

大川丛书

虹

多棱镜下的新西兰

聂 茂 著



和识产权出版社

全国百佳图书出版单位

丛书

虹

多棱镜下的新西兰

聂 茂 著



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

责任编辑：刘 睿 罗 慧 责任校对：韩秀天

动态排版：贺 天 责任出版：卢运霞

图书在版编目（CIP）数据

虹：多棱镜下的新西兰/聂茂著. —北京：知识产权出版社，2013.1

ISBN 978-7-5130-1705-3

I. ①虹… II. ①聂… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第268462号

虹

多棱镜下的新西兰

Hong

Duolengjingxia de Xinxilan

聂 茂 著

出版发行：知识产权出版社

社 址：北京市海淀区马甸南村1号

邮 编：100088

网 址：<http://www.ipph.cn>

邮 箱：bjb@cnipr.com

发行电话：010-82000860 转 8101/8102

传 真：010-82005070/82000893

责编电话：010-82000860 转 8113

责编邮箱：liurui@cnipr.com

印 刷：保定市中国画美凯印刷有限公司

经 销：新华书店及相关销售网点

开 本：720mm×960mm 1/16

印 张：21.5

版 次：2013年4月第1版

印 次：2013年4月第一次印刷

字 数：287千字

定 价：48.00元

ISBN 978-7-5130-1705-3/I · 249(4549)

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题，本社负责调换。

自序

（长白云的地方也长梦想）

我记得多年前的那个风和日丽的上午，莫名的兴奋、紧张和惶惑充溢着我的心。离开了送行的朋友，离开了温暖的目光，我从广州白云机场起飞，前往遥远的异国他乡。

那一天，正好是农历二月十四，我在飞机上过着自己的生日，没有鲜花、美酒和蛋糕，我为自己祝福。多年的漂泊让我变得坚强。我收拾好杂乱的心情，轻轻靠在座位上，没过多久，竟迷迷糊糊地睡去了。

醒来时，发现厚厚窗外的一层雨水，洗涤着我13个多小时飞行所带来的一整夜的黑暗、疲惫和劳顿。我像是一支离弓的箭被一股强力抛向了天空，从此以后，纵使走遍天涯海角、碰得头破血流也很难找到回头的路；我又像是一朵断根的浮萍被一阵诱惑的风吹到千山万水之外，在一个不属于祖国的地方，在一个不使用母语的地方，在一个你所有的亲人和朋友都看不见你的地方，你一声不哼地掉了下来，像一片飘向阴暗角落、没有色彩的鹅毛，或者一片从四月的树桠上飘向大海的叶片，悄无声息，自生自灭。你的昨天埋进了泥泞的沼泽地，你的光芒被青山绿水所覆盖，你的乡音匆匆淹没于波涛般扑过来的陌生语言。那些扭动的

音符，同事的笑脸，父母的叮嘱，爱人的呢喃，一刻之间像被一场大风刮走一样，消失得无影无踪。你还来不及喊叫一声，你就成了“旧报书刊”上一个过时的标题，或者“人走茶凉”的“社会大书”中一个被人扔掉的书签。你所紧握的只有乡音，你所保存的只有心愿，你所拥有的只有回忆，可这回忆本身你都像发炎的伤口逃避盐粒一样地逃避着。你的喘息，你的梦呓，你如火的孤独使初来乍到的落寞情绪更加清晰和无助。

没有谁能够拯救你，唯一的拯救靠你自己

就这样，在奥克兰机场的出口处，我提着简单的行李，在惴惴不安中走进了这个“长白云的故乡”，曾经的向往和梦想正在一步步变成现实：一个贫穷的农家孩子，一个没有什么天赋、只信奉“天道酬勤”和“笨鸟先飞”的放牛娃，如今要在这块陌生得像热带鸟看见北极熊一样惊奇的土地上顽强地生存，并且努力使蠕动于心中已久的梦想在时间的古塬上发出芽叶来，开花结果。

因为，“长白云的故乡”也一定是“长梦想的地方”。

在内心风暴停泊的河岸，在红头发、高鼻子和蓝眼睛的视线之外，在浩瀚无垠的海水将天空染得像玻璃般透明发亮的时候，在各类花香扑面而来、空气中夹杂着淡淡盐腥味的氛围里，我激动的心荡起了一波又一波难以抑制的浪漫情绪，一首煽情的歌从脚底沿着我最敏感的神经末梢，经过我的胸口、手指和嘴唇悄悄地爬到我的头发顶端。

直到今天，我仍然能清晰地回忆起这一切：沿途地毯般浓密的鲜花绿草、童话般精致的一排排小洋房、飞驰而过的大小车辆、宁静祥和的乡村音乐、写满英文的路牌和五颜六色的彩旗，以及白云般悠然的羊群和马匹都在厚厚的雨帘中默默地注视着我这个来自古老得像发黑的河流一样的中国南方的热血青年，他们一定想问：你是谁？你是行色匆匆的



过客还是打算扎根的淘金者？一拨又一拨旅人像一群又一群候鸟一样，天气一冷就结包打捆地飞走了，你难道与这些旅人不一样？你朴素的行囊里除了包裹一丝疲惫和一份乡愁外，是不是还有一纸有些沉重、写着“寻梦”二字的决心书？你漂泊万里为的是什麼？你希望看到什么样的风景，希望寻找什么样的梦境？你究竟是谁？

是啊，我究竟是谁呢？当残根断枝的黄昏从秋天半山腰落下去的时候，那个饿着肚子的拾柴少年就是我？当夏天的烈日在无风的正午任意肆虐的时候，那个跟着父母一起躬身向田、忙碌着“双抢”、像一具木犁扑向大地的人就是我？当北京、上海的求学之路诱惑而又艰难地走来的时候，那个来自衡阳的消瘦的后生每次挤搭火车都是爬到人家的硬座底下用油渍的报纸垫一下后不管人家的脚臭和汗臭就躺在那里疲惫地睡着了的人就是我？后来，当一个个不眠之夜在汗湿的梦里消失的时候，那个“铁肩担道义，豪情写文章”、在报刊上署名“聂茂”的人也是我？一次又一次跨越，一次又一次前行，你翻过了一座座山，看到了一些风景，可你知道，前面还有更多更难的山在等待着你去爬，也还有更好更美的风景在等待着你去看，这，真的就是我吗？

午夜的钟声清脆地敲了起来，我记得曾经写过这样的一首打油诗：“我是谁？/当南方的枫叶/打开启蒙的第一课/老师要我背诵/‘毛主席万岁！’/我怎么也记不住/这最最简单的母语/老师当然认定/我是班上最蠢的学生/我背着一书包的歧视/回到清贫的家/没有谁在乎我/能跟我说话的大黄狗/将我领进屋里/我没有哭泣/握着一枚枫叶/在老树敞开的怀里/玩了许久/后来作文的时候/我写了枫叶的故事/包括那条懂我的黄狗/我用的是寓言/老师却说是神话/或者童话/还差点要说‘总而言之是废话’/并由此认定/我比他想象的/还要愚蠢……”

是的，当经历过风暴的锻打、很快就要看到彩虹的时候，我却抽身

走了，留下年高体弱的父母，让他们去承担“苦难”和“贫困”；当所谓的事业正处于蒸蒸日上、日子过得越来越滋润的时候，我却悄悄地走了，像一只不恋家的麻雀，飞进了迷茫的大雨中。我好不容易才等来的房子、我好不容易才积攒的票子、我好不容易才盼来的位子都在转瞬之间连同我的户口一起被人生的一支无形的笔轻巧地删去了。我又回到了一无所有的昨天，只是身上多了一层沧桑、一叠记忆和一份成熟。

然而，我不悔！

在新西兰学习、生活四年半，地理意义上的旅行并不多。我绝大多数的时间（除了一次回到国内进行为期三个月的资料查询）寓居在距奥克兰一个半小时车程的汉密尔顿市。这是一座花园城市，有着“玫瑰城市”的美名。别看这座城市人口只有13万多，却是新西兰内陆第四大城市。这里据说有五千多个华人，其中，有一千多名中国留学生，因为这里有一所综合性大学叫怀卡托，有一万多名学生。所以，这个城市又叫“大学城”。我在这个城市的头一年主要是跟语言的“拦路虎”进行殊死搏斗，我被打得遍体鳞伤、筋疲力尽、苦不堪言。我必须承认，我是一个不好的格斗手，我的方法极为笨拙，我的功力极为差劲，我的心情极为压抑。我真担心自己哪一天会突然倒下，幸而，上天默默地眷顾着我，使我度过了一个又一个难关。当枕边收音机里发出的彻夜不息的英文对话变得越来越亲切的时候，当与洋人的交谈越来越轻松和越来越有信心时，当无声无息排列着的日子因为我的紧张、忙碌的学习而几乎忘却它的时候，当孤独的老虎被比孤独更孤独的力量悄悄赶走的时候……蓦然回首，我看见春天那一打一打、充满希望的鹅黄从打开一半的窗户里伸进了我的眼里。

就这样，新西兰之旅，我人生中又一次极不平凡的旅程，我一路艰难地走了过来，留下了汗水和足迹，我见到了曾多次闯入梦境的大



自序

海，好一个深沉的南太平洋，好一片盛大的天空，好一派披红挂绿的原生态风景！

这里，没有虚情，只有真情；

这里，没有煽情，只有抒情。

这是我的追求：一些清丽的文字，一朵生活的浪花，一杯含香的咖啡。

我写这些作品的时候，是忙碌中的小憩，是紧张中的抚慰，是前行中的回眸，它颇有一种江南雨季里在深巷的石板路上走过所发出的清脆悦耳的响声的感觉。我喜欢这种响声，它能勾起我遥远的回忆，它能开启我未来的人生。

但愿读者在邂逅这些文字的时候，也能勾出一些纤细的回忆，也能掀起一些心底的涟漪。我相信这种回忆或涟漪有时甚至能闪亮你的整个下午，使你于和风细雨中，细细体味出远方的风景是多么的诱力十足，温情迷人。

目 录



自 序（长白云的地方也长梦想）	1
-----------------------	---

赤：异域风情	1
--------------	---

美丽的红衣女郎 1 踩在肩上的感动 5 春天里的无名花 8 没有情人的情人节 13 断砖 20 公仆警察 24 加油站的打工仔 27 诗人就是痛苦 31 老人与狗 37 与帕瓦罗蒂同台演唱 41 抓拍月亮的老太 46

橙：一瓢乡愁	51
--------------	----

隔海的乡愁 51 陪父亲喝老酒 53 辣椒的故事 57 又闻腊肉

虹——多棱镜下的新西兰

桂皮香 59 缘分 62 歌唱的天空 64 净水之思 65 沉重的测试
68 爱国的歧途 70 营造过年氛围 72 故乡在我心中 75

黄：鸽哨声声 79

与总理擦肩而过 79 当特约演员的总理 82 总理代人受过 84
总理道歉 87 警察与猫 89 市长请客 90 信赖 93 有彩的感谢
95 从总统到平民 98 威廉王子洗马桶 100 装满信赖的葡萄
酒 102

绿：海外传真 107

嫁给死亡 107 在南太平洋钓鱼 114 争来的机会 123 “革
革”的命运 126 轻松的活法 131 心在别处 141 家庭动物园
147 特别的圣诞礼物 155 稚子之爱 160 母亲节的祝福 168
螳螂卫士 171

II

青：诗意柔情 179

带个女孩去新西兰 179 为狗打工 183 我怕来不及，我要抱
着你 185 花园般的菜地 189 孤坟：别人的心肝宝贝 192 手
臂上的阳光 194 爱部长，更爱妻子 196 晚霞中的红纱巾
199 懂鸟语的人 205 火苗在壁炉上飘动 207 向列队整齐的
鸭子致敬 210

蓝：葱花物语 213

学会爱人 213 遇人不淑 216 丁香郡主 224 爱不是用来还债
的 230 撕裂的伤痛 234 名主持失窃记 237 温暖的陌生人
243 难以招架的热情 248 特殊的开放日 250 穿过风暴的爱
255 阳光下的高楼 260



目 录



紫：亦真亦幻	267
--------------	-----

古典的月亮 267 不速之客 271 岛民的逍遥 275 愤怒的母狗
280 风筝之王 287 高架桥下的复活节 293 爬过墙去的“佛
手” 299 与狼同行 303 蜻蜓 309 撒野的猪 313 与博尔赫斯
聊天 319

后 记（新西兰：安放灵魂的地方）	323
------------------------	-----

赤：异域风情



美丽的红衣女郎

光着脚丫走路去大学图书馆还书，回来的路上，一不小心，在一个圆盘边，脚底被一小块玻璃划破，还流出血来了。

旁边就是一个公共汽车车站牌，那里空无一人。我在上面的长凳上坐了下来。我必须承认，刚才走得急了一点，快了一点，因为还了书后，又借了一大摞的书，提着它慢慢就感觉沉重起来，所以只想快点到家。另外，当我踩上玻璃时，自己有点逞能，不但不尽早将小玻璃取下来丢掉，还让它与脚底皮较劲，结果这一使劲，那尖玻璃便一点也不客气地扎进了肉里。最倒

霉的还是，那小小的玻璃竟因为受力而碎在肉里了。

真是自讨苦吃。

此话一点不假。我完全可以开车去大学，可以骑单车去，可我偏偏就选择了走路，而且还是光着脚丫。可另一方面，我也不服，光着脚丫有啥了不起？那么多洋人老太太还经常光着脚丫在路上走呢，有时也还牵着一一条狗。我知道她们是为了锻炼身体，可现在我也是这么锻炼着的呀。

何况我又不是第一次这么走的。每天下午的跑步不都是光着脚丫吗？说实在的，我去大学图书馆还书、借书，主要目的就是搞锻炼，不然的话，开车还可以节约一点时间呢。

可身体是革命的本钱，要天天锻炼才行。而从我家到大学不到三里路，我每天下午跑步可比这远得多呢。

总之，脚丫划破就划破了，怪不得谁。

脚板上的血慢慢凝固了。但里面的碎玻璃用手指弄不出来，只好回去用针挑。

就跛着脚，继续走吧。

其时正是夕阳西下，晚岚四起的时候，一束束蛋黄般软软的阳光粘着除草后道路两旁散发出来的薄薄的青草味，溶溶地包围着我、浸润着我，让我自己都感到欣欣然的温柔起来。

正走着，一辆车子“嘎”地停在我的身边，车窗摇下，一个十分美丽的红衣女郎探出头问我：“先生，你没什么事吧？”

我点头，说：“没事，谢谢你。”

小姐又说：“需要我送你回家吗？”

我说：“不用了，我能行。”

小姐还不放心，又问了一句：“你真的觉得不需要帮助吗？”

我耸耸肩，对她打了一个响指。





小姐含笑而去。

大约过了两分钟，又一辆车停在我的身边。一位中年人探出头问我：“你没事吧？”

我摇头，对他说，没事，不过是划破了一点皮。

中年人又问：“你离家很远吗？”

我说，不远，只有一点点的路。

中年人说：“要是需要我帮助的话，我很乐意。”

我说，我知道。谢谢你。

中年人走了不到五分钟，又一辆车停了下来。是一对老年夫妇。开车的老太太很客气地问：“先生，你是不是需要什么帮助？”

我有些感动了。但我还是明确地说，我能照顾好自己，谢谢你。

车子开走后，我心里还是一阵阵发热。自己这一跛一跛地走，竟有这么多不相识的人主动来招呼我，问我需不需要帮助。在国内当记者时，曾经报道过一个县委干部坐着小车，遇见一个喝农药中毒急需上医院抢救的妇女，她的家人跪在路上拦车，这辆车还是飞快地开了过去，差点将跪者撞伤。而这种见死不救的现象却远远不止这一例。这种道德的沦丧、人性的冷漠至今想来，仍然令人不寒而栗。

正因为有对比，才感觉新西兰这个岛国的平和、宁静、温暖和美丽。

就在我边走边想时，我突然发现后面有一辆车竟不紧不慢地跟着我，这让我大吃一惊，回头一看，天哪，竟是那个有着美丽容颜的红衣女郎。

她知道我看见了，就开车上来，停在我身边，认真地说：“我觉得你走得太难受了，你看，你都出了大汗了呢。”

说实话，我还真走得有点艰难了。倒不是出汗的缘故，而是因为踮着一个被划破的右脚，心中担心左脚也踩上一块小玻璃，所以走得很慢，加之那一摞书越来越沉，不停地换手，有时还放在肩上，这些动作让这个美丽的红

衣女郎一定感到很滑稽。

我不再拒绝，坐上了车。一股女孩特有的幽香沁入肺腑。我深深地吸了一口，为自己的一身汗臭感到有点不好意思。

红衣女郎说：“你能坐我的车，我感到特别高兴。”

我说：“其实我真的很近。”

红衣女郎说：“不管怎样，你需要帮助。”

我说：“是的。谢谢你。”

不到五分钟，我真的到家了。红衣女郎并不觉得送这么一点点路程而感到吃惊，就在下车时，她很真诚地说：“谢谢你。”

我说：“这句话应该由我来说才对。”

红衣女郎说：“你知道吗，你让我实现了自己的愿望。”

这话又让我大吃一惊。红衣女郎大约知道我会这样，有点羞涩地说：“我给自己订了个计划，在这一个月內，每天至少做一件美丽的小事。今天是计划中的第五天。”

我心想，怪不得她这么“缠着”我，原来如此。我说：“你这不是存心要去做好事吗？”

红衣女郎反问道：“这种美丽小事，你不存心去做，能行吗？”

是啊，多少美丽小事不就从我们生活中溜走了吗？如果你不时刻准备着、“存心”要做这些美丽小事，那么，即使是美丽大事降到你的头上来，你也会视而不见呢。而生命中温暖和闪光的部分不正是由这些美丽小事串联起来的吗？

红衣女郎开车走了。可她的美丽却永远留在了我的记忆中。





踩在肩上的感动

小资去自家菜园的时候，阳光很好。小资的心情也很好，她感觉阳光在她的眼里宁静得发蓝，蓝得就像头顶的天空一样。

在国内，小资一家住在四十八层的高楼，每天她都不敢开窗户，一则灰尘太多，四十多层的高楼仍然布满灰尘，让爱干净的她感到老不舒服；二则她有恐高症，她不敢站到阳台上往下看。因此，在国内二十多年，她的心情一直压抑。到新西兰后，看到蓝天绿海，到处鸟语花香，小资开心极了。

最叫她开心的是这里的房子，绝大多数民居房是没有楼层的小洋房。小资住在小平房里，感觉自己的身子有了一种落地的踏实感——在国内时，她常常做着同样的梦，梦见自己在半空中飞，飞着飞着，突然断了翅膀，掉下来给摔死了，因此，那时的她从没有很深沉地睡过觉。

小资的房子后面还有一块菜地，这也是她很开心的地方。她从没有种过菜，现在竟然有机会种菜！她买了几本书，又到菜市场买了一些菜苗，自己也下一些菜种。总之，看着自己翻耕起来的菜地一天天茂盛起来，她有一种从未有过的幸福。

特别是想吃什么，往菜地里摘回一把，洗都不用洗，随便小炒，好吃得很。吃着这没有任何污染的自己种出来的蔬菜，那种宁静、安详常常令小资感慨万分：这才是真正的生活啊。

此刻，阳光善解人意地照着大地。小资在菜地四周一边捉蜗牛，一边哼着故乡小调。有风吹来，小资沉醉在自己的想象中。她隐隐地感觉空中有一丝风了，并慢慢变大了。

突然，小资听到了一个响声，从她的房门传来。

“啊，不好，风将门给关上了！”小资一摸口袋，心里立即紧张起来：刚

刚出门时，忘记带钥匙了。

小资匆匆赶回房门，果然：门，被风关上了！小资用手推门，房门死死的，这下糟了！

最简单的办法是，到隔壁邻居家借电话，给警察打电话，让他们来帮助。但不巧的是，左右邻居都上班去了。小资没法，又跑回来，围着自己的房子东看西看，希望发现什么地方可以让她进去。然而，她很失望，房子上共有六个窗户，但都关得紧紧的。

哦，不！有一个窗户半开着！那是厨房抽油烟机旁边的那扇窗户。小资像是看到了希望。可是，窗口比她的人高许多，她张开双手抓不住窗沿，她的心又急了起来。

小资在房子周围找石头和砖块，希望将它们垫在脚下，然后再踩着砖石爬窗进去。不过，房子四周有的只是绿油油的草地，石头和砖块却很难找到。

6

正当小资一筹莫展的时候，一个过路的毛利人走了过来。他长得五大三粗，一脸的络腮胡子，脸上的肌肉有些僵硬，小资一见他就想起恐怖小说或电影里的坏人形象，要是平时，她一定躲进房里，不会直接同这种人打交道的。但在眼下，她无处可去，只好不看他，免得招惹他。

然而，这毛利人却主动走了过来，柔声说：“小姐，有需要我帮忙的地方吗？”

小资看都不看他一眼，就直截了当地说：“NO！”眼睛闪动的却是警惕。

毛利人是新西兰的本土居民，白人都有些看不起他们。而他们自己也不大争气，犯罪率稳居全国最高位。小资刚来不久，就听朋友警告她：少跟毛利人接触。因此，眼下的这个毛利人从外表看，就像个犯人；而他说话吐词不清晰，一听就知道没受过什么教育，对这种人就更加小心了。这是小资满脸警惕的原因。

然而，这个毛利人对小资的冷面态度并不介意，他仍然柔声问道：“小

