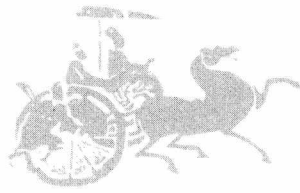


我国近代著名物理学家 卞辰奔 (1891—1955)
字西畴 生浙江温州 原籍
于史家 著名学者

013032111

G519
20



雷通群 西洋教育通史



G519
20



北航

C1639239

吉林人民出版社

111580810

图书在版编目(CIP)数据

雷通群西洋教育通史 / 雷通群著.

长春: 吉林人民出版社, 2012.1

(中国学术文化名著文库)

ISBN 978-7-206-08334-1

I. ①雷…

II. ①雷…

III. ①教育史—西方国家

IV. ①G519

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第266221号

雷通群西洋教育通史

著 者: 雷通群

责任编辑: 于二辉 王 莹

制 作: 吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码: 130022)

印 刷: 北京嘉业印刷厂

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 30 字 数: 400千字

标准书号: ISBN 978-7-206-08334-1

版 次: 2013年3月第1版 印 次: 2013年3月第1次印刷

定 价: 48.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

出版说明

一、中国学术文化名著文库，旨在为读者提供20世纪二三十年代以来的中国学术精品。当时，学问家经历了新文化运动，西学东渐，学术革新；因时应势而现出版高峰，大师名家之作数量激增，质量上乘，对此时及后世的中国学术发展与演进均产生了巨大的影响。

二、本丛书精选此时大师名家之有关学术文化经典著作，以期对20世纪以来的中国学术文化做一系统整理。

三、丛书所收书目，虽各自早有出版，但零散而不成规模。此次结集，欲为推动中华文化之大发展、大繁荣尽出版人绵薄之力，成一民族文化珍品，为后代留存传之久远的鸿篇巨作。

四、为丛书系列之计，故以史学、国学、文学、一般学术著作之顺序编排。

1. 单种书文字量过少的著作，寻二三种内容相近，或作者为同一名家者，则合成一册，字数以30万字为限；

2. 单种书文字量超过50万字的著作，则分为上、下两册；

3. 单种书文字量超过100万字的著作，则分为上、中、下三册。

五、所收著作，版本不一；流布之中，文字错讹；择其善本，一一折校。现虽为通行横排简体，然尽量保持二三十年代原貌。

1. 人名、地名、异体、通假，仍从原书繁体；

2. 标点符号，从作者习惯，非排版差误者不予改动；
3. “的”，“底”一类文字之分，均从原书；
4. 遇原书字句有疑问者，非有根据不予更改，力求保持原貌。

“中国学术文化名著文库”丛书，工程浩大、环节繁多，编辑、校对、照排、印制人员虽勉力为之然错漏不免，还望方家谅解之余不吝指正。

《中国学术文化名著文库》编委会

主 编：

胡维革（吉林东北亚出版传媒集团总经理

东北师范大学历史文化学院教授，博士生导师）

编 委：

赵 毅（辽宁师范大学历史系教授，博士生导师）

李书源（吉林大学文史学院教授，博士生导师）

程舒伟（东北师范大学历史文化学院教授，博士生导师）

张昭军（北京师范大学历史系教授，博士生导师）

刘信君（吉林省社会科学院历史所研究员，博士生导师）

执行编委：

杨九屹（吉林人民出版社 编审）

总 序 ：

在几十年学习和研究中国近现代史的过程中，我一直对中国近现代的思想文化学术史颇感兴趣。尤其是在1995年至1996年我和东北师范大学历史系知名教授杜文君老师一起撰著《中国现代文化志》一书时，更是对中国近现代思想文化学术史进行了认真的梳理和研究。由此，我对中国近现代思想文化学术史有了一个大致的了解，尤其是那些文化泰斗、学术大师、扛鼎巨著、思想流派、异说纷争等，更令我铭刻在心，萦绕于怀。直到今天，每每回想起那段英英厉厉、千唱万和的历史，仍然是激动不已。

从1912年中华民国成立到1949年中华人民共和国诞生，是中国历史上由旧民主主义革命转变为新民主主义革命，并逐步取得革命胜利的时期。前后两次历史性的开国，前者结束了延续两千多年的封建帝制，后者标志“中国人民站起来了”。其间38年，是中国社会逐步实现由旧到新的转变时期，与该时期社会经济、政治的变革相适应，中国文化也在古今中西文化的冲突、反思、融合中变革着、发展着：社会文化的结构和内容在更新，西方文化被大量引进，中国传统文化也适应时代变革而被重新阐扬；一些原有学科的内容、体系在变革，许多新的部门文化纷纷兴起；出版了近十万种图书和无以计数的出版物，其中有不少革故鼎新、出类拔萃之作；中等以上学校培养了近五百万名学生，产生了一大批享誉海内外的政治家、思想家、哲学家、文学家、史学家、经济学家、教育家、科学

家，等等。这一时期在文化上取得了卓越的成就，尤其是“自从中国人学会了马克思列宁主义以后，中国人在精神上就由被动转入主动。从这时起，近代世界历史上那种看不起中国人，看不起中国文化的时代应当完结了”。

现代中国社会的经济和政治，是现代思想文化的源头。半殖民地半封建社会的基本矛盾是当时中国的根本国情，制约着现代中国文化的主题、结构、性质、内容和特征。“没有资本主义经济，没有资产阶级、小资产阶级和无产阶级，没有这些阶级的政治力量，所谓新的观念形态，所谓新文化，是无从发生的。”但是从思想文化的相对独立性的角度来考察，中国现代文化是从古代的、近代的文化发展演变而来的。中国传统文化基本精神的演变，近代中西文化的冲突与融合，社会文化结构的变化，以及知识分子群体的历史走向等，都对现代中国文化的发生、发展有重要的影响。

纵观20世纪初年至1949年中国文化的发展历史，一般以五四运动为界分为两个不同的历史时期。在“五四”以前，中国文化的基本状况是，由甲午战争后起始的资产阶级文化运动已经开展起来，资产阶级新的文化体系逐渐形成，进化论、天赋人权论和资产阶级共和国思想成为新文化各个领域的指导思想，而新文化领域各部门也都为宣传民主、自由、平等服务。这时，文化战线上主要是资产阶级新文化与封建主义旧文化的斗争，学校与科举之争、新学与旧学之争、西学与中学之争都带有这种性质。资产阶级在领导文化变革中起了非常重要的作用，并为中国培养了一大批能够站在时代前列、代表中华民族“讲话”、“呐喊”的思想家。可是，他们无力战胜帝国主义文化和中国封建文化的反动同盟：中国资产阶级文化革命同其政治革命一样，始终未能彻底完成。“五四”以后，由于国际国内形势的变化，由于马克思主义的广泛传播和中国无产阶级及其政党登上政治舞台，中国文化格局发生了变化，以无产阶级共产主义的文化思想为

领导的新民主主义文化，联合资产阶级民主主义文化作为同盟军，向着帝国主义文化和封建主义文化展开了英勇进攻。

其基本态势是：其一，“五四”以后的30年，是中国社会的剧烈变革时期，是新民主主义革命逐步取得胜利的时期，与此相应，这个时期的中国文化仍围绕反帝反封建的历史主题，以传播、应用和发展马克思主义为主潮，以介绍和品评西方文化、重释和阐扬中国传统文化为重要内容，并以文化为武器来推动社会改革、人民革命和民族解放为根本目的。其主要成就，不仅表现在文化各领域、各门学科的变革与发展上，而且表现在马克思主义在中国的广泛传播、应用以及弘扬中国优秀文化传统上。其二，这一时期中国文化界出现了派别林立论战迭起的复杂局面。其中影响较大的论争有：东西文化之争、马克思主义与反马克思主义论争、中国社会性质问题论战和关于中国文化出路的论争等，这是当时多种社会经济与复杂阶级关系、民族矛盾在文化形态上的反映，也是古今中西文化之争与多种思想源流汇集于中国社会的必然表现。其三，就文化的主要类型及其发展趋势看：无产阶级领导的新民主主义文化，代表着中华民族新文化的方向；资产阶级民主主义文化，作为新文化营垒的一员，继续发挥反帝反封建、推进社会前进的作用；帝国主义文化和封建主义文化虽然占据统治地位，但是日薄西山，气息奄奄。中国新民主主义革命的胜利，在思想文化上是马克思列宁主义、毛泽东思想的伟大胜利，也是革命民主主义思想的伟大胜利，是帝国主义奴化思想和封建旧文化在中国的失败和破产。这是一个总的发展趋势，而在不同的历史阶段，中国文化的发展和演变各有其不同的历史特点。

具体到各个学科，几乎每个学科都有一批学术大家在辛勤耕耘，都有一批学术著作相继面世。从某种意义上说，中国具有现代意义的、门类齐全的学科体系正是在这一时期建构起来的。例如在历史学学科，1939年开明书店出版了周谷诚的《中国通史》，1940年开明书店出版了吕思勉的

《中国通史》，1949年三联书店出版了吕振羽的《简明中国通史》，1948年新知识书局出版了侯外庐的《中国古代社会史》，1949年商务印书馆出版了周谷诚的《世界通史》，1936年南京文化印刷社出版了吕振羽的《殷周时代的中国社会》，1947年商务印书馆出版了李源澄的《秦汉史》，1934年商务印书馆出版了王钟麒的《三国史略》，1948年开明书店出版了吕思勉的《两晋南北朝史》，1944年商务印书馆出版了陈寅恪的《隋唐制度渊源略论稿》，1946年商务印书馆出版了金毓黻的《宋辽金史》，1947年上海中国文化服务社出版了孟森的《清史讲义》，1947年新华晋绥分店出版了范文澜的《中国近代史》，1937年商务印书馆出版了罗尔纲的《太平天国史纲》，等等。这些学术巨匠和学术巨作，使中国现代意义上的历史学学科正式建立起来了。其他学科如哲学、文学、教育学、民俗学、法学、图书馆学、博物馆学、考古学等，也是如此。学术史是全息的。后来者应该探源开流，继往创新，把我国的学术研究推向一个更高的层次。

大概正是基于上述原因，我组织同仁历时数载，编辑出版了这套《中国学术文化名著文库》，以飨读者。

是为序。

胡维第

2011年12月15日

于长春百汇街寓所

序

西洋教育史一科，现制是自高中师范科以迄师范大学暨大学的教育系，均为必修的学程。又况一般的教师乃至办学人员，为洞达整个教育发展之渊源计，及鉴往策来计。有不能不假手于史的研究之一途。是则此种书籍，不惟占学科中之要位，抑亦为教育者所以开扩眼界增广学养上须臾不可离者也。惜坊间梓行之本，多出於佶屈聱牙之译，或为头绪纷纭意见百出之编，使学者始而茫然，已而欠伸，未经卒业即已中辍。盖非史实之羌无价值，良由译者编者缺乏淹贯之才，未能领学者批却导窾，使其有游刃之余地也。

余历在国内诸大学，兼任西洋教育史与中国教育史两方之教授有年，每于学期开讲之始，无论中国史或西洋史，均先定系统，有根有干有条，然后著叶，期使上下数千年，绵绵如贯珠。虽自愧铨材，而于治史一道，窃信以为有执简御繁者在也。居恒叹今之所谓“典型的”(typical)教师，治学不以其全而以其偏，将每时间之讲料割裂太碎，临上课而始獭祭，虽举出参考书累累，无乃令学者益觉晦涩不通欤？此种学风并此种教法，旦暮间必须变革。今吾编此一部《通史》，匪特为学人说法，抑亦为教者说法矣。

夫一部教育史，正如一道河流，虽其间偶有激湍，有回澜，而一泻千里之势，决不能以“抽刀断水”之法治之也明矣。故本书之编，纯用

“夹叙夹议”体，上始希腊，下迄苏俄，分每期每国乃至每派每系的教育详细论列，中于新进的美国教育，尤三致意焉。每期的教育，均以总论起，而以总评终，使读者了然于每一期教育的最大趋势何在，派生何种特征，于当时之社会、政治、经济、宗教等有何关联，与前期及后期之教育有何种呼应与伏脉。因此，读者在一览之下，便入于相当理解之途，执此种要领以罗贯诸种事实与诸种思想，正如网之在纲，不甚费把持记忆之力。此可认为本书之一大特色。

犹不只此。历史之任务，一面固在罗陈实在性，他面尤贵究明价值性。假令徒偏于前者而忽于后者，则虽史实之叙述井然，终亦成为一种“目录学”“姓名学”乃至“家谱学”而已。古来的教育事实与思想之中，吾人实不能不分出“遗蜕”与“精意”两者审辨价值。今使聚古来恒河沙之教育事实与思想，而以现代性实用性两种价值标准照烛之，斯可辨认何者为不适于当代之需而成遗蜕，何者为仍有留存斟酌之必要的精意（或公例）。所以本书之编，对于价值稀薄之事实与思想内容，往往故意叙述从简，若认为精采所在处，则又不惜钩玄索隐，以补历来的教育史书之所未逮。以故书中之若干部分，大可兼充“教育哲学”、“教育思潮”、“比较教育”等学程之参考资料。此可认为本书之又一特色。

其余种种特别之着眼处，读者谅能看到，无需编者喋喋。本书之成，资料采自英文日文两种参考书籍颇多，略难殫数。如 E·P·Cubberley 之 *History of Education* 及 P. Monroe 之 *Source Book of the History of Education* 与 F. P. Graves 之 *A History of Education*，乃至 E. H. Riesner 及 *Historic Foundation of Modern Education* 及 *Nationalism and Education Since 1789* 等书中，均有多少采撷。若乃日人渡边氏之《西洋教育史讲义》与大濂氏之《欧洲教育史》正续两卷，则供本书之组织与体裁上的一种参考。至于材料上之力求适切，字句上之力求平易，线索之力求明了，全部纲领之

力求一贯等，则悉出编者之私裁。惟是全书字数既多，范围又广，其中挂漏与舛谬之处，知所难免，切盼海内教育同志，勿吝他山攻错之劳！

雷通群，于广州国立中山大学，二三、三、一八。

绪 论

第一章 教育史的意义 / 003

(一) 教育研究之二途 / 003

(二) 教育史的领域 / 004

第二章 教育史的任务 / 005

第三章 教育史的研究法 / 008

(一) 教育史研究的意义 / 008

(二) 教育史研究的方法 / 008

(三) 教育史组织的顺序 / 009

第四章 教育史的价值 / 011

(一) 历史的一般价值 / 011

(二) 教育史的价值 / 012

第一编 古代的教育

第一章 总论 / 017

(一) 西洋教育史的区分 / 017

(二) 古代教育的概观 / 018

第二章 希腊的教育 / 019

第一节 总论 / 019

(一) 希腊之建国及兴亡 / 019

(二) 希腊民族的特性 / 020

(三) 希腊的社会状态 / 021

(四) 希腊教育史的区分 / 022

第二节 斯巴达的教育 / 022

(一) 斯巴达人的特性及国情 / 022

(二) 斯巴达的教育理想 / 023

(三) 斯巴达教育的实际 / 023



目 录

(四) 斯巴达的女子教育 / 025

第三节 雅典的教育 / 025

(一) 雅典人的特性及国情 / 025

(二) 雅典的教育理想 / 026

(三) 雅典教育的实际 / 027

(四) 雅典的女子教育 / 028

(五) 雅典与斯巴达教育的比较 / 029

第四节 民族时代的教育 / 030

(一) 教育背景之变动 / 030

(二) 民族时代的教育理想 / 031

(三) 民族时代的实际教育 / 032

第五节 希腊的教育家 / 035

(一) 毕达哥拉斯 / 035

(二) 诡辩派 / 037

(三) 苏格拉底 / 038

(四) 色诺芬 / 040

(五) 柏拉图 / 042

(六) 亚里士多德 / 046

(七) 布鲁达奇 / 048

第六节 希腊教育的总评 / 049

目 录

第三章 罗马的教育 / 051

第一节 总论 / 051

(一) 罗马之建国及其兴亡 / 051

(二) 罗马人的特质 / 052

(三) 罗马的社会状态 / 052

(四) 罗马教育史的区分 / 053

第二节 上古的罗马教育 / 054

(一) 王政期的教育 / 054

(二) 共和期的教育 / 054

第三节 古典时代的罗马教育 / 056

(一) 希腊文化输入的影响 / 056

(二) 古典时代的罗马教育 / 057

(三) 女子教育 / 059

第四节 罗马的教育家 / 059

(一) 锡西罗 / 059

(二) 罗富斯 / 060

(三) 塞匿加 / 061

第五节 罗马教育的总评 / 063