

# 另一半中国史

The Other Half Of China History

【增订版】



高洪雷 / 著

贾平凹 张炜 阎肃 推荐

追寻中国 55 个少数民族的来龙去脉  
谱写多民族共同开拓祖国疆域的壮美史诗

本书荣登 2011 年“一月光明书榜”榜首

文化艺术出版社  
Culture and Art Publishing House

# 另一半中國史

*The Other Half Of China History*

【增訂版】

高洪雷 / 著

文化艺术出版社  
Culture and Art Publishing House

**图书在版编目 (CIP) 数据**

另一半中国史/高洪雷著. —2 版 (增订本). —北京:  
文化艺术出版社, 2012. 2

ISBN 978 -7 -5039 -5341 -5

I. ①另… II. ①高… III. ①少数民族-民族历史-中国 IV. ①K28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 022327 号

**另一半中国史 (增订版)**

著 者 高洪雷

封面题字 范 曾

责任编辑 李恩祥

责任校对 方玉菊

装帧设计 姚雪媛

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市东城区东四八条 52 号 100700

网 址 www.whyschs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 84057666 84057660 (总编室)  
(010) 84057697 84057698 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 国英印务有限公司

版 次 2012 年 2 月第 2 版  
2012 年 6 月第 2 次印刷

开 本 710 × 1000 毫米 1/16

印 张 32

字 数 550 千字

印 数 10001—15000 册

书 号 ISBN 978 -7 -5039 -5341 -5

定 价 58.00 元

---

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

## 序 言

近年来，随着经济的快速发展，一股文化热正在祖国大地上悄然兴起，普及性的历史读物日渐增多。遗憾的是，有关我国少数民族历史的通俗读物相对较少，在许多书店难觅踪影，因此看到高洪雷托人辗转捎来的这部书稿自然感到十分高兴。

高洪雷同志的这部作品以生动活泼的文笔，简明扼要地勾画出我国众多少民族的历史发展脉络。书名为《另一半中国史》，既形象又寓意深刻，点明少数民族历史是中国历史不可或缺的有机组成部分，充分肯定了少数民族对祖国的缔造和发展所做的巨大贡献。

众所周知，我国自古是多民族的国家，从秦汉起更以统一的多民族国家屹立于世界。现今在我国境内居住着56个民族，除了汉族，还有55个少数民族。此外，在历史上还存在着许多曾经称雄一时而后融合到其他民族或者迁徙到中国境外的少数民族。如今汉族人口之所以占到绝大多数，一个重要原因是在长期的历史发展过程中，大量吸收了其他民族的成分，如雪球一般越滚越大。同时，汉族在不同历史时期也曾有不少人融合到其他民族中去，为少数民族注入了新的血液，可谓是我中有你，你中有我。一部悠久漫长的中国历史，就是由汉族和少数民族共同谱写的。作为我国的主体民族，汉族在各个历史时期的经济、文化处于先进地位，对祖国的缔造和经济、文化的发展起着主导的作用，但各个少数民族在政治、经济、文化上都有属于自己的特点和长处，对祖国的缔造和经济、文化的发展也都做出了宝贵的贡献，同样功不可没。

我国的少数民族大多聚居在边疆地区，他们一般都是当地疆土的最早开发者，并且首先实现该地区的统一，从而为全国的大统一奠定了基础。我国历史上规模空前的大统一则是由蒙古族建立的元朝实现的。我国辽阔的历史疆域是由满族建立的清朝最后确定下来的。

我国的少数民族在历史上曾建立过许多区域性政权或统一王朝，它们都曾创建各具特色的经济、政治制度，对后来中国历史的发展产生了深远的影响。如对隋唐经济推动巨大的“均田制”即源自鲜卑族创建的北魏、北周的均田制。元朝实施的行省制度是我国省级行政区创建之肇始，它经损益改革被后代沿用下来。

我国的少数民族曾经独自或与其他民族包括汉族人民一起掀起规模巨大的反抗统

治者残暴压迫和剥削的斗争。明清时期，我国开始遭受外敌入侵时，少数民族又与汉族人民共同展开不屈不挠的反侵略斗争。到了近代，面对西方资本主义、帝国主义列强的侵略，少数民族与汉族人民更是同仇敌忾，一起用鲜血和生命来捍卫国家的主权独立和领土完整。

在物质文化方面，许多以游牧为生的少数民族曾独立驯化和培育多种优良的牲畜品种，发展了畜牧业技术。从春秋战国秦汉时起，北狄、匈奴和西域的大批马骡源源不断地输入中原，促进了内地交通运输和农业、手工业的发展。许多少数民族的农业和手工业生产技术也有不少突出的成就。南宋末年流落到海南的黄道婆学习黎族先进的棉纺织技术，元初返回家乡松江后加以改进和推广，使松江迅速崛起，成为一个著名的棉纺织中心，带动了江南棉织业的发展。

在精神文化方面，少数民族素以能歌善舞著称，他们发明创造的胡笳、羌笛、羯鼓、腰鼓、横吹、琵琶、三弦、箜篌、唢呐、铜钹等众多的乐器至今仍在广泛使用。少数民族的文学创作也是争奇斗艳，成就斐然，古代敕勒民歌《敕勒歌》、藏族史诗《格萨尔王传》、柯尔克孜族史诗《玛纳斯》、蒙古族史诗《江格尔传》、维吾尔族叙事长诗《福乐智慧》等都是脍炙人口的名篇，清代满族作家曹雪芹的名著《红楼梦》则把我国古典长篇小说的创作推向巅峰。至于少数民族服饰文化和建筑艺术的成就，更是人所共知了。

可见我国少数民族历史的内涵是多么的博大精深、瑰丽奇绝，然而目前以少数民族历史为题材的普及读物却数量不多。我想，这除了受到当前少数民族历史研究相对薄弱的制约之外，可能还与一些作者和出版社不很了解和熟悉我国的民族政策有关，担心弄不好会惹出麻烦来。

写作少数民族史的作品必须以唯物主义史观为指导，从维护国家统一和民族团结的高度出发，坚持民族平等的原则。这就要求我们摒弃大汉族主义和地方民族主义，平等地对待我国历史上的各个民族，肯定汉族和各个少数民族都是中华民族大家庭的成员，都享有中国历史主人的政治地位和权利，并且以此为出发点来阐述他们在历史上的关系，评价他们的历史活动，分清是非曲直，而不厚此薄彼。过去有些论著之所以出现问题，一大原因是把汉族及其建立的中原王朝等同于历史上的中国，把中原王朝的历史等同于整个中国历史，而把少数民族及其建立的政权或王朝视为“异族”或“外国”，排除在中国历史之外，从而违背了民族平等的原则。

我国境内的少数民族绝大多数是在中国土地上土生土长的民族，他们的祖先很早就劳动、生息、繁衍在祖国的土地上，有的最初还是在中原地区活动，后来才逐渐迁移到边疆地区的。只有个别的民族是外来的民族，但他们在迁入我国并取得中国的国籍以后，也已成为我国的少数民族。至于回族，虽然有较多的外来血统，但他们并不

是在境外形成一个民族再迁入我国境内的，而是由在我国落地生根的信仰伊斯兰教的波斯人、阿拉伯人等与维吾尔、蒙古、汉等民族的一部分人互相通婚融合后，在我国境内形成一个民族的。我国境内的这些民族不仅共同开发了祖国的疆土，共同创造了祖国的历史，而且从很早的时候起就结成了不可分割的经济联系，在生产和生活上形成互相依存的关系。在我国统一的多民族国家的形成过程中，随着经济联系的不断加强，各民族之间的政治联系也日益密切。他们曾多次长时间地统一在一起，共同处于一个高度集中的政权管辖之下，命运相同，休戚与共。及至清代，当我国的疆域最后确定下来之时，所有这些民族世代居住和开发的地区都成为我国的版图，他们共同结合成为中华民族自在的民族实体的历史过程也就完成了。及至近代，在共同抵御西方列强侵略的殊死搏斗中，这个自在的民族实体经过血与火的锤炼，又进一步发展成为一个自觉的民族实体。因此，我国境内的各个民族，不论是汉族，还是少数民族，理所当然地都是中华民族的成员，都享有中国历史主人的政治地位和权利。

说到这里，有必要谈谈“中国”一词的古今变化问题。“中国”一词出现很早，但古代的“中国”并不是一个近现代意义上的国家概念，历代王朝都自有国号，并不冠以“中国”二字。古代的“中国”通常是一个地域的、文化的概念，而且其含义是随着历史的发展变化而发展变化的。“中国”一词最早出现于西周武王、成王之时的文献记载，指的是京师雒邑（今河南洛阳）。《诗经·大雅·民劳》曰：“惠此中国，以绥四方”，“惠此京师，以绥四国”，以“中国”对“京师”，以“四方”对“四国”，故郑玄《笺》注：“中国，京师也。”《汉书·地理志》谓：“昔周公营雒邑，以为在土中，诸侯蕃屏四方，故立京师。”周天子分封的诸侯国分布在东、西、南、北四土（亦称“四方”、“四国”），而京师雒邑居“天下之中”，故称“中国”或“土中（即中土）”。到东周，“中国”的称呼由周天子的直接统治区扩大到华夏诸侯国，但衡量“华夏”与“夷狄”的条件不以地域而以文化为转移，只要是吸收周文化、遵行周礼的，即使是“夷狄”，也可称为“诸夏”，否则即使是周王室的同姓诸侯国，也被称作“夷狄”。到春秋战国，“中国”的称号逐渐演变成华夏诸侯国所在的中原地区的通称。东汉以后，它又用来指称中原王朝的管辖地区。到了清朝实现全国的大统一，中国疆域可以说已经确定下来，各民族共同结合成为中华民族的历史过程已经完成，“中国”的含义也大大拓展，实际上包括了中国的整个领土和所有民族，清朝在外交中便称自己为“中国”。不过，此时清朝的国号是“大清”，仍未冠以“中国”二字。

显然，在古代，“中国”并不是一个正式的国家称号。古代史籍中的所谓“国”，指的是某个奴隶制或封建制的政权，并不包含当时我国的所有民族和疆域。这些前资本主义性质的“国”与我们现在所理解的“国家”概念是不同的。我们现在所理解

的“国家”概念，是指把境内的各个民族、各个地区结合成为一个拥有统一的政府、统一的法律、统一的民族利益和统一的关税的国家。这种近现代意义的国家，乃是资本主义上升时期经济发展的产物。在我国，建立这种近现代意义的国家则是清代以后的事。只有到了辛亥革命推翻清朝统治，建立“五族共和”的中华民国，特别是中国共产党领导各族人民夺取新民主主义革命的胜利，建立起实现民族平等的中华人民共和国，“中国”才最终成为具有近现代意义的正式国名，涵盖了我国的所有民族和疆域。因此，我们不能把汉族及其建立的中原王朝与历史上的中国画等号，把其管辖之外的少数民族及其所建的政权、王朝排除在中国之外。1840年遭受西方列强侵略以前的清代疆域是中国的历史疆域，凡是在这个疆域之内繁衍、生息、活动的民族，都是中国的民族，其所建立的政权、王朝都是中国的政权、王朝。尽管在互相对峙时期，这些民族和政权、王朝是彼此视为异族、外国的，但这里的异族、外国是相对于另一方面而言，并非对中国而言；如果对中国而言，它们就都是中国的民族和政权、王朝。在历史上，汉族中原王朝固然以“中国”自居，但少数民族建立的政权、王朝也不自外于中国。两晋南北朝时，建立北汉的匈奴人刘渊就自称“汉王”，声称自己是继承汉朝法统的中国皇帝；建立夏政权的匈奴人赫连勃勃则自称“朕，大禹之后”，是继承夏朝法统的中国皇帝。辽、宋、夏、金对峙时期，各个民族政权都以“中国”自居，指斥对方是“蛮夷”、“僭伪”。清朝康熙帝诗云：“卜世周垂历，开基汉启疆。”也认为其先祖继承的是周朝开创的法统，汉朝开辟的疆域。所以这些少数民族及其建立的政权、王朝的兴衰史，理所当然是中国历史的组成部分了。

高洪雷同志较好地把握了民族平等的原则。他的这部作品从民族团结的视角，试图引导读者在各民族兴替沉浮成败荣辱中思考人生。他坚信“只有系统完整地反映各少数民族从洪荒落后到繁盛文明的发展历程，才能使读者真切地感受到少数民族发展进程的曲折与凝重，进而深深地体会到一个孤立民族的涓涓细流在历史的长河中是多么微不足道，各民族团结互助汇成滔滔江河结伴前行，才能抛弃历史的包袱，超越现实的阻隔，奔向未来的大海”。整部作品立意高远，而又写得形象生动，通俗易懂，熔科学性与趣味性于一炉，相信它的出版会受到普通大众的欢迎。

希望我们的专家、学者和作家多写一些有关少数民族历史的雅俗共赏的普及读物，并能“飞入寻常百姓家”，让人们受到历史的熏陶，智慧的启迪。

陈梧桐

2008年4月28日晨于北京

## 引 子

迄今被我们称作“中国史”的只能算是半个中国的历史，历史学家们所记录的大多是中原王朝的兴衰荣辱，各少数民族即便偶然被提起，也不过是因为与中原王朝的瓜葛而被迫匆匆地一笔带过。因此，在历史资料匮乏的情况下，专门讲述传统中国边缘地带各少数民族的历史，无异于和“正统”的历史学家们较劲，困难程度恰如让一名小学生端坐在书桌前读博大精深的《易经》。

对此，我并不后悔。

因为多年前就有一些年轻人问我：丝绸之路上的绿洲城邦为何消失了？譬如乌孙、月氏（ròu zhī）、楼兰。如日中天的草原帝国为何远去了？譬如匈奴、柔然、突厥。逐鹿中原的游牧部落是怎样被融合的？譬如鲜卑、羯（jié）人、氐（dī）人、羌人。星光闪烁的南方诸侯是否还有后裔？譬如越国、夜郎、南诏、大理。

从此，我开始进入尘封的民族宫殿，仔细翻阅泛黄的古代典籍，艰难追寻游牧部落的神秘踪迹，着手创作这部50余万字的中国少数民族史话。

它没有断代史的宏伟，也没有编年史的缜密，最多算是各个边关部落历史溪流中叮咚流淌的传奇故事，而且我告诉大家的其实都已经发生过并且被人们不止一次地叙述过。稍显不同的是，通过追踪求源，使模糊的民族渊源变得明晰；通过归纳整理，使残缺的民族记忆变得系统；通过剖析思辨，使单调乏味的历史事件变得生动。

如果你有兴趣读它，如今中国55个少数民族的来龙去脉都可以从中找到答案。

那就让我们穿越“秦时明月汉时关”，进入翱翔着雄鹰、奔驰着骏马、镶嵌着穹庐的茫茫大漠——中国第一个胡人的精神家园。



# 目 录

## 1 / 序言

## 1 / 引子

## 1 / 第一章

### 匈奴——第一个胡人的故事

正如高耸的喜马拉雅山挡不住探险者一样，人工砌起的长城怎能挡得住入侵者的云梯？况且为了完成这一巨大的工程耗费了无数的生命和财富，以致人们将战国初年的孟姜女与百年后的秦始皇联系起来，演绎出孟姜女哭长城的离奇故事……

## 44 / 第二章

### 乌桓与鲜卑——前赴后继的东胡兄弟

历史是一种精神和力量的链接，不管做了多少糊涂事，不管屈死了多少含恨的鬼，地球总还是拿一个白天去交换一个白天。只要天不塌，地不陷，人们就得顽强地生存下去。万般无奈之下，东胡人分两路退走，退居乌桓山的一支称“乌桓”；退居鲜卑山的一支称“鲜卑”……

## 83 / 第三章

### 柔然——昙花一现的游牧帝国

乌桓和鲜卑相继南下后，一个名叫柔然的帝国在辽阔的蒙古草原上开出了繁花，美丽而灿然。然而笔者参观内蒙古历史博物馆时，竟找不到有关他的任何文字……

## 97 / 第四章

### 白匈奴——真的是匈奴吗

我一直认为匈奴人和大月氏人的混血儿我们既不能称他“匈奴”，也不能称他“大月氏”，只好给他起个新的名字：吠哒或者白匈奴……

- 104 / 第五章 突厥——从大草原走向东罗马  
尽管各个原始部落迁徙的历史久远而迷离，故乡只是各个民族迁徙的最后一个站点，但毫无疑问的是土耳其人的祖先突厥人发迹和得名的地方就是今日新疆的阿尔泰山……
- 135 / 第六章 回鹘——大唐帝国的亲密兄弟  
云对着池塘自我欣赏时永远是苍白的，当它去歌颂太阳时自己已光辉灿烂了。在大唐的呵护下，回纥在突厥故地建立起了东起室韦、西至金山、南控大漠的草原汗国……
- 155 / 第七章 乌古斯——回鹘的孪生姐妹  
以爷爷之名命名其国的图格里尔，既是塞尔柱帝国的创立者，又是帝国疆域的开拓者。他于1043年灭掉了伽色尼王朝的附属花剌子模，又于1059年迫使伽色尼王朝退出河中，硬是在虎狼出没的猎场里圈出了一片天地。仿佛，我又在叙说一个中亚版越王句践的故事……
- 167 / 第八章 黠戛斯——凌空翱翔的帕米尔雄鹰  
也许为了洗去满身的晦气，到了唐代，契骨取了一个诗意的名字——黠戛斯，“黠”意为40，“戛斯”意为姑娘，“黠戛斯”显然是指40个如花似玉的姑娘。据说最初有40名汉女嫁给了契骨男子，黠戛斯因此得名。读到这里，你还对黠戛斯女人个个天生丽质有所怀疑吗？

- 179 / 第九章      契丹——风云一时的大辽国  
从此，契丹名声大振，以致当时许多欧洲大陆国家只知契丹，不知中国。在包括俄罗斯在内的整个斯拉夫语世界中，至今还用“契丹”来称呼中国……
- 197 / 第十章      靺鞨——从白山黑水走来  
渤海依然在，美景尚可歌。但作为一个独立国家，它的生命终止了。从此，这个世界文明的一大中心变成了一片广袤的荒野，只剩下以渤海国命名的渤海湾挥泪叙说着一个昔日繁荣的故事……
- 238 / 第十一章      朝鲜族——傲雪迎春的金达莱  
无数的抗联烈士已经长眠，他们却向死而生。当逝去的生命被纳入漆黑的彼岸，灵魂却结晶成雪白的燧石。被追忆和崇敬所激活的火花，与我们鲜活的生命同在……
- 258 / 第十二章      蒙古——席卷欧亚的黄色狂飙  
每个人的心中都有一个舞台，心有多大，舞台就有多大。蒙古人关于“天下”的概念，远远超过了汉唐以及任何其他中国政权所能梦想到的范围。成吉思汗没有满足在中亚和印度取得的惊人胜利，转而“西北望，射天狼”，大举进军高加索……

300 / 第十三章

鞑靼——塔塔尔族的先人

塔塔尔人跟随成吉思汗参加了史诗般的西征，15万蒙古铁蹄横扫欧亚大陆，成为西方人挥之不去的黄色噩梦。从此，金帐汗国统治下的鞑靼人、蒙古人、伏尔加——保加尔人、钦察人等被西方统称为鞑靼。也就是这一原因，这笔血债被西方史学家记在了鞑靼账上……

306 / 第十四章

吐蕃——盛开在雪域的格桑花

真正的爱情如象征着爱与吉祥的格桑花，越是生长在贫瘠的高原上，越是令人赏心悦目。从此，一个固定的爱情词组——“松赞干布和文成公主”，像中国神话传说中的“牛郎织女”一样，在中国漫长而纷繁的历史银河中永恒地闪烁……

329 / 第十五章

羌——西部牧羊人

牧羊人是汉人的祖先吗？当我提出这个令人震惊的问题时，也许每一个汉族读者都想抽我的嘴巴，但职业敏感告诉我，我还没有发烧烧到胡说八道的地步……

349 / 第十六章

氐——兵败淝水的历史童话

前秦大军像一片卷动的乌云，扑向天光灿烂的东晋天空，去做统一中国的最后冲刺……

- 364 / 第十七章 月氏——印欧人伸向东方的箭头  
当张骞到达大月氏时，大月氏王已死，王后当政，已在中亚安居乐业的大月氏人已经摆脱了血腥而残酷的梦魇，不想再与凶悍的匈奴厮杀。难道那里真有一种忘忧草，抚平了他们昔日的伤疤吗？张骞不信……
- 387 / 第十八章 乌孙——名副其实的流浪汉  
不信请做个试验，如果让一个人一生就住在一个地方，他（或她）能接受得了吗？如果硬要其接受的话，那个地方只有监狱。从这个意义上说，世界上的每一个民族都是“哈萨克”……
- 401 / 第十九章 回族——千年商海的弄潮儿  
一粒沙，再加一粒沙，不停地加下去，就成了沙漠。一个人，再加一个人，不停地加下去，就成了一个族群……
- 417 / 第二十章 越人——从句践“卧薪尝胆”说起  
一方卧薪尝胆，另一方却歌舞升平。在风景秀丽的灵岩山，夫差建造了金碧辉煌的馆娃宫，也就是今天所谓的“美女集中营”，作为自己与比香香不语、比玉玉无瑕的越女们调情嬉戏的地方……

- 447 / 第二十一章 西南夷——大理国的另类传奇  
种下希望，收获的却是沮丧。一天，唐朝皇帝的脸上布满了阴云，因为南方传来消息，羽翼丰满的南诏不再听从唐朝调遣，而且与同属藏缅语系的吐蕃结成了兄弟之邦，上演了三国时代刘备联吴抗曹的精彩一幕……
- 463 / 第二十二章 濮人——被历史冤屈的夜郎王  
古人之所以把具有贬义的成语加在夜郎王身上传扬，不过因为夜郎国比滇国名气大罢了，就如同我们吓唬小孩用阎王比用小鬼更有作用一样……
- 474 / 第二十三章 楼兰——沉睡千年的绿洲神话  
白面书生李白也在《塞下曲》中高喊：“愿将腰下剑，直为斩楼兰！”其实真实的楼兰已经消失上百年了，因为古楼兰名气很大的缘故，唐代的“楼兰”也就成了西部边关民族的代号……
- 484 / 中国少数民族历史脉络图
- 489 / 分享民族团结的盛宴（增订版后记）
- 492 / 追寻中国少数民族的来龙去脉（代后记）

## [ 第一章 ]

### 匈奴——第一个胡人的故事

胡：任意，不守规矩。如胡乱、胡闹、胡搅、胡诌、胡思乱想、胡说八道。<sup>①</sup>

#### 一、为什么被称为“胡”

这是一个像秦始皇的身世一样古老的疑问。

但信言不美，真水无香，其答案既不神秘，也不浪漫，更不复杂。要揭开谜底，还需要从他们所处的地理环境和与之相适应的民族心理特征着眼。

诞生于今内蒙古河套及大青山一带的匈奴，作为一个典型的游牧部落，早期一直踏着季节的鼓点追逐着肥嫩的水草而迁徙。这种随时开拔、来回游荡的日子，造就了他们全民皆兵和擅长游击的典型特征。

令人恐怖的是，匈奴军团从不将战利品收归国库。一场战争下来，不仅战俘成为参战者的奴隶，劫掠的财物归参战者所有，而且斩首一颗要赏酒一卮（zhī）<sup>②</sup>，这就为匈奴骑士投入战争提供了充足的燃料和持续的动力。于是，匈奴人以嗜杀和痛饮为人生之乐，马背上的生活就剩下简简单单的两件事：扬鞭放牧、挥刀杀戮。前者是物质需要，后者是精神追求。

更为残酷的是，从东北到西南的一条 400 毫米年等降水量线<sup>③</sup>，沿大兴安岭、阴

---

① 见《辞海》，上海辞书出版社 1999 年版。

② 古代盛酒的器皿。

③ 这是中国地理课本的说法，史学家黄仁宇则认为“15 英寸等雨线与长城走向基本一致”。

山、贺兰山、冈底斯山将中国分割为季风区（受夏季风影响的区域）和非季风区。季风区年平均降雨在400毫米以上，适宜种田；非季风区属温带大陆性气候，干燥多风，只能放牧。气候干旱、牧草枯萎的年份，非季风区马背上的窃掠者就不由自主地打算袭击季风区通常有半年积蓄的种田人。零星的袭击渐渐扩大为战争，防守者则企图报复，有时也全面出击以图先发制人。这一根本原因导致塞外的牧人与关内的农民沿长城开始了连亘两千年的血腥战争。试想，如果在草原上能够丰衣足食，他们何必冒着生命危险和恶劣的名声到别人的地盘上偷鸡摸狗呢？

正是这一“不得不”的缘由，使得草原民族受到了中原人长达千年的鄙视和诋毁，被具有文字发明权和史书编写权的中原官僚文人冠以侮辱性的名字。其名称里大多有“犛”旁，就是铁证。

匈奴人在远古时期被中国史书称为“荤粥”(xūn yù)<sup>①</sup>，因为越界抢劫被中原部落首领黄帝赶到了荒凉的草原<sup>②</sup>，所以在商代又被称为“鬼方”<sup>③</sup>。后来，被西周史学家命名为“狁狁”(xiǎn yǎn)<sup>④</sup>。当周武王率军渡过黄河进军朝歌之际，狁狁乘虚挺进关中，一度占据了周部落留下的权力真空。多少年后，周宣王才派出大将尹吉甫将狁狁赶走。之后，他们和氐羌<sup>⑤</sup>一起被泛称为“戎狄”<sup>⑥</sup>。直到战国时期，才有了令人恐怖的名称——匈奴<sup>⑦</sup>。

中原已经对匈奴的骚扰忍无可忍，因而在秦汉时期又给匈奴起了一个含有深刻贬义的名字——胡<sup>⑧</sup>。而且其他边疆民族也跟着遭殃，居住在匈奴东部的乌桓、鲜卑部落被称为“东胡”，居住在匈奴以西的西域绿洲民族被称为“西胡”，以后“胡人”就成了汉人对西方和北方各游牧民族的泛称。

## 二、万里长城

边关再无宁日。

战国时期，匈奴开始在赵国和秦国北部、东胡开始在燕国北部频繁出没。从此，

① 指没有开化的糊涂虫。

② 见西汉司马迁《史记·五帝本纪》卷一，中华书局1982年版。

③ 类似于荒地野鬼。

④ 丑陋的长嘴猎犬。

⑤ 中国西部的两个古代少数民族。

⑥ 意思是被“驱逐到远方”。

⑦ 一种恶犬。

⑧ 指不守规范的人。



中原王朝的兴衰不再是封闭舞台上自我演绎的故事，互相的对视、冲突、融合，影响着剧情的走向。

追又追不上，防又防不住，因为胡人行动诡异，来去无踪。有人提出能否仿照京城的样子，在国境线上立起一道高高的城墙呢？

此议一出，一片哗然：在万里边境线上修筑城墙，简直就是痴人说梦。但是要做到国泰民安，居然没有任何办法比修筑城墙更为保险。然后，燕昭王、赵武灵王、秦昭王下令分段开工了。

“这哪里是什么城墙，简直就是一道长城嘛！”不知是谁的一句感叹得到公认，“长城”这一边境城墙的美称便诞生了。

看到农人如此惧怕自己，匈奴变得更加忘乎所以。这一点恰恰被一位名叫李牧的赵国将军所利用。李牧的防守步骤是：派出大批人员侦探敌情，一旦发现敌情，立即点燃烽火狼烟。看到警报，军民就在第一时间组织所有人马物品退入坚固的堡垒。数年下来，赵军无任何伤亡，匈奴则一无所获。尽管如此，匈奴终究还是认为李牧胆怯，用兵出击更加肆无忌惮。而赵国边兵得到丰厚的供养却未能效力的，无不摩拳擦掌请求出战，其情形犹如绷紧的弓弦。

李牧精选战车1300乘、精骑13000匹、勇士5万人、射手10万人暗中演练战术。同时故意放纵边民畜牧，做出毫无防备的假相。匈奴小股骑兵侵入时，赵军一触即溃，抛下数千民众被匈奴俘获。

突如其来的甜头让匈奴人喜不自胜，也促使他们下决心大举劫掠。不久，匈奴首领亲自率领大队人马进入赵国边境。

一排排大雁结队南飞，一朵朵白云飘散在天际，秋日的雁门关像一位瞌睡的老人蹲踞在空旷的原野里，零零星星地有几位农民在田野里悠闲地劳作，但雁门大道两边却埋伏着枕戈待旦的近20万赵兵。待匈奴大军进入口袋阵，李牧的伏兵从两侧蜂拥而出，一向胆怯的赵军突然变得凶神恶煞，10余万匈奴铁骑成为鬼魂。最终，匈奴首领带着少数亲兵落荒而逃，剩下满地的断肢残骸在肃杀的秋风里风干。

此后多少年，长城卫兵的胡子都白了，也没有再望见匈奴的影子。

直到秦国实施统一六国最后决战的秦王嬴政二十六年（前221），匈奴马队才像被风吹皱的一条线般地惊现在边塞。他们在头曼单于（chán yú）<sup>①</sup>率领下，乘机攻占了原属赵国的河套以南地区。

院内的恶狗未灭，怎顾得上院外的豺狼？在无奈和叹息中，秦始皇的噩梦一直持

<sup>①</sup> 匈奴最高首领，相当于中原的国王。