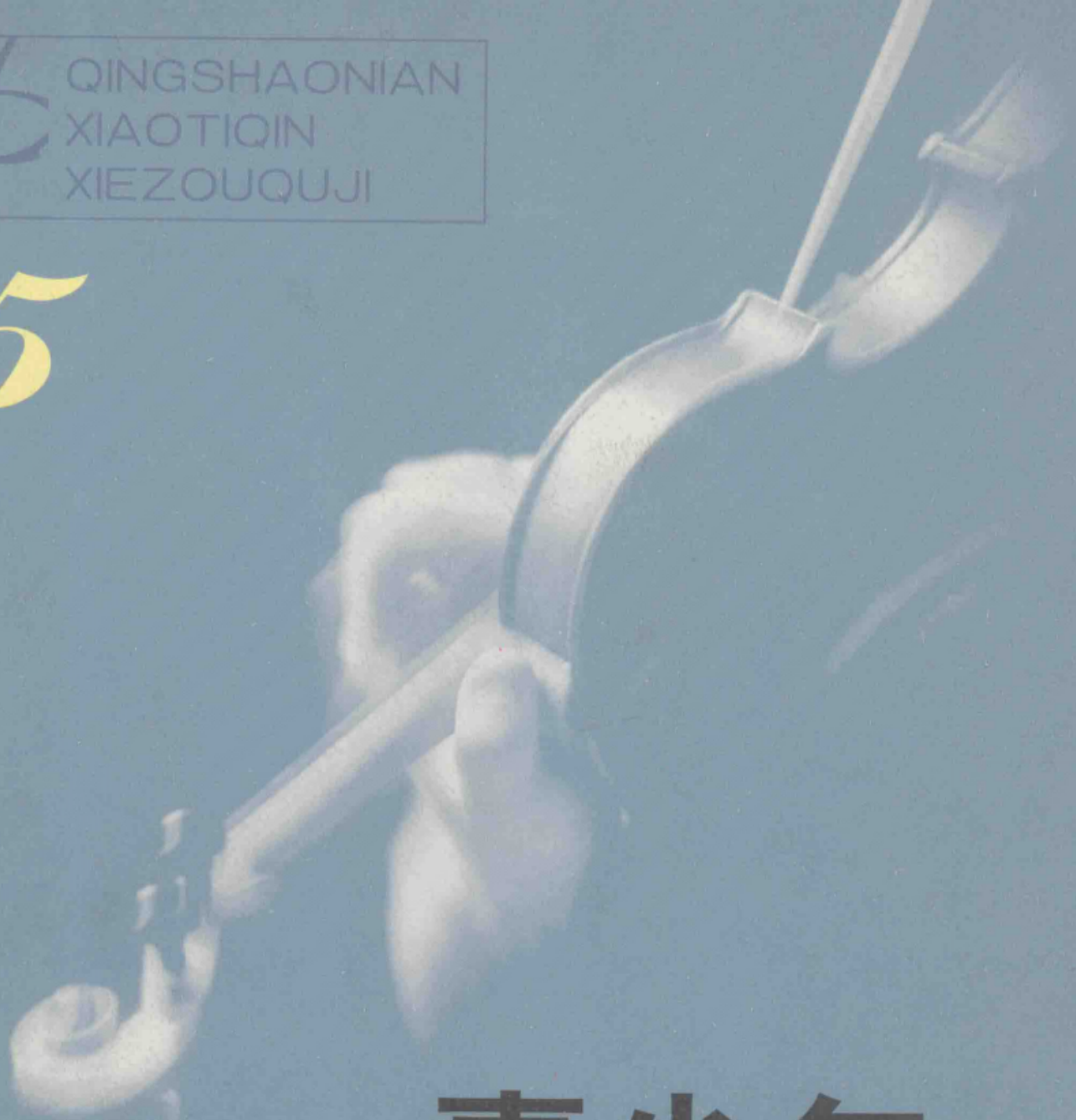
QINGSHAONIAN
XIAOTIQIN
XIEZOUQUJI

5



青少年小提琴协奏曲集

莫扎特小提琴协奏曲全集

人民音乐出版社

QINGSHAONIAN XIAOTIQIN XIEZOUQUJI

定价：84.50元
（含分谱）

ISBN 7-103-01453-1

9 787103 014530 >

青少年小提琴协奏曲集

——莫扎特小提琴协奏曲全集

(5)

赵惟俭
赵　茜　编

人民音乐出版社

图书在版编目（CIP）数据

青少年小提琴协奏曲集 （5）：莫扎特小提琴协奏曲全集 /（奥）莫扎特曲；赵惟俭编. -北京：人民音乐出版社，1998.8

ISBN 7-103-01453-1

Ⅰ.青… Ⅱ.①莫…②赵… Ⅲ.小提琴-协奏曲-奥地利-选集 Ⅳ.J657.213

中国版本图书馆 CIP 数据核字（98）第 03580 号

责任编辑：郭向明

人民音乐出版社出版发行

（北京翠微路 2 号）

新华书店北京发行所经销

北京丰台洛平印刷厂印刷

635×927 毫米 8 开 470 面乐谱 60 印张

1998 年 8 月北京第 1 版 1998 年 8 月北京第 1 次印刷

印数：1-1,110 册 定价：84.50 元

（含分谱）

前　言

据我们所知以及所能收集到的莫扎特小提琴协奏曲共有九首，全收在这一集里了。

莫扎特到底写了多少部小提琴协奏曲，有不同的看法，小协奏曲作于维也纳（1773年），是莫扎特在他的小夜曲中附加的一首协奏曲。“阿德莱达”协奏曲据说是莫扎特8岁时在法国凡尔赛宫，为路易十五的大公主阿德莱达而写的，它没有被编入莫扎特作品号中，被认为是1930年前他人仿作的。此协奏曲于1933年出版，由当时的小提琴神童梅纽因在欧美各地公演。它是否是莫扎特所作，到目前为止还未见到有力的真假证明，但不少演奏家和教师们早已把它当作莫扎特的作品而列入他们的演奏或教学曲目中了。也有人怀疑第六、第七协奏曲是否为莫扎特所作，认为莫扎特最多只写了第六协奏曲的一个初稿或一个大纲，后由别人模仿其风格而完成的。第七协奏曲是在1907年被一位德国协奏曲研究者发现的，但也有的意见认为，莫扎特所有的小提琴作品中都没有写过这样高的把位，因而怀疑其真实性。不过，一般研究莫扎特的权威大都肯定它是莫扎特的作品。由于梅纽因的老师乔治·埃奈斯库专为这首协奏曲谱写了华彩乐段并亲自演奏而使它得已越来越广泛的流传。第一至第五协奏曲毫无疑问是莫扎特亲自所作，而且是他19岁时在萨尔兹堡从4月至12月这仅仅9个月中相继写成的，其中最有名的三首（第三、四、五协奏曲）由他本人进行了首演。

对这些协奏曲我作了弓、指法的编订，目的是给大家多一个参考，老师们可根据自己的经验和学生的情况进行改动。

编　者

1955年1月北京

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目　　次

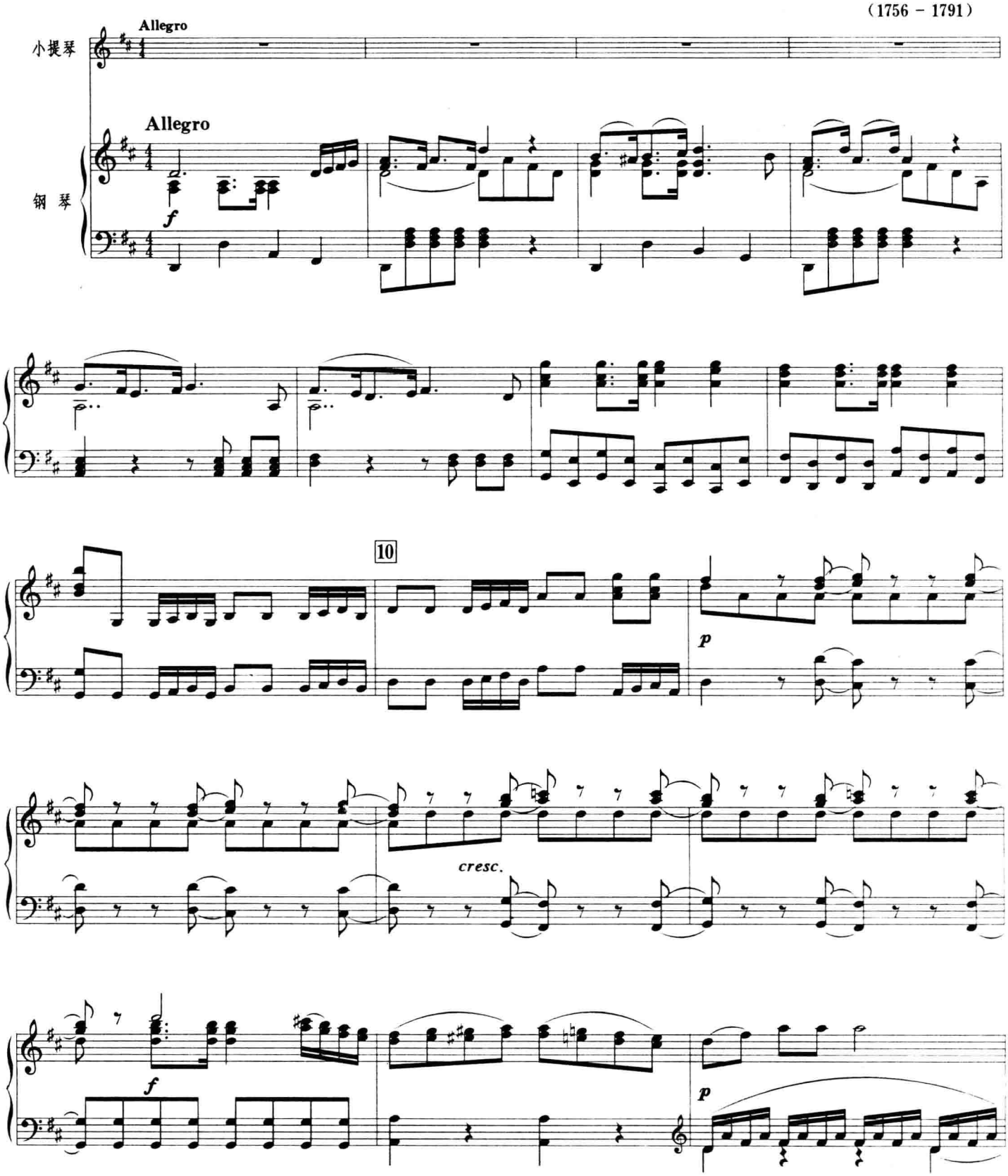
1.“阿德莱达”小提琴协奏曲(D大调)…… 莫扎特 1
2.小提琴协奏曲(F大调) …… 莫扎特 42
3.第一小提琴协奏曲(♭B大调) …… 莫扎特 57
4.第二小提琴协奏曲(D小调) …… 莫扎特 95
5.第三小提琴协奏曲(G大调) …… 莫扎特 125
6.第四小提琴协奏曲(D大调) …… 莫扎特 164
7.第五小提琴协奏曲(A大调) …… 莫扎特 203
8.第六小提琴协奏曲(♭E大调) …… 莫扎特 249
9.第七小提琴协奏曲(D大调) …… 莫扎特 290

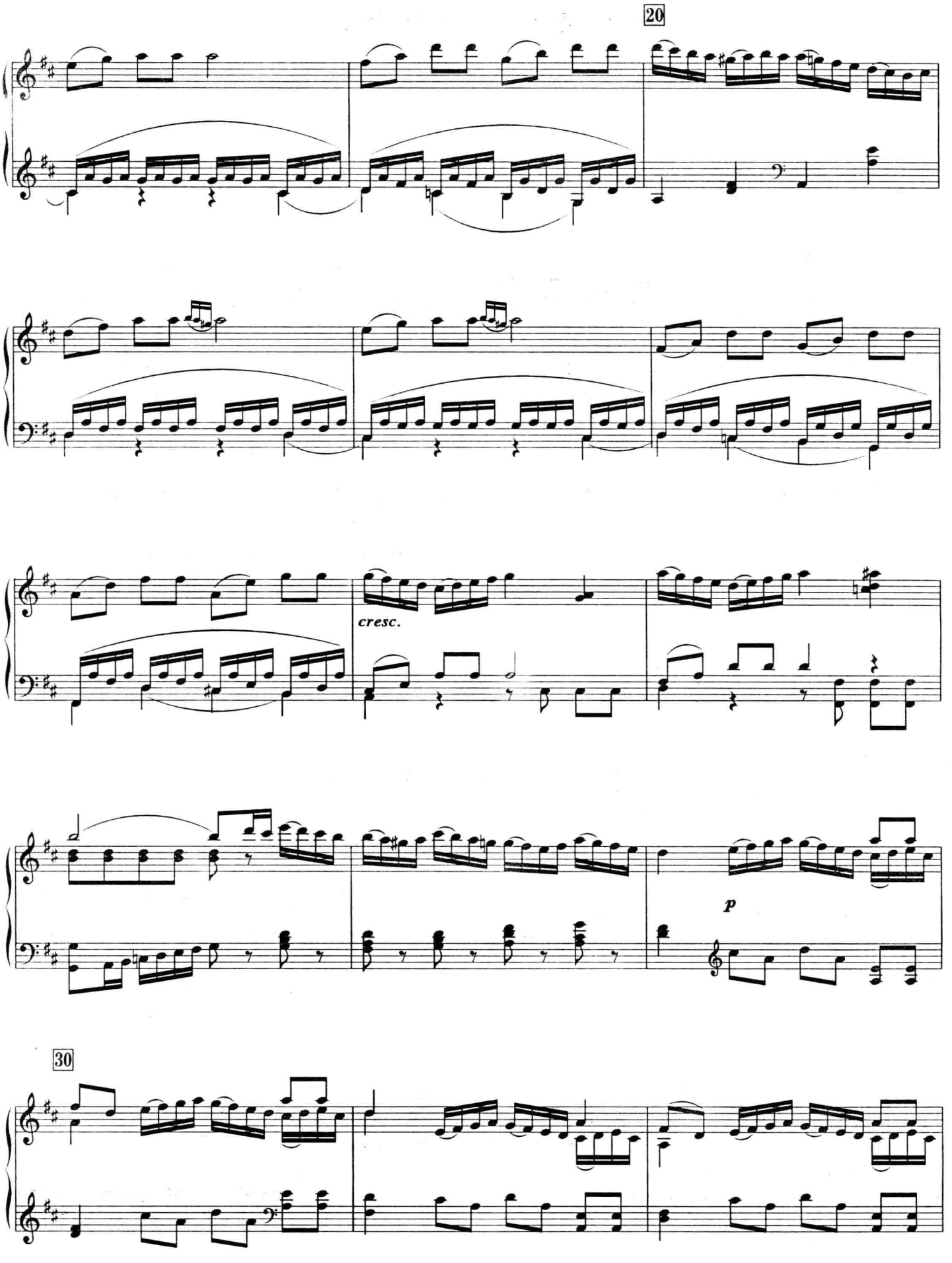
“阿德莱达”小提琴协奏曲

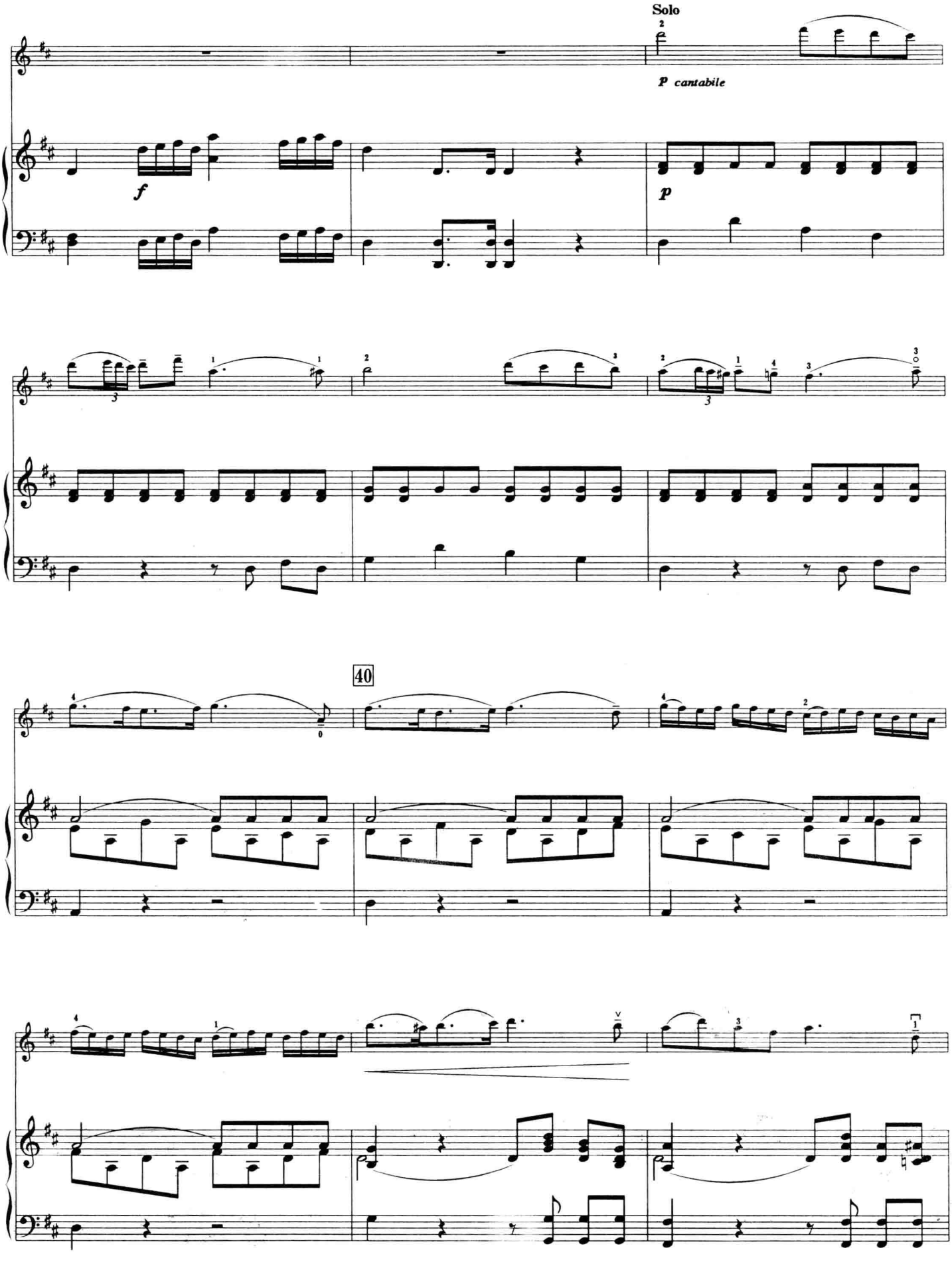
（D 大调）

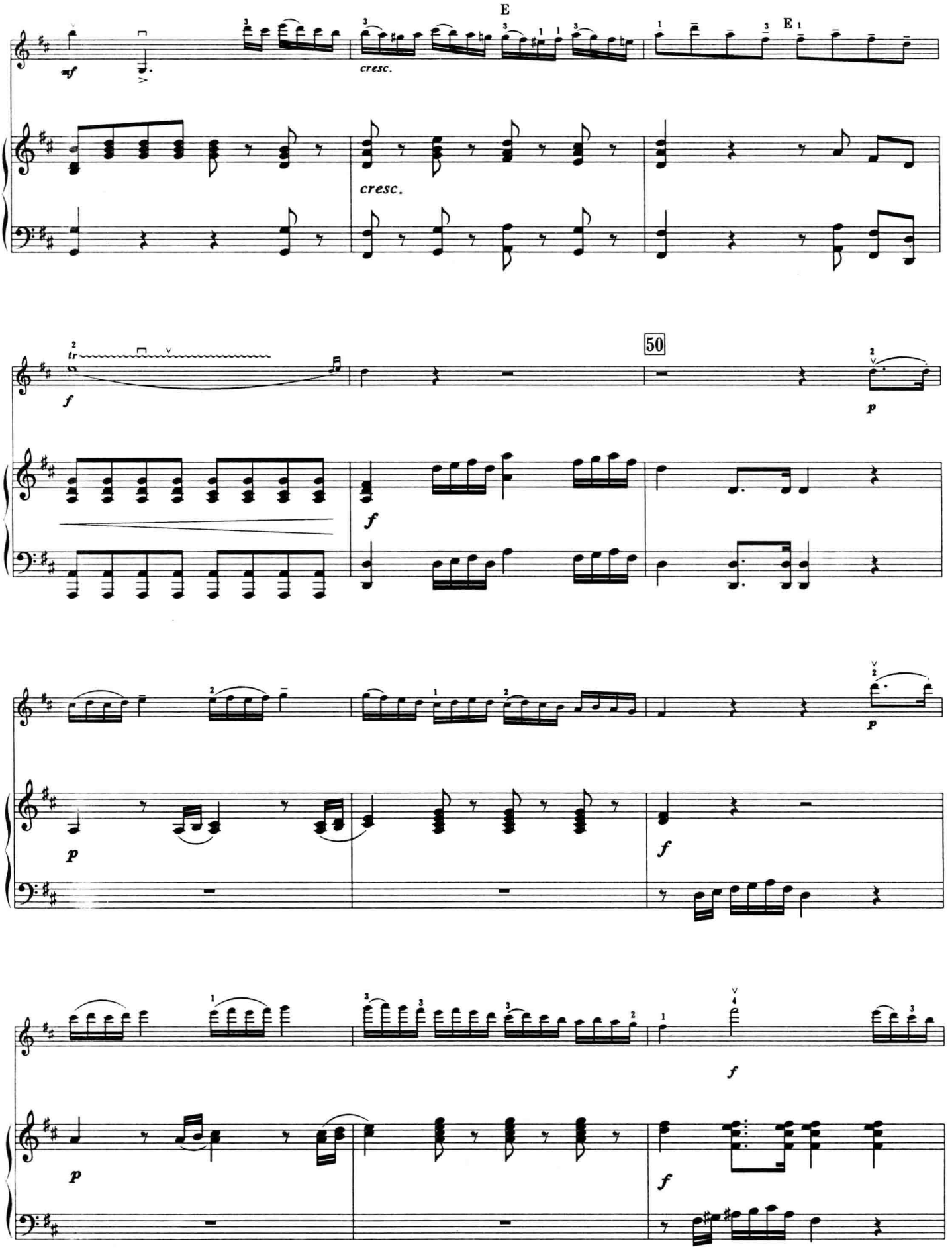
I

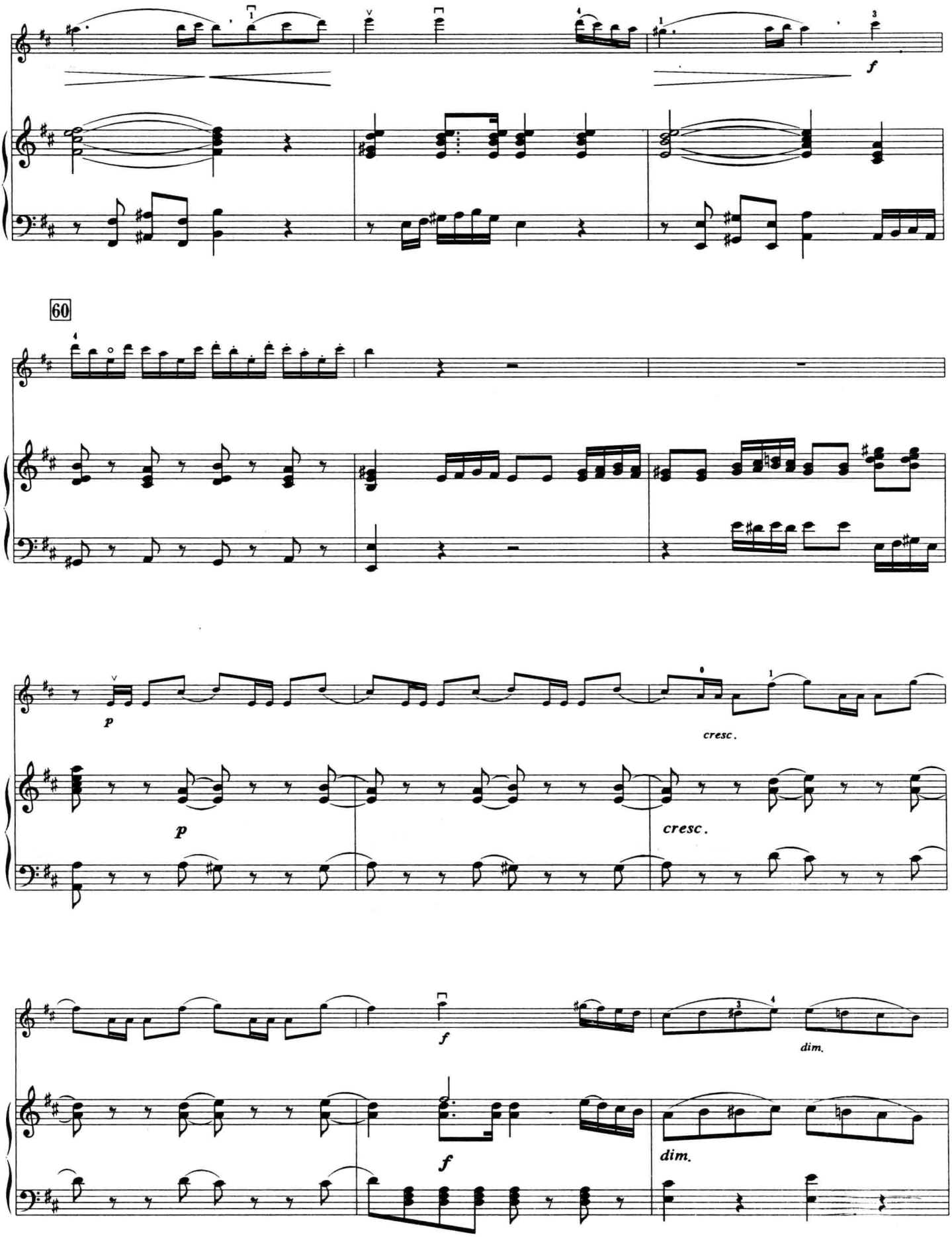
〔奥〕莫扎特
W. A. Mozart
（1756 - 1791）



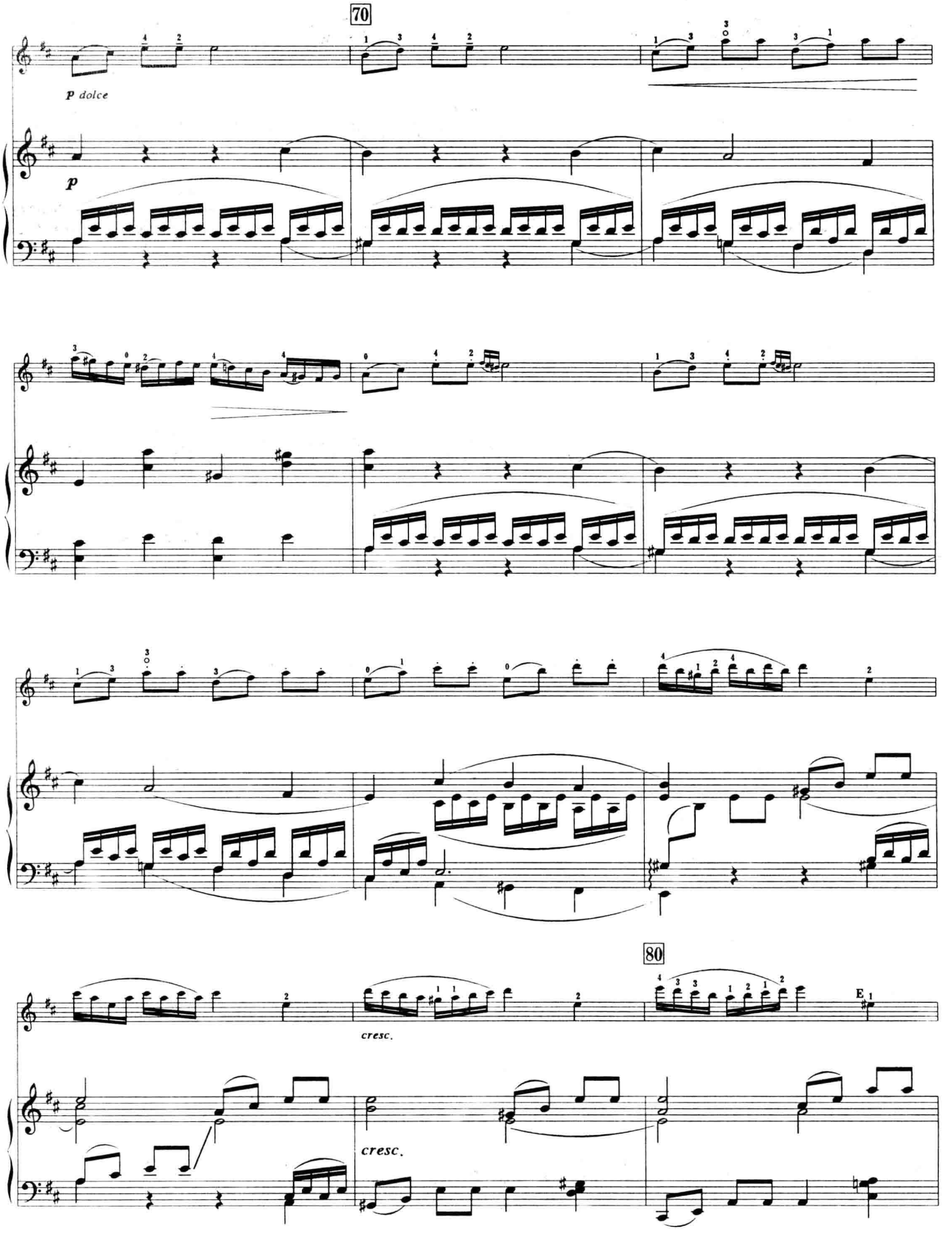

20
cresc.
p
30

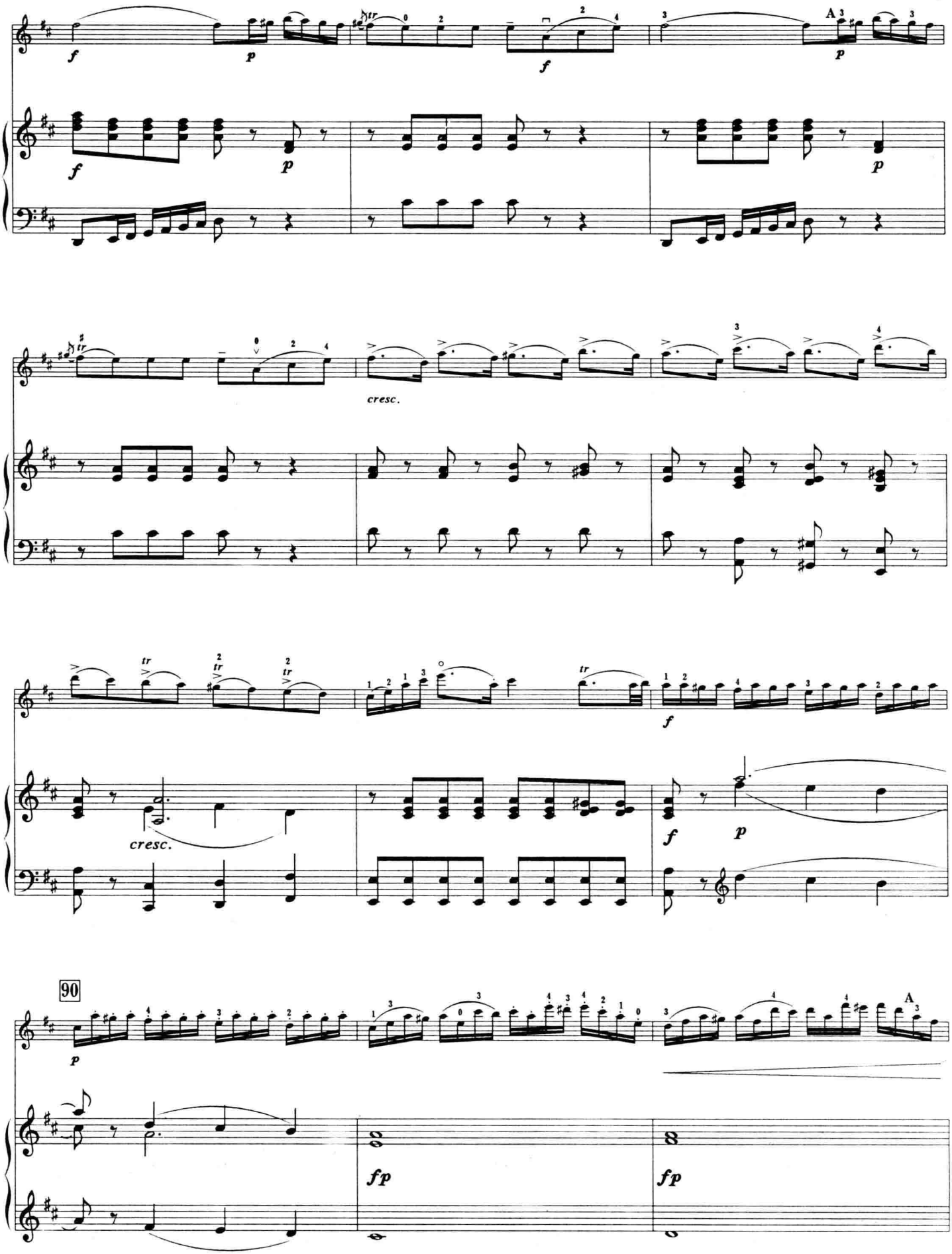

Solo
p cantabile
f
p
40

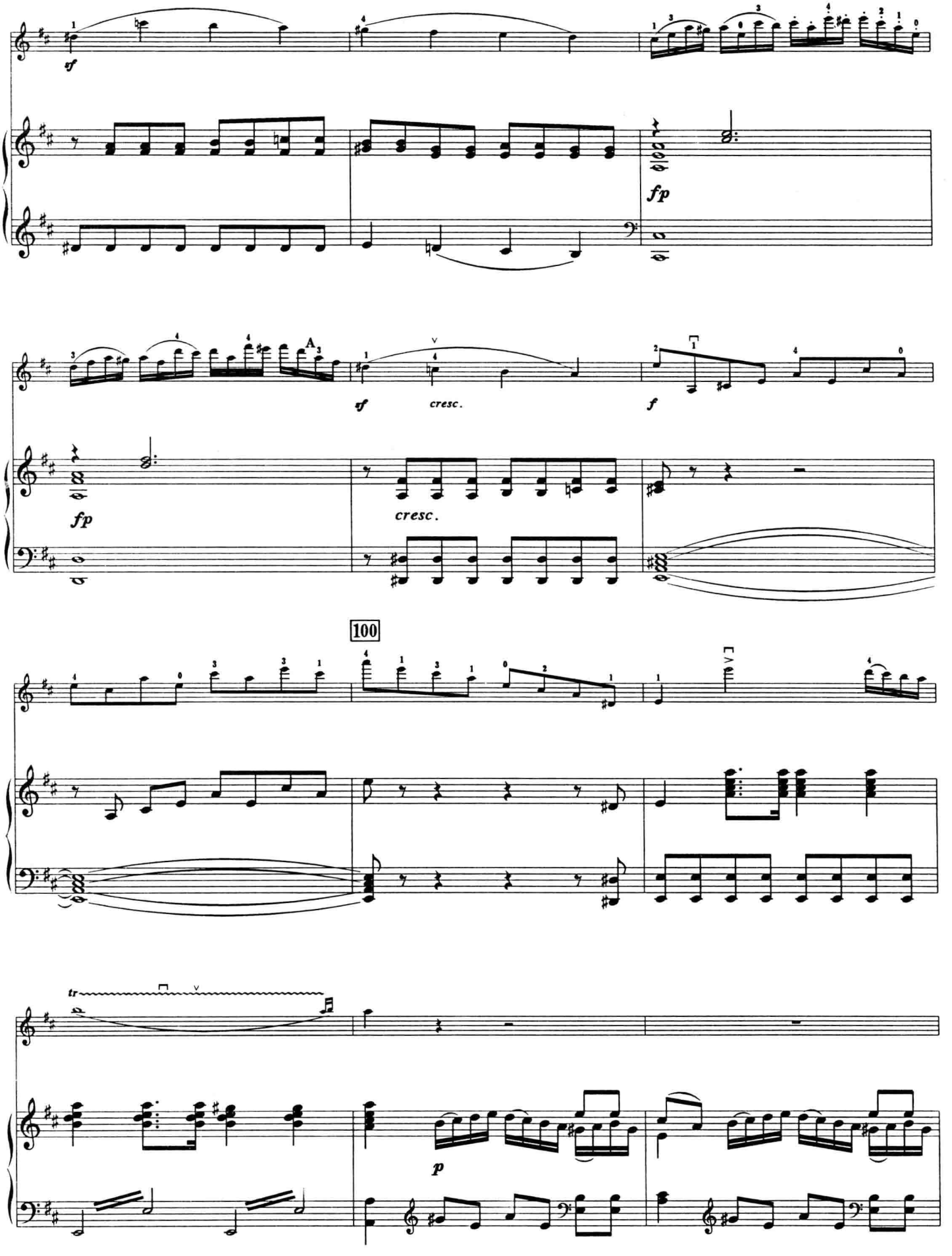

E
mf
cresc.
cresc.
E
tr
f
50
p
f
p
p
f
p
f
f

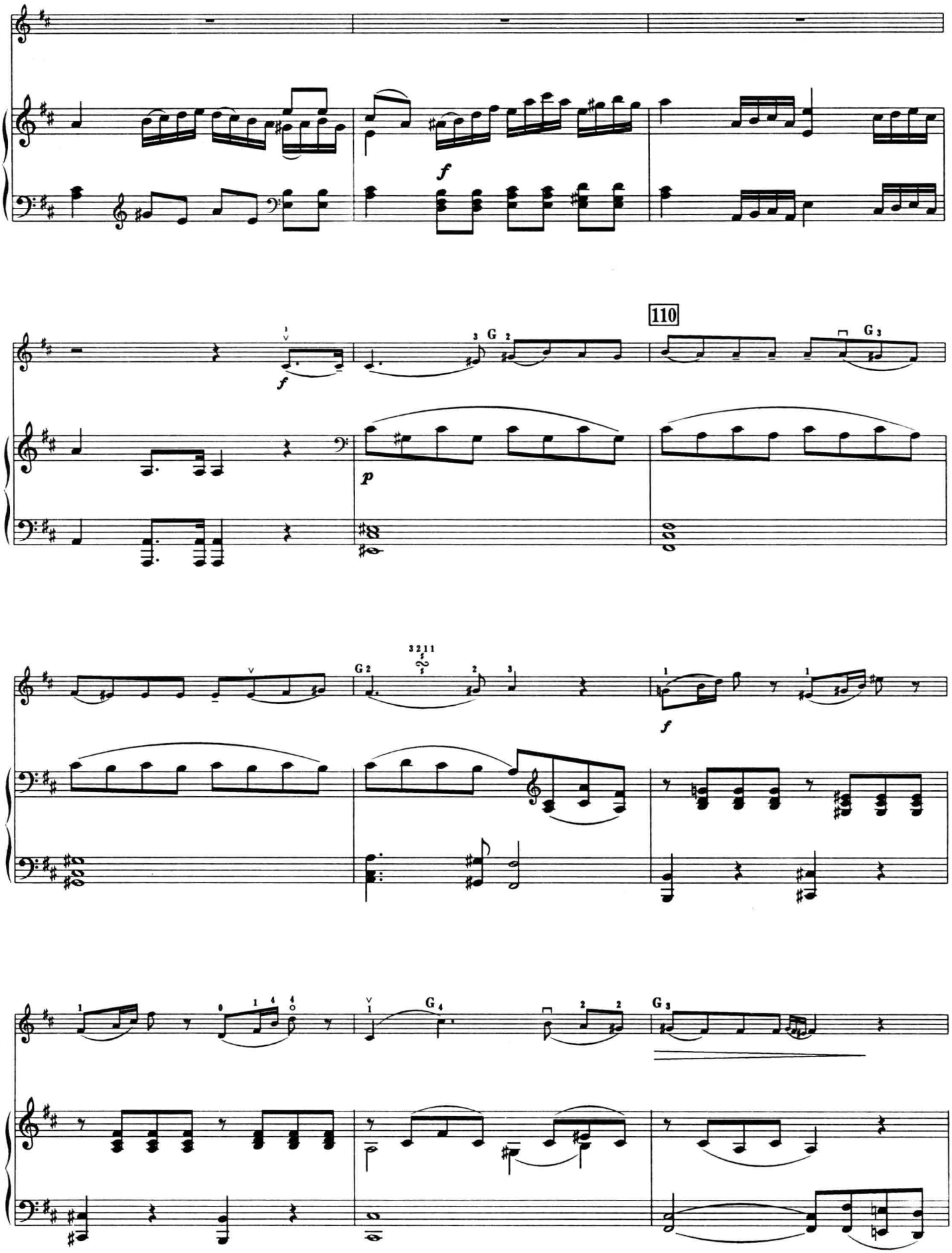


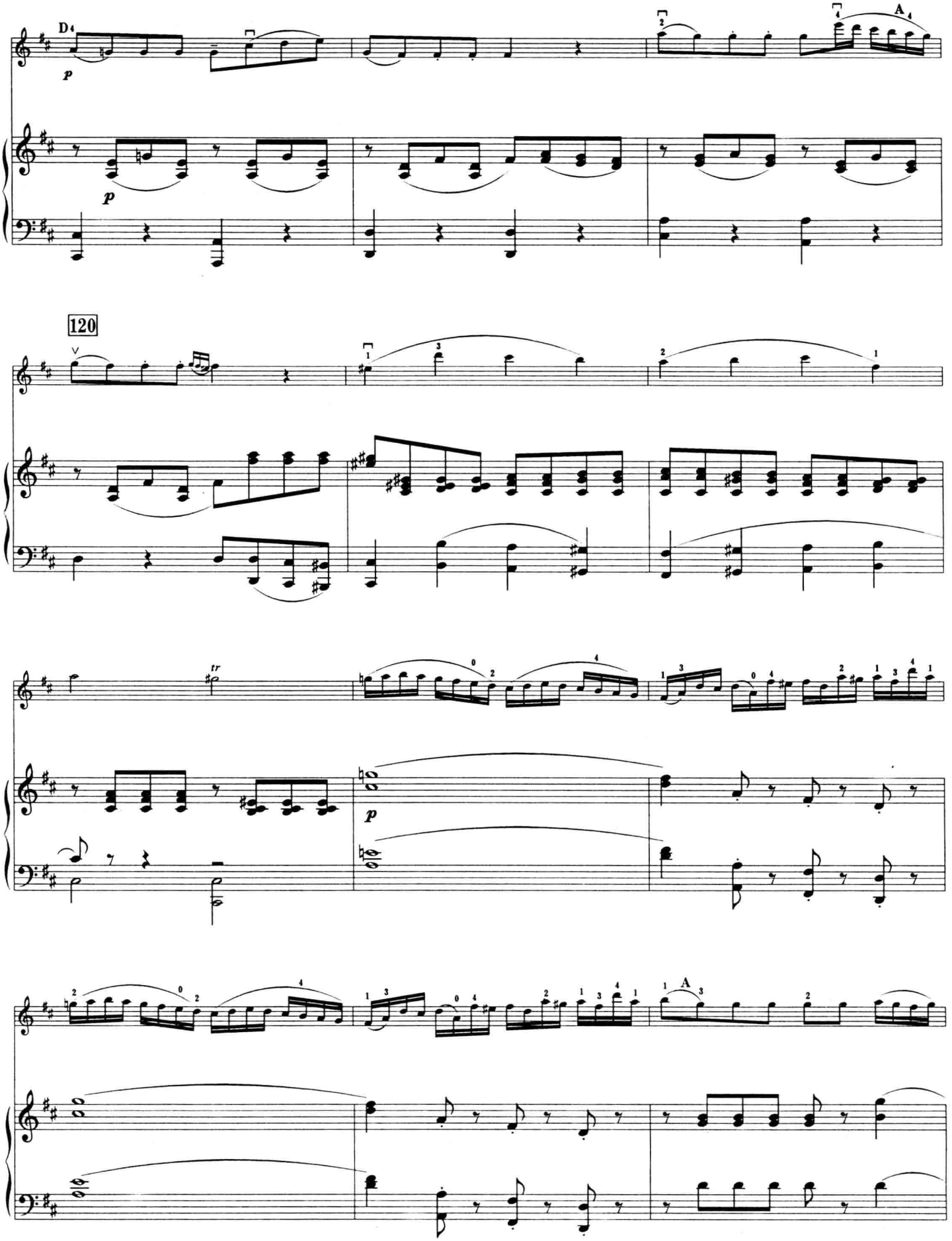
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

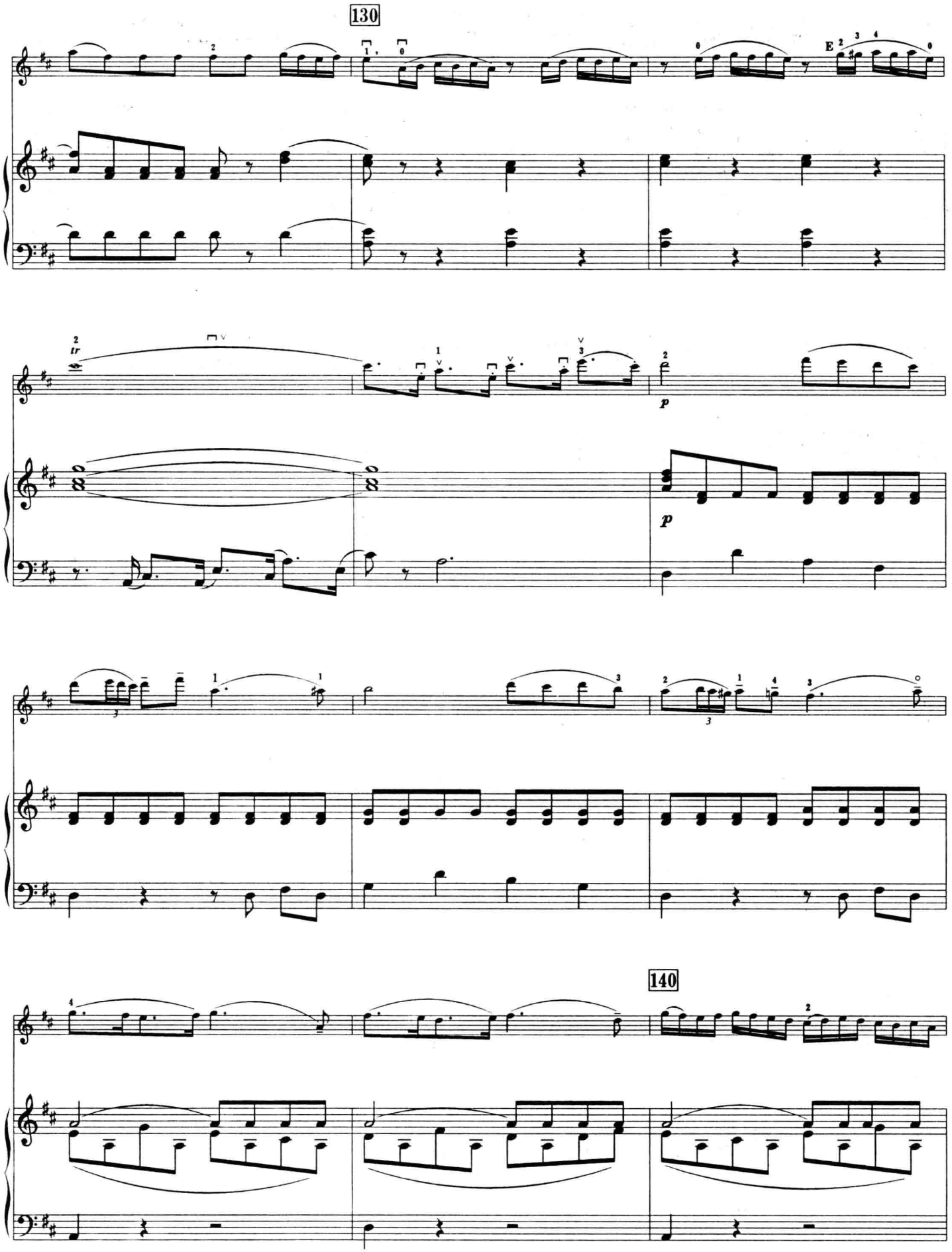

70
p dolce
p
80
cresc.
cresc.
E


f
p
f
A
p
f
p
p
cresc.
tr
f
cresc.
f
p
90
p
A
fp
fp


sf
fp
A
sf
cresc.
f
fp
cresc.
100
tr
p


f
110
p
f


D
A
120
tr
A



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com