

中国古今书画拍卖精品集成

程璋

天津人民美术出版社



◇ 中国古今书画拍卖精品集成·程璋

程璋

1222.7
067

天津人民美术出版社

148

图书在版编目 (CIP) 数据

程璋画集 / 程璋绘. —天津: 天津人民美术出版社,
2005.5
ISBN 7-5305-2941-2

I.程... II.程... III.花鸟画—作品集—中国—
现代 IV.J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 043869 号

出 版 人: 刘建平

责任编辑: 刘建平 沈深 靳萍

技术编辑: 郑福生

出版发行: 天津人民美术出版社

(天津市和平区马场道 150 号 邮编: 300050)

制版印刷: 北京雅昌彩色印刷有限公司

2005 年 6 月第 1 版

2005 年 6 月第 1 次印刷

开 本: 889 × 1194mm 1/32 印张: 5

印 数: 1—3000

ISBN 7-5305-2941-2/J.2941

定 价: 44.00 元

版权所有, 侵权必究

前言

刘建平

我国改革开放25年，在经济领域取得了令世人瞩目的成绩，就总体而言，我国已排到了世界第六位。美国经济专家认为，按货币实际购买力计算，中国已超过了日本，位居世界第二。如果按现在的速度发展下去，2015年中国有望成为世界经济第一强国。在全国人民生活水平普遍提高的同时，有一部分人先富了起来，1995年《人民日报》首次披露：“我国拥有百万元以上资产的人已超过100万”。最近的资料显示，这个数字已超过300万。

经济持续高速发展表明中国将要迎来又一盛世。常言说的好，“乱世的黄金，盛世的收藏”。富裕起来的中国已兴起收藏热，收藏领域已不只是十一个，老建筑画、老年画、老广告画、老生活用品都已纳入广大群众的收藏视野，其中最大的收藏领域还是字画。

随着收藏的不断升温，收藏品的升值空间也愈来愈大。某些画家的拍品从1997年至2005年春季，成交价翻了近5倍。强势的拍卖市场吸引了愈来愈多海外收藏兵团的目光，致使大批流失国外的文物回流返乡，也使得民间大批书画珍品浮出水面，令收藏家和书画爱好者大开眼界。因国家各博物馆收藏断代的原因，其藏品大多集中于清末之前，所以清末以后的书画藏品，尤其是民国时期的藏品，各博物馆收藏量较少，而拍卖市场上这一时期的拍品却成了主流。

天津人民美术出版社经18年不懈努力，投入巨额资金，在各大博物馆支持和配合下，基本出齐了自五代、北宋以来中国历史上各时期主要画派和重要画家的系列画集；与此同时，我社又将目光投向国外各大博物馆，出版了俄罗斯、法国、比利时、罗马尼亚等各大博物馆的藏画，在出版领域创造出自己的品牌，得到了广大读者的认可。

陆续出齐中国历史上著名画派和重点画家的系列画册，一直是我们的心愿和奋斗目标。由于清末至民国的作品博物馆收藏较少，而这部分作品存世最多，大多数散落民间，又没有收集线索，一直困扰着我社的编辑工作。经济的发展，拍卖市场的兴旺，为我社出版工作提供了契机，我社和雅昌企业（集团）公司合作，开始系统地推出这一历史时期的书画作品。我们将按画家分册推出，陆续出齐。在编辑思想上，我们不但要满足书画爱好者的学习要求，还要兼顾到工艺美术工作者，诸如陶瓷彩绘、刺绣、装饰和工艺雕刻家的需要，为美术事业的发展 and 产业化竭尽绵力。

程璋

1869-1938

字瑶生，安徽休宁人。曾在苏州、上海等地执教，也执鞭于清华大学。画工花卉、翎毛、草虫、走兽，兼能山水、人物。他参用西洋画法，很注重透视效果和立体感的表达，所绘图象形象真实，色彩浓丽，构图自然别致。作品商业气息虽浓，但能自成一格，颇受上海商人的青睐。



袅袅婷婷图 扇面

题识：辛丑首夏拟南田草衣以奉琢堂仁兄大人正之。新安弟程德璋

铃印：程德璋印、瑶笙

估价：RMB 3,000~5,000

成交价：RMB 5,720

上海敬华 2001-12-14



秋艳图（局部）

邊石畔芳安廉擢西風消一厄壯色動人驚
晚節恍出詞苑少年時
晚節何堪視題
庚戌四月小谷山壽墨仙墨仙合寫于題襟集中



秋艳图 立轴

题识：庚戌四月小谷、山寿、墨仙、
瑶笙合写于题襟集中

铃印：程瑶笙书画

估价：RMB 8,000~12,000

成交价：RMB

130cm × 49cm 上海崇源 2004-4-12



芙蓉双鲤图 立轴

题识：唐解元芙蓉双
鱼图，庚戌孟
冬程璋作

钤印：程璋之印
估价：RMB 18,000~
25,000

成交价：RMB
144cm × 70cm
上海崇源 2004-12-23

岁寒高致

戊子冬仲 下深補 徐竹堂書



岁寒高致图 立轴

铃印：德璋私印

估价：RMB 28,000~50,000

成交价：RMB 33,000

134cm×58.5cm 中贸圣佳

2004-6-5



花卉（局部）

花卉 立轴

铃 印：程璋私印

估 价：RMB 20,000 ~ 30,000

成交价：RMB

137cm × 69cm 上海拍卖行 2004-12-28



三径就荒佳色存
渊明归去闭柴门
南轩寄傲东篱采
镇日消聊酒一樽
乙卯十月朔 白岳程璋



秋菊草虫图 立轴

题识：三径就荒佳色存，渊明归去闭柴门；南轩寄傲东篱采，镇日消聊酒一樽。乙卯十月朔，白岳程璋

铃印：新安程璋之印

估价：RMB 12,000 ~ 20,000

成交价：RMB 13,200

149cm × 41cm 宁波东方 2004-12-6



②



①



④



③

花卉草虫 立轴

题识：①买山真学种瓜俟，往日蹉跎误黑头；三日不来溪间上，白萍红蓼半成秋。瑶笙写于沪上②今夜明月人尽望，不知秋思在谁家。丙辰中秋瑶笙时客海上③一春冒雨态，留待潘郎看。丙辰春仲，新安程璋④密翠长条野岸边，花枝如雪半含烟；浓香残月玲珑影，照见花间夜鸟眠。瑶笙程璋

铃印：程璋之印、瑶笙

估价：RMB 16,000

成交价：RMB

31cm × 37cm × 4 天津文物 2003-8-27



倦戏香罗带，还贪锦绣春。
一双花下卧，妒煞玉闺人。
丁巳冬初新安瑶笙程璋

花下双猫图 立轴

题识：倦戏香罗带，还贪锦绣春；一双花下卧，妒煞玉闺人。丁巳冬初新安瑶笙程璋

铃印：程璋之印、瑶笙

估价：RMB 12,000~18,000

成交价：RMB

146cm × 80cm

上海信仁 2003-11-18



双猿图 立轴

题识：碧山初暝啼秋月，红树正寒啼晓霜。丁巳春，新安瑶笙程璋

铃印：程璋之印、瑶笙

估价：RMB 22,000~38,000

成交价：RMB

104cm × 46.5cm

中贸圣佳 2004-12-11



林间小趣 立轴

题识：戊午秋杪，新安瑶笙程璋

铃印：瑶笙

估价：RMB 15,000~20,000

成交价：RMB 16,500

90cm × 37cm 浙江一通 2004-7-10