

未删节

明星封面大片拍摄全纪录

《时尚》杂志社 编



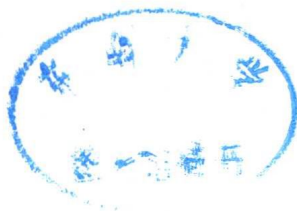
8557404

K825.78-64
4

节删末

明星封面大片拍摄全纪录

《时尚》杂志社 编



SEU 2557404

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

时尚
TRENDS

图书在版编目 (C I P) 数据

未删节 : 明星封面大片拍摄全纪录 / 时尚杂志集团
编著. — 南京 : 江苏文艺出版社, 2011.7
ISBN 978-7-5399-4601-6

I. ①未… II. ①时… III. ①电影工作—文艺工作者
—中国—现代—摄影集 IV. ①K825.78-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第137006号

书 名: 《未删节——明星封面大片拍摄全纪录》

著 者: 《时尚》杂志社

选题策划: 北京时尚博闻图书有限公司

<http://book.trends.com.cn>

责任编辑: 王娱瑶

执行编辑: 刘向林

责任监制: 卞宁坚 江伟明

装帧设计: 郝屹林

出版发行: 凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社 (南京市中央路 165 号 210009)

集团网址: 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

经 销: 江苏省新华发行集团有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数: 42 千字

印 张: 10

版 次: 2011 年 7 月第 1 版, 2011 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5399-4601-6

定 价: 39.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

序言



从封面历史看，最初的封面很寒酸，以海报格局示人，后改成目录，穿插的图片也不太讲究。当时信息量少，传播的方式也素朴，酷似马路上只设单行线，开车的人只有一头扎下去才是王道。当明星被当作某种商品属性并得到确认的时候，封面与明星结合就从一夜情发展到合法婚姻了。如今它以纸质形式，供读者抒情、回忆或联想，进而消费下意识了。

时尚类杂志大抵是这种婚姻最合适的证明人了，两个人之间的冷与热，温情与战争，全在杂志封面背后隐匿着。这些故事也最终见证了明星的成长。这样想着，此书就有了某种收藏的意思。故事，于人是一种描述，于历史，则是一种积累。



瘦马

时尚传媒集团出版副总裁

Conte

003 序言

007 李冰冰

致敬时尚
和艺术



035 陈冠希

Right Time
Right Place



041 范冰冰

性感“范爷”



069 蔡康永 小 S

默契搭档



085 章子怡

问心无愧



目录

019
黄晓明



与自己较量

025
舒淇



非诚勿扰

051
刘德华



香港精神

059
张柏芝



“花样”生活

093
阮经天



最年轻的
“时尚先生”

099
姚晨



居家“侠女”

105
韩寒



他和
他的“国”

113
周迅



小巧的
“环保卫士”

119
徐克 周迅



男人与
偶像木偶

129
姜文



特立独行
的子弹

139
林志玲



“完美”女人

149
甄子丹



英雄有梦

158
编辑介绍

160
鸣谢

李冰冰



未删节——明星封面大片拍摄全纪录





李冰冰







白胡子老头是李晖花钱雇来的，烟是造出来的。戏是假的，最后的结果却出奇地好，一个中式大家族沉淀的气质在影壁、竹林、书法、白胡子老头中鲜明地凸显出来。



李冰冰被设定到了一个故事里：一个中式家族的大家闺秀，从小在国外长大，穿洋装，说英文，自由又青春。但是生活不能任由这样烂漫下去，她肩负着责任，家族里有很多东西必须要去承继，最终她在家人的催促下回了国。家里为她安排了琴棋书画的老师，接下来的时间里，她需要重新融入到中国文化当中，踏上一条回归传统的漫漫之路。

这不是一个小说大纲，而是为一次封面拍摄杜撰的背景。接下来的事，在北京颐和园旁的颐和安缦上演着。这是一座大宅院，中式皇家园林风格酒店。李冰冰在青砖、灰瓦、影壁、竹林中身着LV的华服，摆着优雅的POSE，为《时尚芭莎》2010年24周年刊双封面拍摄，这是其中一组向时尚致敬的“琴棋书画”系列大片。

BAZAAR每年都会出一期周年纪念双刊，意义重于其它任何一期。负责采访的编辑唐宜青说：“BAZAAR的双封面每年只出一期，所有的明星都期望上这期封面。”杂志自然也格外下功夫，对明星的挑选慎之又慎。那期之所以确定了李冰冰，唐宜青解释说：“去年李冰冰得了金马影后，拍《风声》后上了一个很高的台阶，我们觉得内地的一个演员进步这么大，她本身也是一线明星，挺值得跟大家分享的。所以邀请她作为我们纪念刊双封面的人物。”BAZAAR把那期24周年纪念双封面——“时尚赞歌”和“艺术赞歌”献给了李冰冰。不得不说，表现“艺术赞歌”的“烈焰红唇”系列，与表现“时尚赞歌”的“琴棋书画”系列里，李冰冰颠覆了以往所有的造型，做了很多极端的尝试。这种颠覆使得两个封面分外出挑，不但那一期销量创下了不俗的记录，“烈焰红唇”那款封面还获得HARPER'S BAZAAR全球主编大会的年度最佳封面奖。在杂志封面黑色背景上，李冰冰红唇红衣红帽，露四分之三的脸，翘起的手指蘸着红唇，似在擦拭没涂好的口红。19个国际版本的女魔头主编们如此评价该期封面：“国际化时尚气息浓厚，又散发着独特的中国气质。”

拍摄也费了一番周章，李冰冰拿出了两天时间贡献

拍封面的过程不只是拍明星，而是一次艺术创作的过程。

给这两个封面，每天拍十几个小时，对于永远忙碌的艺人来说相当不易。双封面在主题和视觉上必须有差异，那期的主题是“时尚赞歌”和“艺术赞歌”。封面总策划是《时尚芭莎》资深时装总监李晖，她曾经定过两个封面，除了“烈焰红唇”那款，还有与“烈焰红唇”相对应的红底黑衣一款。但大家认为，以中式园林做背景的“琴棋书画”系列更能凸显中国意境。最终敲定“琴棋书画”和“烈焰红唇”两款做封面。

拍摄之前，负责策划的李晖事先与颐和安缦联系过两次，对方提供了一个大套间，事先存放服装和道具。准备工作很充分，拍摄当天早上8点化妆，10点开拍，便有了如开头一幕的情景。李晖为李冰冰设定了这样一个故事，目的是给李冰冰一些感觉，在拍摄过程中带出故事中的状态。造型上，李晖认为：“李冰冰演的电影是《狄仁杰》，造型像当年的林青霞，有中性的感觉，我就想把她女人里带一点点帅气的东西展现出来。”于是从电影厂借了顶乌纱帽，用在下棋的场景里，效果达到了预期，照片上的李冰冰把玩一枚棋子，戴长皮手套，穿LV厚呢连衣裙，头顶乌纱帽，英气逼人。另外几个场景中，有她刚从国外回到自家宅院中，旁边有仆人帮忙提行李；有在烟雨迷蒙的院子里挥毫泼墨，旁边有若干人侍奉，还有一位白胡子飘飘的书法老师。当然，白胡子老头是李晖花钱雇来的，烟是造出来的。戏是假的，最后的结果却出奇地好，一个中式大家族沉淀的气质在影壁、竹林、书法、白胡子老头中鲜明地凸显出来。李晖对这部分创意









很得意，说：“看这个白胡子老头，把照片整个的氛围都给托起来了。”其实值得得意的部分不少，开头设定的故事背景把LV的西洋礼服与中式园林完美对接，乌纱帽的加入带出了李冰冰在《狄仁杰》里的中性气质。摄影师孙郡与李冰冰合作多次，

当时坦言这是合作最满意的一回。

得封面大奖的那款“烈焰红唇”，是与摄影师陈曼合作拍摄的。总策划李晖在前期参考了很多经典封面，有了灵感，“我知道要有一个什么样的衣服，看了一下，觉得红色的衣服上封面会比较打眼，但是这个衣服特点不是很强，又是一个高领衫，我想怎么着才能让它更有艺术性，更有色彩的冲击力。”最后李晖决定给她配一顶红帽子。但找到的红帽子也并不很合适，于是李晖给红帽子动了手术，剪了，扣在李冰冰头顶上，让造型师将头发做了波浪的造型，一个古典又艺术的形象清晰再现出来。

关于“烈焰红唇”这个向艺术致敬的系列，李晖让冰冰尝试了很多古典造型，这些较比较极端的尝试都很成功。她说这些封面就是“再造的艺术”，再造的艺术都有一个根，一个源头。李晖找了大量经典图片，把最喜欢的挑出来，根据这些给李冰冰做造型。她跟摄影师陈曼说得很具体：“这本杂志叫‘艺术赞歌’，我希望她每一张照片都是可以直接用来做封面，每一个照片都能流传百世，让人觉得这是最经典的，没有时代的跨度。不是说穿了这些衣服，今年流行，明年就不流行了，它应该经得起时间的打磨。拍封面的过程不只是拍明星，而是一次艺术创作的过程。”

对李冰冰来说，这个过程同样让她很兴奋。一般明星早上都会起得很晚，所以拍摄大约也定在11点的样子。在拍“烈焰红唇”那天，因为这个很棒的创意，李冰冰非常期待这次拍摄，早上9点就轰大家开工了。可以说，这是一个双方互相成就的事，整个过程中李冰冰表现出了自己刻苦、认真、对工作一丝不苟的一面，大家配合默契，齐心协力地共同完成这件事。

李冰冰有微博，这位平时擅长做西红柿鸡蛋面的影后，喜欢把亲手做的家常菜展示在微博上，还常发一些名言警句和小笑话。其中有一张经典照片，李冰冰和李晖都面向镜头笑，李晖脸颊上印着一个清晰的“烈焰红唇”印。这是片子拍摄结束后，李冰冰对效果相当满意，高兴至极，郑重地亲了李晖一下，在李晖的脸上留下了一个清晰的口红唇印，也算是为这次封面拍摄画上一个“烈焰红唇”似的句号吧。

编辑微博实录



“ 本期封面拍摄的当天，李冰冰发了微博：“早6点一起床—化妆—开拍—插空—汉堡—蚊叮—虫咬—转景—再拍—好饿—忍住—狂奔—晕车—机场—飞走。”我学她一下：“芭莎—十月—双刊—巨制—陈曼—孙郡—开会—看景—意外—再看景—服装—道具—方案—通宵—早起—好累—坚持—胜利。”感谢所有配合这两次封面拍摄的工作人员们，包括北京奔驰的团队，大家太辛苦了，非常非常地感谢，和爱！ ”

《时尚芭莎》2010.10 卷首卷 李晖

