

狐狸缘全传 / 糊涂世界 / 多财宝鉴

中国
近代

孤本小说精品系



● 内蒙古人民出版社

全国十三家省级图书馆联合推出

中国近代孤本小说 精品大系

狐狸缘全传●

糊涂世界●

多财宝鉴●

内蒙古人民出版社

责任编辑:曹 立

封面设计:冰 宇

中国近代孤本小说精品大系

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

内蒙古新华书店经销 内蒙古赤峰第三印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:158 字数:3200 千

1998 年 1 月第一版 1998 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—3000 套

ISBN 7-204-04025-2/I·722

定价:268.00 元(每册:33.50 元)

总 目 录

狐狸缘全传	(1)
糊 涂 世 界	(179)
多 财 宝 鉴	(355)

狐狸缘全传

醉月山人 著

守信田 伟

华中一 李一白 等校点

目 录

- 第 一 回 周太史隐居归仙阙
贤公子祭扫遇妖狐…………… (7)
- 第 二 回 玉面狐幻化胡小姐
痴公子书室候佳期…………… (13)
- 第 三 回 玉面狐采阳补阴
周公子贪欢致病…………… (22)
- 第 四 回 玉面狐具心食童男
小延寿摘果妖丧命…………… (30)
- 第 五 回 老苍头忠心劝幼主
周公子计瞒老家人…………… (42)
- 第 六 回 众佃户拙计捕妖狐
老苍头收埋寿儿骨…………… (48)
- 第 七 回 痴公子怒叱苍头
众庄丁定计擒妖…………… (56)
- 第 八 回 妖狐吐丹吓庄汉
书斋媚语探周主…………… (63)
- 第 九 回 老苍头抢枪打妖狐

	化天桥欲瞞众庄客	(70)
第 十 回	磋砣洞众狐定计	
	老苍头延师治妖	(76)
第 十 一 回	迎喜观王道捉妖	
	青石山妖狐斗法	(84)
第 十 二 回	半仙周府粘符录	
	众狐荆抽王道人	(90)
第 十 三 回	王老道回观要众友	
	老苍头书斋搭经台	(98)
第 十 四 回	群狐大闹撕神像	
	老祖令召吕真人.....	(106)
第 十 五 回	吕祖金丹救周信	
	群妖法台见真人.....	(111)
第 十 六 回	法台下吕祖劝妖狐	
	半虚空真人斗道法.....	(120)
第 十 七 回	吕真人净室请天兵	
	托天王兵临青石山.....	(128)
第 十 八 回	天兵大战众妖狐	
	识天机云凤归山.....	(134)
第 十 九 回	青石山众妖遭劫	
	玉面狐变蛟脱罩.....	(141)
第 二 十 回	天将妖狐斗变化	
	神鹰仙犬把妖擒.....	(148)
第二十一回	太平庄真人审妖	

	李天王回归金阙.....	(155)
第二十二回	运元机重生小延寿	
	怜物命饶放玉面狐.....	(165)

第一回

周太史隐居归仙阙 贤公子祭扫遇妖狐

说话此书乃青石山一段故事。细考此山形势，原在浙西宁波县城外，乃是个清静地方，四面远近虽有些村庄，较那居民稠密城郭繁华之处，别有一种明秀幽雅气象。因此，便引动一位告退的官宦。此人姓周名斌，字艺全，年将花甲，夫人已故。膝下只有一子名唤信，号鸿年，年方十八，生的聪明文秀，体态风流。又有一仆姓李名忠，因他上了年纪，都以老苍头称之。生有一子名唤延寿，年方十二，亦在周府伺候公子。这周太史原籍乃金陵人氏，因慕宁波青石山玉润珠肥，山清水秀，便将家眷移在宁波城外太平庄居住，以娱桑榆晚景。自移居之后，即将宦囊置买田宅铺户，以图久远之计。迁来一载有余，周公忽染重病，公子侍奉汤药，日夜勤劳，谁知百方调治总未痊愈。周公自知阳寿不永，大限难免，便对公子说道：“我当初移居至此，原为博览此地山川美景，今乃天禄不永，有限时光，大概有愿难遂。我死之后，你须完我之志，葬于青石山侧，我愿足矣。”言讫瞑目，溘然而逝。正是：

三寸气在千般用，一旦无常万事休。

公子见父已终，恸哭不止。苍头苦劝，依礼成殓。丧事以毕，公子遵父遗言，葬于青石山深林茂树之间。公子在家守孝，光阴迅速，不觉过了秋冬，又到清明节令，公子即吩咐苍头买办礼物，好到坟前祭祀。老苍头将物件备妥，公子即更了一身新素服，牵出坐骥，来在太平庄外。这太平庄虽属青石山的地界，却在坟墓之南，离茔地尚有数里之遥。公子乘马，老苍头与延寿相随在后。此时正是二月上旬，天气不寒不暖，但见花红似锦，柳绿含烟，一路美景，令人欣赏。主仆三人缓缓而行，直奔青石山的路径而来不表。

从来说，深山古洞，多住妖魔。这座青石山虽非三岛五岳之比，亦是浙西省内一个绝妙的境界。真是：高凌霄汉的奇峰，横锁烟霞之峻岭。却说此山有一嵯岈古洞，因无修行养性的真人居住洞内，便孽生许多妖狐。有一只为首的乃是九尾元狐，群妖称他作玉面仙姑。大凡狐之皮毛，都是花斑遍体，白质黑章，取其皮用刀裁碎，便作各色的皮裘。惟独元狐，通身一色皆黑，如同熏染貂皮一般，故其价最昂贵。这嵯岈洞九尾元狐就是黑色，股生九节尾，乃是九百余年的道行，将及千载，黑将变白，因先从面上变起，故名曰玉面。却说这玉面仙姑，因修炼得有些道术，专在外访那有名的妖魔精怪，或找在一处讲些修炼工夫，或访来结作姨妹来往，时常变化美女在外闲游。他有两个最好的干姐妹，修的亦有千年道

行，一个在四川，一个在山东，他们三人最是知心，不是你来就是他往。

这日清明佳节，春光明媚，群狐都动了那素日收敛的春心，强挣扎的野性，一个个言语颠倒，情思迷离，便勾起玉面狐的一团火性。他心中暗想，同类者当此春深尽都神情显露，我在洞中倒觉不便。这九尾狐乃是一洞之主，他见群狐修炼的工夫与往日不同，他并不规劝提醒，倒勾起他的游荡之心难以按纳，便欲幻化人形到洞外去消遣。即便吩咐群狐看守洞内，慢慢的幻了出来变绝色女子下了山径。也是他的劫数应然，他见外边花香柳媚，万紫千红，蝶舞蜂飞，鸟声啾啾，不由的就动贪恋红尘之心，更觉迷乱本性。情思缠绵，呆邪杏眼，正在思春之际，忽听马蹄响动，抬头顺着声音一望，远远的见有主仆三人：一个年少的乘马，后有一老一少担笼执盒缓缓相随。玉狐知是祭扫坟茔的，细看马上书生，别有一番景象，与那些山野农夫、田园俗子，大不相同。他便隐住身形，偷看他仆主三人行路的形景。有赞为证：

山背后，狐精偷眼看，只见那主仆三人走荒郊。后面仆人分老少，马上的郎君比女子姣。美丰姿，貌端庄，地阁圆，天庭饱。鼻方正，梁骨高，清而秀，一对眉毛相趁那如漆的眸子，更带着两耳垂稍。先天足，根基妙，看后天，栽培好。似传粉，颜色姣，那一团足壮的精神在皮肉裹包。青簇簇，方巾小，青带儿，在脑后飘，紧紧的把头皮儿罩，顶门上嵌一

块无瑕美玉吐放光毫。玉色蓝，素罗袍，青圆领，在上面罩，系一条灰色条，打扮得淡而不灰素里藏娇。方头靴，时样好，端正正把金镫挑，细篆底用毡包，粉溶溶无点尘泥不厚也不薄。提丝缰，举鞭稍，指甲长，天然俏。银合马把素尾摇，稳坐在马鞍桥，一步步不紧不慢走的逍遥。二仆人，跟着跑，一个老，一个少。老年人，弯着腰，挎了个纸钱包，为便利把衣襟儿吊。虽然是步下跑，汗淋漓，偏带笑，抖精神，不服老，走的他吁吁带喘汗透了上黄袍。小儿童，多轻妙，抖机灵，颠又跑，称顽皮，蹿又跳，肩头上把祭礼挑，他还学那贯挑担子的人儿叉着那腰。主仆三人来祭扫，想不到九尾元狐默地里偷瞧。

且说周公子主仆三人，不多一时早到了那阳宅门首。这些守墓的园丁已在那里迎接伺候，将公子搀下坐骥，将马系在树上，便让主仆三人到房内吃茶净面以毕，然后转到阴宅陈设祭品供在石桌之上。老苍头划了纸钱，堆上金银镲子。公子跪倒拜奠，用火将纸焚化，不禁两泪交流。思念先人美好山水，一旦天禄不承故于此处，甚觉可惨可悲，不由愈哭愈恸。苍头与园丁劝解须时，方止住悲声，站起身来还是抽抽咽咽向坟头发怔。众人见公子如此，急忙劝往阳宅而去。

谁知这里玉面狐，将公子看了个意满心足，乃自忖道：“瞧这公子，不惟相貌超群，而且更兼纯孝。大约是珠机满腹，五内玲珑，日后必然名登金榜，为国栋梁。况

且年少英华，定是精神百倍，目如秋水，脸似银盆，足见元阳充足。”这妖狐正看到性至精微之际，主仆与园丁已从面前过去，犹自二目痴呆，直看着公子步入阳宅，方转睛自己叹道：“我自居此洞，也时常出来消遣散闷，虽然也见些人物，不是精神暗昧，便是气浊志昏。那有这出类拔萃之品，温雅齐全之士。倘若与这样的人结成恩爱，必定是惜玉怜香。”妖狐想至此处，不禁怦然而动，心旌摇摇，淫情汲汲。遂将数百年修炼之功，一旦付之东洋大海，安心要引诱周信。你看他做出千般袅娜，万种风流，竟往园中等候。

大约这周公子与妖狐合该前生有一段姻缘，事不可解。偏偏周信用饭之后，见天时尚早，又兼爱慕青石山的景致，他便独自一人步入阴宅后面园内闲玩。但见：

起造的月牙河，石桥似玉；修理的玲珑塔，远映明堂。一带长溪，四围环绕；两旁大树，柳绿松青。树前列石人石马，坟后靠峻岭青山，东有来龙应风水，南风吹送野花香。石碑楼镇西来白虎，内有碑铭，字文俱佳；北有瀑布清泉，水响音清，芳草遍绿。遥看峰峦耸翠，云景徘徊，远黛含烟，树木密密。真是天然入画景致非常。公子游玩多时，顺步行来，忽见太湖石旁，晃惚有人弄影。紧走几步，仔细一看，乃是个绝色女子。公子一见，不觉吃了一惊，以为深山穷谷，乃有如此佳人，真乃是闭月羞花之貌，沉鱼落雁之容。何以见之，有赞为证：

周公子，宁神仔细观，真个是丽丽婷婷女娇娥。

好风流，真俊俏。鬓儿蓬，乌云儿绕；元宝式，把两头俏；双凤钗，金丝绕；排珠翠，带昭君套；对金龙，在左右靠；正中间，嵌一块明珠放光毫。碧玉环，坠耳稍，远黛含，新月晓。又宜嗔，又宜笑，黑白分，明星照，水灵灵好一双杏眼，细弯弯似柳叶的眉毛。截筒般，双孔小，如悬胆，正且高，相趁那有棱角涂珠似的小樱桃。榴红衫，花样巧，三山势，把罗裙儿罩。云肩佩，穗子飘，春日暖，翠袖薄，纤纤玉指把春扇轻摇。体轻盈，千般妙，迎风舞，杨柳腰，步相沉，全莲小，就是那巧笔丹青难画也难描。变化得神形巧，仙家术天然的妙，一任你慧目灵心，也难辨他是个狐妖。

却说周公子看罢妖狐，不觉心猿动转，便生怜爱之心。这正是：

酒不醉人人自醉，色不迷人入自迷。

不知周信与玉面狐如何接谈，且看下回分解。

第二回

玉面狐幻化胡小姐 痴公子书室候佳期

词曰：

天上鸟飞兔走，人间古往今来。

沉音屈指数英才，许多是非成败。

祸福由人自取，信邪反正堪哀。

少年遇色须戒哉，有过切勿惮改。

话说周公子正自散闷，以解余悲。不期偶然遇一个美人立在太湖石侧，手执纨扇，意静神痴，若有所思的样儿。看来真是翩若惊鸿，宛若游龙，又搭着这有情有趣的时光，无垢无尘的境界，越显得佳人体态风流。当此之际，就是铜铸的金刚，铁打的罗汉，也便情不自禁。何况周公子正在英年，才情无限，知识已开，未免有嘲风弄月之襟怀，惹草拈花的心性。他便笑吟吟理正衣冠，紧行几步来至玉狐身近，深深打了一躬，说道：“荒园小榭，唐突西施，幸蒙青照，草木增光，甚愧点不堪玷辱佳人赏鉴。”玉狐闻言，故作吃惊之态，羞却之形，用春扇遮面，将身倒退两步，方启朱唇，低声答道：“奴家偶尔绣慵，偷闲出户，贪看姣花嫩柳，不觉信步行来，得