

斗数玄空系列·易学

周易象数例解

王亭之◎著



復旦大學出版社



斗数玄空系列·易学

周易象数例解

王亭之◎著



復旦大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

周易象数例解/王亭之著. —上海:复旦大学出版社, 2013. 3

(斗数玄空系列)

ISBN 978-7-309-08459-7

I. 周… II. 王… III. ①周易-研究②象数之学-研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 189807 号

周易象数例解

王亭之 著

责任编辑/陈 军

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路 579 号 邮编:200433

网址:fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853

外埠邮购:86-21-65109143

常熟市华顺印刷有限公司

开本 890 × 1240 1/32 印张 8 字数 204 千

2013 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-309-08459-7/B · 410

定价: 25.00 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究

自序

读《周易》须明象数。数通于象，《周易》的卦、爻辞即依象而成立，《系辞传》说：“圣人设卦，观象系辞焉”，这已经说得很白。唯近代却有学人不信，硬说卦、爻辞与象无关，那便是“疑古”之弊，想学《周易》的人，实在不必依从这一偏之见。

所以读《易》须先明象数，再由象数来理解卦、爻辞的依据，这是最平实的读《易》方法。若想走捷径，依着今人的解释去读卦、爻辞，于是辞与象脱离，学者所能得到的便只是一段一段支离破碎的概念，无法理解全卦的主题。

〈杂卦传〉其实对卦的主题已有简括的说明，如“乾刚坤柔、比乐师忧、临观之意，或与或求，屯见而不失其居，蒙杂而著”。若将卦象跟这说法联系起来，那就非常生动。乾六爻都是阳爻，是故说为“刚”；坤六爻都是阴爻，所以说为“柔”。用这概念来理解乾坤二卦的爻辞，便知道阳进、阴退的中和之道。阳进而不宜亢，阴退而不宜穷。否则便“亢龙有悔”，或者“龙战于野，其血玄黄”。

这几年笔者在北京以及江南一带小住，对“蒙杂而著”便有点感受。所谓“蒙杂而著”可以比喻为四方八面的人到大城市定居（“著”即是定居的意思，世居者即名为“土著”），因此蒙六四说：“困蒙，吝。”象曰：“困蒙之吝，独远实也。”一个外来人想求定居，却脱离现实，当然“吝”。比较六五，说“童蒙，吉。”象曰：“童蒙之吉，顺以巽也。”能顺，即是对现实的适应，是故为“吉”。

上面的说法实由爻象而来，蒙六四爻象是一阴更处于两阴之中，与

阳远隔；六五的爻象是跟上九阳爻相比，而且与九二阳爻相应，由是便各有不同的爻辞。

举此一例，便知道读《易》明象的重要。

不但如此，“明象”还可以帮助我们对卦、爻辞得一确解。

《周易》中的“贞”，李镜池先生开始释之为“占”，那是二十世纪三十年代的事。时至今日，人人从之。可是，虞翻却不然，凡是“利有攸往，贞吉”或“利贞”，他都解释为爻由内卦往外卦得利，如“二五之正”之例。这样，他分明是同意《子夏易传》所说：“贞者，正也”，以及《系辞传》所说：“贞固足以干事。”由内往外，立定宗旨而“干事”，便正是虞氏易例的命意。因此，“贞”未必处处可解释为“占”。

举此一例，便知道依靠易例来认识卦象、爻象的重要。

《易》象数之学实由儒家开始。在先秦，《易》落在占筮家之手，因此便由阴阳五行联系卦象、爻象而作占筮，这时《周易》没有一个中心思想。儒家吸收了占筮家的象数，用儒家的“中和”、“中正”思想来加以整理，由是便有了“儒家易象数”，在“十翼”中，便成立了许多象数易例。所谓“易例”，有如代数的公式、几何的原理，它是说《周易》象与辞的基本法则，依此法则，即可说明象与辞的关系。

所以《系辞传》说：“圣人有以见天下之赜，而拟诸其形容，象其物宜，是故谓之象；圣人有以见天下之动，而观其会通以行其典礼，系辞焉以断其吉凶。”由见物象而成卦象爻象，再由象的变动来成立卦辞爻辞，用来占断卦爻之动宜与不宜，同时用之以行于国事（行其典礼），可见儒家对象数的重视。

儒家易既成立了象数，由是即与占筮家及阴阳家分庭抗礼。但此中亦有亲疏之别：儒家易与占筮家亲，与阴阳家疏，所以将占筮看成是圣人之道，但对阴阳灾异的占候却不一提。不料到了汉宣帝时，本来是儒家易学者的孟喜，却接受了阴阳家的学说，因而成立“卦气”，由是即成立了一个可以用来占阴阳灾异的易例系统，西汉的象数易即由此兴

起。现在阴阳家的一些占候，便只见于八种《易纬》。

象数易自孟喜而后，以焦延寿及京房这两家最为重要。焦延寿唯有《易林》一书传世，以六日七分法值日，一卦演六十四变，六十四卦总为四千零九十六题，各系以占断韵语。由表面看，不见其有易例，但如果仔细研究，便可以发现其中实有易例。近人尚秉和先生一生专研《易林》，便发现了许多“焦氏逸象”，同时发现焦延寿一个重要的易例：“覆象”（正反象）。如困(☱☵)，便有一个正、一个反的兑卦，所以可称为“正反兑”，所有覆象在《周易》中都有特殊的意思。覆兑为口、为言，正反兑即是“争言”，是故困卦的卦辞说为“有言不信”。

由《易林》可知，焦氏易例目的在于占筮，及至京房则成立易例用以占阴阳灾变。在现今还传世的《京氏易传》中，可以看出他不但全盘接受孟喜的所有卦气易例，而且还加以扩大，扩大到上至天文、下至地理、中及人事，真可以说是贯通三才。然而京房并未着意于用他的易例来注经，《京氏易传》可以说是于《周易》之外成立了另一个说易的系统，由是儒家、占筮家、阴阳家的易便给京房统一了起来。他成立的“积算”，给“爻变”建立了由渐变到突变的依据，成为京氏易例的中心思想。所以在本书中对此亦特别介绍。

如上西汉三家的象数易都未以注经为主旨。到了东汉，出了一位大儒马融，他设绛帐授徒，门下弟子千余人，后世“设帐授徒”一语即由他而来。他重新弘扬儒家易，同时引入了一些象数家的易例，由是儒家易便得以复兴。只可惜他说《易》的书都已亡佚，今日唯留下一些零碎的资料，因此无法将他的易学整理，总结出特殊的易例。

不过马融却有一位出色的门人郑玄。郑玄亦为大儒，他以“爻辰”为主体，吸收了西汉以来的象数易，结合先秦以来的儒家易，创立了一个以爻辰为主的象数注经系统，由是开展了一些易例。他不但用这些易例来注《周易》，同时还用之于注疏《诗》、《礼》以至《易纬》。他注《易》的书虽已亡佚，但由他的各种注疏中还可以成立易例，由是可说郑氏易

未全佚，他比他的老师马融幸运多了。

荀爽承继马融，治学以注经为主，可以跟郑玄分庭抗礼。他的易例重点在于“卦变”及“爻变”（“升降”），这便影响了后来的虞翻。

虞翻堂庑广大，既承继儒家易的象数，亦全部吸收了孟喜以来象数易家的易例，建立起一个前所未有的复杂系统。整个系统，其实只以卦变、爻变为主题，复杂之处仅在于为卦、爻的变化与变动成立了许多法则。若不理解他成立易例的主旨，对他的易例便会横加指责，认为是随意牵合，但若理解，便知道他的易例虽看似芜杂，其实却有系统，并非任意运用。

本书所说的象数易例，即是上述六家，因为七大家中马融的易例无法成立。于说六家时，亦各各为之建立主脉，如孟喜的“卦气”；焦延寿的“值日候卦”；京房的“八宫”、“飞伏”、“积算”；郑玄的“爻辰”；荀爽的“卦变”、“升降”；虞翻的“卦变”、“爻变”。主脉既然建立，其余的易例无论怎样复杂，亦只是附从于主脉的枝节。主从分明，便易理解。这亦是笔者学习象数易时所遵从的路向。

笔者学易于童年，先父绍如公口授，那时笔者亦只能记诵。绍如公于晚饭后常跟三五朋友闲谈，笔者敬陪末座恭听，对于《周易》的零碎知识便是这样学回来。后来上中学，蒙陈复蔚老师指点，才晓得系统地读各家的易，对象数易的兴趣即由此而来。

浑浑噩噩地过了十余年，似乎对《周易》懂得不少，但实在只是诸家的皮毛。及至二十八岁时识新亚书院王道教授，由他推荐始识王子畏（震）先生，先生肯收笔者入门墙，然后才知道看卦象爻象不能呆板地看——光看那已成之象，还应该知道它由何象变来，将来还有什么变动趋势。同时还知道，变动不同于变化，动一定动，化则不须动，那即是变有动静，因此对虞氏易的了解便比前时要深。

在子畏师的鼓励下，大概由三十岁开始写了一些谈易的文章，先在台湾发表，后来得铃木由次郎教授的赏识，文章才在日本发表。台北师

范大学李遐敷教授读到那些文章，来函邀请笔者主持一个讲座，讲虞氏易，子畏师鼓励应约，那是笔者生平第一次登上讲席，面对着许多年纪比自己大、学术地位比自己高的人讲学。从此便跟遐敷兄结兄弟盟，从他那里，又得到一点探索孟喜易例的门径。学孟氏易一定要跟《易纬》八种同时合看，比较他们的异同。

就在各位师友的指导下，笔者终于走过象数易的难关，可以在这领域中自在。那时候，笔者已年近四十。在此几年前，文章已搁笔不写，因为笔者已将心神放在汉藏佛学。

四十岁以后，连有关《周易》的书也只略为翻阅，因为那时正学如来藏思想的见修。这样便又过了三十多年。

现在提起劲来写这本关于象数易例的书，只是将自己的学易作一总结，希望能将一些浅薄的心得跟读者分享。若能因此而令他们对易的象数生兴趣，从而掌握了象数这把开启《周易》门户的钥匙，那便是笔者的心愿了。

请相信笔者的诚意。

前言

本书的作意，是想通俗地介绍《周易》象数。因为只有通过象数才能正确地解释卦、爻辞。要介绍象数，先要弄清《周易》的源流。

根据传统的说法，伏羲画八卦、文王作卦爻辞（或说周公旦作爻辞），由是成书，后来儒家再作“十翼”（或称“易传”），这就成为后世的流行本。在这里面，其实已经有象数，伏羲所画的即是象，卦辞与爻辞所演即根据象与数，这里所谓数，是指自然的数，不是后来易家自行成立的数，所以通俗来说可以说是定数。用卦象与自然之数来测度人事及自然现象，于是便成为卦辞与爻辞，也即是说，卦辞爻辞是根据象与数，用之以占筮。所以整本《周易》原来就是象数之学，其学朴素，汉代易师则加以发挥，成种种卦例。

儒家作“十翼”，目的可能是不想将象数归之于阴阳家所说的象数，所以就着重象数的涵义，用来解释占辞。所谓“十翼”包含如下的内容：

〈彖传〉：卦辞又名“彖辞”，根据刘瓛的说法，彖是断的意思，即是用来断卦。〈彖传〉则是根据象数对卦辞作解释，由是在〈彖传〉中立例，说六十四卦的卦辞。举个简单的例。例如屯卦的卦辞说：“屯，元亨利贞，勿用有攸往，利建侯。”〈彖传〉说（下称“彖曰”）：“屯刚柔始交而难生，动乎险中，大亨贞。雷雨之动满盈，天造草昧，宜建侯而不宁。”这就是解释卦辞。刚柔始交，动乎险中，是卦象，由此卦象可推断为只利于恒久的事，而且是大事；雷雨之动亦是卦象，天造草昧就是儒家对雷雨之动的体会，由此体会，就推断卦辞的“利建侯”，虽利建侯，可是却不宁静。

〈象传〉：根据李鼎祚的说法，“象者像也，取其法象卦爻之德”，因此象辞是对一卦的卦辞、一爻爻辞的解释，亦即对全经卦爻辞立例通说其象。仍以屯卦为例，屯初九曰：“盘桓，利居贞，利建侯。”〈象传〉说（下称“象曰”）：“虽盘桓志行正也，以贵下贱大得民也。”盘桓是不宜进取，可是因为初九爻得位，所以说是志行正；又由于初九阳爻为六二阴爻所乘，所以说以贵下贱，这就是依象而对爻辞利居贞、利建侯作出解释。

一卦的象与象，象用以释辞，象用以明卦象；一爻的象辞，则明依此爻之象所系的辞。卦辞的象又称为“大象”，爻辞的象又称为“小象”。

〈系辞传〉：解释整本《周易》的深奥义理，主要是根据象数来解释，其所解释就有儒家思想在内。例如说“圣人设卦观象，系辞焉而明吉凶。刚柔相推而生变化，是故吉凶者，失得之象也；悔吝者，忧虞之象也；变化者，进退之象也；刚柔者，昼夜之象也。”由此即足见系辞所据，完全是象。又如说“天数五、地数五，五位相得而各有合。天数二十有五、地数三十，凡天地之数五十有五，此所以成变化而行鬼神也”。这即是儒家所说的数，亦即自然之数。天数即是奇数， $1+3+5+7+9=25$ ，所以说天数二十有五，地数即是偶数， $2+4+6+8+10=30$ ，所以说地数三十，如是即是自然之数。

〈文言传〉：依卦爻所象，来说乾坤二卦全卦及各爻的深奥义理。分〈乾文言〉、〈坤文言〉两篇。其实六十四卦都可以有“文言”，儒家只是举乾坤二卦为例。

〈说卦传〉：总说依象建立六十四卦的原则，读《周易》非先知道这些原则不可，此如学几何，必须要知道定律，倘如不知道三角形内角和是180度，便根本无几何可学，由是知〈说卦传〉的重要。传中设立了一些象，这些象，“近取诸身，远取诸物”，建立诸卦为自然现象以及人事关系的象征，如说乾为马、坤为牛等。儒家说易即是根据这些卦象来说，由是知自然与人事的变化。

〈序卦传〉：远古的易书其卦序可能跟今时的流行本不同，长沙马王堆汉墓出土的帛书《周易》，其卦序基本上依八宫（见后说），跟流行本

完全不同，此即可为证明。今流行本的卦序为儒家所订定，〈序卦传〉即是说明订定卦序的理念，由是成立了儒家易的体系，其所说实为六十四卦之用。如说“有天地然后万物生焉”，又说“有天地然后有万物，有万物然后有男女，有男女然后有夫妇，有夫妇然后有父子，有父子然后有君臣，有君臣然后有上下，有上下然后礼义有所错”。这些都是说卦的功能，由功能然后成立卦德，依卦德然后排成卦序。

〈杂卦传〉：订定六十四卦的性情。〈序卦传〉是依对卦而成序（下面再说对卦），〈杂卦传〉便错杂其例而说卦的性情。〈系辞传〉说：“爻有等，故曰物，物相杂，故曰文。”这即是说，卦是由物相杂成类，既成类，便有卦的性情。〈杂卦传〉说卦的性情，主要亦由对卦来说，所以性情亦是相对，例如乾刚坤柔、比乐师忧，刚与柔，乐与忧便是相对。

由“十翼”的内容就知道儒家有摒除阴阳家说易的意思，这可能是由于易学一直为阴阳家所传，阴阳家以阴阳占验为主，寻且发展为专说灾异，甚至附会鬼神，是故儒家便想厘清阴阳家对《周易》的附会，而依儒家的思想发挥易的奥义。

儒家以前阴阳家如何说易，现在已无完整的文献可征，但从先秦阴阳家的学说，以及西汉的《易纬》，大概可以猜测得出来。他们占验时多重卦爻象，而不深究卦爻辞与卦爻象的关联。然而一旦深究象与辞的关系，则可以涵盖天、地、人，万事万物无所不包。是故儒家作“十翼”后，易学就可以分成两派，一为传统的阴阳家易，一为儒家易。

秦始皇焚书，对阴阳家的书不禁，因此儒家易也就可以保存下来，反正儒家易者亦通占筮，所以保存“十翼”并非难事。汉兴，儒家易亦同时复兴，由田何开始，传至施雠、孟喜、梁丘贺三家，经历了大概一百五十年左右，其间人才鼎盛，然而其后治易者又采阴阳家之说，用以说象数。自汉宣帝时代，象数易即崛起，开先河者为儒家易的孟喜，孟喜改变师法，为当时的人所非难，不过，即使孟喜采取阴阳灾异之说，但他仍然在相当程度上保持儒家易的思想，所以他便与阴阳家不同。由是孟

氏易不能说是阴阳家易，只宜称为象数易。

孟喜而后，象数易又发展成为派别，除孟喜外，尚有焦延寿与京房一派、费直一派、高相一派，共为四大流派。此中费直一派实在仍然是儒家易，象数的成分不多，今存世只有一篇说“分野”，即是说十二宫与值二十八宿。

及至东汉至三国，著名的象数家还有马融、郑玄、荀爽、虞翻、王肃、蜀才（范长生）诸家，各自成立易例。至今只有郑玄、荀爽、虞翻三家保存的易例尚多，其余诸家便只留下零星的资料。

象数易至魏伯阳用《周易》说炼内丹，王弼扫除象数尽说义理，便可以说大为没落了，后代易家于是便有义理易的学派，由于这派说义理，人人可说，所以被人讥为“作文之体”；此外还有道家易，牵涉入内丹与外丹之中而以内丹为主。

本书所说的象数，由是分为两篇：一、基本象数，这亦是儒家采用的象数，它原为《周易》本身所具，儒家只是将它发挥出来，不必再增添一些什么。二、汉易象数，这即是汉代象数家的踵事增华，根据自己的理念，成立一些象数例，用以说阴阳灾异以及作占筮之用，但后来则变成用来注经。象数易在清代复兴，但在近代又逐渐衰落，不过到了近年似乎又有复兴的趋势。

目录

自序·····	001
前言·····	001

上篇 基本象数

图书与卦·····	003
一、洛书与先天卦·····	004
二、河图与后天卦·····	006
三、源太极成立八卦·····	008
儒家易例·····	011
一、〈说卦传〉例·····	011
甲、三才·三极·····	011
乙、乾坤六子·····	014
丙、卦德·····	015
丁、卦象·····	016
1. 〈说卦传〉卦象·····	016
2. “荀九家易”逸象·····	017
3. 孟氏逸象·····	017
4. 《易林》逸象·····	019
二、〈序卦传〉例·····	021
甲、正对·····	021
乙、反对·····	022
三、〈杂卦传〉例·····	022

四、〈系辞传〉例	023
甲、卦例	025
1. 乾坤阴阳	025
(1) 阳吉阴凶	026
(2) 阳为君子,阴为小人	026
2. 卦德	026
(1) 八卦卦德	027
(2) 乾易坤简	027
(3) 卦有大小	028
3. 卦变	029
(1) 之卦	029
(2) 升降	030
(3) 旁通	030
(4) 消息	030
(5) 互卦	031
4. 六言例卦	032
乙、爻例	033
1. 变化	034
2. 变动	034
3. 变通	035
丙、辞例	036
乾坤、阴阳、刚柔、大小、君子小人、男女、贵贱、尊卑、本末、 动静、比应、乘承、日月、昼夜、寒暑、往来、吉凶、悔吝、无咎、 得失、安危、存亡、治乱	
丁、时义	038
五、〈文言传〉例	039
甲、爻例	040
1. 乾坤会合	040
2. 天地交	040
3. 四时	040

4. 朝夕	041
5. 鬼神	041
6. 纳甲	041
7. 阳伏阴中	041
乙、辞例	042
元、亨、利、贞、利贞、贞吉贞凶、吉凶、重刚、中·正中、上下	
六、象象辞传例	043
甲、卦例	044
1. 卦象	044
2. 卦别	044
(1) 阳卦、阴卦	044
(2) 上卦、下卦	044
(3) 内卦、外卦	045
(4) 贞卦、悔卦	045
(5) 来卦、往卦	045
(6) 之卦	046
(7) 消卦、息卦	046
(8) 互卦	047
乙、爻例	048
1. 爻位	048
(1) 六爻位例	048
(2) 得位失位	050
(3) 爻德	050
(4) 中·中正	051
2. 比应	053
3. 乘承	054
4. 往来	055
5. 反对	056
6. 天地交	056
7. 卦主	057

(1) 六子卦主	057
(2) 余卦卦主	058
8. 用九·用六	062
丙、辞例辨别	063
1. 元	063
2. 亨	063
3. 利	063
4. 贞	064
5. 利贞	064
6. 贞吉、贞凶	065
7. 贞厉、贞吝	065
8. 元吉	065
9. 吉·凶	065
10. 悔吝	066
11. 无咎	066
12. 眚	067
13. 疾	067

下篇 象数易例

象数易传承	071
一、由儒家易传承说起	071
二、西汉象数易传承	076
三、东汉象数易传承	077
西汉象数易例	080
一、孟喜易例	080
甲、卦气	082
乙、四正卦	085
丙、十二月卦	088
丁、月卦配候	093

戊、六日七分	095
己、六十卦配候	099
二、焦延寿易例	103
甲、占筮例	104
乙、值日例	106
丙、筮辞例	107
三、京房易例	110
甲、八宫篇	111
1. 八宫	111
2. 世应	113
3. 值月	115
4. 飞伏	116
乙、卦气篇	118
1. 四监司·分至·二十四气	119
2. 十二辟卦	119
3. 六日七分	120
丙、甲子篇	127
1. 十母	127
2. 十二子	128
3. 二十八宿	130
4. 律吕	131
5. 纳甲	132
6. 爻辰 六属附	133
丁、五行阴阳篇	136
1. 五行	136
2. 阴阳五行	136
(1) 纯用干支	136
(2) 五行五合	137
(3) 五行六合	137
(4) 五行三合	137