



COREL®

Corel 公司推荐用书

DVD

- 本书案例源文件
- CorelDRAW X6 30天试用版

TM



CorelDRAW X6

技术大全

毛小平 编著



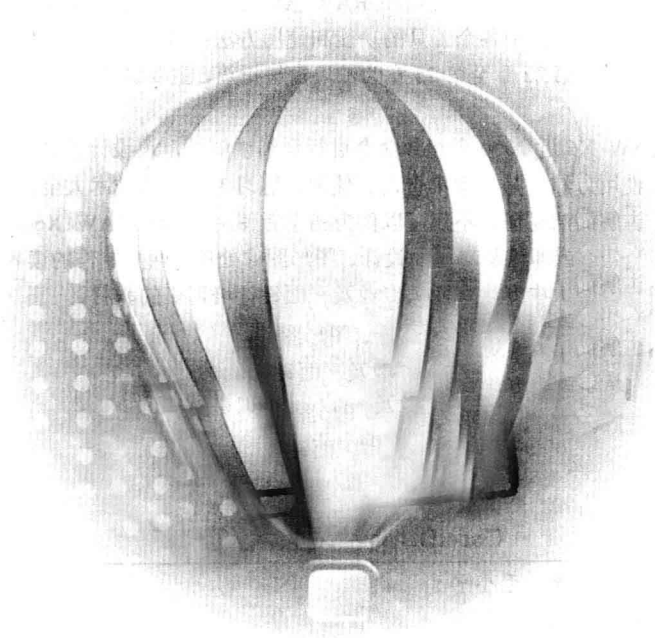
人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

COREL®

CorelDRAW X6

技术大全

毛小平 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

CorelDRAW X6技术大全 / 毛小平编著. — 北京 :
人民邮电出版社, 2012. 12
ISBN 978-7-115-29685-6

I. ①C… II. ①毛… III. ①图形软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第240891号

内 容 提 要

CorelDRAW 是目前最流行的矢量绘图软件之一, 在平面设计领域一直占据着主导地位。本书全面、系统地介绍了 CorelDRAW X6 的所有功能和使用方法。根据软件功能的结构特点, 全书分为 4 篇共 25 章, 第 1 章至第 2 章为基础知识篇, 主要介绍了 CorelDRAW X6 的使用入门与基本编辑操作; 第 3 章至第 9 章为工具解析篇, 全面讲解了工具箱中各个工具的功能和使用方法; 第 10 章至第 21 章为命令解析篇, 详细介绍了所有菜单命令的功能; 第 22 章至第 25 章为泊坞窗解析篇, 主要讲解了所有功能泊坞窗的参数设置与使用方法。

本书除了对 CorelDRAW X6 近 2000 个参数命令进行详细讲解外, 还设计了 80 多个练习, 使读者能够快速掌握工具及命令的使用方法, 是一本集查询、使用、练习为一体的技术大全。

本书结构清晰明了, 讲解简洁易懂, 不仅可以作为初学者使用 CorelDRAW X6 进行图像编辑处理的自学教材, 而且也可以作为从事或即将从事平面设计、图形图像处理、网页制作的读者随时查阅软件具体功能的案头工具书, 还适合作为大中专院校相关专业及平面设计培训班的教材。

CorelDRAW X6 技术大全

- ◆ 编 著 毛小平
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京铭成印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 33.75
字数: 840 千字 2012 年 12 月第 1 版
印数: 1-3 000 册 2012 年 12 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-29685-6

定价: 68.00 元 (附 1DVD)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154

序 言

中国市场的拓展是 Corel 公司全球发展战略的一个重要组成部分。随着中国用户版权意识的提高，在 Corel 重新进入中国这七年多的时间里，我们欣喜地看到 Corel 公司业务的快速成长和中国用户群的扩大。CorelDRAW 产品在中国已经有近 20 年的使用历史，拥有无数的爱好者和忠实的用户。他们对 CorelDRAW 产品的热爱和期望，激励着 Corel 中国公司和我们的合作伙伴共同编写了这本教材，希望通过这本教材来帮助用户更好地发挥和实现他们的创意。

作为 Corel 公司“全球教育伙伴计划”的一个组成部分，Corel 中国教育认证计划是 Corel 公司在中国推出的面向个人用户的长期教育培训项目，旨在推动 Corel 系列产品和技术的应用和普及。

Corel 中国教育计划在全国设立了 Corel 公司全球教育伙伴、Corel 公司授权教育基地、Corel 授权培训中心为用户提供软件培训和认证考试服务。同时为保证并推动教育认证计划顺利实施和发展，科亿尔数码科技（上海）有限公司（Corel 中国公司）特设 Corel 中国教育运营服务管理中心、Corel 中国专家委员会等机构。

Corel 公司产品系列教材是我们的一次新的尝试，我们期望能够把更多的专家见解和行业技术，通过具有实战的例子来详细展示给大家。我们的目标是让更多的设计师了解和熟悉 Corel 公司产品的强大功能和简单易用。最终的目的是释放设计师的灵感。

希望你能喜欢这本书，登录我们的网站 www.corel.com.cn，了解更多的关于 CorelDRAW X6 的信息，并给我们提出你的宝贵意见。



Corel 公司中国区经理

前 言

CorelDRAW X6 是目前流行的图形图像制作软件,它以简单直观的操作深受广大图形图像设计者的喜爱。它集图形图像设计、印刷排版、文字编辑处理和高品质图形输出于一体,广泛应用于专业绘图、产品包装、工业造型设计、文字效果创意、网页设计和 CI 企业形象识别设计等领域。

本书完整、系统地介绍了 CorelDRAW X6 的所有功能及使用方法,可以带领读者全面了解 CorelDRAW X6 的每一个功能细节,从而深入掌握软件应用的各项技能。

本书内容共 25 章,在结构上分为 4 篇,各篇的内容概括如下。

第一篇 基础知识篇(第 1 章至第 2 章):主要介绍了 CorelDRAW X6 的使用入门与基础编辑操作,包括熟悉软件的工作界面,了解 CorelDRAW X6 的一些新增功能,以及文件的基础操作、页面设置、辅助工具的使用等内容。

第二篇 工具解析篇(第 3 章至第 9 章):主要介绍了 CorelDRAW X6 工具箱中的所有工具,包括挑选工具、形状与路径绘图工具组、变换与变形工具组、填充工具组、文本工具、交互式工具组及其他辅助工具的使用方法。

第三篇 命令解析篇(第 10 章至第 21 章):详细介绍了菜单中的所有命令,包括文件、编辑、视图、版面、排列、效果、位图、文本、表格、工具、窗口和帮助等 12 个菜单中近 400 多个命令的功能和使用方法。

第四篇 泊坞窗解析篇(第 22 章至第 25 章):详细介绍了 CorelDRAW X6 中的所有泊坞窗,包括各种管理器泊坞窗、效果应用泊坞窗、对象造型泊坞窗、颜色管理和其他泊坞窗等 20 多个面板的功能、参数设置及使用方法。

本书由毛小平(宜宾学院专职教师)编写,参与本书编写与整理的人员还有徐春红、严严、覃明揆、曾全、高山泉、周婷婷、唐倩、黄莉、贺江、刘小容、张颖、周敏、骆德军、张善军、张婉、李静、黄琳、曾祥辉、诸臻、付杰、翁丹、张海波等。由于水平有限,书中难免有疏漏之处,敬请读者批评指正,您的意见或问题可以发送邮件至 kingsight-reader@126.com,我们会尽快给予回复。如果有好的建议,也可联系本书责任编辑郭发明(电子邮箱: guofaming@ptpress.com.cn)。

编者

2012 年 11 月

目 录

第一篇 基础知识篇

第 1 章 CorelDRAW X6 快速入门.....17	第 2 章 CorelDRAW X6 的基础操作.....31
1.1 启动 CorelDRAW X6.....18	2.1 页面的设置.....32
1.2 了解和使用欢迎屏幕.....18	2.1.1 设置绘图页面的 大小与方向.....32
1.2.1 “快速入门”标签.....19	2.1.2 插入页面.....33
1.2.2 “新增功能”标签.....20	2.1.3 重命名页面.....33
1.2.3 “学习工具”标签.....21	2.1.4 再制页面.....34
1.2.4 “图库”标签.....21	2.1.5 删除页面.....34
1.2.5 “更新”标签.....22	2.2 辅助工具的使用.....35
1.3 CorelDRAW X6 的 工作界面.....22	2.2.1 标尺.....35
1.3.1 标题栏.....23	练习 2: 显示和隐藏标尺.....35
1.3.2 菜单栏.....23	练习 3: 调整标尺原点.....36
1.3.3 标准工具栏.....23	练习 4: 调整标尺位置.....36
1.3.4 属性栏.....24	2.2.2 辅助线.....37
1.3.5 工具箱.....24	练习 5: 显示和隐藏辅助线.....37
1.3.6 标尺.....25	练习 6: 创建辅助线.....38
1.3.7 工作区.....25	练习 7: 选择辅助线.....38
1.3.8 绘图页面.....25	练习 8: 移动辅助线的位置.....39
1.3.9 泊坞窗.....25	练习 9: 旋转辅助线的角度.....39
1.3.10 调色板.....26	练习 10: 贴齐辅助线.....40
1.3.11 状态栏.....26	练习 11: 锁定和解锁辅助线.....40
1.4 文件的基本操作.....26	练习 12: 删除辅助线.....40
1.4.1 新建文件.....26	2.2.3 网格.....40
1.4.2 打开已有的文件.....27	练习 13: 显示和隐藏网格.....41
1.4.3 保存文件.....27	练习 14: 贴齐网格.....41
练习 1: 另存矢量图形文件.....29	

第二篇 工具解析篇

第 3 章 选择工具.....42	3.1.2 选取单个对象.....43
3.1 选取对象.....43	练习 15: 单击选取单个对象.....43
3.1.1 选择工具的属性栏.....43	练习 16: 框选单个对象.....44

练习 17: 选取群组对象中的 单个对象	44	4.4 星形工具	58
3.1.3 选取多个对象	45	4.4.1 星形工具的属性栏设置	58
3.1.4 按一定顺序选取对象	45	4.4.2 绘制星形	58
3.1.5 选取重叠对象	46	4.4.3 调整星形锐度	59
3.1.6 手绘选取范围	46	4.5 复杂星形工具	59
3.2 移动对象	46	4.5.1 复杂星形工具的属性 栏设置	59
3.2.1 移动对象	47	4.5.2 绘制复杂星形	60
3.2.2 微调对象位置	47	4.6 图纸工具	60
练习 18: 微调距离的设置	47	4.6.1 设置图纸行和列	60
练习 19: 微调操作	47	4.6.2 绘制网格	61
3.3 变换对象	47	4.6.3 绘制长宽相等的网格	61
3.3.1 倾斜对象	48	4.6.4 解散网格	61
3.3.2 旋转对象	48	4.7 螺纹工具	61
练习 20: 手动调整对象的 旋转角度	48	4.7.1 对称式螺纹	62
练习 21: 精确调整对象的 旋转角度	48	4.7.2 对数式螺纹	62
3.3.3 镜像对象	49	4.8 基本形状工具组	63
3.3.4 缩放对象	49	4.8.1 基本形状	63
练习 22: 使用快捷键等比例 缩放对象	50	4.8.2 箭头形状	64
第 4 章 形状与路径绘图工具组	51	4.8.3 流程图形状	64
4.1 矩形工具与 3 点矩形工具	52	4.8.4 标题形状	65
4.1.1 矩形工具的属性栏设置	52	练习 28: 使用标题形状工具	65
4.1.2 矩形工具	52	4.8.5 标注形状	66
练习 23: 绘制矩形	52	练习 29: 为对象添加标注说明	66
练习 24: 绘制正方形	53	4.9 手绘工具	68
练习 25: 绘制圆角/扇形角/ 倒棱角矩形	53	4.9.1 手绘工具属性栏的设置	68
4.1.3 3 点矩形工具	54	4.9.2 绘制直线	68
4.2 椭圆形工具与 3 点椭圆形 工具	55	4.9.3 绘制曲线	68
4.2.1 椭圆形工具的属性栏 设置	55	4.9.4 绘制折线	69
4.2.2 椭圆形工具	56	4.9.5 绘制封闭曲线图形	69
练习 26: 绘制椭圆形	56	4.10 贝塞尔工具	70
练习 27: 绘制圆形	56	4.10.1 绘制直线	70
4.2.3 3 点椭圆形工具	57	4.10.2 绘制折线	70
4.3 多边形工具	57	4.10.3 绘制曲线	71
4.3.1 绘制多边形	57	练习 30: 使用贝塞尔工具 绘制装饰性花纹	71
4.3.2 调整多边形形状	58	4.11 艺术笔工具	73
		4.11.1 预设笔触	73
		练习 31: 使用预设笔触 绘制小松鼠	73
		4.11.2 笔刷笔触	74
		练习 32: 创建自定义笔刷笔触	75



4.11.3 喷涂笔触.....	76	练习 41: 使用右键菜单 分割曲线.....	91
练习 33: 使用喷涂列表对话框 创建喷涂对象.....	76	5.1.6 转换曲线为直线.....	91
4.11.4 书法笔触.....	77	5.1.7 转换直线为曲线.....	91
练习 34: 使用书法笔触 绘制外形.....	78	5.1.8 使节点成为尖突节点.....	92
4.11.5 压力笔触.....	78	5.1.9 平滑节点.....	92
4.12 钢笔工具.....	79	5.1.10 对称节点.....	92
4.12.1 钢笔工具的属性栏 设置.....	79	练习 42: 使用形状工具调整 对象外形.....	93
4.12.2 绘制曲线.....	80	5.2 涂抹笔刷.....	94
4.12.3 绘制直线.....	80	5.2.1 涂抹笔刷的属性栏设置.....	94
4.12.4 转换平滑节点与 尖突节点.....	80	5.2.2 涂抹笔刷的应用效果.....	94
4.13 折线工具.....	81	5.3 粗糙笔刷.....	95
4.14 3 点曲线工具.....	81	5.3.1 粗糙笔刷的属性栏设置.....	95
4.15 使用 2 点线工具.....	82	5.3.2 粗糙笔刷的应用效果.....	95
4.16 使用 B 样条工具.....	82	5.4 自由变换工具.....	96
4.17 度量工具.....	83	5.4.1 自由变换工具的 属性栏设置.....	96
4.17.1 平行度量工具.....	83	5.4.2 自由旋转工具.....	96
4.17.2 水平或垂直度量工具.....	83	5.4.3 自由角度反射工具.....	97
4.17.3 角度量工具.....	83	5.4.4 自由缩放工具.....	98
4.17.4 线段度量工具.....	84	练习 43: 使用自由缩放工具 制作小鱼.....	98
4.17.5 3 点标注工具.....	84	5.4.5 自由倾斜工具.....	99
4.18 智能绘图工具.....	85	5.5 涂抹工具.....	99
第 5 章 变换与变形工具组.....	86	5.6 转动工具.....	100
5.1 形状工具.....	87	5.7 吸引与排斥工具.....	100
5.1.1 设置选取范围模式.....	87	第 6 章 填充工具组.....	102
5.1.2 添加节点.....	87	6.1 填充对话框.....	103
练习 35: 使用形状工具属性 栏添加节点.....	87	6.1.1 “模型” 标签.....	103
练习 36: 使用右键菜单 添加节点.....	88	6.1.2 “混和器” 标签.....	105
练习 37: 使用形状工具直接 添加节点.....	88	6.1.3 “调色板” 标签.....	106
5.1.3 删除节点.....	89	6.2 渐变填充对话框.....	107
5.1.4 连接两个节点.....	89	6.2.1 线性渐变填充.....	109
练习 38: 使用属性栏连接节点.....	89	6.2.2 辐射渐变填充.....	109
练习 39: 使用右键菜单 连接节点.....	90	6.2.3 圆锥渐变填充.....	110
5.1.5 分割曲线.....	90	6.2.4 正方形渐变填充.....	110
练习 40: 使用属性栏分割曲线.....	90	6.3 图样填充对话框.....	111
		6.3.1 双色图样填充.....	111
		6.3.2 全色填充.....	113
		练习 44: 使用全色填充 制作相框.....	114

6.3.3 位图填充	115	练习 53: 设置文本栏	149
6.4 底纹填充对话框	115	练习 54: 设置文本方向	150
6.5 PostScript 填充对话框	117	7.4 文本间距的调整	151
练习 45: 制作彩色叶子水滴	118	7.4.1 使用形状工具调整间距	151
6.6 无填充按钮	118	7.4.2 精确调整文本间距	152
6.7 颜色泊坞窗	119	7.5 文本的链接	153
6.8 滴管工具和应用颜色	120	7.5.1 多个对象之间的链接	153
6.9 智能填充工具	121	7.5.2 文本与外形之间的链接	155
6.10 交互式填充工具	122	7.6 文本转换为曲线	156
6.11 网状填充工具	125	练习 55: 文本转换为曲线的 典型应用	156
6.11.1 创建及编辑对象网格	126		
6.11.2 为对象填充颜色	127	第 8 章 交互式工具组	159
练习 46: 为对象进行网状 填充	127	8.1 调和工具	160
第 7 章 文本工具	130	8.1.1 创建调和效果	160
7.1 文本工具的属性栏设置	131	8.1.2 修改调和效果的属性	161
7.1.1 输入美术文本	132	8.1.3 分离调和对象	166
练习 47: 在图形中输入 美术文本	132	8.1.4 清除调和效果	166
7.1.2 输入段落文本	133	练习 56: 使用调和工具 绘制图形	166
7.1.3 美术文本与段落文本 之间的转换	134	8.2 轮廓图工具	169
7.1.4 横排文本与竖排 文本之间的转换	135	8.2.1 轮廓图工具的 属性栏设置	169
7.1.5 贴入与导入外部文本	135	8.2.2 创建交互式轮廓图效果	171
7.1.6 在图形内输入文本	137	8.2.3 设置轮廓图颜色	171
练习 48: 制作图文混排版面	137	8.2.4 分离与清除轮廓图	172
7.1.7 文本绕图排列	140	练习 57: 使用交互式轮廓图 工具制作文字效果	173
7.1.8 沿路径输入文本	141	8.3 变形工具	173
7.2 文本的选择	143	8.3.1 交互式变形工具的 属性栏设置	174
7.2.1 选择部分文本	143	8.3.2 为对象应用交互式 变形效果	174
7.2.2 选择全部文本	144	8.3.3 清除变形效果	176
7.3 文本的基本属性	144	8.4 阴影工具	177
7.3.1 设置字体、字号和 颜色	144	8.4.1 创建交互式阴影效果	177
7.3.2 设置文本格式	145	8.4.2 在属性栏中设置 阴影效果	178
练习 49: 设置首字下沉	146	8.4.3 分离与清除阴影	179
练习 50: 设置项目符号	146	8.5 封套工具	180
练习 51: 设置文本的段落 缩进	147	8.5.1 创建交互式封套效果	180
练习 52: 设置文本的 对齐方式	148	8.5.2 编辑封套效果	181
		8.6 立体化工具	182



8.6.1 创建交互式立体化效果	182	练习 63: 编辑双色图样、 全色图样、位图 图样和底纹	192
8.6.2 在属性栏中设置 立体化效果	183		
8.7 透明工具	187	第 9 章 其他工具组	193
8.7.1 创建交互式透明效果	187	9.1 智能绘图工具	194
8.7.2 在属性栏中编辑 透明效果	187	9.2 裁剪工具	195
练习 58: 编辑“标准” 透明效果	188	9.3 虚拟段删除工具	196
练习 59: 编辑“线性” 透明效果	189	9.4 刻刀工具	197
练习 60: 编辑“辐射” 透明效果	190	9.4.1 刻刀工具的属性栏设置	198
练习 61: 编辑“圆锥” 透明效果	191	9.4.2 使用刻刀工具	198
练习 62: 编辑“正方形” 透明效果	192	9.5 橡皮擦工具	199
		9.6 缩放工具	200
		9.6.1 缩放工具的属性栏设置	200
		9.6.2 使用缩放工具	201
		9.7 手形工具	202
		9.8 轮廓工具	202

第三篇 命令解析篇

第 10 章 “文件” 菜单	204	10.15 合并打印	218
10.1 新建	205	10.15.1 创建/装入合并域	219
10.2 从模板新建	205	10.15.2 执行合并	220
10.3 打开	206	10.15.3 编辑合并域	220
10.4 关闭	207	10.16 打印预览	220
10.5 全部关闭	207	10.17 打印设置	221
10.6 保存	207	10.18 收集用于输出的信息	222
10.7 另存为	208	10.19 发布至 PDF	223
10.8 还原	208	10.20 发布页面至 ConceptShare	223
10.9 获取图像	209	10.21 发布至 Web	225
10.10 导入	209	10.21.1 HTML	225
10.11 导出	211	10.21.2 导出到网页	227
10.12 导出到 Office	212	10.22 文档属性	228
10.13 发送到	213	10.23 搜索内容	228
10.14 打印	214	10.24 打开最近使用过的文件	229
10.14.1 “常规” 设置	214	10.25 退出	229
10.14.2 “颜色” 设置	215	第 11 章 “编辑” 菜单	230
10.14.3 “复合” 设置	215	11.1 撤销	231
10.14.4 “布局” 设置	216	11.2 重做	231
10.14.5 “预印” 设置	216	11.3 重复	231
10.14.6 PostScript 设置	217	11.4 剪切	232
10.14.7 “问题” 设置	218		

11.5	复制/粘贴	233	12.4	正常	255
11.5.1	对象的基本复制	233	12.5	增强	255
11.5.2	在不同的文件中 复制对象	234	12.6	像素	256
11.6	选择性粘贴	235	12.7	模拟叠印	256
11.7	删除	236	12.8	光栅化复合效果	256
11.8	符号	236	12.9	全屏预览	257
11.8.1	新建符号	237	12.10	只预览选定的对象	257
11.8.2	编辑符号	237	12.11	页面排序器视图	258
11.8.3	完成编辑符号	238	12.12	视图管理器	258
11.8.4	还原到对象	238	12.13	标尺	259
11.8.5	中断链接	239	12.14	网格	259
11.8.6	自链接更新	240	12.14.1	文档网格	259
11.8.7	导出库	240	12.14.2	像素网格	259
11.8.8	符号管理器	240	12.14.3	基线网格	260
11.9	再制	241	12.15	辅助线	260
11.10	克隆	242	12.16	显示	260
11.11	复制属性自	242	12.16.1	页边框	261
11.12	步长和重复	243	12.16.2	出血	261
11.13	叠印轮廓	244	12.16.3	可打印区域	261
11.14	叠印填充	245	12.17	启动翻转	262
11.15	叠印位图	245	12.18	贴齐	262
11.16	全选	245	12.18.1	贴齐像素	262
11.16.1	对象	245	12.18.2	贴齐网格	262
11.16.2	文本	246	12.18.3	贴齐基线网格	263
11.16.3	辅助线	246	12.18.4	贴齐辅助线	263
11.16.4	节点	246	12.18.5	贴齐对象	263
11.17	查找和替换	246	12.18.6	贴齐页面	263
11.7.1	查找对象	246	12.19	动态辅助线	264
11.7.2	替换对象	247	12.20	对齐辅助线	264
11.7.3	查找文本	248	12.21	网格和标尺设置	264
11.7.4	替换文本	248	练习 64: 设置网格	265	
11.7.5	最近的搜索	249	练习 65: 设置标尺	266	
11.18	插入条码	249	12.22	辅助线设置	266
11.19	插入新对象	251	练习 66: 设置水平辅助线	267	
11.20	对象	252	练习 67: 设置垂直辅助线	267	
11.21	链接	252	练习 68: 设置倾斜辅助线	268	
11.22	对象属性	252	练习 69: 设置预设	269	
第 12 章	“视图”菜单	253	12.21.1	Corel 预设辅助线	269
12.1	简单线框	254	12.21.2	用户定义预设	270
12.2	线框	254	12.23	贴齐对象设置	270
12.3	草稿	255	12.24	动态辅助线设置	271
			12.25	对齐辅助线设置	271



第 13 章 “布局” 菜单	273	14.4.3 到图层前面	298
13.1 插入页	274	14.4.4 到图层后面	299
13.2 再制页面	274	14.4.5 向前一层	299
13.3 重命名页面	275	14.4.6 向后一层	299
13.4 删除页面	276	14.4.7 置于此对象前	299
13.5 插入页码	277	14.4.8 置于此对象后	300
13.5.1 位于活动图层	277	14.4.9 逆序	300
13.5.2 位于所有页	278	14.5 群组	300
13.5.3 位于所有奇数页	278	14.6 取消群组	301
13.5.4 位于所有偶数页	278	14.7 取消全部群组	302
13.6 页码设置	279	14.8 合并	302
13.7 转到某页	279	14.9 拆分	303
13.8 切换页面方向	280	14.10 锁定对象	303
13.9 页面设置	280	14.11 解除锁定对象	304
13.9.1 页面尺寸设置	280	14.12 解除锁定全部对象	305
13.9.2 页面布局设置	281	14.13 造形	305
13.9.3 页面标签设置	282	14.13.1 合并	305
13.10 页面背景	282	14.13.2 修剪	306
13.11 布局工具栏	283	14.13.3 相交	307
第 14 章 “排列” 菜单	284	14.13.4 简化	307
14.1 变换	285	14.13.5 移除后面对象	307
14.1.1 位置	285	14.13.6 移除前面对象	308
14.1.2 旋转	286	14.13.7 边界	308
14.1.3 比例	288	14.13.8 造型	309
14.1.4 大小	290	14.14 转换为曲线	309
14.1.5 倾斜	291	14.15 将轮廓转换为对象	310
14.2 清除变换	292	14.16 连接曲线	311
14.3 对齐和分布	292	第 15 章 “效果” 菜单	313
14.3.1 左对齐	293	15.1 调整	314
14.3.2 右对齐	293	15.1.1 高反差	314
14.3.3 顶端对齐	293	15.1.2 局部平衡	315
14.3.4 底端对齐	293	15.1.3 取样/目标平衡	316
14.3.5 水平居中对齐	294	15.1.4 调合曲线	317
14.3.6 垂直居中对齐	294	15.1.5 亮度/对比度/强度	318
14.3.7 在页面居中	294	15.1.6 颜色平衡	319
14.3.8 在页面水平居中	295	15.1.7 伽玛值	319
14.3.9 在页面垂直居中	295	15.1.8 色度/饱和度/亮度	320
14.3.10 对齐与分布	296	15.1.9 所选颜色	321
14.4 顺序	297	15.1.10 替换颜色	321
14.4.1 到页面前面	298	15.1.11 取消饱和	322
14.4.2 到页面后面	298	15.1.12 通道混合器	322
		15.2 变换	322

15.2.1 去交错	323	16.12 中心线描摹位图	354
15.2.2 反显	323	16.13 轮廓描摹位图	354
15.2.3 极色化	323	16.14 中断链接	356
15.3 校正	324	16.15 自链接更新	357
15.4 艺术笔	324	16.16 三维效果	357
15.5 调和	325	16.16.1 三维旋转	357
15.6 轮廓图	325	练习 70: 三维旋转效果的 典型应用	358
15.7 封套	326	16.16.2 柱面	360
15.8 立体化	326	16.16.3 浮雕	361
15.9 斜角	327	16.16.4 卷页	361
15.10 透镜	327	16.16.5 透视	362
15.11 添加透视	328	16.16.6 挤远/挤近	362
15.12 图框精确剪裁	329	16.16.7 球面	363
15.12.1 放置在容器中	329	16.17 艺术笔触	364
15.12.2 提取内容	330	16.17.1 炭笔画	364
15.12.3 编辑内容	330	16.17.2 单色蜡笔画	365
15.12.4 锁定图框精确 剪裁的内容	331	16.17.3 蜡笔画	365
15.12.5 结束编辑	332	16.17.4 立体派	366
15.13 翻转	332	16.17.5 印象派	366
15.14 清除效果	333	16.17.6 调色刀	367
15.15 复制效果	334	16.17.7 彩色蜡笔画	367
15.16 克隆效果	335	16.17.8 钢笔画	368
第 16 章 “位图” 菜单	337	16.17.9 点彩派	369
16.1 转换为位图	338	16.17.10 木版画	369
16.2 自动调整	339	16.17.11 素描	370
16.3 图像调整实验室	339	16.17.12 水彩画	370
16.4 矫正图像	343	16.17.13 水印画	371
16.5 编辑位图	344	16.17.14 波纹纸画	372
16.6 裁剪位图	345	16.18 模糊	372
16.7 位图颜色遮罩	345	16.18.1 定向平滑	373
16.8 重新取样	346	16.18.2 高斯式模糊	373
16.9 模式	346	16.18.3 锯齿状模糊	374
16.9.1 黑白	346	16.18.4 低通滤波器	374
16.9.2 灰度	348	16.18.5 动态模糊	374
16.9.3 双色	348	16.18.6 放射状模糊	375
16.9.4 调色板	349	16.18.7 平滑	375
16.9.5 RGB 颜色	351	16.18.8 柔和	375
16.9.6 Lab 颜色	352	16.18.9 缩放	375
16.9.7 CMYK 颜色	352	16.19 相机	376
16.10 扩充位图边框	353	16.20 颜色转换	376
16.11 快速描摹位图	353	16.20.1 位平面	377
		16.20.2 半色调	377



16.20.3 梦幻色调	378	16.25.4 鲜明化	401
16.20.4 曝光	378	16.25.5 非鲜明化遮罩	402
16.21 轮廓图	379	16.26 外挂式过滤器	403
16.21.1 边缘检测	379	16.26.1 检测水印	403
16.21.2 查找边缘	379	16.26.2 嵌入水印	403
16.21.3 描摹轮廓	380	第 17 章 “文本” 菜单	405
16.22 创造性	380	17.1 文本属性	406
16.22.1 工艺	381	17.2 制表位	407
16.22.2 晶体化	382	17.3 栏	408
16.22.3 织物	382	17.4 项目符号	408
16.22.4 框架	383	17.5 首字下沉	409
16.22.5 玻璃砖	383	17.6 断行规则	410
16.22.6 儿童游戏	384	17.7 编辑文本	410
16.22.7 马赛克	385	17.8 插入符号字符	411
16.22.8 粒子	385	17.8.1 添加作为文本	
16.22.9 散开	385	对象的特殊字符	411
16.22.10 茶色玻璃	386	17.8.2 添加作为图形对象的	
16.22.11 彩色玻璃	387	特殊字符	412
16.22.12 虚光	387	17.9 插入格式化代码	412
16.22.13 漩涡	388	17.10 使文本适合路径	412
16.22.14 天气	389	练习 71: 制作圆形标志	413
16.23 扭曲	389	17.11 对齐基线	415
16.23.1 块状	390	17.12 与基线网格对齐	415
16.23.2 置换	391	17.13 矫正文本	415
16.23.3 偏移	391	17.14 段落文本框	415
16.23.4 像素	392	17.14.1 显示文本框	416
16.23.5 龟纹	392	17.14.2 按文本框显示文本	416
16.23.6 漩涡	393	17.14.3 链接	416
16.23.7 平铺	394	17.14.4 断开链接	416
16.23.8 湿笔画	394	17.15 使用断字	417
16.23.9 涡流	395	17.16 断字设置	417
16.23.10 风吹效果	396	17.17 书写工具	417
16.24 杂点	396	17.17.1 拼写检查	418
16.24.1 添加杂点	397	17.17.2 语法检查	418
16.24.2 最大值	397	17.17.3 同义词	418
16.24.3 中值	398	17.17.4 快速更正	419
16.24.4 最小	398	17.17.5 语言	420
16.24.5 去除龟纹	399	17.17.6 设置	421
16.24.6 去除杂点	399	17.18 编码	421
16.25 鲜明化	400	17.19 更改大小写	422
16.25.1 适应非鲜明化	400	17.20 生成 Web 兼容的文本	422
16.25.2 定向柔化	400	17.21 转换	422
16.25.3 高通滤波器	401		

17.22	文本统计信息	423	19.1.1	“工作区”选项组	444
17.23	显示非打印字符	423	练习 76:	设置还原操作	
17.24	字体列表选项	424		步骤的次数	444
第 18 章	“表格”菜单	426	练习 77:	设置自动备份	
18.1	创建新表格	427		文档的时间	445
	练习 72: 使用表格工具		19.1.2	“文档”选项组	446
	创建表格	427	19.1.3	“全局”选项组	447
	练习 73: 使用菜单命令		19.2	自定义	448
	创建表格	429	19.3	将设置另存默认设置	449
18.2	将文本转换为表格	430	19.4	颜色管理	449
	练习 74: 将文本对象转换为		19.4.1	默认设置	449
	表格	430	19.4.1	文档设置	450
18.3	插入	431	19.5	校样颜色	450
18.3.1	行上方	433	19.6	颜色校样设置	451
18.3.2	行下方	433	19.7	对象管理器	451
18.3.3	列左侧	434	19.8	对象数据管理器	451
18.3.4	列右侧	434	19.9	视图管理器	452
18.3.5	插入行	434	19.10	撤销	452
18.3.6	插入列	435	19.11	颜色样式	452
18.4	选择	435	19.12	调色板编辑器	453
18.4.1	单元格	435	19.13	对象样式	453
18.4.2	行	435	19.14	创建	454
18.4.3	列	436	19.15	运行脚本	455
18.4.4	表格	436	19.16	宏	456
18.5	删除	436	第 20 章	“窗口”菜单	458
18.5.1	行	437	20.1	新建窗口	459
18.5.2	列	437	20.2	层叠	459
18.5.3	表格	437	20.3	水平平铺	460
	练习 75: 删除表格中嵌入的		20.4	垂直平铺	460
	表格	438	20.5	排列图标	461
18.6	分布	439	20.6	调色板	461
18.6.1	行均分	439	20.6.1	开启预设调色板	461
18.6.2	列均分	439	20.6.2	打开调色板	462
18.7	合并单元格	440	20.6.3	调色板管理器	462
18.8	拆分为行	440	20.6.4	调色板编辑器	463
18.9	拆分为列	441	20.7	泊坞窗	463
18.10	拆分单元格	441	20.8	工具栏	464
18.11	将表格转换为文本	442	20.9	关闭	464
第 19 章	“工具”菜单	443	20.10	全部关闭	465
19.1	选项	444	20.11	刷新窗口	465
			第 21 章	“帮助”菜单	466
			21.1	帮助主题	467



21.2 视频教程	468	21.8 突出显示“新增功能”	471
21.3 指导手册	468	21.9 使用 Office	471
21.4 欢迎屏幕	469	21.10 关于 CorelDRAW	471
21.5 专家见解	469	21.11 Corel 支持	472
21.6 提示	470	21.12 更新	472
21.7 新增功能	470	21.13 信息	473

第四篇 泊坞窗解析篇

第 22 章 管理器泊坞窗

22.1 对象属性	475
22.1.1 轮廓	475
22.1.2 填充	476
22.1.3 摘要	477
22.1.4 因特网	478
22.1.5 其他	478
22.2 对象管理器	478
22.2.1 新建和删除图层	479
22.2.2 在图层中添加对象	480
练习 78: 为新建的主图层 添加对象	481
22.2.3 在图层中移动和 复制对象	481
练习 79: 使用“对象管理器” 泊坞窗编辑对象	482
22.3 Connect	483
22.4 托盘	483
22.5 提示	484
22.6 对象数据管理器	484
22.7 视图管理器	485
22.8 链接和书签	486
22.9 撤销	487
22.10 符号管理器	488
22.10.1 创建符号	488
22.10.2 插入符号	489
22.10.3 编辑符号	489
22.10.4 结束编辑	489
22.10.5 删除符号	490
22.10.6 导出与导入 符号库	491
22.11 对象样式	492
22.11.1 创建样式与样式集	492

22.11.2 应用图形或文本 样式	494
22.11.3 编辑样式或样式集	495
22.11.4 断开与样式的关联	496
22.11.5 删除样式或样式集	496

第 23 章 效果应用泊坞窗

23.1 艺术笔	498
23.2 调和	499
23.3 轮廓图	501
23.3.1 设置轮廓图方向	502
23.3.2 设置轮廓线颜色	502
23.3.3 设置轮廓图加速	503
23.4 立体化	504
23.4.1 设置立体化相机	504
23.4.2 设置立体化旋转	505
23.4.3 设置立体化光源	506
23.4.4 设置立体化颜色	507
23.4.5 设置立体化斜角	508
23.5 斜角	509
23.6 封套	510
23.7 透镜	512
23.8 位图颜色遮罩	516

第 24 章 对象造形泊坞窗

24.1 变换	519
24.2 造型	519
24.2.1 焊接	519
24.2.2 修剪	520
24.2.3 相交	521
24.2.4 简化	522
24.2.5 移除后面对象	522
24.2.6 移除前面对象	523
24.2.7 边界	523

24.3	圆角/扇形角/倒棱角	524	25.3.2	通过选定的颜色 创建调色板	531
第 25 章	颜色管理和其他泊坞窗	527	25.3.3	通过文档创建调色板	532
25.1	颜色	528	25.3.4	调色板编辑器	533
	练习 80: 使用“颜色”泊坞窗 进行网状填充	529	练习 81: 创建自定义调色板	533	
25.2	颜色校样设置	530	练习 82: 编辑自定义调色板	533	
25.3	调色板管理器	531	25.4	颜色样式	535
	25.3.1 创建一个新的空白 调色板	531	25.4.1	创建颜色样式	536
			25.4.2	编辑颜色样式	538
			25.4.3	删除颜色样式	540