

中学体育 教学设计

张新 主编



科学出版社

中学体育教学设计

主 编 张 新
副主编 李 运

科 学 出 版 社

北 京

内 容 简 介

本书秉承新课程理念,适应体育教育本科专业“宽口径、厚基础、强能力、广适应”的多元化人才培养目标。全书共 11 章,分别是教学设计的一般原理、体育教学设计概述、体育教学内容分析、体育学习者分析、体育教学目标设计、体育教学方法和媒体设计、体育教学组织设计、体育教学环境设计、体育教学评价设计、体育与健康课程教案设计和体育教学科研设计。

全书结构清晰,材料翔实,体例合理,紧密联系实际,有助于读者更好地掌握体育教学设计的相关理论和解决体育教学中的实际问题。

本书不仅可作为高等师范院校体育教育专业本科学生的教材,同时也是广大体育教师、职前教师和体育教育工作者方便、实用的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

中学体育教学设计/张新主编. —北京:科学出版社,2012

ISBN 978-7-03-034894-4

I. ①中… II. ①张… III. ①体育课—教学研究—中学 IV. ①G633.962

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 130034 号

责任编辑:胡云志 任俊红 / 责任校对:包志数

责任印制:阎磊 / 封面设计:华路天然工作室

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京华正印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2012 年 6 月第 一 版 开本:787×1092 1/16

2012 年 6 月第一次印刷 印张:10 1/2

字数:230 000

定价:25.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)



前 言

教学设计是 20 世纪 50 年代以后逐渐形成和发展起来的一门新的实践性很强的应用学科,是教育技术学领域很重要的一个分支。我国对教学设计的研 究始于 20 世纪 80 年代中期。为了适应当前的体育教学改革和发展的需要,将教学设计的原理与方法引入体育教学领域,从而加强对体育教学实践的研究越来越受到我国体育教育界的重视。体育教学设计是以体育教学设计的理论与方法为研究对象,侧重于对体育教学问题求解过程中方案的寻找和决策的过程。它是以传播学、学习理论和教学理论为基础,运用系统论的观点和方法,分析体育教学中存在的问题和需求,从而找出最佳解决方案的一种理论和方法。

正在实施的新一轮基础教育课程改革,其在教学论层次上的核心问题就是要改变基础教育中单纯传授知识的目标定位,把培养能够自主学习、终身学习、和谐发展的人作为首要目标。目前的关键就是如何在日常的教育教学活动中真正地予以落实,使课程改革目标具体化、可操作化。由于种种原因,在体育教学研究中理论研究和实践探索严重脱节。许多一线的教师有丰富的教学经验,但缺乏教育理论修养,不能很好地总结提升自己的经验,使之成为可以普遍推广的教学原则和教学模式;有的教师学了许多理论,但仅仅停留在观念上,很少在实践中进行探索和验证,加上目前教师的工作负担较重,没有很多机会和时间对自己的教学实践进行深层次的反思和研究。

体育教学设计是体育教学中的一个重要环节,其主要内容不仅包括对体育教学设计理论的研究,更重要的是对体育教学实践中出现的问题进行解决方案的寻找和决策。从这个意义上说,体育教学设计是将体育教学理论与体育教学实践相结合,直接指导体育教育教学实践。

近年来,体育教学设计的研 究逐渐成为体育教学研究的热点问题,杜俊娟的《体育教学设计》和杨雪芹等的《体育教学设计》从基础理论和基本技术的角度对体育教学设计进行了较为系统的阐述,同时一些有关体育教学设计的文章也陆续见诸专业期刊杂志。这些研究偏重于理论,对实践中的体育教学设计问题的研究分析较为薄弱。《全国普通高等学校体育教育本科专业课程方案》中明确提出了体育教育专业培养目标为“宽口径、厚基础、强能力、广适应”。其中的“强能力、广适应”就直接指向了学生实际操作能力的培养。体育教学设计是实践学问,它把体育教育的理论与实践结合起来,其



重要目的正是培养学生的教学实践能力和对基础教育的适应能力。我们组织编写《中学体育教学设计》一书的初衷就是，在对体育教学设计基本理论的介绍基础之上，重点对大量的来自一线的、有价值的、鲜活的教学案例进行概括和提炼，为广大的的一线体育教师和即将走上工作岗位的体育教育专业的学生提供一些系统的、科学的、具有实际操作价值的体育教学设计的理念、原理及技能、技巧，为一线体育教师提高教学水平、为“准教师”们更快更好地掌握体育教学的技能技巧提供帮助。

编者

2011年4月

目 录



前 言

第一章

教学设计的一般原理/1

- 第一节 教学设计/1
- 第二节 教学设计的理论与实践基础/3
- 第三节 教学设计的常用模式/6
- 第四节 教学设计的功能与局限/8

第二章

体育教学设计概述/11

- 第一节 体育教学设计及其特点/11
- 第二节 体育教学设计的理念/12
- 第三节 体育教学设计的基本过程和方法/14
- 第四节 体育教学设计的案例分析/16

第三章

体育教学内容分析/19

- 第一节 体育教学内容概述/19
- 第二节 体育教学内容分析/20
- 第三节 体育教学内容的选择与组织/26
- 第四节 体育教学内容的案例分析/31

第四章

体育学习者分析/34

- 第一节 体育学习者的学习起点能力分析/34
- 第二节 体育学习者的学习风格分析/41
- 第三节 体育学习者的案例分析/44



第五章

体育教学目标设计/47

- 第一节 体育教学目标概述/47
- 第二节 对体育与健康课程目标的解读/49
- 第三节 体育教学目标设计的依据和原则/53
- 第四节 体育教学目标设计的案例分析/57

第六章

体育教学方法和媒体设计/60

- 第一节 体育教学方法概述/60
- 第二节 体育教学媒体概述/75
- 第三节 体育教学方法和媒体设计及案例分析/78

第七章

体育教学组织设计/96

- 第一节 体育教学组织概述/96
- 第二节 体育教学组织形式的特征与原则/98
- 第三节 体育教学组织设计的案例分析/102

第八章

体育教学环境设计/105

- 第一节 体育教学环境概述/105
- 第二节 体育教学环境设计的主要原则/110
- 第三节 体育教学环境设计及案例分析/111

第九章

体育教学评价设计/115

- 第一节 体育教学评价概述/115
- 第二节 体育教学评价的种类与方法/116
- 第三节 体育教学评价的改革/122
- 第四节 体育教学评价设计及案例分析/126

第十章

体育与健康课程教案设计/139

- 第一节 体育与健康课程教案概述/139
- 第二节 体育与健康课程教案设计/142
- 第三节 体育与健康课程教案设计的案例分析/145

第十一章

体育教学科研设计/152

- 第一节 体育教学科研设计概述/152
- 第二节 体育教学科研的科学选题/155

参考文献/161



第一章

教学设计的一般原理



学习目标

1. 识记教学设计的概念。
2. 理解教学设计的理论与实践基础。
3. 掌握教学设计的模式。
4. 掌握教学设计的功能与局限。

现代教育教学理论是教学设计科学化的必要条件，科学合理的教学设计是保证教学任务顺利完成的重要依据。随着我国基础教育课程改革的不断深入，教师越来越重视用新的教育教学理论来指导教学实践。那么，如何更新教学理念，转变教学方式，提高教学设计能力，为学生的自主学习创造必要的前提和条件？教师要结合《课程标准》进行有效的、针对性的教学设计。

第一节 教学设计

一、教学设计的概念

教学设计是 20 世纪 50 年代以后逐渐形成和发展起来的一门新的实践性很强的应用学科，是教育技术学科领域中很重要的一个分支。教学设计理论自 20 世纪 80 年代中期被引入我国以来，其原理和方法越来越受到人们的重视。现代的教学设计比传统意义上的备课具有更多的优点。众所周知，知识的传递是通过教学过程实现的，教学本身就是一个系统，它的内部存在着多个相互联系的因素。教学离不开设计，教师的教学工作是一项有目的、有计划、有步骤的工作。教师在课前往往都会对其课堂教学行为进行一番筹划，对学生达到教学目标、实现学习进步的条件和情境做出安排，教师的这些活动其实就是一般意义上的教学设计。课堂教学的效果也在很大程度上取决于教师的课前准备。因此，对于广大教师而言，如何搞好教学设计是一个值得探讨的课题。

关于教学设计的定义，专家们的观点不尽相同。如根据教学系统的特性，学者布



里格斯认为：“教学设计是分析学习需要和目标以形成满足学习需要的传送系统的全过程”；瑞达·瑞奇认为：“教学设计是为了便于学习各种大小不同的学科单元，对学习情境的发展、评价和保持进行详细规划的科学”；史密斯和雷根在1993年出版的《教学设计》中提出：“教学设计是指运用系统方法，将学习理论与教学理论的原理转换成对教学资料和教学活动的具体计划的系统过程”；加涅在《教学设计原理》一书中指出：“教学系统设计是对教学系统进行具体计划的系统过程”。国内有的学者认为：“教学设计是以获得优化的教学效果为目的，以学习理论、教学理论和传播理论为理论基础，运用系统的方法分析教学问题、确定教学目标、建立解决教学问题的策略方案，试行解决方案，评价试行结果和修案方案的过程”；还有学者认为：“所谓教学设计，就是为了达到一定的教学目的，对教什么（课程、内容等）和怎么教（组织、方法、传媒的使用等）进行设计。”综上所述，教学设计是指在进行教学活动之前，根据教学目的的要求，运用系统的方法，对参与教学活动的诸多要素所进行的一种分析和策划的过程。

二、教学设计的主要任务

教学是课程改革的重头戏、主阵地，引导学生理解、掌握知识是教学的任务之一。长期以来，课堂教学中引导学生理解、掌握的知识被有意无意地局限在了学科基础知识的层面上。教师在课堂教学中出现知识扁平化、僵化的特点，关注学生的经验阅历不够，激发学生的学习兴趣、求知欲与探索精神不够，引导学生获取新知识、分析和解决问题、交流与合作的能力不够，满足不同发展潜能学生的不同需求不够。面对诸如此类的问题，如何才能搞好教学？抓好教学设计是重点、是关键。在进行教学设计时，必须考虑我们的设计是在什么基础上进行的？要设计些什么？怎样进行设计？

从教学设计的定义来研讨教学设计的要求与方法时，可以看到教师的教学设计活动与实际教学流程的三个环节（即课前环节、课堂环节和课后环节）之间的对应关系，如表1-1所示。

表 1-1 教师的教学设计活动与实际教学流程的对应关系

教师的教学设计活动	教师的实际教学流程
分析教学问题	课前环节
确定教学目标	
建立解决教学问题的策略方案	
试行解决方案	课堂环节
评价试行结果	课后环节
对方案进行修改	

表1-1显示，在课前环节，教师活动的主要任务有三项，即分析教学问题、确定教学目标、建立解决教学问题的策略方案；在课堂环节，教师活动的主要任务是试行解决方案；在课后环节，教师活动的主要任务是评价试行结果、对方案进行修改。观察和反思目前中学教师的教学设计活动，迫切需要引起重点关注和突破的是课前环节的



三项任务。事实上，课前环节的这三项工作决定了教师的课堂教学效果。在实际的教学过程中，教师常常忽视的是课后环节的两项任务，殊不知教学设计能力的提高正是在每节课的反思和总结中积累起来的。

三、教学设计的基本要求

为了把教学的基本任务落实到具体的教学过程中，必然要进行教学设计。在教学实践中，教师习惯于把传授知识作为唯一的任务和目的，但往往事与愿违，这与实际的教学结果难以把握有直接的关系。教学设计的基本要求主要体现在以下几点。

首先，在进行教学设计时，要把握住整个学校教育目的的系统性。教学实际上是学校的教育目的、教学目标不断具体化形成的一个完整体系。学校的教育目的、教学目标都是根据国家的教育方针政策和教学大纲的规定而制定的。对教师来说，必须遵循学校的教育目的。

其次，在进行教学设计时，要综合考虑和分析教学体系的各要素，如教师、学生和教学内容等；要分析教师的专业素质、教学能力等，分析学生的心理、生理等特点及进行某教学内容的基础水平等。学生与教师的作用、地位也是进行教学设计时要分析的内容。

最后，在进行教学设计时，要坚持理论联系实际。实践是理论的起点和归宿，必须坚持理论和实践相结合的原则，突出教学设计的实践指导性，在理论与实践之间寻求契合点。我们反对教学设计中的闭门造车、纸上谈兵，甚至用落伍、错误的理论来指导实践。如果理论研究不与实践相结合，不与现实社会的发展相同步，这种理论即使再完美，也只能被束之高阁、无人问津。

第二节 教学设计的理论与实践基础

梅瑞尔认为“教学是一门科学，而教学设计是建立在这一科学基础上的技术，因而教学设计也可以被认为是科学型的技术”。教学设计是一个复杂的过程，要想获得成功的教学设计，需要以科学理论为基础，以科学方法为手段，以系统科学作为行为指导，这是教学设计成功的关键。

一、教学设计的理论基础

教学设计是以整个教学系统、教学过程为研究对象，在现代教育理论指导下，为了促进学生学习和发展而设计的解决教与学问题的一套系统化程序，是对教和学双边活动进行设计，以人类学习的心理机制为依据探索教学机制，建立能合理规划和安排教学全过程的理论与程序。教学过程是一个教育信息的传播过程，所以教学理论、学习理论和传播理论是教学设计的理论基础。

（一）教学理论与教学设计

教学理论是为解决教学问题而研究教学本质和一般规律的理论性学科。教学设计是提出科学的方法来解决教学问题的过程，必须遵循和应用教学客观规律。教学设计



理论是在教学理论研究的基础上,借鉴教学理论关于“教学是什么?”在教学的本质、规律的基础上,把教学理论合理的整合在一起,使教学有效进行的理论体系。如果没有教学理论作为基础,教学设计就是无水之鱼。

首先,教学设计的产生是教学理论发展的需要。教学理论的发展有着悠久的历史,但是历来教学理论的研究多是只涉及教学过程及其理论原理的个别方面,不能完整地反映整个教学过程,因此在实践中推广和应用这些理论观点时,容易陷入片面。另外,教学理论中新理论、新观点和新方法的层出不穷也带来了一些新问题,过分迷恋新的教学观点和方法,强调教学过程中某一方面的现代化等问题屡见不鲜。教学设计正是适应人们在面对复杂的教学问题和教学过程中各要素的错综关系而感到束手无策的需要而产生的。

其次,古今中外教学理论的研究和发展为教学设计提供了丰富的科学依据。我国教学思想源远流长,古代以孔孟为代表的儒家教学思想中对教的方法、学的方法及教与学的关系的论述更是影响深远。近现代时期,一些进步思想家和教育家,开始重视儿童个性的发展,从儿童的特点出发,提出了发挥儿童的主观能动性、培养儿童独立学习能力的主张,对今天我们强调从学生出发和进行学习者分析有不少启迪。苏格拉底、柏拉图、西塞罗和昆体良就提出并使用了问答法、对话式、练习法等教学方法,从而促进了教学理论的萌芽。捷克教育家夸美纽斯在他的“大教学论”中提出了学年制和班级授课制,德国赫尔巴特和瑞士裴斯泰洛齐在教学活动程序上的探索等都影响了世界的教学进程。我国教育工作者学习当代科学发展新成果,并运用到教学领域,摆脱封闭、僵化的状态与克服片面性、绝对化的缺陷,把各执一端的理论融合并辩证地统一起来。新的教学理论必然为教学设计的开展提供更丰富和更实用的科学基础。

最后,教学设计与教学理论的相互影响、相互作用必然会促进双方的进一步发展。由于教学理论是对一定条件下采取一定教学行动后产生的结果的客观总结,就每个具体的教学理论来说,不可能在任何条件下对解决任何教学问题都起作用。教学设计是运用系统方法根据问题的情境,通过比较、选择合适的教学理论作为依据来制定解决问题的策略,试行中还可以调整。这样,教学设计在系统过程中为教学理论应用实践的成功创造了良好的环境。另外,在解决实际教学问题时,会发现有的教学理论有不足之处,也会遇到没有合适的教学理论可以借鉴的情况,这样,必然促使人们进一步去研究改进或建立新的教学理论。而教学理论的完善、充实和创新又必将促进教学设计的不断进步。

(二) 学习理论与教学设计

学习是获取知识的过程。学习理论是探究人类学习的本质及其形成机制的心理学理论,而教学设计是根据学习者的需要设计不同的教学计划,在充分发挥人类潜力的基础上,促使其进一步发展,因而教学设计必须要广泛研究学习理论及人类行为,以学习理论作为其理论基础。

第一,教学设计吸收各学习理论精髓作为自己的科学依据。学习理论的观点众多,流派林立,其中影响较大的是行为主义学习理论、认知主义学习理论、人本主义学习理论、建构主义学习理论。学习过程是一个学习者主动接受刺激、积极参与和积极思



维的过程,学习是要依靠学习者的主观构造作用,把新知识同化到原有认知结构中,使其重新构建,要重视学科知识结构与学生认知结构的关系,以保证有效的学习。因此学习必须以原有的旧知识为基础,接受和理解新知识,形成良好的认知结构。在相应的教学设计中,应重视学习内容分析,关注教学策略的制定,以保证学习者积极参与,促进有效学习。

第二,教学设计本身的理论结构将随着学习理论的发展而更加严密有效。学习理论的发展使教学设计从萌芽到诞生,从起步到发展。教学设计的理论基础来源于教学理论,教学理论的基础依据是心理科学,只有心理科学的原理成功接受教育科学的检验,才能完全把心理科学的理论搬到教学设计领域;相信未来科学的继往开来将推动学习心理学的发展,而学习心理学的深化也必将使教学设计更加成熟。教学设计作为连接学习理论与教学实践的桥梁和把学习理论应用于教学实践的应用科学,其实践的开展也必将促进学习理论不断发展、升华,二者相得益彰。

(三) 传播理论与教学设计

传播是将信息从一地传到另一地,传播理论研究信息的传播过程、信息的结构和形式、信息的效果和功能等。人类对传播理论的研究在20世纪40年代末开始迅速发展,研究内容也从原来新闻学范畴的“新闻传播”转移到“信息传播”,探讨自然界一切信息传播活动的共同规律。教学过程就是信息的传播过程,传播理论揭示了教学过程系统中各要素之间的动态联系及相互关系,描绘了教学过程中的信息传播过程,对教学设计者进行教学设计提供了理论依据。

教学过程是一个复杂的动态传播过程。其最终效果不是由传播过程中某一部分决定的,而是由组成传播过程的信息源、信息、传播通道和信息接受者四部分以及它们之间的关系共同决定的,而传播过程中每一组成部分又受其自身因素的制约。从信息源和信息接受者来看,影响信息传递效果的因素有:传播技能、态度、知识水平和社会文化背景等。从信息看,受信息内容、信息要素及信息处理、结构安排和编码方式等各种要素的制约而影响最终的传播效果。最后,从传播通道看,不同传播媒体的选择以及它们与传递信息的匹配也会引起人们感官的不同刺激,从而影响传播效果。教学设计把教学传播过程作为一个整体来研究,为了保证教学效果的优化,既注意每一组成部分及其复杂的制约因素,又对各组成部分间的本质联系给予关注,并运用系统方法在众多因素的相互联系、相互制约的动态过程中,探索真正导致教学传播效果的原因,从而确定富有成效的设计方案。

传播理论指出了教学过程的双向性。传播是双向互动的过程,传者与受者都是积极的主体,受者不仅接受信息、解释信息,还对信息做出反应。教学信息的传播同样是经过教师和学生双方的传播行为来实现的,教学过程的设计必须重视教与学两方面的分析与安排,并充分利用反馈信息,通过反馈环节随时进行调控,以达到预期教学效果。同时传播过程要素构成教学设计过程的基本要素。目前传播学研究仍在不断发展,相信其研究成果会给教学设计注入新鲜血液,使教学设计得到更好、更快的发展。



二、教学设计的实践基础

教学设计作为教育科学领域的一门应用学科，具有很强的实践性，占据着核心地位。教学设计不仅建立在已有的理论和研究基础上，而且建立在大量实践应用经验基础之上，是教育者能在教育实践中找出学生意识、思维活动到实践活动外显行为的切入点，从理论到实践，再从实践到理论的全过程教育活动。

教学设计从属于实践活动，发生于实践的需要。教学设计以实践为基础，实践是教学设计的前提，教学设计只有在实践活动中才能发生、展开与实现，只有通过实践才能成为可能，才能更加完善。教学设计可以理解为从教学本身的设计到以设计为基础的教学过程，它的性质属于实践活动。教学设计是理性化、组织化、技术化的运用，是一种知识含量高、富于创造性的实践。

教学设计不是教与学的自我交流和自我循环，而有其发生的动因，就是实践的需要。教学设计有其自身的价值取向，就是实用性和功利性，循着发现问题、解决问题，发现需要、满足需要的路径展开的，这就要求教育工作者必须面向教学工作，为解决教学工作中的难点和重点做出贡献，把攻克教学问题中迫切需要解决的关键问题作为主要任务。

实践是学生学习的途径和方法之一，是用外显的动作驱动内在的思维活动，从中感悟、理解知识的形成，体会学习的方法与过程。在教学设计中，教师要结合教材特点、学生年龄特征，恰当地运用直观操作和师生互动，让学生运用多种感官参与学习。首先应学会选择。其次需要设计一个高度适宜的难度，使学生能从中体验到“艰苦的脑力劳动后的幸福”和“自己作为发现者的权威感”。教学设计贵在实践，而且没有好的教学设计，没有好的教学实践，谈不上教育教学质量的提高。

第三节 教学设计的常用模式

模式方法是现代科学方法论中一种重要的研究方法，应用在教学设计中，可以分析问题、简化问题，便于较好地解决问题。最早进行教学模式研究的是美国哥伦比亚大学的乔伊斯和威尔。从教学设计产生至今，教学设计的模式已有数百种。教学模式是一个系统的综合体，它可以解决教学方法、教学手段、教学组织形式在运用上带来的问题，已经成为当前教学理论研究和教学改革的重要课题之一。随着我国教学改革的发展，在继承的基础上力求创新，形成了一些稳定可行和新颖的教学模式。现就其主要的、影响较大的一些教学模式作一介绍。

一、以系统为中心的模式

教学过程的现代视野是将教学看成系统的过程，这一过程的每一个成分对成功的学习而言是至关重要的。系统教学模式将教学设计置于教与学的整个过程之中，更好地促使学生有效的学习。建立系统化教学目标是系统化教学最基本的方面。教学目标是教学的出发点和归宿，支配、调节、控制着整个教学过程。把握整个学校教学目的的系统性，就要把教学目标系统化，综合考虑和分析教学系统各要素的全面性，分析



教师的专业素质、教学能力，分析学生的心理、生理特点，分析学生与教师的作用、关系、地位等。系统教学模式的过程是反复进行的，进行系统化教学要求教育者必须具有系统化的理念，这对教师提出了更高的要求。

二、引导探究的教学模式

引导探究性教学是利用引导探究的教学方法，它主张发挥学生的主体性、主动性和创造性，呈现一种开放式的结构。引导探究教学模式的基础包括学生发展的需要、探究的技能技巧、正确的科学态度和科学技能。美国教育家 G. 波利亚认为，学习任何东西最好的途径就是自己去发现。在教学中除了让学生掌握一定的知识外，还要培养学生的思维扩散能力、获取新知识的能力和创新能力。这就要求教师在平时的教学中要不断设计新情境，提出具有创新精神的新问题，以培养学生在新情境下探究解决新问题的方法，让学生的思维在更广阔的空间发展。引导探究的教学模式要根据学生现有的心智水平，通过合理的问题设计和引导，使学生参与探究知识的发现过程，体会探究过程的思维乐趣，以达到教学效果。通过“问题”的“导”，让学生知道问题存在的根源，通过“探究”的“引”，让学生学会解决实际问题的方法，这就抓住了知识的本质内涵，把握了方法的实际应用，大大提高了学生应用知识分析学习、生活中的问题的能力。

三、讲练结合的教学模式

所谓讲练结合的教学模式是指把教师讲授和学生练习在教学目标的统领下有机结合起来，使讲和练相互促进，相得益彰，迅速有效地实现教学目标。讲练结合，不是教师讲解和学生书面练习简单机械地交替进行，应是讲与练的有机结合，是讲中有练、练中有讲，讲练一体化。教师必须在课堂上做到“精讲”，学生必须做到“精练”，才能更好地体现课堂教学的效果。课堂既是教师向学生“传道、授业、解惑”的主渠道，又是学生接受知识的主营地。这就要求教师认真钻研教材，精心设计教学过程，努力使课堂结构优化，课堂教学效果达到最佳状态，做到把能力培养真正落到实处。

四、情感教学模式

情感教学是指教师的感情对学生的行为活动产生的积极向上的影响，对学生的学习行为具有普遍增力的效能。早在 1968 年，美国著名教育学家和心理学家布鲁姆创立的掌握学习理论就强调学习者的主体因素对学习的作用，重视学习者的情感特征和人格心理，主张从培养学习者的自信、自我尊严和完善人格心理等方面去激发学习动机和学习兴趣，从而实现全面提高教育质量的目标。在教学过程中，教师给予学生的指导，对学生鼓励的眼神、手势和话语，以及真挚、耐心、生动的情感，都会拉近学生和老师之间的距离，使学生悦纳教师的言行，从而对学生的学习动机起到正面影响的作用。相反，学生处于教师的压力下而学习，如果在情感上相互抵触、厌恶，很容易失去学习兴趣，不可能很好地投入到学习中。当情感和学习的动机一致时，情感便会起到积极的作用，而当它和学习的动机不一致时，情感就会起到消极的离心作用。



第四节 教学设计的功能与局限

一、教学设计的功能

(一) 有利于教学理论与教学实践的结合

教学活动作为一种社会实践源远流长。为了使教学活动有序有效,19世纪20年代就开始探索教学机制,对教学过程中设计的各个要素相互间的关系进行研究,并形成了一套独立的知识体系即教学理论。但长期以来,教学的研究偏重于理论的描述和完善,广大教师批评教学理论脱离实际,对改进教学工作帮助不大。这固然与理论不够深入有关,而更多的原因则是应用研究的疏忽,致使实践上无法操作。在这种情况下,被称为“桥梁学科”的教学设计起到了沟通教学理论与教学实践的作用。为了追求教学效果的最优化,在解决教学问题的过程中,教学设计注意把个别教师的教学经验升华为便于广大教师掌握和运用的教学科学,注意把已有的教学研究理论成果综合应用于教学实践,为教师提供成套的教学方式和策略,成为师生双方教学活动的指导。这对于促进教学理论与教学实践的结合、丰富和扩展教学理论的研究具有重要的意义。

(二) 有利于学生思维扩散能力的培养

教学设计是系统解决教学问题的过程,它提出的一套确定、分析、解决教学问题的原理和方法也可用于其他领域和其他性质的问题情境中,具有一定的迁移性。例如,在教学内容或学习任务分析这个环节中,要求设计者将总的教学目标分解成单元教学目标 and 更具体的课时目标,建立一个教学目标群,然后根据每一个具体目标拟定策略。这与现代管理学中的目标管理的思路是相同的。因此,通过教学设计原理和方法的学习、运用,可以培养学生扩散思维的习惯,提高他们科学分析问题、解决问题的能力。

(三) 有利于学生获取新知识能力的培养

教学设计可以让学生了解如何从新情境中获取新的知识,也就知道自己该如何去获取新的知识,如何从众多的学习资源中获取有用的信息,并把这些信息转化为自己的知识。教师在进行教学设计时,要激励学生敢问、多问、善思、能辩,对学生提出的新颖、独特的想法和意见,及时鼓励和引导,以培养学生敢怀疑、敢取舍、敢于总结以获取新知识的能力,让学生不断体验成功的喜悦,发挥其学习积极性和主动性,做学习的主人。

(四) 有利于教学科学化

传统的教学以课堂、书本、教师为中心,教师需要备课撰写教案,大多由教师凭个人的经验和意向作出教学决策。有经验的教师也能取得不错的效果,这是教学艺术的表现。但能够驾驭艺术的教师毕竟有限,而且教学艺术很难传授。20世纪80年代传入我国的教学设计是从教学的科学规律出发,应用系统的观点和方法,分析教学中的问题和需求,确定目标,建立解决问题的步骤,选择相应的教学策略,使教学效果达到优化。将教学活动建立在系统方法的科学基础上,使教学工作普遍科学化,能大面



积提高教育教学效果,提高教育教学的质量。因此,学习和运用教学设计的原理和技术,是促使教学科学化的有效途径。

二、教学设计的局限

任何事物都有它的两面性,教学设计所做出的重大改革,无疑是教学领域的重大突破,当然也不可避免地存在一些局限,主要表现为以下两个方面。

(一) 阻碍教师主观能动性的发挥

教学设计将教学过程细化的同时,也容易走上教条、生搬硬套的歧路,有时还会限制教师在课堂上的发挥。课堂上有很多不确定因素,有时候学生对同一问题有不同的理解,这就要求教师有及时应变的能力,不能一味生搬硬套。在传统的教学中,教师很少将学生对一个问题的反应考虑进去,这就导致在课堂上,教师盲目地提问,如果学生对这个问题没有作出反应,或者回答跟教师预想不一样时,就不得不直接告诉学生正确的答案,再进行下一个问题的探讨。这就使学生一味地跟着教师的问题转,无法将思维充分打开,无法真正通过自主思考解决问题。对教学中随时可能出现的各种难以预见的问题无能为力,无法给老师们提供具体问题的分析思路和解决方法,这也是课堂教学中实际教学效果不理想的重要原因。因此教师要充分考虑学生对教师提出的问题或安排的活动可能作出的反应,根据学生可能出现的状况采取对应的措施。教学设计的成果是一个指导性的“动态方案”,教师应从学生的实际情况出发,综合考虑教学过程中的不确定因素,注重教学策略,为教学过程的生成创造有利条件,使教学目标更有效地达成,使教学过程更加优化,从而提高教学质量和效率。

(二) 与教学设计相配套的教学环境建设不足

目前,我国教学环境还不够理想,不论是媒体资源,还是学习支持服务等,都远远不能满足教师在教学实践中按教学设计的需要进行选择,使许多富有创造性的设计被扼杀。教育资源的短缺和浪费,已经成为制约我国教育发展的瓶颈。随着教育信息化的发展,资源建设也将成为教育关注的焦点;并且随着现代远程教育和终身教育的兴起,我国的教学环境还需着力改善以适应未来教育的发展。



本章小结

教学设计是指在进行教学活动之前,根据教学目的的要求,运用系统的方法,对参与教学活动的诸多要素所进行的一种分析和策划的过程。

在课前环节,教师活动的主要任务是三项,即分析教学问题、确定教学目标、建立解决教学问题的策略方案。在课堂环节,教师活动的主要任务是试行解决方案。在课后环节,教师活动的主要任务是评价试行结果和对方案进行修改。

教学设计的基本要求包括要把握住整个学校教育目的的系统性,要综合考虑和分析教学系统的各要素,要坚持理论联系实际。教学设计的理论基础包括教学理论、学习理论、传播理论。教学设计的常用模式包括以系统为中心的模式、引导探究的教学



模式、讲练结合的教学模式和情感教学模式。

教学设计的功能表现为有利于教学理论与教学实践的结合，有利于学生思维扩散能力的培养，有利于学生获取新知识能力的培养，有利于教学科学化。

教学设计的局限表现为教学设计将教学过程细化的同时，也容易走上教条、生搬硬套的歧路，有时还会限制教师在课堂上的发挥，与教学设计相配套的教学环境建设不足。



小测验

1. 简要叙述教学设计的概念及其基本要求。
2. 陈述传播理论与教学设计的关系。
3. 简要叙述教学设计的功能和局限。
4. 试对教学设计的常用模式进行叙述和评价。