

教师必读文库

古代蒙学教育与论著选读

〔清〕陈宏谋（1696年～1771年）

蒙养教育思想与《五种遗规》选读

下

中国教育名家名著精读丛书
北京师范大学教育科学研究所 编选

冯克诚 总主编

人民教育出版社

第 一 章

代 数 学 教 育 与 数 学 思 维

○

数 学 思 维 是 数 学 教 育 的 核 心

数 学 思 维 是 数 学 教 育 的 核 心

数 学 思 维 是 数 学 教 育 的 核 心

教师必读文库

《中国教育名家名著精读丛书》

北京师联教育科学研究所 编选

总主编 冯克诚



古代蒙学教育与论著选读
(下)

[清]陈宏谋(1696年~1771年)

蒙养教育思想与《五种遗规》选读

人民武警出版社

2011.6

图书在版编目(CIP)数据

古代蒙学教育与论著选读/冯克诚 主编. —北京:人民武警出版社,
2010. 12

(中外教育名家名著精读丛书)

ISBN 978 - 7 - 80176 - 463 - 8

I. ①古... II. ①冯... III. ①蒙学 - 教育思想 - 思想史 - 中国
- 古代 IV. ①G629. 299

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 000335 号

书名:古代蒙学教育与论著选读(下)

主编:冯克诚

出版发行:人民武警出版社

经销:新华书店

印刷:北京鹏润伟业印刷有限公司

开本:1/16

字数:1086 千字

印张:52.5

印数:1 - 3000

版次:2010 年 12 月第 1 版

印次:2011 年 6 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978 - 7 - 80176 - 463 - 8

定价:119.40 元(全三册)

出版说明

为了继承古今中外教育遗产,学习和吸收人类教育文明的深厚精华,适应教师职业化、专业化要求,提高教师职业素质素养,促进教育改革和课程改革,我们组织相关专家系统、完整地编选、编译、注评了这套适合中小学教师职业阅读的《教师必读文库》。其编选原则和方针是:

1. 教育家的教育实践风范和教育思想对当代和后世的影响远大于制度影响,同时,对当代教师的成长也有借鉴和参考作用。作为职业教师,总要涉及但在学校图书馆里总缺乏的那些教育家、教育思想和著作,古今中外有代表性和对当代及后世教育发生过直接影响的教育家的教育思想和代表作品、经典论述,是我们这次系统编选的重点。

2. 全套分中国卷 20 种、外国卷 20 种,共 40 种,同时出齐。详细评价和介绍古今中外教育家的生平、教育事迹、教育成就、教育思想,同时编选其经典教育论著选读并详加注解、助读、导读,这对于全面深刻和原原本本地了解学习古今中外教育家的教育思想遗产和运用教育著作文本资料的精华是十分有益的。

3. 唯求其精,精到的评价和介绍,精练的表述,精神本质最集中的文本精华编选,精确精准的注解和助读。

编者

2011 年 5 月

目
录



中国教育名家名著精读丛书

古代蒙学教育与论著选读(下)

[清]陈宏谋
蒙养教育思想与《五种遗规》选读

陈宏谋教育思想与《五种遗规》
《五种遗规》解读

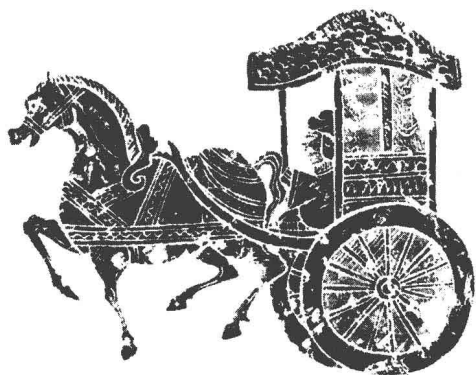
《养正遗规》解读	(10)
养正遗规序	(10)
养正遗规卷之上	(10)
朱子《白鹿洞书院揭示》	(10)
朱子《沧洲精舍谕学者》	(12)
朱子《童蒙须知》有序	(12)
朱子论定《程董学则》	(15)
陈北溪《小学诗礼》	(17)
真西山《教子斋规》	(21)
方正学《幼仪杂箴》	(22)
高提学《洞学十戒》	(25)
养正遗规卷之下	(26)
《颜氏家训·勉学篇》	(26)
《朱子读书法》	(28)
朱子《治家格言》	(30)
吕近溪《小儿语》并序	(31)
吕新吾《续小儿语》有序	(33)
陆桴亭《论小学》	(40)
《论读书》	(43)

养正遗规补编	(44)
诸儒论小学	(44)
程畏斋《读书分年日程》	(48)
陈定宇《示子帖》	(56)
王文成公《训蒙教约》	(57)
附歌诗	(59)
屠提学《童子礼》	(63)
吕新吾《社学要略》	(68)
张杨园《学规》	(70)
陆清献公《示子弟帖》	(72)
张清恪公《读养正编要言》	(75)
唐翼修《父师善诱法》	(76)
《教女遗规》解读	(80)
教女遗规序	(80)
教女遗规卷之上	(81)
曹大家《女诫》有序	(81)
蔡中郎《女训》	(85)
宋尚宫女论语	(85)
教女遗规卷之中	(89)
吕近溪《女小儿语》	(89)
吕新吾《闺范》有序	(92)
教女遗规卷之下	(121)
王孟箕《家训·御下篇》	(121)
《温氏母训》有序	(123)
史搢臣《愿体集》	(126)
唐翼修《人生必读书》	(130)
王朗川言行汇纂	(134)
《女训约言》	(137)
《训俗遗规序》解读	(139)
训俗遗规序	(139)
训俗遗规卷之一	(140)
司马温公《居家杂仪》	(140)
朱子《增损吕氏乡约》	(143)

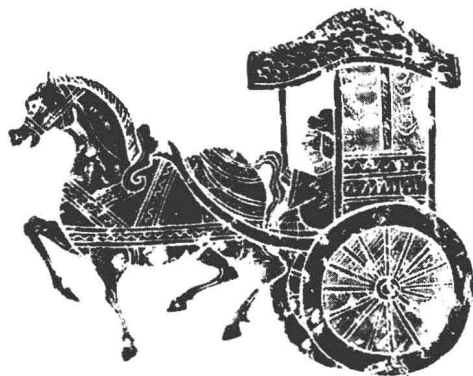
陆梭山《居家正本制用篇》	(146)
倪文节公《经锄堂杂志》	(149)
陈希夷《心相编》	(151)
《袁氏世范》	(156)
训俗遗规卷之二	(170)
许鲁斋《语录》	(170)
陈定宇《先世事略》	(172)
杨椒山《遗属》	(176)
沈文端公《驭下说》	(179)
吕新吾《好人歌》	(180)
李忠毅公《诫子书》	(181)
王孟箕《讲宗约会规》	(182)
王士晋《宗规》	(184)
顾亭林《日知录》	(190)
陆桴亭《思辨录》	(194)
训俗遗规卷之三	(199)
朱柏庐《劝言》	(199)
张杨园《训子语》	(202)
唐灏儒《葬亲社约》	(210)
王中书《劝孝歌》	(213)
魏环溪《庸言》	(214)
汤潜庵《语录》	(217)
魏叔子《目录》	(219)
蔡梁村《示子弟贴》	(224)
程汉舒《笔记》	(228)
训俗遗规卷之四	(231)
史搢臣《愿体集》	(231)
唐翼修《人生必读书》	(246)
王朗川言行汇纂	(256)
勉庵《宝善堂不费钱功德例》	(263)

[清]陈宏谋
(1696 年 ~ 1771 年)

蒙养教育思想与《五种遗规》选读



陈宏谋教育思想与《五种遗规》



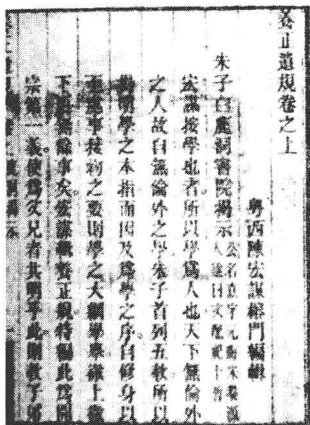
陈宏谋(1696—1771),广西临桂(今桂林)人。字汝咨,号榕门,谥文愍(一作文恭)。雍正元年(1723)进士,毕生为官,曾任江苏按察使、湖南巡抚、云南布政使等职,止东阁大学士兼工部尚书。外任30多年,历12省,研究各地民心风俗的得失利弊,分明兴革,逐条钩考,加之勤奋学习,遂成为学识渊博、编著甚丰的学者。主要编著有:《纲鉴正史约》(增订)、《司马文公年谱》(辑)、《三通序目》(录)、《甲子纪元》(辑)、《培远堂偶存稿》、《大学衍义辑要》(辑)、《大学衍义补辑要》(辑)、《吕子节录》(辑)、《女训约言》、《培远堂文集》、《手札节要》、《课士直解》、《培远堂文录》、《湖南通志》(监修)、《五种遗规》(辑)、《陈榕门先生遗书补遗》等,著作总集有《培远堂全集》和《陈榕门先生遗书》。

《五种遗规》,清陈宏谋辑。清代社会教育和蒙童教育教材,清末中学堂修身科教材。

辑者有感于世上多有弊端,遂于公务之余,采录前人关于养性、修身、治家、为官、处世、教育等方面的著述事迹,分门别类辑为遗规五种:《养正遗规》、《教女遗规》、《训俗遗规》、《从政遗规》和《在官法戒录》,总称《五种遗规》。五种《遗规》的成书时间不同,《养正遗规》为乾隆四年(1739年),《从政遗规》、《教女遗规》、《训俗遗规》分别为乾隆七年七月、九月、十月,《在官法戒录》则为乾隆八年四月。合刻本《五种遗规》始行于乾隆八年,为南昌府学教授李安民集校本。各《遗规》单行本甚多,以单本形式收入各类丛书、类书亦甚多。而合刻本则不多,除李安民集校本外,尚有同治七年(1868年)的金陵书局本、湖北崇文书局本,光绪二十一年(1895年)的浙江书局本等,并收入1936年(民国二十五年)上海中华书局辑《四部备要·子部·儒家》。共计十六卷,其中《养正遗规》二卷,《补编》一卷,《教女遗规》三卷,《训俗遗规》四卷,《从政遗规》二卷,《在官法戒录》四卷。除通行本外,另有一种刊本,去《在官法戒录》,改列陈宏谋晚年于乾隆三十四年(1769年)所辑的《学仕遗规》(四卷,《补编》四卷),主要有光绪十九年(1893年)上海洋布公所振华堂刊本和宣统二年(1910年)学部图书局本。

本书汇集了自汉迄清80位名人学儒的有关著述,其中以宋、明、清三代居多,还有自撰的《序》及按语、评语等,系统阐述了封建社会为人处世方方面面的要求、问题、楷模、借鉴。兹分述各《遗规》内容于次。

1.《养正遗规》辑录了朱熹的《白鹿洞书院揭示》、《沧州精舍谕学者》、《童



《五种遗规》之一
《养正遗规》书影

蒙须知》，程端蒙、董铎的《朱子论定程董学则》，方孝孺的《幼仪杂箴》，程端礼的《朱子读书法》，吕得胜的《小儿语》，吕坤的《续小儿语》、《社学要略》，陆世仪的《论小学》、《论读书》，唐彪的《父师善诱法》，朱用纯的《治家格言》，等等。主要是有关养性、修身、儿童及青少年教育、读书和学习方法等方面的论述。

每篇首均有陈宏谋所加按语，说明选辑的指导思想和该篇的具体作用。而《序》则集中表达了陈宏谋的中心思想。《序》开篇就说：“天下有真教术，斯有真人才。教术之端，自闾巷始；人材之端，自儿童始。大《易》以山下出泉，其象为蒙，而君子之所以果行育德者，于是乎在。故‘蒙以养正，是为圣功’，义至深矣。”这就是所谓“养正”之义，也是陈宏谋编辑本书的指导思想。陈宏谋认为《养正遗规》“凡所以笃伦理、砥躬行、兴道艺者，悉已引其端，由是以之于大学之途，庶几源洁流清，于世教不无少助乎！”针对当时世俗追慕科举功名、不务求实的风气，陈宏谋特意把《白鹿洞书院揭示》列在首篇，并加按语：“特编此为开宗第一义，使为父兄者，共明乎此，则教子弟，得所向方。自孩提以来，就其所知，爱亲敬长，告以此为人之始，即为学之基，切勿以世俗读书取科名之说汨乱其良知。”主张从小树立学习的正确方向，以“爱亲敬长”作为学、为人的出发点，自觉抵制不良社会风气的袭扰，成为“明人伦”的贤士。

陈宏谋还认为“立志”对于为学具有重要作用，而当时“世人所谓立志，志功名耳，志利禄耳……所夸材隼，不过泛滥于记诵词章，而不复知孝弟忠信为何事”。正如朱熹当年所指出的那样：“志不立之病，却在贪利禄，不贪道义；要作贵人，不要作好人。”因此辑录了朱熹的《沧州精舍谕学者》，“示以学之纲”，“正其志所向”，引导学者走上学为圣贤之路。

真正的“蒙养从入之门，则必自易知而易从者始”。朱熹的《童蒙须知》无疑是一个好的初阶。陈宏谋认为《童蒙须知》“凡一物、一则、一事、一宜，虽至纤至悉，皆以闲其放心，养其德性，为异日进修上达之阶。”因此，他大力呼吁社会各界重视此书，说：“吾愿为父兄者，毋视为易知而教之不严；为子弟者，更毋忽以为不足知而听之藐藐也。”

《朱子论定程董学则》为十岁以上儿童出就外傅应遵守的规范，乡塾、党庠通行，家教、私塾亦可仿行，这样“内外夹持，循循规矩，非僻之心，复何自入哉？”在训练学童掌握日常行为规范方面，方孝孺的《幼仪杂箴》具有重要的历史地位，它从坐、立、行、寝、揖、拜、食、饮、言、动、笑、喜、怒、忧、好、恶、取、与、诵、书等20个方面简明扼要地归纳出封建社会做人的基本规范。在指导学童读书方法上，陈宏谋推重《朱子读书法》，采元代程端礼辑本录之。在儿童教材方面，陈宏谋对吕得胜父子的《小儿语》、《续小儿语》评价极高：“《小儿语》，天籁也；《续小儿语》，人籁也。天籁动乎天机，人籁履乎人意，婆心益急矣。”

2. 以下各篇或记小学,或谈读书,或议社会教育,或究居家处世,与以上各篇配合,构成了封建社会蒙学教育的骨干。可以说,陈宏谋的选辑是很有见地的。

《教女遗规》辑录了班昭的《女诫》,宋若莘的《女论语》,吕坤的《闺范》、《女小儿语》,温以介的《温氏母训》,唐彪《人生必读书》,等等。主要是封建社会女子道德教育内容。每篇篇首有按语。本辑表达了陈宏谋重视女子教育的思想。

陈宏谋认为:“天下无不可教之人,亦无可以不教之人,而岂独遗于女子也?”坚决反对历代忽视女子教育的做法。由于社会的原因,女子不能如男子一样有享受教育的机会和权利,且被视为“不必教者”。但为了增进妇女的德性,为她们编辑教材,读物就很必要。因此本书“采古今教女之书及凡有关女德者,裒集成编。事取其平易而近人,理取其显浅而易晓。”其目的是“欲世人之有以教其子,而更有以教其女也。”

但陈宏谋论证女子教育重要性的出发点依然是传统的“相夫教子”观。他说:“在家为女,出嫁为妇,生子为母。有贤女,然后有贤妇;有贤妇,然后有贤母;有贤母,然后有贤子孙。”进而指出:“王化始于闺门,家人利在女贞。女教之所系,盖綦重矣!”其所辑内容,大多为宣传表扬闺范、母训、贞妇、烈女,无多新意。即便如此,他的重视女子教育思想在当时仍具进步意义。

针对“近世女子好华饰,趋巧异,几几乎以四德为诟病”的情况,陈宏谋以“始之以卑弱,终之以谦和”的《女诫》为“对症良剂”,以班昭为“百代女师”,故将班昭《女诫》“列诸卷首,以为教女者则焉。”在女子教育读物方面,陈宏谋认为宋若莘编的《女论语》很有特色,它“条分缕析,便于诵习。言虽浅俚,事实切近。嫗嫗孩提,皆可通晓。”可以说是一部编排简明、通俗易懂的女子教育读物。而吕坤的《闺范》“前列嘉言,后载善行”,“子道、妇道、母道胥备焉。所载懿行,可以动天地、泣鬼神。至今读之,凛凛犹有生气。诚哉地维赖以立,天柱赖以尊。孰谓女德为无关轻重哉?”仅《闺范》一篇,就占去《教女遗规》的55%的篇幅!可见陈宏谋多么注重榜样的作用。

3. 以下各篇,或言母训,或论读书,或谈嘉言懿行,或议女子功德,从不同方面反映了封建社会对妇女的要求。

《训俗遗规》辑录了朱熹的《增损吕氏乡约》,陆九韶的《居家正本制用篇》,袁采的《袁氏世范》,王演畴的《讲宗约会规》,王士晋的《宗规》,顾炎武的《日知录》,张履祥的《训子语》,王之的《言行汇纂》,史典江的《愿体集》,杨继盛的《椒山遗训》,王守仁的《王阳明文钞》,陈抟的《心相编》,司马光的《居家杂仪》,吕坤的《好人歌》,魏象枢的《庸言》,李应升的《诫子书》,陆世仪的《思辨录》,魏禧的《日录》,朱用纯的《劝言》,等等。内容比较庞杂,主要是论述乡里宗族之间

致讼之因和消除矛盾的途径,汇集了古今一些乡约、宗约、会规等,也有如何训子、如何驭下(驭使奴仆)的办法,还有治家格言、名人遗嘱等内容,其中不少是劝人行孝、忍让和睦之类的说教。有自序,各篇均有按语。

陈宏谋辑《训俗遗规》实是继承了明代的乡约、村社等社会教育的遗风。该辑《序》说:“古今之治化,见于风俗。天下之风俗,征于人心。人心厚,则礼让兴,而讼端息矣。”认为如有贤明官员,以此书要求去化导民众,就会出现“父诫其子,兄勉其弟,莫不群趋于善,而为不善之归”的现象,达到“人心日厚,民俗日淳,讼日少,而刑日清”的太平盛世。

《训俗遗规》所载社会教育内容虽为封建社会繁荣、稳定服务,但其中不少做法、思想至今仍有借鉴之处。兹举数例如次。

(1)《增损吕氏乡约》,不仅立约简明,条目仅四:德业相劝,得失相规,礼俗相交,患难相恤。而且内容上亦较切实可行,易为乡民理解、接受和遵行。另有启示如按语所说:贤者不肯独善其身,亦不必居官始可以及人,“余重有望于乡人,更重有望于居乡之贤者,推己及人,媲美蓝田也。”我们今天的“贤者”不更应当自勉吗?不更应当为祖国的安定团结、繁荣昌盛而竭尽心力吗?此外,对于村规、乡约的意义、作用及编订方法、形式都有参考价值。

(2)《训子语》认为为学根本目的在于“立身,行己”,而非“荣名、厚禄”,要求人们据此端正学习态度,并列举了许多体现在日用伦常中的“立身行己之极则”的忠、信、笃、敬行为。这种说理、举证、谈自己体会相结合的论说方式很有说服力,可资借鉴。另外在指导思想上,对于我们克服忽视德育、片面追求升学率的倾向颇有启发,因其关键都在于明其本末呀!

(3)《居家条议》,详细、具体地论述了封建大家庭的日常生活规范,虽有历史局限性,但仍有可资借鉴处。如家庭理财,应“制财用之节,量入以为出;称家之有无,以给上下之衣食。及吉凶之费,皆有品节,而莫不均一”;“凡为人子弟者,不敢以富贵加于父兄宗族”。

(4)《从政遗规》辑录内容主要有吕祖谦的《官箴》,何坦的《常言》,王应麟的《困学纪闻》,许衡的《语录》,薛瑄的《要语》,王守仁的《告谕》,李廷机的《宋贤事汇》,高攀龙的《责成州县约》,吕坤的《明职》、《刑戒》,颜茂猷的《官鉴》,顾炎武的《日知录》,于成龙的《亲民自省六戒》,熊宏备的《宝善堂居官格言》、《官长绅士不费钱功德例》,等等。内容比较单一,主要是为做官的人选辑一些可当作座右铭的箴规和应仿效的表率人物的言行,涉及的问题主要是怎样分别好恶官吏,怎样居官勤廉公正,怎样审理公务无误,怎样动用刑罚适当,怎样自省自戒等。

陈宏谋本人为官清廉,体恤民情,素有佳名,他对当时官场的腐败深有痛

感,疾呼:“若仅以因循陋习,了官场之故套,何以上副圣训?何以下符民望?”所以,他对于“凡切于近时之利弊、可为居官箴规者,心慕手追,不忍舍置。”他说自己辑书的目的是“惟奉兹古训,随时考镜,转相传布,以此自勉,即以此勉人。”希望从政者“推心、理之相同,以尽治人之责,而又参之前言往行,以善其措施,则宜民善俗,或有取焉。”自己更是本着“即化即学之意”,深入钻研,以获取政绩。

首列吕祖谦《官箴》,赞赏“见居官者,必先自立,然后可以有为”的观点,认为有修养的官吏标准是:“谨小慎微,慈祥岂弟,任理而不任气”。薛瑄《要语》云:“吾居察院中,每念韦苏州‘自惭居处崇,未睹斯民康’之句,惕然有警于心云。”这种觉悟恐怕在当时的官场已是很难得的了。

王守仁的《告谕》有一定的历史影响,陈宏谋给予了很高的评价,认为它“动之以天良,剖之以情理,而后晓之以利害,看得士民如家人子弟,推心置腹,期勉备至,民各有心,宜其所至感动也。”在此,陈宏谋批评了当时官府告谕的通病,他说:“近世公文,不论理而论势,止图词句之可听,不顾事情之可行,不曰言出法随,则曰决不宽恕,满纸张皇,全无真意,官以挂示,便为了事,而民迹遂视为贴壁之公文矣。”

《从政遗规》还有许多内容具有现实意义,可以为我们的政治体制改革提供借鉴。

(5)《在官法戒录》分总论、法戒录、法录下、戒录四部分。辑录了历代书传所载封建官吏的善行和种种劣迹,并逐条加以指评论断,目的是让人见善者以效法,见不善者以自戒。

陈宏谋认为:“凡国计民生,系于官,即系于吏”,吏的责任非常重大。因此对吏的教育就很有意义了。

实际上本辑就是一部胥吏教育教材,让他们通过对本书的学习,能够“粗知义理,习典故,明利害”,提高政务知识水平、办事能力和增强职业道德意识,激发起工作热情。

《总论》首篇引《太公阴符经》,认为“治乱之要,其本在吏。”指出“吏有十罪”,即苛刻,不平,贪污,以威力胁民,与吏合奸,与人无惜,作盗贼、使人为耳目,贱买贵卖于民,增易于民,震惧于民。谆谆告诫为吏者:“当知己与命官,虽有尊卑,其为民生休戚所系则一,不可不自勉也。”

《法戒录》首篇引《汉书》萧何事迹,极赞萧何的能力、见识、人品,认为萧何为沛县吏掾时“已具宰辅器识”,任相后“训后惟在节俭,尤非富贵中人也。”萧何无疑为官吏的千古楷模。

《法录下》首篇引《唐书》孙伏伽事迹,对孙由小吏至高位坚持公道、宠辱不惊的行为大加赞赏。陈宏谋在评语中写道:“以小吏得微职,能于上前慷慨论

事,不畏逆鳞,则为吏时必能主持公道,扶植善类,不肯颠倒曲直,陷人于罪罟者也。及骤膺宠命,喜色不形;广坐陈说往事,不以小吏为讳。”这又是一位值得敬重的官吏。

《戒录》首篇引《汉书》张汤事迹,认为“张汤为酷吏之首其深刻残猛,自儿时已然”,而其父“不闻有义方之训,反使书狱,以宪异之”,终于使张汤断送了性命。作为官吏的张汤固然罪该应得,死有余辜,但张汤父亲不可辞引导不当之咎。

《在官法戒录》运用了大量事例,并通过评说,可以使人明白为官为吏的基本要求和常规政务,也可以赞同陈宏谋的自述:“观是录者,善恶灿陈,荣辱由己,何去何从,必有观感而兴起者矣。”

《五种遗规》采辑历代有关内容,“盖冀天下之人,无男女少长、贵贱贤愚,均有所观感兴起。”因此该书既有正统文章,也有俗语俚谣,大至居官执法之戒,小至应对洒扫之礼,内容非常丰富。这是本书最主要的特点。正因为如此,我们可以从中了解封建社会的政治兴革、风俗人情;同时,它作为社会教育和童蒙教育教材,也为中国古代教育史研究提出了较为翔实的资料,具有较高的文献价值。

本书的主要缺点是缺乏创新。虽有序、按语、评语,但大都就事论事,有很大局限性,未能展开深入探究,其表现的思想、观点多无建树。

