

中国
广播电视出版社

如果您想了解电视现场实况转播，本书可让您知道；
如果您想从事电视现场实况转播，本书可教会您每一个环节；
如果您是一位经验丰富的电视导播，本书可作为您的工作手册。

电视现场实况转播

BROADCAST LIVE ON TV

黎炯宗◎著

电视现场实况转播

BROADCAST LIVE ON TV

黎炯宗◎著

中国
广播电视出版社
CHINA BROADCAST TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

电视现场实况转播 / 黎炯宗著. —北京: 中国广播电视出版社, 2012. 3

ISBN 978-7-5043-6570-5

I. ①电… II. ①黎… III. ①电视转播 IV.
①TN948. 14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 270562 号

电视现场实况转播

黎炯宗 著

责任编辑 毛冬梅

封面设计 亚里斯

责任校对 谭霞

出版发行 中国广播电视出版社

电 话 010-86093580 010-86093583

社 址 北京市西城区真武庙二条9号

邮 编 100045

网 址 www.crtv.com.cn

电子信箱 crt8@sina.com

经 销 全国各地新华书店

印 刷 廊坊报业印务有限公司

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

字 数 310(千)字

印 张 17.75

版 次 2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

印 数 4000 册

书 号 ISBN 978-7-5043-6570-5

定 价 36.00 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)



前言

电视现场实况转播也叫电视现场直播，是一种以采拍、编辑和播出同步进行的方式来开展新闻报道的电视节目形式。

电视现场实况转播的过程是一个系统工程，它不但需要众多的人来一同参与，而且还要用到较多的相关设备和涉及许多设备运用方面的技术问题；电视现场实况转播工作更是一种对新闻事件或事实进行报道的工作，是一种对正在发生着的新闻事件或事实所做的即时报道的工作，因而，电视现场实况转播就不单纯只是设备运用层面的技术工作，更是一种需要全体参与人员能够相互配合才能开展的新闻报道工作，同时也是一种需要讲究新闻传播技术、技巧和需要讲究新闻传播艺术才能开展得好的工作。

进入 21 世纪以来，现场实况转播已成为沿海发达地区的许多电视台报道各种重大活动的最常用的节目形式，近几年来，甚至连许多经济不很发达地区的市县级台也购置了电视转播车，现场实况转播这一采编播同步进行的新闻报道形式，已经越来越普及。

早在数年之前，就曾有好些业界人士和对这种节目形式感兴趣的业余爱好者在获知我在学校教的是这方面的课程，给我来电求教或索购这方面的教材，2011 年暑假期间，解放军某大军区还邀请我前往部队，给他们举办的有各军兵种相关技术人员和部队院校相关人员参加的电视业务培训班学员讲授开展电视转播业务方面的知识。由此可见，随着现场实况转播这种节目形式应用的日渐普及，需要了解这方面知识的人也越来越多，本书，就是为了顺应当前这一形势发展之需而撰写的。

其实，电视现场实况转播工作的开展，虽然不像外行人看起来那么简单，但也不像业界一些还没做过这一工作的人所想象的那么复杂，尽管从原则上来说，开展这种形式的新闻报道活动需要用到的设备设施较多，对参转人员的业务素养也有着较多的要求，但它对设备设施条件和对参转人员的业务素养要求也并非很绝对，实际上，即使是在一些设备较少、各种设施条件较差的市、县级台或企事业单位内部电视台工作的采编人员，只要了解了开展这种形式活动的基本原理和具备一定的基本设备，就都可以开展电视转播活动，并且通过实践和在实践中的不断探索，也同样能够把转播工作做好。



本书的内容，除了介绍了开展电视现场实况转播工作的基本原理之外，还对转播活动的策划、组织、开展转播所要用到的各种设备及所要用到的各种文稿文案的写作，以及在转播工作中导播人员对全体参转人员的调度指挥、对画面的取舍切换及遇到各种意外情况时的应对办法等，都做了比较全面、系统的介绍，另外，对于各种不同场合、不同节目类型和各种不同题材节目的转播活动的开展，也做了概述，这样安排本书的内容，旨在于让那些还没做过这一工作的业界人员能够对电视现场实况转播的开展有一个全面的了解，进而能够根据现有条件来开展这一新闻报道活动。同时，也旨在于让对电视转播业务有兴趣的广大业余爱好者们藉此能够得知电视台的现场实况转播节目是怎样来进行的。

本书的写作，除参阅了书末所附文献及部分网上资料之外，还得到了广州电视台影视频道总监杨殷、制片人兼编导黎斌，中山电视台技术部副主任刘俊雄、工程师李庆嘉，珠海电视台制作部主任、高级工程师王新宇，哈尔滨电视台制作中心工程师孙海东等行家的不吝指教。

值此书作行将付梓之际，对于所有直接或间接在电视新闻工作业务上曾给过我指教或启迪的各位行家及相关论著的作者，网上有关文献资料的作者，还有曾为本书的面世做出过巨大努力和付出了辛勤劳动的中国广播电视出版社科教室主任任逸超、编辑毛冬梅，以及那些我不知名的相关工作人员，谨此一并表示衷心的感谢。

另外，限于本人水平，本书在内容上或许还存在着某些不足甚或错误，因而还望能够得到各方行家及广大读者的不吝指教。而对于今后能够给予我不吝赐教的读者们，顺此也预先表示我对他们的谢意。

蔡炯宗

于2011年10月26日书毕

前 言	1
第一章 电视现场实况转播的出现及发展走向	1
第一节 电视现场实况转播的出现及在我国的应用	2
第二节 我国当今电视现场实况转播活动的特点	8
第二章 电视现场实况转播工作概说	13
第一节 电视现场实况转播的种类及指挥系统的层级	14
第二节 导播工作岗位的分类及其相互间的关系	16
第三节 电视现场实况转播中的岗位设置与分工	17
第四节 电视现场实况转播中各岗位人员的工作内容	19
第五节 电视现场实况转播工作对导播人员的素质要求	22
第三章 参转人员所应具备的业务基础知识	28
第一节 电视文案中的部分常用符号	28
第二节 电视画面语言的表意功能及艺术运用	32
第三节 电视文稿用语的口语化问题	43
第四节 电视新闻文稿与报纸、广播新闻文稿的差异	48
第五节 电视新闻文稿的写作	54
第六节 画面拍摄中的轴线问题	63
第七节 画面剪辑中编辑点的确定	67
第八节 画面剪辑中时空关系的处理	76
第九节 各种不同光照的光效及作用	77
第四章 开展转播所要用到的主要设备	85
第一节 摄像机及摄像机控制器	85
第二节 录像机、字幕机、监视器	88
第三节 虚拟演播室	93
第四节 视频切换台	96
第五节 拾音话筒与调音台	111

第六节	导播工作中的其他常用设备	119
第七节	转播车	121
第八节	光效系统的部分常用设备	127
第九节	各种舞台效果的生成设备	135
第十节	节目信号发送传输设备	138
第五章	画面拍摄的辅助设备	141
第一节	各种传统的拍摄辅助设备	141
第二节	部分新近出现的拍摄辅助设备	147
第六章	转播活动中的导播工作系统	156
第一节	导播工作系统的组成	156
第二节	导播工作系统的设备构成	160
第七章	选题的确定与项目的策划	165
第一节	转播题材的确定	165
第二节	转播项目的策划	167
第八章	情况的摸底与队伍的组建	173
第一节	题材情况的摸底与现场的踏勘	173
第二节	队伍的组建与工作任务的分工落实	176
第九章	转播工作文案的撰写	178
第一节	项目策划书的撰写	178
第二节	拍摄提纲的撰写	182
第三节	分镜头台本的撰写	187
第四节	播讲主持预用稿的撰写	190

第十章 机位的安排和光照的设计	193
第一节 拍摄机位的安排	193
第二节 光照的设计	209
第十一章 现场实况转播中的导播指令	214
第一节 语音指令	214
第二节 手语指令	216
第三节 指示灯指令	219
第十二章 转播工作的开展	220
第一节 转播工作开始前的准备工作	220
第二节 导播的调度指挥和画面处理工作	224
第三节 画面的组织与节目主题的突出	226
第四节 画面的切换与主动权的把握	230
第五节 失误的应对与防范	233
第六节 转播工作的结束与善后	235
第十三章 各种不同场合的转播	237
第一节 演播厅、演播室及剧院、礼堂等场所的转播	237
第二节 市内露天场合的转播	239
第三节 野外现场的转播	241
第十四章 各种不同形式节目的转播	244
第一节 现场播报型节目的转播	244
第二节 记者连线型节目的转播	245
第三节 记者访谈型节目的转播	246
第四节 播收互动型节目的转播	247

第五节 多台联播型节目的转播	248
第十五章 各种常见题材的导播	250
第一节 重大会议的转播	250
第二节 庆典活动的转播	252
第三节 工程施工现场的转播	256
第四节 戏剧演出、文艺晚会的转播	259
第五节 体育竞赛活动的转播	261
第六节 科技题材节目的转播	264
第七节 综艺节目的转播	265
第八节 突发性事件的转播	266
附：书中部分插图来源	269
参考文献	274
后 记	275



第一章

电视现场实况转播的 出现及发展走向

电视台播出的新闻节目，大多都是记者在现场把画面拍摄回来后再进行剪辑、加上播音解说和字幕等技术处理（统称“编辑”）而成的。以这样一种制作方式来生产出的节目，由于是先拍摄然后才进行编辑的，因而叫做“后期制作”的节目。

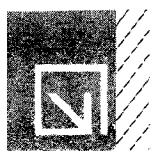
“后期制作”的节目，由于时间相对而言比较充裕，编辑好后如果觉得有什么地方不满意，还可以重来或进行局部修改，这样，就很有利于把节目做得更完美些。

但是，有的新闻事件或事实，观众很想尽快知道或很有必要让观众尽快知道，以“后期制作”的方式来做节目就显得太慢了，为了赶上时效，有时就要在拍摄画面的同时将现场所拍摄到的画面同步向观众播出，以这样一种方式来做节目，就叫“现场实况转播”。

电视现场实况转播也叫电视现场直播。它虽然是在拍摄画面的同时便将画面同步向观众播出的，但在拍摄与播出之间，也是同样要做一些技术处理的，如加上播音解说和字幕等，也就是说，所谓现场直播的节目，其实也是经过编辑了才播出的，只不过它的编辑工作不是“后期制作”那样采拍完画面后才编辑播出，而是采编播同步进行罢了。

电视节目的制作，除有上述的“后期制作”和“现场实况转播”两种形式之外，还有一种是按“现场实况转播”的方式来进行，但由于条件所限（如无法将现场上的节目信号发送回电视台）或时段不利（如白天发生的事而多数观众是晚上才有时间收看）等原因，不是把现场上处理好的节目信号同步播出而是先把它录制下来过后才播出的，以这样一种方式来做节目，就叫“现场实况录播”。

由于现场实况转播和现场实况录播的节目制作原理及操作方法基本上都是一样的，为便于叙述，本书所说的转播，一般都包括“录播”在内。



第一节 电视现场实况转播的出现及在我国的应用

电视现场实况转播这种传播方式，不论是在国外还是在国内，基本上都是与电视事业的出现而同步出现的。

一、电视现场实况转播形式的出现

1928年8月，美国奥尔巴尼民主党在纽约召开大会，会议举行的当天，当时尚属实验性质的纽约 W₂XAD 电视台就以直播方式来对这次大会进行报道。

这次转播，是世界电视发展史上现场直播的最早发端，比后来被世人公认为“世界电视誕生日”的1936年11月2日还早了七年多。但这次转播的设备和技术都很原始，效果也很差，而且又是出现在人们公认的电视事业诞生之前的，所以并不为业内所公认，只是被视为一种转播的尝试。

1936年8月1日至16日，第11届奥运会在德国柏林举行，德国国家实验电视台出动了3部摄影机和2部转播车进行现场直播，并设立了28个电视接收站来供人们观看，这是一次从设备到技术都比较成熟、具有现今实况转播意义、且操作难度也比较大的一次较为正规的转播。因而这一次的转播，才被业内普遍视为世界电视发展史上的第一次电视现场直播。自此之后，在电视事业比较发达的德英美法等国家，电视台对许多重大事件的报道，都采用了直播方式。

在我国，最早采用现场实况转播这一报道形式来开展电视新闻报道活动始自1958年。

1958年建成并于当年5月1日19时开始试播的中国中央电视台（时称“北京电视台”，到1978年5月1日才更名为“中央电视台”），在试播期间，就尝试了两次现场实况转播：第一次是1958年6月15日，在电视台演播室里直播了我国第一部电视剧《一口菜饼子》；四天后的6月19日，又转播了“八一”男女队和北京男女队的篮球友谊赛。这两次尝试，都取得了成功，为今后正式开展电视现场实况转播积累了一定的经验。

1958年9月2日，央视的前身“北京电视台”转为正式播出，在正式开播未满一个月的当年国庆节，也采用了现场直播的方式来报道国庆节天安门广场上的庆祝活动；次年4月18日，又现场转播了周恩来总理在人大二届一次会议上



所做的政府工作报告；1961年4月4日，第26届世界乒乓球锦标赛在北京举行，该台也对开幕式做了现场实况转播。自此之后，我国大陆上凡有重大活动，时称“北京电视台”几乎都采用了现场直播的方式进行报道。

二、电视现场实况转播这一新闻报道形式在我国的应用

从上世纪50年代起步发展至今，我国电视界在对现场直播这种报道形式的应用方面，大致经历了以下六个阶段：

1. 起步阶段

1958年9月2日北京电视台（即中央电视台）转为正式播出之后，同年10月1日和12月20日，上海电视台和哈尔滨电视台（即今黑龙江电视台）也相继建成投入开播。此后，天津电视台、太原实验电视台（今山西电视台的前身）、长春电视台（今吉林电视台的前身）、西安电视台（今陕西电视台的前身）、南京电视台（今江苏电视台的前身）、浙江电视台、福州电视台（今福建电视台的前身）、广州电视台（今广东电视台的前身）、湖南电视台、江西电视台、武汉电视台（今湖北电视台的前身）、成都电视台（今四川电视台的前身）、齐齐哈尔电视台（地级）、鞍山电视台（地级）、重庆电视台（地级）等一大批省、地市级电视台也先后建成，并于50年代末60年代初陆续开播或投入试播。虽然开展现场直播的电视台还不多，但以1958年10月1日中央电视台（时称“北京电视台”）对天安门广场上的国庆庆祝活动所进行的转播为发端，我国电视台的现场实况转播已经宣告起步。这在我国属于首次的实况转播，用的是我国于当年7月研制成功的全国第一辆电视转播车来进行，节目信号通过微波从现场传回电视台。

2. 探索阶段

1958年10月1日我国开展的首次转播，为了保险起见，电视台同时采取了微波传送、发射机差转和同轴电缆三套方案将现场上的信号传回台里，由于缺乏经验，其中的同轴电缆传输方案没有取得成功，但也由此积累了宝贵的经验教训。作为尝试，在次年的国庆十周年大庆到来之前，电视台于9月份事先在人民大会堂设立了一个在当时属于世界上规模最大的电视转播中心。尽管当年的国庆庆典场面浩大、庆祝活动内容多样化，但由于有了这个转播中心，对国庆十周年庆典活动的转播，在很多方面都比上一年的转播有了新的突破，转播的节目效果也比上一年好得多。

在导播方法和操作技艺方面，我国的电视现场实况转播从上世纪50年代末起步之后，中央台及较早建成开播的各省市级台的节目编导人员，也开始了对现



场实况转播这种报道形式的探索研究，因而这一阶段，是我国开展电视现场实况转播的探索阶段。

3. 成熟阶段

进入上世纪的 70 年代以后，我国大陆上所有省份都有了电视台，虽然这一时期许多省级台都还是只有一两台摄像机和一套模拟编辑系统，尚无条件开展现场实况转播，但中央和一些实力较强的台，由于有了十多年的实践探索的丰富经验，在转播的运作方法、操作技术和艺术手法等方面，都已经开始成熟，如中央电视台于 1970 年 8 月 16 日在对我国乒乓球队与来访的朝鲜乒乓球队开展的友谊赛的转播、1971 年 4 月中旬在对我国与美国队开展的乒乓球赛的转播，都转播得很精彩。而 1979 年 9 月 15 日在对于北京举行的第 4 届全国运动会开幕式的现场实况转播，不论是在项目策划、统筹安排、操作技术还是在艺术表现等方面，其水平都已达到了不亚于现今各种转播活动的技术和艺术水准。

4. 初具规模阶段

进入上世纪的 80 年代以后，在第 11 次全国广播电视工作会议制定的“四级办广播、四级办电视，四级混合覆盖”政策的指引下，一些经济实力较强的地、市、县先后办起了广播电台和电视台（站），各省市一级电视台的设备也不断得到了充实。在这一新形势下，越来越多的省级台都开始了对现场直播这种采编播同步的新闻报道形式的尝试，因而这一时期，是我国大陆上开展电视实况转播活动初具规模的时期。

5. 形成高潮阶段

进入 90 年代以后，电视事业迅猛发展，全国几乎各地、州、市甚至许多县、旗和新疆生产建设兵团的许多团场，都有了自己的电视台，另外，各地没有获准正式办台的县（含县级行政区域），也办起了有线电视站，在上级政府的支持或默许下以变通的方式来办台，甚至在经济比较发达的地区，许多乡镇因为没有自己的合法频道而把自办的新闻节目插到其他台的节目中去播出，尽管以变通的方式来办台得不到上级部门的承认，将自己的节目插到其他台的节目中播出是一种违法的行为，但这些情况的出现，也说明了在这一时期我国电视事业已经出现了空前的繁荣。

这一时期，电视设备的不断降价，又使各级电视台的装备都得到了空前的完善，由于设备装备的空前完善，也使做节目的实力大大增强，在这一时期当中，不但中央和省市区一级的电视台经常开展现场实况转播，而且许多地市级台甚至有的县级台也开展了电视现场实况转播，在经济比较发达的地区，不少地市级台



还买了转播车。由于现场直播的“全面开花”，使得这一时期的电视现场实况转播活动已进入了一个前所未有的高潮时期。其中1997年，由于有了对香港回归和柯受良飞越黄河等举世瞩目的重大事件的转播，并且在这一年里中央电视台和各地台开展的各种转播活动接连不断，因而还被业内誉为“中国电视转播年”。

6. 全面普及阶段

进入21世纪以来虽然只有短短的几年时间，但在这段时间当中，电视现场直播这种采编播同步的新闻报道形式，又有了长足的发展，不但具有现场直播能力的地市级台不断增多，全国甚至还有好几十个县、旗、团场的电视台（站）也经常开展了现场直播，而在经济较为发达的长江三角洲和珠江三角洲，还有江苏省的丰县、广东省的揭阳市等一些县级或县级市台也有了电视转播车并经常开展了现场实况转播活动。电视现场实况转播这一采编播同步的新闻报道形式，已从“阳春白雪”走向了“下里巴人”尽管目前还有相当部分地市县台还没有开展现场直播，但不难预见，在今后的一段时期内，这些台也会逐步用上这种报道形式的，水到渠成，这种深受观众欢迎的报道形式，已经进入了全面普及阶段。

三、我国较有影响的现场实况转播活动

到目前为止，我国电视界所开展的现场实况转播活动，较有影响的主要有（由于在我国上世纪80年代中后期电视机才逐渐普及到民间，因而在此之前的许多重要转播均不列入）：

1958年10月1日，中央电视台（时称“北京电视台”）对天安门广场的国庆庆祝活动的转播，是我国有史以来第一次举行的电视现场实况转播，这次转播的成功，宣告了我国电视现场实况转播已经开始起步；

1959年国庆节，中央电视台（时称“北京电视台”）对在天安门广场上举行的建国十周年大庆阅兵式和游行等庆祝活动进行的转播，是我国首次采用两级切换方式来开展的大规模电视现场实况转播；

1984年国庆节，中央电视台对国庆35周年天安门广场阅兵式、群众游行和焰火晚会的转播，这是我国首次通过卫星向世界各地发送信号的现场实况转播；

1990年4月7日，中央电视台对我国发射“亚洲一号”通讯卫星的全程转播（这次发射是我国用自行研制的“长征三号”运载火箭来承揽对美国休斯公司制造的“亚洲一号”通讯卫星的发射），这是我国电视首次对涉足航天领域的题材开展的转播；



1997年3月9日，中央电视台在黑龙江省漠河开展对日全食和彗星同现这一天象奇观的转播，这是我国电视首次进行高科技领域题材的转播；

1997年6月1日，中央电视台对柯受良飞越黄河的实况转播，这是一次在国内外都引起极大关注的对高难度运动题材的现场直播；

1997年7月1日，中央电视台对香港回归时举行的持续时间长达72小时的转播，这是当时我国电视业发展中持续时间最长的一次转播；

1997年10月28日，中央电视台对黄河小浪底截流过程的现场转播，这是我国电视首次对大型工程建设施工现场的实况转播；

1997年11月8日，中央电视台对长江三峡大江截流过程的现场转播，这是我国首次动用直升机参与空中拍摄的大型工程建设施工现场的实况转播，也是对现场动态事件进行的持续时间最长的现场直播（持续进行转播长达14小时）；

1997年12月，中央电视台对我国第14次南极科学考察活动的现场直播，这是我国首次使用数字技术通过卫星获取现场信号获得成功的转播；

1998年11月15日，中央电视台对“'98中国航空航天博览会开幕式飞行表演”的转播，这是我国电视首次开展对飞机空中飞行表演的转播；

1999年3月26日至4月3日，中央电视台对重庆綦江虹桥垮塌案庭审的转播，这是一次标志着我国电视对司法题材进行直播手法已经走向成熟的转播；

1999年10月1日，中央电视台对国庆50周年庆祝活动的转播，这是我国20世纪中参转队伍最庞大、动用设备最多的一次现场实况转播，这次转播共动用了33台摄像机、2台转播车、2台升降机、2辆移动车机、2辆先导车、1个摇臂和1架直升机参与拍摄；

1999年12月11日，中央电视台和湖南电视台在湖南省张家界联合开展对“'99张家界世界特技飞行大奖赛”中飞机“穿越天门”表演的转播，这是一次在大范围内进行的操作难度极高的地对空转播；

1999年12月20日，中央电视台对澳门回归的转播，这是继香港回归后又一场对永载中华民族史册的重大历史事件的转播，也是一次规模空前宏大的转播（持续进行48小时，节目经9颗卫星和14个转发器向全球各地传输，信号被77个国家和地区的152家电视台采用）；

1999年12月31日至2000年1月1日，中央电视台跨世纪进行的“相逢2000——首都各界迎接新世纪新千年庆祝大会”，这是一场记载人类重大历史时刻的转播；

2000年10月6日，中央电视台在江苏太湖边对以民用飞机穿越太湖桥洞为



主要内容的“飞机特技表演——挑战极限”的转播，这是我国电视首次对飞机超低空飞行表演的高难度实况转播；

2001年6月3日，中央电视台在云南抚仙湖开展的水下考古现场直播活动，是我国首次对水下现场活动开展的实况转播；

2001年6月23日，中央电视台对在河北省秦皇岛举行的世界B级自行车锦标赛男子公路个人赛的转播，这次转播的成功，使我国赢得了转播国际奥运会比赛的资格（国际上有规定：能否进行公路自行车项目的现场直播，决定着一个国家的电视台有无实力和资格转播奥运会比赛，因而国际自盟主席维尔·布鲁根先生作为奥申考察团的团长，率团考察了这次转播，最后认定我国中央电视台在技术装备和技术水平上都已“跻身世界一流电视台的行列”，考察结束后还向这次比赛的组委会要了转播全程的节目播出录像带）；

2001年7月1日，中央电视台在同一天内分别在青海、广西和新疆进行了“青藏铁路建设工程开工”、“龙滩西电东送工程建设开工”、“塔里木天然气西气东输工程建设开工”的转播，这是该台首次在同一天内对多个西部大开发题材所开展的最集中、最突出的宣传转播，其中的“塔里木天然气西气东输工程建设开工”的转播，也是中央台首次在沙漠戈壁深处开展的转播；

2001年7月29日，中央电视台在英国的多弗海滩至法国的加莱之间对张健游泳横渡英吉利海峡持续12个小时的全程转播，这是我国举行的首次跨海直播；

2003年1月7日，中央电视台和广东电视台、海南电视台合作在南海琼州海峡开展的对粤海跨海铁路通车一事的转播，这是我国电视行业首次进行的多机位、多系统、海陆空并举的跨海移动转播；

2003年3月20日至4月8日，中央电视台举行的历时20天的美伊战争直播（利用间接信号），这是我国开展的首次战争题材的转播；

2003年5月1日至11日，中央电视台连续11天以现场直播方式所进行的《抗击“非典”直播特别节目》，这是我国首次以固定节目的形式来对疫情开展的现场实况转播；

2003年5月11日至21日，中央电视台对我国登山队登上珠穆朗玛峰进行的直播，这是我国首次对运动员攀登珠峰活动举行的跟踪直播；

2003年8月27日，北京电视台举行的“全方位见证火星冲日”直播，这是我国地方台首次采用间接信号源转播天文奇观实况获得空前成功的一次转播；

2003年10月15日至16日和2005年10月12日至17日、2008年9月25日至28日，中央电视台分别举行的“神舟5号”、“神舟6号”和“神舟7号”载



人航天实验的转播，这三次转播都是我国科技实验题材中操作难度较大的转播（其中对“神舟6号”的转播还拍摄到了国家主席与正在宇宙间飞行的宇航员通话的画面，在转播“神舟7号”时所转的航天员“太空漫步”等画面，都是拍摄难度极大的画面）；

2003年以来每年10月，上海东方电视台都要对在金茂大厦举行的国际高空跳伞活动进行转播，这将我国的体育竞赛活动的转播从地面项目拓展到了空中项目；

2008年8月8日至24日，中央电视台对2008年北京奥运会（第29届奥林匹克运动会）的专题转播，是我国首次对奥运会这一世界级别和最大规模的运动会开展的转播；

2008年9月6日至17日，中央电视台对2008年北京残奥会（第13届残疾人奥林匹克运动会）的专题转播，这是我国电视节目制作团队首次承揽残奥会转播的全部节目制作信号的转播；

2009年10月1日，中央电视台对国庆60周年庆祝活动的转播，这是我国迄今为止规模最大、动用设备最多的一次现场实况转播。这次转播，除参加拍摄的摄像机由国庆50周年转播时的33台增至57台、国庆50周年转播时所用到的各种设备全都用到之外，还用上了两套中低空索道摄像承载系统（这在我国是首次用上这种新式拍摄辅助设备）。

此外，中央电视台对每年除夕晚上进行的春节晚会节目的实况转播和长期以来对赴全国各地举行的“心连心”慰问演出活动的实况转播，也早就成了在全国范围内有着较大影响的品牌级的现场实况转播。

第二节 我国当今电视现场实况 转播活动的特点

在我国，现场实况转播这种报道形式经过半个多世纪的发展，无论是在技术上还是在艺术上，都发生了十分巨大的变化，当今的现场实况转播，大致具有如下一些特点：

一、技术水平不断提高

科技的进步，使电视现场实况转播的开展越来越方便，过去的转播，只能是