

中国古典名著

百部

总顾问

季羨林
启功

玉娇梨
林兰香



足本
插图

中国
古典名著百部

玉娇梨 林兰香

主 编
柴剑虹 李肇翔

九州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古典名著百部. 小说类/柴剑虹, 李肇翔主编. - 北京:
九州出版社, 2001.4

ISBN 7-80114-601-8

I. 中… II. ①柴… ②李… III. ①古籍-汇编-中国
②古典小说-汇编-中国 IV. Z121.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 12203 号

中国古典名著百部

总 顾 问: 季羨林 启 功

主 编: 柴剑虹 李肇翔

责任编辑: 李 克 刘小曼

总 策 划: 崔钟雷 赵玉君

封面设计: 李 杰 金 明

九州出版社出版

社址: 北京市海淀区万寿寺甲 4 号

开本: 850×1168 毫米 32 开本

印张: 1131

版次: 2001 年 4 月第 1 版

印刷: 北京未来科学技术研究所印刷厂

全国新华书店发行

邮编: 100081

字数: 22 800 千字

印数: 2 000 套

印次: 2001 年 4 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-80114-601-8/Z·9 全套定价: 6200.00 元 (精装 76 册)

中国古典名著百部总目

- 1.《诗经》、《楚辞》
- 2.《论语》、《孟子》
- 3.《尚书》、《老子》、《庄子》、《大学》、《中庸》
- 4.《春秋左传》(上)
- 5.《春秋左传》(下)
- 6.《吕氏春秋》
- 7.《六韬》、《三略》、《鬼谷子》、《孙子兵法》、
《三十六计》
- 8.《经世奇谋》
- 9.《周易》、《黄帝宅经》、《冰鉴》、
《摄养枕中书》
- 10.《黄帝内经》(上)
- 11.《黄帝内经》(下)
- 12.《战国策》
- 13.《史记》
- 14.《山海经》
- 15.《说文解字》(上)
- 16.《说文解字》(下)
- 17.《湘海子平》
- 18.《诗品》、《花间集》、《人间词话》
- 19.《帝鉴图说》、《臣轨》、《三事忠告》、
《资政要览》
- 20.《唐宋八大家文钞》
- 21.《资治通鉴》
- 22.《容斋随笔》(上)
- 23.《容斋随笔》(下)
- 24.《增广贤文》、《呻吟语》
- 25.《菜根谭》、《小窗幽记》、《围炉夜话》、
《三字经》、《百家姓》、《千字文》
- 26.《焚书》
- 27.《阅微草堂笔记》(上)
- 28.《阅微草堂笔记》(下)
- 29.《古文观止》
- 30.《西厢记》、《牡丹亭》、《桃花扇》
- 31.《唐诗三百首》、《宋词三百首》、
《元曲三百首》
- 32.《三国演义》(上)
- 33.《三国演义》(下)
- 34.《西游记》(上)
- 35.《西游记》(下)
- 36.《水浒传》(上)
- 37.《水浒传》(下)
- 38.《封神演义》(上)
- 39.《封神演义》(下)
- 40.《东周列国志》(上)
- 41.《东周列国志》(下)
- 42.《喻世明言》
- 43.《警世通言》
- 44.《醒世恒言》
- 45.《初刻拍案惊奇》
- 46.《二刻拍案惊奇》
- 47.《聊斋志异》
- 48.《红楼梦》(上)
- 49.《红楼梦》(下)
- 50.《儒林外史》
- 51.《官场现形记》(上)
- 52.《官场现形记》(下)
- 53.《二十年目睹之怪现状》(上)
- 54.《二十年目睹之怪现状》(下)
- 55.《孽海花》、《老残游记》
- 56.《包龙图判百家公案》、《狄公案》、
《于公案》
- 57.《荡寇志》(上)
- 58.《荡寇志》(下)、《说唐》
- 59.《樵机闲评》
- 60.《三侠五义》、《五鼠闹东京》
- 61.《七剑十三侠》
- 62.《型世言》
- 63.《情史》(上)
- 64.《情史》(下)、《剪灯余话》
- 65.《乾隆游江南》
- 66.《儿女英雄传》(上)
- 67.《儿女英雄传》(下)
- 68.《五美缘》、《好逑传》
- 69.《玉娇梨》、《林兰香》
- 70.《禅真逸史》
- 71.《花月痕》、《蝴蝶缘》、《绣球缘》
- 72.《锦香亭》、《雪月梅》
- 73.《十二楼》、《金石缘》、《双和欢》
- 74.《剪灯新话》、《子不语》
- 75.《绿野仙踪》(上)
- 76.《绿野仙踪》(下)

中国
古典
名著
百部

玉 娇 梨

清·荑秋散人
编

合刻天花藏才子书序

天赋人以性，虽贤愚不一，而忠孝节义，莫不皆备，独才情则有得有不得焉。故一品一行，随人可立，而绣虎雕龙，千秋无几。试凭吊之：不骄不吝，梦想所难者尚已。降而建安八斗，便矫一时；天宝百篇，遂空四海。鸚鵡贾杀身之祸，黄鹤高捶碎之名。晋代一辞，大苏两赋。类而推之，指而屈之，虽文彩间生，风流不绝，然求其如布帛菽粟之满天下，则何有焉？此其悲在生才之难，犹可委诸天地。独是天地既生是人矣，而是人又笃志《诗》《书》，精心翰墨，不负天地所生矣。则吐词宜为世惜，下笔当使人怜。纵福薄时屯，不能羽仪廊庙，为凤为麟，亦可诗酒江湖，为花为柳。奈何青云未附，彩笔并白头低垂；狗监不逢，《上林》与《长杨》高阁。即万言倚马，止可覆瓿；《道德》五千，惟堪糊壁。求乘时显达，刮一目之青；邀先进名流，垂片言之誉。此必不得之数也。致使岩谷幽花，自开自落；贫穷高士，独往独来。揆之天地生才之意，古今爱才之心，岂不悖哉！此其悲则将谁咎？故人而无才，日于衣冠醉饱中矇生瞎死，则已耳。若夫两眼浮六合之间，一心在千秋之上；落笔时惊风雨，开口秀夺山川；每当春花秋月之时，不禁淋漓感慨，此其才为何如？徒以贫而在下，无一人知己之怜。不幸憔悴以死，抱九原埋没之痛，岂不悲哉。

予虽非其人，亦尝窃执雕虫之役矣。顾时命不伦，即间掷金声，时裁五色，而过者若罔闻罔见，淹忽老矣。欲人致其身

而既不能，欲自短其气而又不忍，计无所之，不得已而借乌有先生以发泄其黄梁事业。有时色香援引，儿女相怜；有时针芥关投，友朋爱敬；有时影动龙蛇而大臣变色；有时气冲牛斗而天子改容。凡纸上之可喜可惊，皆胸中之欲歌欲哭。吾思人纵好忌，或不与淡墨为仇；世多慕名，往往于空言乐道。矧此书白而不玄，上可佐邹衍之谈天，下可补东坡之说鬼，中亦不妨与玄皇之梨园杂奏，岂必俟诸后世？将见一出而天下皆子云矣。天下皆子云，则著书不愧子云可知已。若然，则天地生才之意与古今爱才之心，不少慰乎？嗟，嗟！虽不如忠孝节义之赫烈人心，而所受于天之性情，亦云有所致矣。

时顺治戊戌秋月，天花藏主人题。

康熙乙酉岁春日，梅园重镌。



目 录

第一回	小才女代父题诗	1
第二回	老御史为儿谋妇	11
第三回	白太常难途托娇女	22
第四回	吴翰林花下遇才人	32
第五回	穷秀才辞婚富贵女	41
第六回	丑郎君强作词赋人	51
第七回	暗更名才子遗珠	58
第八回	悄窥郎侍儿识货	65
第九回	百花亭撇李寻桃	73
第十回	一片石送鸿迎燕	82
第十一回	有腾那背地求人	90
第十二回	没奈何当场出丑	98
第十三回	苏秀才穷途卖赋	107
第十四回	卢梦梨后园赠金	116
第十五回	秋试春闱双得意	125
第十六回	花姨月姊两谈心	135
第十七回	势位逼仓卒去官	145
第十八回	山水游偶然得婿	154
第十九回	错中错各不遂心	163
第二十回	锦上锦大家如愿	172



第一回 小才女代父题诗

一诗曰：

六经原本在人心，笑骂皆文好细寻。
天地戏场观莫矮，古今聚讼眼须深。
《诗》存郑卫非无意，乱著《春秋》岂是淫。
更有子云千载后，生生死死谢知音。

话说正统年间，有一甲科太常正卿，姓白名玄，表字太玄，乃金陵人氏，因王振弄权，挂冠而归。这白太常上无兄，下无弟，只有一个妹子，又嫁与山东卢副使远去，止得只身独立。他为人沉静寡欲，不贪名利，懒于逢迎，但以诗酒自娱。因嫌城市中交接烦冗，遂卜居于乡，去城约六、七十里，地名唤锦石村。

这村中青山环四面，一带清溪，直从西过东，曲曲回抱；两堤上桃柳芳菲，颇有山水之趣。这村中虽有千余户居民，若要数富贵人家，当推白太常为第一。

这白太常，官又高，家又富，才学政望又大有声名，但只恨年过四十，却无子嗣。也曾蓄过几个姬妾，可煞作怪：留在身边，三、五年再没一毫影响；及遣去嫁人，不上年余，便人人生子。白公叹息，以为有命，遂不复买妾。夫人吴氏，各处求神拜佛，烧香许愿，直到四十四上，方生得一个女儿。临生之日，白公梦一神人赐他美玉一块，颜色红赤如日，因取乳名叫做红玉。白公夫妻因晚年无子，虽然生个女儿，却也十分欢喜爱惜。

这红玉生得姿色非常，真是眉如春柳，眼湛秋波；更兼性情聪慧，到八、九岁，便学得女工针黹件件过人。不幸十一岁上，母亲吴氏先亡过了，就每日随着白公读书写字。果然是山川秀气所钟，天地阴阳不爽，有百分姿色，自有百分聪明。到得十四、五时，便知书能文，竟已成一个女学士。因白公寄情诗酒，日日吟咏，故红玉小姐于诗词一道，尤其所长。家居无事，往往白公做了叫红玉和韵，红玉做了与白公推敲。白公



玉娇梨



因有了这等一个女儿，便也不思量生子，只要选择一个有才有貌的佳婿配他；却是一时没有，因此耽阁到一十六岁，尚未联姻。

不期一日，朝廷遭土木之难，正统北狩，景泰登极，王振伏辜，起复旧臣。白公名系旧臣，吏部会议，仍推白公为太常正卿。不日命下，报到金陵。白公本意不愿做官，只为红玉姻事未就，因想道：“吾欲选择佳婿，料此一乡一邑，人才有限，怎如京师乃天下人文聚处，岂无东床俊彦，何不借此一行？倘姻缘有在，得一美婿，也可作半子之靠。”主意定了，遂不推辞。择个吉日，带着红玉小姐上京赴任。到了京师，见过朝廷，到了任，寻一个私宅住下。

这太常寺乃是一个清淡衙门，况白公虽然忠义，却是个疏懒之人，不肯揽事，就是国家有大事，着九卿会议，也只是两衙门与该部做主，太常卿不过备名色，唯诺而已，哪有十分费心力处？每日公事完了，便只是饮酒赋诗。

过了数月，便有一班好诗酒的僚友，或花或柳，递相往还。时值九月中旬，白公因一门人送了十二盆菊花，摆在书房阶下，也有鸡冠紫，也有醉杨妃，也有银鹤翎，盆盆俱是细种。深香疏态，散影满帘，何减屏列金钗十二。白公十分喜爱，每日把酒玩赏。

这一日，正吟赏间，忽报吴翰林与苏御史来拜。原来这吴翰林就是白公的妻舅，叫做吴圭，号瑞庵，与白公同里，为人最重义气。这苏御史名唤苏渊，字方回，虽是河南籍中的进士，原籍却也是金陵，又与白公是



第一回 小才女代父题诗

同年，又因诗酒往来，因此三人极相契厚，每每于政事之暇，不是你寻我，便是我访你。

白公听见二人来拜，慌忙出来迎接。三人因平日往来惯了，情意浹洽，全无一点客套。一见了，白公便笑说道：“这两日菊花开得十分烂漫，二兄为何不来一赏？”吴翰林道：“前日因李念台点了南直隶学院，与他饯行，不得工夫。昨日正要来赏，不期刚出门，撞见老杨厌物，拿一篇寿文，立等要改了，与石都督夫人上寿，又误了一日工夫。今早见风日好，恐怕错过花期，所以约了苏老先，不速而至。”苏御史道：“小弟连日也要来，只因衙门中多事，未免辜负芳辰。”

三人说着话，走到堂上，相见过，更了衣，待茶过，遂邀入书房中看菊。果然黄深紫浅，排列两隅，不异两行红粉。吴翰林与苏御史俱夸奖“好花”不绝。

三人赏玩了一会，白公即令家人摆上酒来同饮。饮了数杯，吴翰林因说道：“此花秀而不艳，美而不妖，虽红、黄、紫、白，颜色种种鲜妍，却终带几分疏野潇洒气味，使人爱而敬之。就如二兄与小弟一般：虽然在此做官，而日日陶情诗酒，与林下无异，终不似老杨这班俗吏，每日趋迎权贵，只指望进身做官，未免为花所笑。”

白公笑道：“虽然如此说，只怕他们又笑你不会做官，终日只好在此冷曹，与草木为伍。”苏御史道：“他们笑我们，殊觉有理，我们笑他，便笑差了。”吴翰林道：“怎么我们笑差？”苏御史道：“这京师原是个名利场，他们争名夺利，正其宜也。你我既不贪富，又不图贵，况白年兄与小弟又无子嗣，何必溷迹于此，以博旁人之笑。”

白公叹一口气道：“年兄之言最是，小弟岂不晓得？只是各有所因，故苟恋于此，继非舍不得这一顶乌纱帽耳！”苏御史又道：“吴兄玉堂，白兄清卿，官闲政简，尚可以官为家，寄情诗酒。只是小弟做了这一个言路，当此时务，要开口又开不得，要闭口又闭不得，实是难为。只等圣上册封过，小弟必要讨个外差离此，方遂弟怀。”吴翰林道：“唐人有两句诗道得好：‘若为篱边菊，山中有此花。’恰似为苏兄今日之论而作。你我既乐看花饮酒，自当归隐山中。”二人道：“最是。”

三人一边谈笑，一边饮酒。渐渐说得情投意洽，便不觉诗兴发作。



玉娇梨

白公便叫左右取过笔砚来，与吴翰林、苏御史即席分韵，作赏菊诗。三人才待挥毫，忽长班来报杨御史老爷来了。三人听了，都不欢喜。白公便骂长班道：“蠢才！晓得我与吴爷、苏爷饮酒，就该回‘不在家’了。”长班禀道：“小的已回‘出门拜客’，杨爷的长班说道：‘杨爷在苏爷衙里回来，说苏爷在此饮酒，故此寻来。’又看见二位爷轿马在门前，因此回不得了。”

白公犹沉吟不动身，只见又一长班慌忙进来禀道：“杨爷已到门进厅来了！”白公只得起身，也不换冠带，就是便衣迎出来。

原来这杨御史，叫做杨廷诏，字子献，是江西建昌府人，与白公也是同年。为人言语粗鄙，外好滥交，内多贪忌，又要强作解事，往往取人憎恶。这日走进厅来，望见白公便叫道：“年兄好人！一般都是朋友，为何就分厚薄？既有好花在家，邀老吴、老苏来赏，怎就不呼唤小弟一声？难道小弟就不是同年？”白公道：“本该邀年兄来赏，但恐年兄贵衙门事冗，不得工夫干此寂寞之事。就是苏年兄与吴舍亲，俱偶然小集，也非小弟邀来。且请宽了尊袍。”

杨御史一面宽了公服，作过揖，也不等吃茶，就往书房里来。吴翰林与苏御史看见，只得起身相迎，同揖道：“杨老先，今日为何如此高兴？”杨御史先与苏御史作揖道：“你一发不是人！这样快活所在，为何瞒了我，独自来受用？不通，不通！”又与吴翰林作礼，因致谢道：“昨赖老先生大才润色，可谓点铁成金。今早送与石都督，十分欢喜，比往日倍加敬重。”吴翰林笑道：“石都督欢喜，乃感老先生高情厚礼，未必为这几句文章耳。”杨御史道：“敝衙门规矩，只是寿文，到也没有甚么厚礼。”苏御史笑道：“小弟偏年兄看花，年兄便怪小弟；像年兄登贵人之堂，拜夫人之寿，抛撇小弟，就不说了？”说罢，众人都大笑起来。

白公叫左右添了盂箸，让三人坐下饮酒。杨御史吃了两杯，因与苏御史道：“今日与石都督夫人上寿，虽是小弟背兄，也是情面上却不过，未必便有十分升赏。还有一件事，特来寻年兄商议，若是年兄肯助一臂之力，管取有些好处。”苏御史笑道：“甚么事？有何好处？乞年兄见教。”杨御史道：“汪贵妃册封皇后，已有成命。都督汪全，眼见得便擅威晚之尊。近日闻知离城二十里有一所民田，十分膏腴，彼甚欲之，竟叫



第一回 小才女代父题诗

家人夺了。今日衙门中纷纷扬扬，都要论他。第一是老朱出头。汪都督晓得风声，也有几分着忙；今日央人来求小弟，要小弟与他周旋。小弟想，衙门里众人都好说话，只是老朱有些任性，敢作敢为，再不思前虑后。小弟每每与他说好话，他再不肯听。我晓得他与年兄甚好，极信服年兄。年兄若肯出一言，止了此事，汪都督自然深感，不独有谢。你我既在这里做官，这样人终须恶识他不得，况又不折甚本。不知年兄以为何如？”

苏御史听了，心下有几分不快，因正色道：“若论汪全，倚恃威权，白占民间田土，就是老朱不论，小弟与年兄亦该论他。年兄为何还要替他周旋？未免太势利了些！”杨御史见苏御史词色不顺，便默默不语。

白公因笑道：“小弟只道杨年兄特来赏菊，原来却是为汪全说人情，这等便怪不得小弟不来邀兄赏菊了。”吴翰林也笑道：“良辰美景，只该饮酒赋诗，若是花下谈朝政，颇觉不宜。杨老先生该罚一巨觥，以谢唐突花神之罪！”杨御史被苏御史抢白了几句，已觉抱愧；又见吴翰林与白公带笑带戏讥刺他，甚是没意思，只得勉强说道：“小弟因苏年兄说起，偶然谈及，原非有心，为何就要罚酒？”白公道：“这个定要罚！”随叫左右斟上一大犀杯，送与杨御史。杨御史拿着酒说道：“小弟便受罚了。倘后有谈及朝政者，小弟却也不饶他！”吴翰林道：“这个不消说了。”

杨御史吃干酒，因见席上有笔砚，便说道：“原来三兄在此高兴做诗，何不见教？”吴翰林道：“才有此意，尚未下笔。”杨御史道：“既未下笔，三兄不可因小弟打断诗兴头。请倾珠玉，待小弟饮酒奉陪，何如？”白公道：“杨年兄既有此兴，何不同做一首，以纪一时之事？”杨御史道：“这是白年兄明明奈何小弟了！小弟于这些七言八句，实是来不得。”白公笑道：“年兄长篇寿文，称功颂德，与权贵上寿，偏来得；为何这七言八句，不过数十个字儿，就来不得？想是知道此菊花没有升赏了！”杨御史听了便嚷道：“白年兄该罚十杯！小弟谈朝政，便该罚酒，像年兄这等，难道就罢了。”随叫左右也筛了一大犀杯，递与白公。吴翰林道：“若论说寿文，也还算不得朝政。”苏御史笑道：“寿文虽是寿文，却与朝政相关。若不关朝政，杨年兄连寿文也不做了。白年兄该罚，该罚！”白公笑了笑，将酒一饮而干。因说道：“酒便罚了，若要做诗，必须分韵同做。



如不做并诗不成者，俱罚十大杯。”吴翰林道：“说得有理。”杨御史道：“二兄不要倚高才欺负小弟。若像前日圣上要差人迎请上皇，无一人敢去，这便是难事了。若只将做诗吃酒来难人，这也还不打紧。”苏御史道：“杨年兄又谈朝政了，该罚不该罚？”白公见杨御史说的话太卑污厌听，不觉触起一腔忠义，便忍不住说道：“杨年兄说的话，全无一毫丈夫气！你我既在此做官，便都是朝廷臣子，东西南北，一惟朝廷之使，怎么说无一人敢去？倘朝廷下尺一之诏，明着某人去，谁敢推托不行？若似年兄这等说来，朝廷终日将大俸大禄养人何用？”杨御史冷笑了一声，道：“这些忠义话儿，人都会说，只怕事到临头，未免又要手慌脚乱了。”白公道：“临时慌乱者，只是愚人无肝胆耳。”

吴翰林与苏御史见二人话不投机，只管抢白起来，一齐说道：“已有言在先，不许谈朝政。二兄故犯，各加一倍，罚两大杯。”因唤左右，每人面前筛了一杯。杨御史还推辞理论。白公因心下不快，拿起酒来，也不候杨御史，竟自一气饮干；又叫左右筛上一杯，复又拿起，几口吃了，说道：“小弟多言，该罚两杯，已吃完了。杨年兄这两杯吃不吃，小弟不敢苦劝。”杨御史笑道：“年兄何必这等使气？小弟再无不吃之理！吃了还要领教佳章。”苏御史道：“年兄既有兴做诗，可快饮干。”

杨御史也一连吃了两杯，说道：“小弟酒已干了。三兄有兴做诗，乞早命题，容小弟慢慢好想。”吴翰林道：“也不必别寻题目，就是‘赏菊’好了。”白公道：“小弟今日不喜做诗。三兄有兴请自做，小弟不在其数。”杨御史听了，大嚷道：“白年兄太欺负人！方才小弟不做，你又说定要同做，若不做，罚酒十杯；及小弟肯做，你又不做。这是明欺小弟不是诗人，不屑与小弟同吟。小弟虽不才，也忝在同榜，便胡乱做几句歪诗，未必便玷辱了年兄。今日偏要年兄做。年兄若不做，是自犯自令，该倍罚二十杯，就醉死也要年兄吃！”白公道：“要罚酒，小弟情愿；若要做诗，决做不成！”杨御史道：“既情愿吃酒，这就罢了。”就叫人将大犀杯筛上。苏御史与吴翰林还要解劝，白公拿起酒来，便两三口吃干。杨御史又复斟上，吴翰林道：“白太玄既不做诗，罚一杯就算了。”杨御史道：“这个减不得，定要吃二十杯！”白公笑道：“花下饮酒，弟所乐也。何关年兄事，而年兄如此着气？”拿起来又是一大杯吃将下去。杨御史也笑道：“小弟



第一回 小才女代父题诗

不管年兄乐不乐，关小弟事不关小弟事，只吃完二十杯便罢。”又叫左右斟上。

白公一连吃了四五杯，因是气酒，又吃急了，不觉一时涌上心来，便有些把捉不定。当不得杨御史在旁絮絮聒聒，只管催逼。白公又吃得一杯，便坐不住，走起身，竟往屏风后一张榻床上去睡。

杨御史看见，那里肯放，便要下席来扯。苏御史拦住道：“白年兄酒忒吃急了，罚了五六杯，也够了，等他睡一睡罢。”杨御史道：“他若不嘴强，就是一杯也饶他了！”吴翰林道：“就要罚他，也等你我诗成，你我俱未成，如何只管罚他？”苏御史道：“这个说得极是。”杨御史才不动身，道：“就依二兄说。做完诗，不怕他不吃；他若推醉不吃，小弟就泼他一身。”说罢，三人分了纸笔，各自对花吟哦不题。正是：

酒欣知己饮，诗爱会家吟。

不是平生友，徒伤诗酒心。

且说白公自从夫人死后，身边并无姬妾，内中大小事俱是红玉小姐主持，就是白公外面有甚事，也要与小姐商量。这日白公与杨御史争论做诗之事，早有家人报与小姐。小姐听了，晓得杨御史为人不端，恐怕父亲任性，抢白出祸来，因问家人道：“如今老爷毕竟还做诗也不做？”家人道：“老爷执定不肯做诗，被杨爷灌了五、六大杯酒，老爷因赌气吃了，如今醉倒在榻床上睡哩。”小姐又问道：“杨爷与苏爷、舅老爷，如今还是吃酒，还是做诗？”家人道：“俱是做诗。杨爷只等做完了诗，还要扯起老爷来灌酒哩。”小姐道：“老爷是真醉是假醉？”家人道：“老爷因吃了几杯气酒，虽不大醉，也有几分酒了。”小姐想了想，说道：“既是老爷醉了，你可悄悄将分与老爷的题目纸拿进来我看。”

家人应诺，随即走到席前，趁众人不留心，即将一幅写题的花笺拿进来，递与小姐。小姐看了，见题目是《赏菊》，便叫侍儿嫣素取过笔砚，信手写一首七言律诗。真个是：

墨云挟雨须臾至，腕儿驱龙顷刻飞。

不必数茎兼七步，乌丝早已满珠玑。

红玉小姐写完了诗，又取一个帖子，写两行小字，都付与家人，吩咐道：“你将此诗此字暗暗拿到老爷榻前伺候，看老爷酒醒了，就送与老爷。”