

第一批

陕西非物质文化遗产图录

第六辑

(民俗及体育竞技类)

本社项目组 编



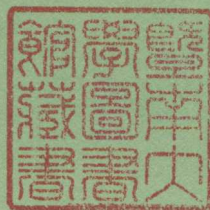
陕西人民出版社

K294.1
2011
6

第一批 陕西非物质文化遗产图录

第六辑 (民俗及体育竞技类)

本社项目组 编



陕西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

第一批陕西非物质文化遗产图录.第6辑,民俗及体育
竞技类/陕西人民出版社项目组编.—西安:陕西人民出
版社,2008

ISBN 978-7-224-08541-9

I.第… II.陕… III.①文化遗产—陕西省—图集②风
俗习惯—简介—陕西省③体育运动—简介—陕西省
IV.K294.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第121389号

目 录

■ 民俗及体育竞技类

- 黄帝陵祭典★ / 3
- 炎帝陵祭典 / 61
- 宝鸡社火★ / 73
- 陇州社火 / 100
- 户县社火 / 105
- 洋县悬台社火艺术 / 109
- 栌阳马踏青器山社火 / 113
- 侯官寨迎春社火牛老爷 / 117
- 耀州火亭子 / 120
- 铁里芯子 / 124
- 蒲城血故事特技 / 127
- 陈炉窑神庙春秋祭祀礼仪 / 130
- 长安王曲城隍庙祭祀和庙会 / 133

注：有“★”符号的是第一批国家名录项目，其余是第一批省级名录项目。

录 目

- 尧山圣母庙会 /136
- 白云山庙会 /140
- 药王山庙会 /144
- 勉县武侯墓清明祭祀活动 / 148
- 东峪孝歌 /153
- 蒋村正月民俗活动 /157
- 骊山女娲风俗 /159
- 司马迁民间祭祀 /164
- 东庄神楼 /168
- 延安老醮会 /171
- 谷雨祭祀文祖仓颉典礼 /178
- 汉滨区龙舟风俗 /181
- 长武道场 /185
- 红拳 /190

黄帝陵祭典

“天下第一陵”，是海内外中华儿女

寻根祭祖的圣地



民俗及体育竞技类



■ 泰山圣母庙会 / 136

■ 白云山庙会 / 140

■ 药王山庙会 / 144

■ 邹县武侯墓清明祭祀活动 / 148

附录 民俗活动



黄帝陵祭典

概述

黄帝陵是中华民族始祖轩辕黄帝的陵寝，位于陕西省黄陵县桥山之巅。1961年国务院公布的第一批全国重点文物保护单位中，黄帝陵列为古墓葬第一号，号称

“天下第一陵”，是海内外中华儿女尊崇和向往的圣地。

黄帝姓公孙，名轩辕。五千多年前，黄帝部落兴起于今陕西北部地区，后沿洛水南下，东渡黄河进入中原，顺中条山和太行山向东北发展，到达山西南部、



黄帝陵祭祀大院全景

山东黄河之滨及河北一带。在部落间战争纷起之时，黄帝以他聪颖的智慧、非凡的才华、开拓的性格，率领其部落，习武为战，保卫自己。与此同时，炎帝部落兴起于今陕西西部地区，后沿渭水、黄河向东发展进入中原，到达河南、山东一带。炎帝部落、黄帝部落以及以蚩尤为首领的九黎部落在中原相遇而融合，黄帝

部落取得了黄河流域各部落的领导地位，“诸侯咸尊轩辕为天子”（《史记·五帝本纪》）。

黄帝是那个时代的英雄，他统一了三大部落，成为中华民族历史上第一个共主。我们通常说中华文明上下五千年，就是从黄帝时代算起的。黄帝时代播百谷，植草木，务农桑，制衣冠，造舟楫，改进弓箭，发展医药，开创了物



石碑“文明之祖”

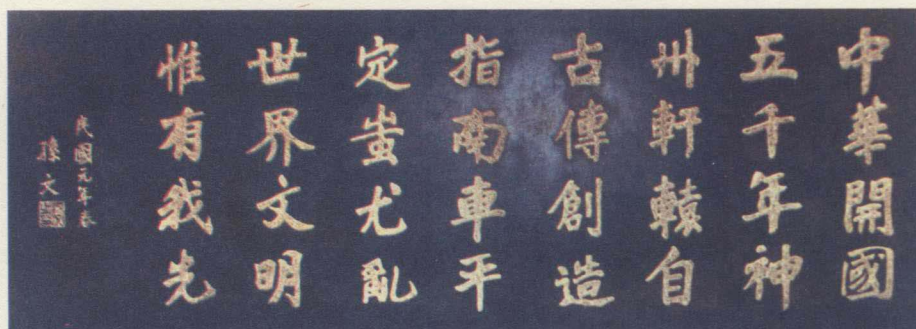
质文明；造书契（文字），绘图画，作甲子（历法），定算数，制音律，于精神文明卓有贡献；别尊卑，定礼乐，创官制、财产、嫁娶和丧葬等制度，在制度文明方面也有开创之功。黄帝时代结束了蛮荒混沌，开启了中华民族灿烂文化的先河，成为中华文明的源头，这也是我们尊称黄帝为“人文初祖”的原因。

当然，我们对黄帝作为中华民族的“人文初祖”要科学地、辩证地理解。古代文献中记载的黄帝的众多发明创造，是中华文明开创期的伟大成就，是我们先民许多世代积累的集体智慧的结晶，这已为考古发现所证实。黄帝时代大致处于考古学的仰韶文化后期和龙山文化初期。这个时代原始农业长足发展，畜牧业迅速成长，制陶工艺不断进步。同时，出现了政治权威的标志，如文字的发明、礼器的使用、城堡和宫殿的出现以及随葬品多寡悬殊，等等。结合历史文献，可以令人

信服地证明黄帝时代是中华文明的源头。

从黄帝时代的历史特征出发，经过几千年来不断总结和发展，形成我们今天所说的黄帝精神，或称为黄帝文化的精神。黄帝精神就是中华民族的开创精神和凝聚精神。开创精神就是善于开创新事物，以满足历史发展的需要；凝聚精神就是不断增强中华民族的团结。开创与凝聚不可分割，有开创才有发展，才有团结的基础；有团结才有力量开创新事物，推动历史发展。黄帝精神永远是激励我们前进的精神力量，也正是因为有了这种精神，中华文化才能一脉相传地发展到今天，中华民族才能屹立于世界民族之林。

轩辕黄帝，是我们中华民族的共同象征。千百年来，每逢清明、重阳来黄帝陵拜谒祭奠的人络绎不绝，各朝帝王将相，文人墨客以及近代的政府官员、专家学者，无不对中华民族有这样一位人文初祖而感到骄傲和自豪。正如孙



孙中山所书碑文

中山先生在一首词里所写道：“世界文明，惟有我先。”

轩辕黄帝功绩卓著，奠基了华夏文明古国的基础。历朝历代都用不同的方式进行祭祀活动，颂扬人文初祖——轩辕黄帝的功德。下面我们就黄帝陵祭祀作一介绍。

先秦的黄帝祭祀

（一）先秦时期的黄帝祭祀活动

我国的祭祀活动源远流长，大约在距今 1.8 万年前的山顶洞人撒在尸体旁边的赤铁矿粉就反映了灵魂不灭观念下的祭祀现象。

祭祀在中国古代政治生活中也占有非常重要的地位。《左传·成公十三年》说：“国之大事，在祀与戎。”《国语·鲁语上》说：“夫祀，国之大节也；而节，政之所成也。故慎制祀以为国典。”韦昭注：“节，制也。”也就是说，祭祀，是国家的头等大事和重大制度。《礼记·祭统》中也说“礼有五经，莫重于祭”。

传说黄帝去世后，当时的人们就设立神庙、祭坛，用各种精美的器物祭祀黄帝。《绎史》卷五引《纪年》及《博物志》说：“黄帝崩，其臣左彻取衣冠几杖而庙祀之。”这种传说有相当可信程度，因为它与黄帝时代的文化背景相



黄帝手植柏，树高约 20 米，树干胸径 11 米，被誉为“世界柏树之父”。

合。黄帝时代,祭祀已经相当发达。黄帝曾上泰山封禅,并“郊雍上帝”,“接万灵明廷”(《史记·孝武本纪》)。据《礼记外传》:明堂是古代天子布政之宫,与祖庙有渊源关系。由此可见黄帝时代已经有了比较发达的自然崇拜、祖先崇拜。从考古材料来看,近几十年来我国不同地区曾先后发现了多处新石器时代祭坛遗址。其中在炎黄时代的时间范围内,就有辽宁喀喇沁左旗蒙古族自治县东山嘴红山文化祭坛、太湖地区良渚文化瑶山祭坛、汇观山祭坛、寺墩祭坛、安徽含山凌家滩祭坛等。这些发现为黄帝时代已经有相当发达的祭祀提供了佐证。因此,黄帝去世的当时已有祭祀黄帝活动的传说不能否定。

在尧舜禹时代和夏代,黄帝已被人们当做始祖远祖祭祀。

到商周时期,人们仍把黄帝视为先祖,以祭祀远祖之礼来祭祀黄帝。

春秋战国时期,黄帝作为其

苗裔的远祖继续被祭祀。

同时,春秋战国时期的黄帝祭祀具备了新的意义。春秋战国时期是中国历史上的一个大变革时期。经济政治上的剧变反映到社会思想上,就是对天的信仰的动摇与重民思想的抬头。在这种背景下,春秋战国时的祭祀,宗教意义淡化,而政治意义和社会意义上升。对黄帝的祭祀亦不例外。

(二) 先秦时期黄帝祭祀礼仪

先秦时期对黄帝的祭祀,除春秋战国时期部分国家以天帝之礼祭祀之外,更多的时候是以祖先之礼对之进行祭祀。古代中国人认为“万物本乎天,人本乎祖”(《礼记·郊特牲》),因而非常重视对祖先的祭祀,祭祀祖先的礼仪庄严肃穆,完备周详。上古对于祖先的祭祀主要是郊、祖、宗三大类。所谓郊,就是在祭祀上帝的时候同时还祭祀祖先。所谓

祖和宗，则是在称做“明堂”的祖庙中祭祀祖先神。

黄帝作为祖先被祭祀，最重要的是庙祭。在黄帝死后的一个时期，黄帝庙有可能是部落的政治经济文化中心。宗庙的祭礼主要为禘祫、宗庙时享两大类。在周人的宗庙祭祀中，禘祫尤为重要，“宗庙之祭，莫大于禘祫”（《周礼正义》）。禘的意思是“禘其祖之所自出，而以始祖配之”。也就是说禘礼的目的是纪念始祖以前的远古祖先。“祫”是“合先君曾主于祖庙而祭之”，即在宗庙中合祭祖先。“禘以孟夏，祫以孟冬”，都是周天子对于祖先神的重大祭祀。据周代礼制，祭祀先祖先要做修除、择士、卜日、斋戒。由于周人崇尚用气味来祭祀，因此祭祀时王要先到太室行裸礼，用圭瓚舀了一种叫郁鬯的香酒灌地，使香气到达地下，以告知鬼神降临受祭。祭祀用的食物，行礼后要分而食之，称为“餼”，是食鬼神之余的意思。牲肉（生曰胾，熟



黄帝墓碑

曰臠）分赠给参加祭祀的宾客或颁赐给同姓诸侯。

《礼记》等记载的天子诸侯祭祖礼最为隆重，要用大牢即羊、豕、牛三种牺牲，天子祭器用九



黄帝陵 棣星门

鼎，诸侯用七鼎。礼仪较士大夫开始时增加“裸尸礼”，对尸行九献之礼。祭品如牺牲、玉帛、酒醴、瓜果等名义上要由王及后妃亲自生产。祭日由占卜选定，牺牲选用专门饲养的红色公牛。尸穿上被祭先祖的遗服充当神主，一切礼仪围绕他进行，祝作的祝词、嘏辞也以他为中介。君主要对尸行九献之礼。《礼记·祭统》说天子诸侯的祭祖礼仪：“夫祭有三重焉：献之属莫重于裸，声莫重于升歌，舞莫重于《武宿夜》，此周道也。”献裸是以专用的裸器将

清酒和香草煮和的液体灌饮尸者，乐歌则贯穿整个祭祀，认为作乐歌可以降神。编钟编磬多为祭祖时节歌节舞使用。武宿夜即大武舞，相传是描述武王伐纣战争的舞蹈，以示不忘先祖创业和表现先祖的勇武精神。

祖庙之中祭祀用的祭器有鼎、彝、尊、觚等礼器，统称为“宗彝”，“宗彝”也是政权的象征。祖庙中的祭品也很讲究，它包括三牲、水酒、币帛及各种菜蔬、五谷和调味品。祭祀祖先时应穿特别制作的祭服、祭冠。

秦汉魏晋南北朝的 黄帝祭祀

(一) 秦汉魏晋南北朝时期的 黄帝祭祀活动

1. 秦汉时期

秦始皇统一六国后，沿袭了秦国对白、青、黄、赤四帝的祭祀。秦始皇在统一全国后不久，又去泰山举行封禅大典，祭祀至高无上的天。这时秦的疆域包括原山东六国与秦本土，统一的秦王朝需要一个至上的神灵。在沿袭旧制的基础上，秦代又增加了对后世影响深远的封禅大典。但是秦代祭祀的天帝的权威性，被芸芸众神削弱分割，与周人的上帝神相比，它的能量、威力和人们心目中的形象都显得苍白、单薄。秦祭祀对象庞杂，自然神在其中占有很大比例。秦人祭祀的自然神有山川河流、日月星辰、动植物，有生命的与无生命的自然物。《日书》记载，秦人祭祀的自然神有：自然的天、二十八宿、土神（包

括三土皇、地衡、地杓神、田毫主、杜主、田大人等），动物神（马、牛、羊、猪、犬、鸡、蚕、“神狗”、“女鼠”、“会虫”、“发蛰”、“鸟兽”）。还有“天火”、“雷”、“云气”、“票（飘）风”、“水”等。

“汉承秦制”，汉代祭祀制度与秦祭祀制度有着千丝万缕的联系，是对秦祭祀制度的发展和完备。秦之祭祀对象和礼仪，大部分被汉继承下来，比如《史记·封禅书》载高祖时“叔孙通因秦乐人而制宗庙乐，因其故礼仪”，完全继承了宗庙祭祀制度。但是对黄帝的祭祀，在汉代受到特别重视。因为按照五德终始说，秦为水德，土克水，所以有“汉为土德”之说，而黄帝亦为土德，故汉代特别重视祭祀黄帝。早在刘邦在沛举兵之时就有“祠黄帝”之举。

汉初将黄老思想作为治国的指导思想，而黄学是黄老之学不可分割的组成部分。可以说，黄学对形成西汉的盛世局面功不可

没。

在这种大背景下，汉王朝制礼作乐，加强文治，自然越来越重视祭祀。刘邦入关在秦见到四帝時，又加设了黑帝颛顼之時，

并颁布诏书说，要按照秦的惯例加以祭祀。《史记·封禅书》中对此有详细记载：“高祖曰：‘吾闻天有五帝，而有四，何也？’莫知其说。于是高祖曰：‘吾知之



黄帝求贤