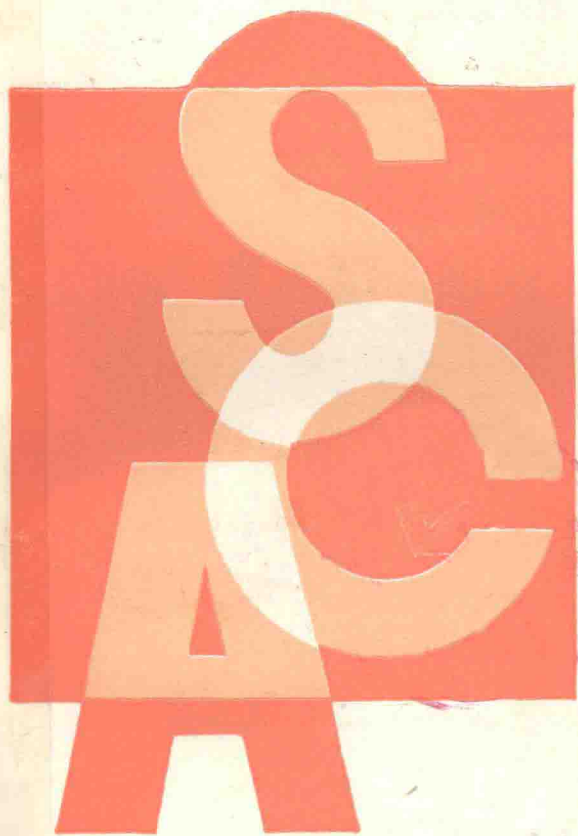


高中英语

重点知识归纳与验收



长 春 出 版 社

东北朝鲜民族教育出版社

《中学基础知识基本技能训练丛书》

高中英语

重点知识归纳与验收

卢志诚 崔立岑 编
沙丹恒 熊佩锵

长 春 出 版 社
东北朝鲜民族教育出版社

高中英语重点知识归纳与验收

卢志诚等 编

责任编辑：孙慧平

封面设计：王国庆

长春出版社出版
(长春市重庆路40号)

新华书店总店北京发行所发行
河北省迁安县印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32

1990年3月第1版

印张：10

1991年2月第2次印刷

字数：221000

印数：22 701—46 200册

ISBN 7—80573—149—7/G·44

定价：3.30元

出版说明

基础知识、基本技能是中学阶段各学科训练的主要着眼点，亦是检验学生对各科知识掌握、理解程度的参照坐标。

本套丛书就是从“双基”出发，遵循初、高中各科教学大纲的宗旨，根据近年来初、高中升学考试的总体趋势，按照初、高中各学科的知识体系编写而成的。

本丛书按学科分册，各册均由“学好××学科的钥匙”、“重点知识归纳与运用”、“升学考试模拟试题”、“参考答案”四部分组成。其中主体部分的“重点知识归纳与运用”包括“知识归纳”、“理解与运用”、“知识验收”等项。

由于本丛书立足于学科重点知识的系统归纳，既适用于初、高中升学考试的总复习，也可作为初、高中学生日常学习用书。

编者

1990年1月

《中学基础知识基本技能训练丛书》

编委会

主 编 严 诚

副主编 潘福田 盛 刚

编 委 严 诚 潘福田 盛 刚

马在珍 林宗旂 方纯义

胡炯涛 华跃义 熊佩铨

滕永康 金 新 卢鸿勋

王剑青 王绍宗 杨光禄

叶智友 胡 滨 伍谷奇

许洪廉 王文彩 赵长云

赵 政 李光琦 高晓霞

目 录

学好高中英语的钥匙.....	(1)
重点知识归纳与运用.....	(9)
语音基本知识.....	(9)
语 法.....	(21)
完形填空.....	(76)
阅读理解.....	(173)
升学考试模拟试题.....	(262)
参考答案.....	(297)

学好高中英语的钥匙

鲁迅先生说过“学习外语一天也不可以间断。”毛泽东同志说：“语言这东西不是随便可以学好的，非下工夫不可。”对于这些哲人懿语同学们都会有较深的体会。学习语言要有水滴石穿的精神，长期不懈，辛勤耕耘。要养成良好的学习习惯，做到天天学；有暇时学，忙里偷闲也要学；哪怕每天挤出二三十分钟也好。这是成功的先决条件。

学习外语切忌一曝十寒。只要不断实践，循序渐进，持之以恒学下去，总可以进入美好的境界。

学习外语正如做其他学问一样，要有良好的学习习惯与方法。以下诸点是我们在学习外语的过程中须注意做到的。

一、注重实践，培养语感

我们经常听到一些同学抱怨说自己的语法学得不好。好多同学费大量时间去抠语法书，但学习的效果并不好。事倍功半的劳动往往使得他们学习外语的兴趣每况愈下。这说明他们尚未找到学习外语的正确途径。

要学好语言，学习一些语言规律当然是必要的。语法就是这样一些语言规律的总结。学习语法可以帮助我们避免在语言运用中的一些错误。但要真正地掌握一门外语决非是学好了一些语法即可成就的。

学好外语的唯一正确途径是通过大量的语言实践活动使自己形成正确的语感。

所谓“语感”，就是人们去学习语言过程中形成的对语言的感觉，是对某一语言现象是否符合既定用法的一种敏锐感(sensitivity)。具有直觉的性质。一个具有良好语感的人，在遇到一种语言现象时，不必分析语法结构及词义即可直接

领悟语言的内容。这种语感的形成有赖于大量的语言实践，它只有在大量的听、说、读、写的语言实践中才能成就。

二、树立整体的观点

所谓整体的观点即系统的观点。

系统工程学告诉我们，任何一个系统都由若干个子系统构成；而系统功能的和要大于各个子系统的总和，它包含了各子系统间的联系。我们应当把学习语言的全过程当作一个系统来处理；应当把学习过程中遇到的语言现象当作一个系统来处理。

我们在培养和发展自己运用语言的能力时，应把听、说、读、写技能的训练当作一个整体、一个系统。要做到四能并举，不可偏废其中任何一种技能。当然在不同的学习阶段，我们要对某一项技能的培养有所侧重。听、说、读、写四种技能相符相成，听说可以带动读写，读写可以促进听说。在高一年级，同学们在注重读写方面训练的同时，可以侧重培养自己听说的能力。同学们课堂上要认真跟着老师朗读所学的课文，积极参与课上的语言活动，要敢于开口，充分利用课堂上每一个讲英语的机会，课下同学们可以认真听和模仿课本的录音磁带，逐步形成对外界语言信号的反应能力。高二、高三级同学则应在继续发展自己的听说能力时，侧重于阅读理解能力的培养和发展。首先要做到精读教科书上的篇章，课下可以多看看与自己所学知识程度相似的短文。

整体的观点可以指导我们学习的各个环节。它符合我们接受知识的心理。我们在读一篇文章或故事时，都想知道整篇文章的内容或结局。而整体的观点正满足了我们的这个认知心理。

三、培养自学能力

自学能力作为一种个性心理特征，是我们在学习上发现问题，探索问题的创造精神与本领。在学习中我们应做到“四先四后”：先预习后听课，先理解后记忆，先口头后笔头，先复习后作业。养成良好的自学习惯是个长期的艰苦的过程。为了获猎新鲜的知识，从自学中发现乐趣，就要从自己的实际水平出发，制定出切实可行的计划。开始实施时起点不要过高。自学可以按照以下的程序来进行：读——划——查——思——写。“读”就是先一气呵成把新课通读一遍，理解大意；“划”就是把新课中的生词、词组、语言点、语法点划下来；“查”就是带着问题来查阅工具书和语法书；“思”就是去查阅工具书和语法书后进行思索，以期弄懂这些新鲜的知识。最后是写出读书笔记。培养自学习惯非常重要。它能让我们获取新鲜的知识，发现自学的乐趣，树立攀登知识高峰的自信心。它又能让我们带着问题有的放矢地去听课，或把不懂的东西拿去与老师商榷。这样，我们的知识就可逐步达到新的水平。

下面介绍一种在美国流行的颇为有效的自学方法——LOVE学习法。这种自学活动需在两个知识水平相仿的同学间进行。

“LOVE”是英文中听(listen)、写出纲要(outline)，表述(verbalize)和评价(evaluate)四个词的词头缩写。

听——在一般了解某章的内容后，一个人以适当的速度朗读，直到读完这一章的某一部分，另一个人则认真地听和摘要地记。

写——听者记下关键的词、名字、数字和内容要点等，并且可以要求朗读的人加快或放慢速度，重复某些内容，或

提出一些问题。朗读的人尽量满足听者的需要。当朗读的一部分完成后，听者就应记好与听的内容相一致的提纲。

表述——听者以他写的提纲为基础，向读者复述这部分的内容，重复尽可能详细、准确、全面。

评价——读的人对照课本评价复述的准确性和完整性，在发生差错时，及时纠正。当听者进行复述时，读的人应尽量纠正错误，并作一些适当的提示。

当某章的“LOVE”四步都完成后，继续进行下一章，这时朗读的人和听的人要交换一下角色。

这种学习方法所以有效而受欢迎，原因是：

1. 学习内容的目的和重点明确。在最经济的时间内，依靠自己把一定量的单元内容学到手。

2. 学习集体是自觉自愿组织的，没有一点勉强。注意力高度集中，专心听读，在文章的框架、结构、要点和理论知识的逻辑发展和相互联系上下功夫。

3. 所学内容就在学习过程中及时补充、纠正、加深巩固。在边学习、边纠正、边巩固的过程中，经过消化，把原有知识重新系统化、概念化，形成一个新的知识体系。

这个学习方法突出了在自学方面的相互帮助、分工协作的目的；学习专心，及时复习、纠正、讨论、解决疑难；及时评价和系统小结。故能在最经济的时间内，获得最佳效果。

四、养成正确使用词典的习惯

学习外语最权威、最正确的教员莫过于一本好的词典。词典是我们学习语言的工具书。在学习中遇到问题时，我们应不时地向它请教。在诸多种原版词典中《牛津现代高级英汉双解辞典》是最受人们欢迎的。这本词典是专门为外国学生编写的，语言规范地道，解释简明扼要。加之该词典的最

大特点在于指导学习者如何使用语言，可以作为我们学习英语的得力助手。正确地使用词典有利于我们学习用英语表达自己的思想，增大阅读量，培养阅读能力。

要正确地使用词典，须注意以下几点：

1. 在查到所需要的词后，应按该词在原句章中的语法位置，依据上下文来判断它的词义，确定它的词性。例如：The bird flew high into the sky. 句中的 high 应属于副词词类；而在 The river rose to a new high after the heavy rain 一句中 high 的词类应该是名词。

2. 学会怎样查词组。例如，take for (把……当作……)，call on (拜访) 等词组是由动词加介词构成；而 take off (脱掉、起飞)，call off (取消) 等词组是由动词加副词构成。查以上两类词组应查该词组中的动词。又如 have pity on (怜悯)，hide one's face from... (不理睬) 等是动词 + 名词 + 介词构成，查这样的词组则应查该组中的名词。

3. 注意一词多义的选择。如 “I went to the bank” 一句中的 bank 在不同的语言环境中可解释为“银行”或“河岸”，在这种情况下，我们只有借助于上下文，才可弄清句子的含义。记住，词语只有在具体语言环境中才有生命。所以，我们对于含义多的词或短语应小心处理。否则就会差之毫厘，谬以千里。

4. 注意词的搭配

词与词之间的习惯搭配 (collocation) 是个复杂问题。我们查阅一个新词的用法时一定要把它的有关的常用搭配记录下来，只有这样我们才能掌握运用地道的英语。请看如下两个句子：

1) Can you spare me a few minutes? I want to

have a word with you. 您能挤出些时间给我吗? 我想同您聊聊。

2) The bell struck four and the students were dismissed.

钟声敲了四下, 同学们放学了。

在以上第一个句子中 spare 就不能用 have, give 或 let 来替代, 同样 a word 也不能用 words 来替换。汉语中我们说“敲钟”, 在英语中只能用 to strike a bell 或 the bell strikes, 动词 knock 在这里是派不上用场的。

在词与词的搭配方面, 我们应当注意以下三种主要情况:

1. 以名词为中心的习惯搭配。其中特别要注意那些符合一些常用名词所要求的支配条件的动词。

2. 以动词为中心的搭配, 其中包括短语动词的搭配。

3. 以形容词为中心的习惯搭配。这主要应包括与介词或副词的搭配。

下面仅以 key 和 kind 两词为例说明:

It affords (= offers) the key to an understanding of the situation. 这提供了了解形势的线索。

discover the key to the secret 发现揭开秘密的线索

have the key to the difficulty 有了解决困难的办法

lay (= put) the key under the door 闭户而去

put the key in the lock 把钥匙插入锁中

turn the key in the lock 转动钥匙

to speak in a high key 以高昂的声调讲话

a bunch of keys 一串钥匙

all in the same key 千篇一律地

a key for the use of teachers only 专供教师用的
题解

the key of the position 要害地点

the key to the door 门的钥匙

the key to success 成功的秘诀

the key prbolem 关键的问题

It's kind of you to come to meet us. 谢谢 您来接
我们。

be kind to animals 爱护动物

be kind to old people 待老人好

be kind towards one's neighbours 同邻居和睦

be kind with one's wife and children 对妻子儿女和蔼

以上句子和短语中划线的部分都是我们要给予充分关注的。
的。

五、扩大阅读量，提高阅读理解速度、增加阅读理解能力

《全日制中学英语教学大纲》明确指出，“中学英语教学的目的，就是侧重培养阅读能力。”并指出，“阅读是理解和吸收书面信息的能力。”

如何才能提高阅读速度，增强理解能力？

1. 提高认识和理解单词的能力，以语义为单位进行阅读和阅读整篇文章，阅读速度自然相应提高。要改正不良的阅读习惯，如嘴动和低声阅读、阅读时眼睛回视等习惯，扩大视距，力求在目光停顿的一刹那捕捉到更多的信息，获得的信息越多，读的速度就越快。

2. 根据读物的难易和阅读要求，规定阅读时间。在读整篇文章时，以中速为宜，太快或不仔细，理解率就不高。

3. 阅读的目的就是理解其内容。要注意培养自己借助内部词语、句子等，经过思维，迅速转化为特定意义的能力。

4. 要加强自己语言的基本功，对基础知识要牢固掌握。要直接理解原文，不要经过翻译理解原文。

5. 读时要注意理解全文大意，不要停留在个别不懂的地方。要善于根据上下文猜测词义，以提高阅读速度。

以上是我们多年来在教与学中对于如何学习与运用外语的体会。相信对同学们的学习会有补益。希冀同学们能籍此把握住学好英语的钥匙，打开通往知识的宝库。

重点知识归纳与运用

语音基本知识

〔知识归纳〕

一、句子重音与逻辑重音

在一般情况下，连贯语句中的实词（即名词、形容词、副词、数词、实义动词等）要重读，这种重读称为句子重音。冠词、代词、介词和连词等虚词在句子中不重读，没有句子重音，例如：

He was 'lucky enough to be 'chosen as a 'member
of that 'club.

[hi wəz' lʌki i' nʌf tə bi' tʃəʊzn əz ə' membə əf ðæt' klʌb]

在某些情况下，为了表示强调，可以重读句子里的任何一个词。在这种情况下，原来没有句子重音的，可以重读。这种重读称为逻辑重音。在有逻辑重音的句子中，有些原应有句子重音的词可以失去句子重音。例如：

My 'father is a 'doctor. 'What about 'your father?

[mai' fɑ:ðə iz ə' dɒktə. 'wɒt əbaʊt' jɔ:fɑ:ðə]

It is 'I who 'teach you 'English.

[it iz' ai hu:' ti:tʃ ju:' ɪŋglɪʃ]

在成段的情景对话中，我们尤其要注意逻辑重音。要弄清对方提问的意向，才能有针对性地给予回答。在这种情况下与上下文重复的信息不要重读。

情景对话中答语部分中的Yes, No, 以及情态动词、助动词等都要重读。因为简短的答语是要给予对方以明确的答复。例如:

1.'How 'many 'students are there in your 'class?

.....There are 'fifty students in our class.

2.'Have you'finished' writing your' composition' yet?

.....'Yes, I' have.

3.'Must I'do' all the'exercises on'page '100?

.....'No, you'needn't.

4.Will it be'rainin'g tomorrow?

.....Perhaps it'will.

5.Are they going to'join us,'too?

.....'Yes, I'think so.

('No, I'don't think so.)

二、语 调

在说话和朗读时,声调的上升或下降,声音的高亢或低沉,称为语调。英语中有三种语调,即降调,平调和升调。降调和升调一般表现于句尾。

在语调图解中,用上下两条线——表示语调的高低范围。重读音节用线段表示,线段的位置和形状表示声调的高低和升降。“——”表示高平,“——”表示低平,“↘”表示语调下降,“↗”表示语调上升。非重读音节用“.”表示,点的高低也表示声调的高低。为了学习的方便,有时

在句子的最后一个重读音的左上方加“↗”或“↘”来表示语调的升或降。

英语句子的语调一般都是由高到低，依次递降，象音乐中的音阶下降一样。句子中第一个重读音节的声调最高，第一个重读音节前的非重读音节声调低平。第一个重读音节之后的其他音节依次逐渐降低。而升调或降调主要表现在句尾。例如：

• — • • • — • ↘

His mother is an English teacher.

• — • • • — • • • ↘

Computer is a wonderful machine.

— • — — • • ↘

No one knows where he has gone.

1. 降调 英语的降调通常落在句末的最后一个重读音节上，在这个音节之后的非重读音节声调低平。例如：

• — • • • • • ↘ | • — • — • ↘

My father is an engineer. He loves his work a lot.

降调主要用于以下几种类型的句子里。

(1) 陈述句: Something goes wrong with his car.

(2) 特殊疑问句: Which among these do you like best?

(3) 祈使句: Repeat the sentence three times.

(4) 感叹句: How nice it is to see you here!

2. 升调 英语的升调一般表现在句末，如最后一个音节是重读音节，则声调就在这个音节上升。如果句末是非重读音节，则最后一个重读音节声调低平，而在它后面的非重读音节声调依次递升。例如：