
玻璃畫師.....	36
愛晚亭.....	38
南門城頭望長沙城市.....	40
蘭室看山海關石鏡.....	41
老園丁.....	42
中山輓歌.....	44
牛頭洲之黃昏.....	45
荷花.....	48
寄暢園.....	51

女絲工曲.....	53
妹妹.....	55
這是夢麼.....	57
一個好喫的人登龍山.....	58
詩人遺像.....	59
放翁的老年.....	62
花仙.....	67
Mars的恩惠.....	72

## 一片紅葉

——答謝亞衛的寄贈——

一片紅葉，  
從好友的信裏到我的手裏，  
我把玩着，反復看着，  
覺得詩的興趣一絲絲  
從葉裏抽出來了。

一片紅葉，  
是不是胡適在山溪路上見着的，  
是不是從荷馬墓上摘下來的，  
是不是愛羅先珂的枯葉雜記裏的？

一片紅葉，  
倘若這是情人寄給我的呵！

這甜蜜——這甜蜜，  
綠的芬芳，紅的動人，  
無限的愛蘊藏在這裏了。

一片紅葉，  
倘若這是小孩寄給我的呵！  
這愉快——這愉快，  
美的歡笑，純的天真，  
無限的喜蘊藏在這裏了！

我雖明知這是好友  
從三貝子花園摘下來  
很鄭重的寄給我；  
但這葉的魔力，  
使我心波起了聯想，  
便覺得伊是許多美和自然的化身，

便覺得寄葉的使者也有許多化身  
了。

## 秋 意

月亮將回家的時候，  
我正在迷離惆恍的睡着，  
似乎襲來一陣寒氣  
將我從甜夢中喚醒。  
是秋姊姊來了麼？

把被兒搭上些兒罷！  
現在夢神又將香花灑我了，  
我不由自主的又想睡了。  
秋姊姊，請你不要惱我。

## 小小的一個要求

### 一

夜鶯飛到我的窗前，  
停息在玫瑰枝上，  
輕輕的軟語，  
講那最有趣的故事破我寂寞。  
這故事就從現在開始展開錦雲之幕  
了：

### 二

披粉紅裳的蝴蝶  
翩翩的向東飛；  
著水晶衣的蜻蜓  
款款的向西去。  
他們在花草叢中相值。  
蜻蜓向蝴蝶彎了彎細腰，

蝴蝶向蜻蜓撲了撲美翅。

一個到碧波落日相映的明湖，

一個到黃花彩霞相映的菜畦。

一朝他們又遇着了。

蜻蜓要求着說：

“姊姊也曾看見棠棣麼？

搖曳着潔白如雪的花。

互相的偎傍着，

姊姊弟弟的呼喚，

是多麼的親熱呵！

好姊姊，你喚我一聲弟弟罷！”

空氣裏沈默了一會。

“那麼，姊姊也曾看見雛燕麼？

啾啾唧唧的談着甜蜜的話，



迴望着江天的雲樹，  
姊姊弟弟的呼喚，  
是多麼的親熱呵！  
好姊姊，你喚我一聲弟弟罷！”  
空氣裏依舊是沈默。

“那麼，姊姊總見過人間罷！  
在那紅樓的一角裏，  
燃着愉快之火的燈光下，  
姊姊弟弟的呼喚，  
是多麼的親熱呵！  
好姊姊，你喚我一聲弟弟罷！”  
空氣裏依舊是沈默。

三

故事還沒有終止，