

心系鸟兽

郭耕◎著



中国科普大奖图书典藏书系

囊括新中国成立以来，著名科普、科幻作家经典获奖作品，
展现科学之真、善、美，传播知识、激发兴趣、启迪智慧！

中国科普作家协会选编推荐

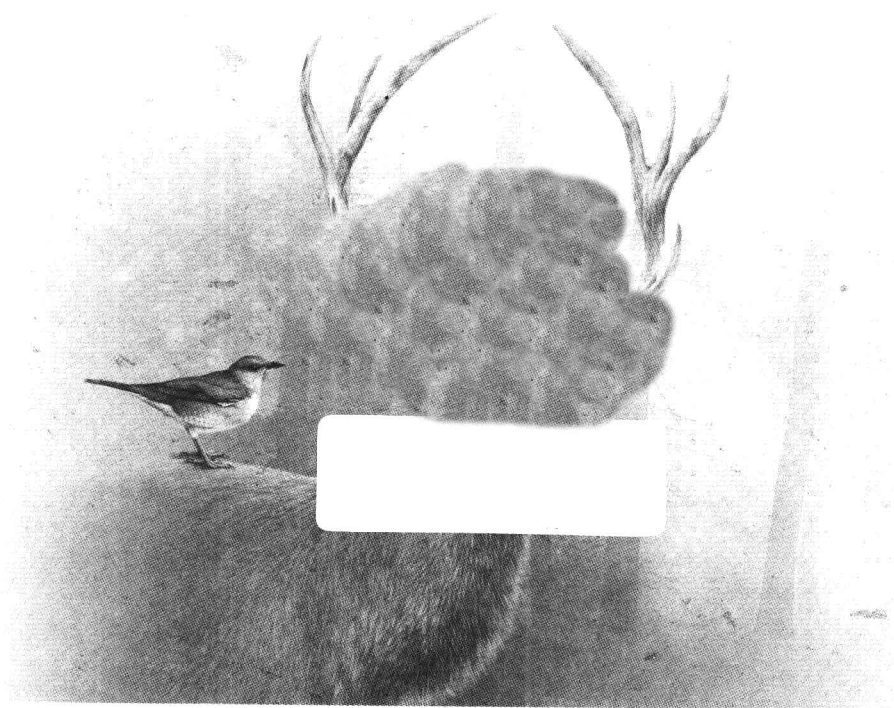
长江出版传媒 | 湖北科学技术出版社



中国科普大奖图书典藏书系

心系鸟兽

郭耕◎著



长江出版传媒 | 湖北科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

心系鸟兽 / 郭耕著. — 武汉: 湖北科学技术出版社, 2013.3

(中国科普大奖图书典藏书系 / 叶永烈 刘嘉麒主编)

ISBN 978-7-5352-5605-8

I. ①心… II. ①郭… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 055085 号

责任编辑: 谭学军

封面设计: 戴 旻

出版发行: 湖北科学技术出版社

电话: 027-87679468

地 址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮编: 430070

(湖北出版文化城 B 座 13-14 层)

网 址: <http://www.hbstp.com.cn>

印 刷: 荆州市翔羚印刷有限公司

邮编: 434001

700×1000 1/16

19 印张

2 插页

252 千字

2013 年 3 月第 1 版

2013 年 3 月第 1 次印刷

定价: 32.00 元

本书如有印装质量问题 可找本社市场部更换

总序

ZONGXU

我热烈祝贺“中国科普大奖图书典藏书系”的出版!“空谈误国,实干兴邦。”习近平同志在参观《复兴之路》展览时讲得多么深刻!本书系的出版,正是科普工作实干的具体体现。

科普工作是一项功在当代、利在千秋的重要事业。1953年,毛泽东同志视察中国科学院紫金山天文台时说:“我们要多向群众介绍科学知识。”1988年,邓小平同志提出“科学技术是第一生产力”,而科学研究和科学技术普及是科学技术发展的双翼。1995年,江泽民同志提出在全国实施科教兴国的战略,而科普工作是科教兴国战略的一个重要组成部分。2003年,胡锦涛同志提出的科学发展观则既是科普工作的指导方针,又是科普工作的重要宣传内容;不是科学的发展,实质上就谈不上真正的可持续发展。

科普创作肩负着传播知识、激发兴趣、启迪智慧的重要责任。“科学求真,人文求善”,同时求美,优秀的科普作品不仅能带给人们真、善、美的阅读体验,还能引人深思,激发人们的求知欲、好奇心与创造力,从而提高个人乃至全民的科学文化素质。国民素质是第一国力。教育的宗旨,科普的目的,就是为了提高国民素质。只有全民的综合素质提高了,中国才有可能屹立于世界民族之林,才有可能实现习近平同志最近提出的中华民族的伟大复兴这个中国梦!

新中国成立以来,我国的科普事业经历了1949—1965年的创立与发展阶段;1966—1976年的中断与恢复阶段;1977—

1990年的恢复与发展阶段;1990—1999年的繁荣与进步阶段;2000年至今的创新发展阶段。60多年过去了,我国的科技水平已达到“可上九天揽月,可下五洋捉鳖”的地步,而伴随着我国社会主义事业日新月异的发展,我国的科普工作也早已是一派蒸蒸日上、欣欣向荣的景象,结出了累累硕果。同时,展望明天,科普工作如同科技工作,任务更加伟大、艰巨,前景更加辉煌、喜人。

“中国科普大奖图书典藏书系”正是在这60多年间,我国高水平原创科普作品的一次集中展示,书系中一部部不同时期、不同作者、不同题材、不同风格的优秀科普作品生动地反映出新中国成立以来中国科普创作走过的光辉历程。为了保证书系的高品位和高质量,编委会制定了严格的选编标准和原则:一、获得图书大奖的科普作品、科学文艺作品(包括科幻小说、科学小品、科学童话、科学诗歌、科学传记等);二、曾经产生很大影响、入选中小学教材的科普作家的作品;三、宏扬科学精神、普及科学知识、传播科学方法,时代精神与人文精神俱佳的优秀科普作品;四、每个作家只选编一部代表作。

在长长的书名和作者名单中,我看到了许多耳熟能详的名字,倍感亲切。作者中有许多我国科技界、文化界、教育界的老前辈,其中有些已经过世;也有许多一直为科普事业辛勤耕耘的我的同事或同行;更有许多近年来在科普作品创作中取得突出成绩的后起之秀。在此,向他们致以崇高的敬意!

科普事业需要传承,需要发展,更需要开拓、创新!当今世界的科学技术在飞速发展、日新月异,人们的生活习惯和工作节奏也随着科学技术的进步在迅速变化。新的形势要求科普创作跟上时代的脚步,不断更新、创新。这就需要有更多的有志之士加入到科普创作的队伍中来,只有新的科普创作者不断涌现,新的优秀科普作品层出不穷,我国的科普事业才能继往开来,不断焕发出新的生命力,不断为推动科技发展、为提高国民素质做出更好、更多、更新的贡献。

“中国科普大奖图书典藏书系”承载着新中国成立 60 多年来科普创作的历史——历史是辉煌的,今天是美好的!未来是更加辉煌、更加美好的。我深信,我国社会各界有志之士一定会共同努力,把我国的科普事业推向新的高度,为全面建成小康社会和实现中华民族的伟大复兴做出我们应有的贡献!“会当凌绝顶,一览众山小”!

中国科学院院士
华中科技大学教授

杨叔子^{ニローニ}
九.廿八

目 录

第一篇 子曰多识鸟兽名

动物灭绝与黑色文明	1
归去来兮话麋鹿	3
春晨：喜遇新生小麋鹿	16
鹿苑惊现白枕鹤	18
龙年劳动节，麋鹿生产日	19
建筑与鸟	22
边境动物：福祸难料	24
博物、格物、惜物	
——在“科学家的博物情怀”研讨会上的发言	25
鄂尔多斯得鸟趣：金翅、啄木、白顶即鸟	28
珍妮·古道尔博士笔下的麋鹿	31
广西见识果下马	38
吉祥京燕语呢喃	39
昆虫唤醒的记忆	43
迁徙的秘密	
——似曾相识燕归来	46
猫，是神还是妖？	50

兔子的自然文化史	54
中国金鱼，悠游千载	61
蛇年小传	63

第二篇 生态文明生命观

奥运火炬手感言	67
不仅教授知识、而且教化德行	
——现代动物园愈益重要的教育功能	68
成也饮食，败也饮食	
——《素食女王》读后感	72
城市公园：身心栖居之所	74
城市野生动物，远亲不如近邻	77
述评：嫦娥卫星与秦巴老虎	79
从地球家园到生态文明	83
从麋鹿到熊猫	
——一个法国神甫的在华传奇	85
福兮，祸兮？	97
哭砂	
——写在2010世界荒漠化日	100
湿地	
——不应仅是儿时梦	103
物种多样性：从麋鹿的保护谈起	109
节俭其行，高尚其志	
——一种以俭为荣，以奢为耻的生态荣辱观	115
以生命呵护生命	120
理性推广素食，防患粮食危机	121

众生互惠而成	124
遵循生态权利下的——狩猎	128

第三篇 仁厚情怀人文事

大兴文化新亮点，南城园囿老文脉	132
过节俭生活，让生命永续	
——介绍环保新理念：生态足印	140
“老郎心是老僧心”	
——郭耕自荐《鸟语唐诗 300 首》之精品	142
两岸互赠动物，见证双赢愿景	146
鸟兽不惊！普里什文的理想国度	150
诗文应和同心曲，我与政协沈主席	153
会师、会师、会师	156
随兽医出诊，享田园牧歌	158
天地做我放生池	161
郭耕荐书：文以护生、厚德载物	164
夕阳无限好，“老科”演讲团	166
咏牛唐诗，牧歌袅袅	169
原生之舞	172
万物本是同根生，苦苦相逼何太急	
——《西顿动物故事》译后感	175

第四篇 巡讲观鸟走江湖

穿越珠巴洛，疾步阻水电	
——云南珠巴洛河考察日志	180

春节“会盟”黄河岸，孟津湿地把鸟看 ——河南孟津观鸟手记	193
德国考察之旅	198
冬夜赴辽运麋鹿	203
洪湖湿地行	208
麋鹿白鳍豚，情系天鹅洲	211
湖北三阳，观鸟天堂	214
环保寸草心，演讲雪域行 ——地球之友 2005 赴藏演讲日志	217
黄河入海口、观鸟更观鸭	230
科普考察新西兰	234
“内蒙大篷车、草原生态游” ——2000 年国庆假期观鸟日记	249
2006 台湾科普行	255
太行观鸟识鸬鹚	276
兔年冬晨天坛观鸟	277
铜陵访江豚，保护燃眉急	282
香港湿地行	286
舟山演讲兼观鸟	291

第一篇 子曰多识鸟兽名

动物灭绝与黑色文明

2010年，麋鹿苑出台了一个衬托灭绝多米诺骨牌的围栏——科普围栏，但这不是普通的围栏，而是包含“钟形”图案，灭绝了的动物造型、相应年代的工业发明以及对这类发明的联想与反思的文字，这是对整个黑色文明的“得与失”的反思，“钟形”图案意味警钟长鸣，动物图案表示灭绝的动物代表，文字则由于雕刻空间的限制，原来的板书被筛掉了一些，所以，我把所撰之文记录于此，以资参考。



1. 1610年,伽利略发明了天文望远镜,使人类探索得更遥远,但此后工业革命,我们远观能力提高的同时,却更加短视地对待生命了。

2. 1765年,珍妮纺纱机的出现,奏响了人类工业革命序曲,而两个世纪后的1962年,蕾切尔·卡逊的《寂静的春天》,则揭开了现代环保运动的篇章。

3. 1785年,瓦特改良了蒸汽机,从而取代了工场手工业。但在这汽轮轰鸣的岁月,有谁会在意渡渡鸟(愚鸠)的诀别呢?

4. 1847年,美国人贝尔发明电话,我们似乎完全被那根线的传导功能所沉迷,而对日渐远去、日益稀罕的北美野牛的蹄声,充耳不闻。

5. 1885年,德国机械工程师卡尔·本茨发明了第一辆内燃机汽车。扩张了人类涉足世界的触角,同时也助长了人类向其他物种的领域肆意殖民的“雄心”。

6. 1906年,比利时科学家贝克兰,在美国合成出最早的酚醛热固塑料。现在这种人工材料对环境的危害却日益显现,环境污染被称为导致物种灭绝的四大因素之一。

7. 1945年7月,第一枚原子弹在美试爆成功。这可谓人类科技史上的奇迹。但我们对夏威夷田鸡、威克岛秧鸡的灭绝,却束手无策。

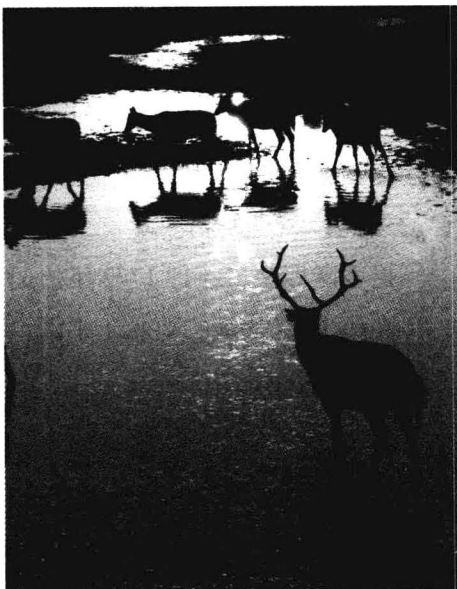
8. 1946年电子计算机问世,此后信息产业飞速发展,人类不必再殚精竭虑地算计和处理信息了,但是,我们在算计眼前小账时,却忽略了对自然资本损失的计算,简直是失算!

9. 20世纪70年代,人类“聪明”地培育出了新的“品种”——转基因作物。地球物种本是经大自然千百万年考验的,而这些人工作物是优是劣、是福是祸,还有待时间来检验。

10. 1986年2月—1994年4月,苏联发射并建成和平号空间站,行空之梦似乎不远,但如非借助技术,我们能不吸氧、不吃喝、不恒温、不恒压地远离养育我们的家园——地球多久呢?

归去来兮话麋鹿

您听说过有哪种动物被视为祥瑞之兆、被喻为皇权象征、被看做神仙坐骑吗？您听说哪种动物一度从其故里灭绝、又似海外游子一样漂泊异域、一个世纪后才作为“归国华侨”或“海归派”回归家园吗？这种动物的科学发现之地、一度灭绝之地、成功回归之地又都与一座城市——北京，息息相关，由此，它在举荐奥运吉祥物的活动中频频崭露头角。这种俗称“四不像”的动物，就是麋鹿。所以，在



北京麋鹿苑有一副巨大的倒置麋鹿角雕塑，含义有三：从博物学角度，麋鹿角在各种鹿角中，唯一具备倒置后可以呈三足鼎立之势的；麋鹿所在的南海子皇家猎苑，历经元、明、清三个朝代，三朝接力；麋鹿之所以有今天，与三个国家的人士的努力分不开：中国皇帝、法国神甫、英国公爵，可谓麋鹿保存的三国演义。

一、园囿千年，皇家之麋

乾隆二十八年（1763年）夏季的一个夜晚，几位清军守卫正沿着皇家猎苑的海子墙巡逻，忽然，听到远处一片喧哗，寻声而去，至一庄院，熊熊烈火旁，但见有几个人正在宰屠、剥剔一只麋鹿。这还了得，敢杀皇家猎物，清军卫士当即将犯人拿获。经审，为首的叫王安，他已不是第一次偷猎麋鹿

以饱口腹了。事关重大,军士们立即报知奉宸苑总管。奉宸苑是大清皇家猎苑的管理机构,清代的南苑,为皇家行围要地,清康熙二十三年,即1864年,设郎中总尉,正四品,属奉宸苑管理,设置总管、防御官守之,蓄养禽兽于其中,以备皇上巡猎。奉宸苑闻知皇家麋鹿被偷猎,哪敢怠慢,立即上奏皇上。不久乾隆皇帝下旨,将王安等涉嫌偷猎人员各鞭八十,以示严惩。

有人以为,偷吃麋鹿就遭如此鞭挞,是不是所判过重,一点不重!在古代,一些帝王以圈养麋鹿观赏为乐事,并制定了保护条文。如战国时,齐宣王规定:“杀其麋鹿者如杀人之罪”,使麋鹿等野生动物很早就受到国家法律的保护。

据乾隆四十二年即1777年的记载,南苑的麋鹿尚有400头。

在历史上,麋鹿主要见于中国,当野外麋鹿绝迹后,这个物种一直圈养于皇家园林,虽也作为帝王的狩猎对象之一,但正因为麋鹿长期圈养于帝王的猎苑内,虽“养在深闺人未识”却因此免遭过度猎杀的压力,种群得以延续,直至清末。

麋鹿——皇权的象征

麋鹿是一种中国特有的神奇物种,清朝以前就在野外绝迹,但却被安全地保存在皇家猎苑里,是世界上硕果仅存的长期在园囿条件下生存的大型兽类中的少数物种之一。麋鹿之所以被圈养在皇家猎苑,乃是与皇权、帝位、江山社稷及汉文化中对福禄的期盼密切相关,它们是活生生的自然文化遗产。

也许您不信,成语“逐鹿中原”、“鹿死谁手”中的鹿均指麋鹿(亦有认为是梅花鹿者)。《汉书·蒯通传》有“秦失其鹿,天下共逐之”的记载,战国时,群雄并立、各据一方,并且各具园囿、饲养麋鹿。“郑之有原囿,犹秦之有具囿,吾子取其麋鹿以闲敝邑若何?”(《左传》)。齐国不仅有麋鹿,而且齐宣王还定出法律:“杀其麋鹿者如同杀人之罪”《晋书》中还有“……并驱于中原,未知鹿死谁手”的记述。古人很看重麋鹿,从殷墟的甲骨文到周代出

土的玉器、从商代的青铜饰物到汉代的瓦当，都有不少麋鹿的形象。

秦、汉、唐各代统治者均在国都附近广筑园囿、蓄养麋鹿。据《晋书》：“有王导主之西园，园中果木成林，有鸟兽麋鹿……”辽、金、元相继定都北京后，仍然每年举行“叫鹿围”；明成祖入京后，在元代猎场“飞放泊”的基础上，辟建南海子猎场，择地建立今日尚存其名的“鹿圈”；清入主中原后，建起了有围墙的皇家猎苑“南苑”，麋鹿始终是其中不可或缺的一种动物。



这是怎么回事呢？难道皇家饲养麋鹿仅仅是为了打猎取乐、运动健身、杀鹿取肉或获得别的什么经济价值吗？不！这只是表面现象，本质上说，皇家保存麋鹿，乃是世代承袭的崇高皇权的象征。

在古代，鹿作为大自然中的初级消费者——食草动物，素以繁殖量大、生命力旺盛著称。在古人眼里，鹿不仅是可供肉食、服饰和制造工具的原料，更在宗教礼仪中扮演非常角色。雄鹿每年脱去旧角、萌发新角的现象就足以引发人们美好的联想，而且麋鹿脱角的又是在冬尽春来、万物复苏的季节（梅花鹿、马鹿则于夏季脱角），这在靠天吃饭的年月，光裸的土地上草木萌生，同时麋鹿的头上也在萌生新的茸角，这对早期人类来说是多么可喜的征兆哇。因此，守望麋角脱而复生这种自然现象，便被统治者视为神圣的、超自然的天意，在先民期待下一个植物年快快到来的崇拜活动中，麋鹿便扮演了无可替代的角色。

古代君王在麋鹿旧角脱落、新角滋生之际，都要离开宫廷，到户外守望麋鹿的脱角，进行所谓的“王狩”，取其守时改岁之意。当时，历法尚不成

熟,人们必须依赖物候的变化来判定时间、安排生产,所谓“春蒐(sou)、夏苗、秋猕(xian)、冬狩(《左传》)”。狩猎之“狩”便被赋予至高无上的神秘色彩,观察麋鹿、守时改岁便成为皇家神圣的特权,尽管后来宫廷通过观测星辰变化“受命于天”、而不再依赖物候现象决定农事了,但作为皇权象征的“王狩”、“比鹿喻帝位”始终未变,代代沿袭,甚至不惜为此大动干戈、逐鹿中原“以未知鹿死谁手、谓不知天下谁所得”。这才是历代王朝建园囿、养麋鹿的深层意义。

实际上,战国以后统治者已不再靠守望麋角的脱而复生来推算光阴,可是养麋之风却一代一代地延承下来,直至清朝,因为作为皇家特权的象征意义是千古不变的。值得一提的是,明代以前野生麋鹿尚不罕见,但随着人口增加,人类活动范围的扩大,猎杀的压力、尤其是麋鹿赖以生存的湿地极度缩减,例如长江中下游的沼泽(像云梦泽)的消失,麋鹿便在野外逐步绝迹了。难得的是,皇家猎苑中的麋鹿一直香火未断,直至19世纪。因此,麋鹿与中国的农业文明、与华夏帝王都有着世代相袭的特殊关系。

麋鹿的神喻——古老吉祥物

在中国文化历史的长河中,麋鹿始终是作为一种吉祥象征而存在的,是生命力旺盛的象征,是贤达仁义的象征,还是绵延数千年的皇权的象征,否则,麋鹿怎么会成为皇家猎苑中的珍藏之物呢?

2004年,笔者在推荐麋鹿为奥运吉祥物的一次电视节目中,展示中国汉代的一个瓦当上麋鹿形象时,坦言:“鹿,包括麋鹿,作为历史上的吉祥物,是不必讨论的。”中国最早的诗歌总集《诗经》中有“呦呦鹿鸣,食草之萍。我有嘉宾,鼓瑟吹笙”。

繁体字中的“庆(慶)”字,“丽(麗)”字都以鹿为偏旁。《说文》中多次提到“鹿”与“录”通用,“禄,福也”。道出古人以麋鹿为吉祥之物的论断,早已是在奥运会申办之前的事情。

《孟子·梁惠王》中有“孟子见梁惠王,立于沼上,顾鸿雁、麋鹿曰:贤者

亦乐此乎？孟子曰：贤者而后乐此，不贤者虽有此不乐也。”

鹿在古人眼里，不仅是肉食、服饰、工具的来源，更有宗教礼仪、贤达仁义的象征意义。麋鹿尤其如此，每年冬尽春来脱去旧角，滋生新茸的麋鹿，伴随着万物的复苏，草木的萌生而奔腾、而勃生，这是多么吉祥如意的征兆啊。因此，《诗经·灵台》中有“王在灵囿，麀（音 you）鹿攸伏。麀鹿濯（音 zhuo）濯，白鸟鹄（音 he）鹄”。意为皇家猎苑的母鹿，呦呦鸣叫，飞鸟的羽毛，洁白无瑕。

二、神甫命名，奇特之麋

麋鹿又名戴维神甫鹿或大卫鹿，俗称“四不像”，（拉丁学名 *Elaphurus davidianus* Milne-Edwards, 1866）是一种极富传奇色彩和物种研究价值的哺乳纲、偶蹄目、鹿科动物。1865年，即清同治四年，法国神甫阿芒·戴维在北京南部考察动植物。走到清兵把守的皇家猎苑——“南苑”外，戴维隔墙远望，发现这里生活着一种奇异的鹿，角似鹿非鹿，蹄似牛非牛，脸似马非马，尾似驴非驴，勾起了作为博物学家的戴维的强烈探奇欲望。他买通了大清皇家猎苑的官员，于1866年初，在一个月黑风高之夜，他终于靠贿赂守卫猎苑的大清军士，以20两纹银的代价，得到了两套完整的麋鹿头骨角的标本。并于当年从海路运到法国巴黎自然历史博物馆。经过巴黎自然博物馆米勒爱德华馆长的鉴定，获得令人吃惊的结论：戴维带来的动物标本竟然是分类学上的新属、新种，体型如此之大的哺乳动物被戴维发现，从而载入世界动物学史册，戴维由此而获得与麋鹿同名的殊荣。当然，不是戴维神甫改名叫了麋鹿，而是麋鹿的外文名称被称为“戴维神甫鹿（Pere David Deer）”。据说，在法国大使馆的帮助下，戴维还得到三只活的麋鹿，一并送往法国。

为纪念第一个发现者，精确地说应是科学发现者，便将麋鹿的洋名称做了“戴维神甫鹿”（Pere David's deer）。其实，最早目击麋鹿的外国人，不是戴维神甫，而是另一个叫张诚（J.F.Gerbillon）的法国人。早在戴维来到中