



青少年
播音主持训练
系列丛书

新编主持人 话题宝典

Xinbian Zhuchiren Huati Baodian



王文丽 张雪 王清 杨婧 编著

中国传媒大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编主持人话题宝典/王文丽等编著. —北京:中国传媒大学出版社,

2012.7

ISBN 978-7-5657-0523-6

I. ①新… II. ①王… III. ①主持人—基本知识

IV. ①G222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 160718 号

新编主持人话题宝典

编 著 王文丽 张 雪 王 清 杨 婧

责任编辑 刘大年 师 景

责任印制 张 玥

封面设计 阿 东

出 版 人 蔡 翔

出版发行 中国传媒大学出版社(原北京广播学院出版社)

社 址 北京市朝阳区定福庄东街1号 邮编:100024

电 话 86-10-65450532 或 65450528 传真:010-65779405

网 址 <http://www.cucp.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 三河市航远印刷有限公司

开 本 787×1092 mm 1/16

印 张 15.75

版 次 2012年12月第1版 2012年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5657-0523-6/G·0523 定 价 42.00 元

版权所有

翻印必究

印装错误

负责调换



前言

近年来,随着影视传媒业快速发展,影视专业的火热程度逐年提高。众多的高考考生希望能够投身自己喜欢的艺术专业,完成自己儿时的一个梦想,最终走进艺术殿堂。

有的考生认为选择艺术之路,是自己步入大学校门的一个“捷径”。殊不知艺术高考的竞争也是非常激烈的,如果没有真才实学,没有勤能补拙的决心和充分的感悟能力,这条路也是条艰辛之路。据悉,每年参加艺考的人数众多,但是录取人数甚微,因此,除了自己的勤奋努力外,年轻的朋友们还需要“过来人”给予一些不至于走太多弯路的忠告。我们所编著的《新编主持人话题宝典》就为考生们解决了这一难题。大多数考生在准备即兴评述这一环节时非常盲目,可能与没有一本适合自己的专业书有关。

本书的目标读者,不仅仅局限于播音与主持艺术专业的考生,像报考影视编导类、戏剧表演类、公共事业管理类等,需要提高即兴口语表达能力的考生,都可以选择本书作为参考资料。

在竞争如此激烈的考试中,广大考生必须全面提高自己的专业水平,尤其做到对各专业考试科目应试技巧的准确把握,才能在艺术高考中脱颖而出。虽然考生也可以通过网络方便地查阅各种资料,但很难有如本书一样具有系统性、实用性和针对性,涵盖即兴评述话题的方方面面,阐述深刻细致,而且本书增加了附录三章,更是从不同角度讲述了评述技巧。可以说,本书是一本系统、清晰、详尽、新颖的艺术高考专业辅导书籍,对于参加艺术高考的学生有很大的帮助。

本书虽然涉及众多应试方法,但关键还是要考生自己理解、掌

握,并且灵活地将其运用到实战中。因此,考生除认真研读本书外,还需用心感受、独立思考、变为己用。

为了能使本书的内容更加丰富,本书在编写过程中,收集了大量的文献资料,参考了十几本即兴评述方面的书籍,还从互联网上下载了一部分参考资料,并分析了其优缺点,力争使本书做到话题选择的典型性与前瞻性并重、话题内容的逻辑性与口语化相结合,使之具有科学性、知识性与可读性。其中有许多知识的借鉴与应用,因为是长期积累,现在已不能注明其准确出处,应用旁人观点尚未注明的,敬请谅解。如有作者在本书中发现自己的作品,请与我们联系,我们会按著作权法有关规定支付稿酬。

为了保证本书的质量,从形式到内容,我们做了最大的努力,希望既能博采众长,又能自成一家之言。但由于一些主客观条件的限制,必定存在着诸多不足之处,恳请读者批评、指正。

王文丽

2012年6月6日

目 录

Contents

第一部分 经典话题

- 1 谈友情 / 1
- 2 不要等待机会,而要创造机会 / 1
- 3 完美与残缺 / 2
- 4 你认为人生的意义是什么 / 2
- 5 苦难对于天才是一块垫脚石,对能干的人是一笔财富,对弱者是万丈深渊 / 3
- 6 唯一不变的,只有变 / 4
- 7 亲情 / 4
- 8 令你感动的一件事 / 5
- 9 选择 / 6
- 10 幸福 / 6
- 11 希望 / 7
- 12 宽容 / 7
- 13 创新 / 8
- 14 人与自然 / 9
- 15 雷锋精神 / 9
- 16 节俭 / 10
- 17 诚信 / 11
- 18 人生观 / 11
- 19 财富观 / 12

- 20 珍惜、知足 / 12
- 21 最喜爱的一本书 / 13
- 22 谈作秀 / 13
- 23 善良教育是人生的起点 / 14
- 24 直行与转弯 / 15
- 25 位置 / 15
- 26 保持一颗谦卑的心 / 16
- 27 科学与生活 / 16
- 28 谋事与成事 / 17
- 29 你怎么看待成功 / 18
- 30 改变自我与改变世界 / 18
- 31 舍与得 / 19
- 32 竞争与合作 / 20
- 33 时间的可贵 / 20
- 34 对现有教育制度的反思 / 21
- 35 理想与志向 / 22

第二部分 校园生活

- 36 上网有利于学习吗 / 23
- 37 中学生做兼职好不好 / 23
- 38 分数能不能判断一个孩子将来有没有出息 / 24
- 39 你的偶像是谁 / 25
- 40 你喜欢读的一本书 / 25
- 41 成都某中学的校规中对于男女生的交往距离做了详细规定,你怎样看待 / 26
- 42 学生该花时间重学繁体字吗?请阐述自己的看法 / 27
- 43 如何看待中学生中兴起的“整容热” / 27
- 44 谈一谈“艺考热” / 28
- 45 山东省教育厅近日要求各地不可不加选择地全文推荐如《弟子规》等内容。对此现象你怎么看 / 28
- 46 某小学六年级班上 63 名学生中诞生了 32 个班干部,对于老师的这种培养方式,你认同吗 / 29
- 47 我们该如何回报父母的爱 / 30
- 48 如果你是老师 / 30

- 49 高考对高中生活意味着什么 / 31
- 50 很多成功的名人都有过相似的大学辍学经历,你对此有什么看法 / 31
- 51 勇气的源头是什么 / 32
- 52 个人主义和团队意识 / 32
- 53 合作与分享 / 33
- 54 什么是真正的朋友 / 34
- 55 阅读的乐趣 / 34
- 56 你如何利用课余时间 / 35
- 57 逆境出人才 / 36
- 58 大学生学习应以博为主,还是以专为主 / 36
- 59 考试是发掘人才的唯一途径吗 / 37
- 60 谈谈你心目中的大学生活 / 37
- 61 择校现象的利与弊 / 38
- 62 中小学生寒暑假在网上发帖找人代写作业,你对此事如何评价 / 39
- 63 家长是否该给孩子物质奖励 / 39
- 64 理想中的家长和子女的关系 / 40
- 65 对近年来高考过后流行的“谢师宴”谈谈你的看法 / 40
- 66 你怎么看待短信拜年 / 41
- 67 学与玩的关系 / 42
- 68 你怎么看待名牌产品 / 42
- 69 网络语言的流行会对汉语产生怎样的影响 / 43
- 70 应该对学生进行怎样的诚信教育 / 44
- 71 学校按照成绩排座次,对学校的这种做法谈谈你的观点 / 44
- 72 学生“出国热”持续不退,你怎么看待这个现象 / 45
- 73 你认为学生适合参加怎样的公益活动 / 46

第三部分 人生感悟

- 74 你对“成王败寇”的理解 / 47
- 75 快乐=物质消费÷欲望。这是美国经济学家萨缪尔森提出的快乐方程式。你怎么认为 / 48
- 76 青春与时光 / 48
- 77 感悟追求与幸福 / 49
- 78 在稍显浮躁的社会中,诚信这种品质显得尤其难能可贵,请围绕诚信举一个例子,并



- 加以评论 / 50
- 79 社会文明由细节体现 / 50
- 80 舍与得的人生智慧 / 51
- 81 树立积极的心态 / 51
- 82 中庸之道 / 52
- 83 赠人玫瑰,手有余香 / 53
- 84 金钱的灿烂与罪恶 / 53
- 85 善意的谎言 / 54
- 86 谈谈外在美和心灵美 / 55
- 87 你如何面对学习、工作中的压力 / 55
- 88 感悟四季 / 56
- 89 生活中最重要的东西是什么 / 56
- 90 感谢对手 / 57
- 91 成功的要素有哪些 / 58
- 92 自信与自负 / 58
- 93 征服世界,并不伟大,一个人能征服自己,才是世界上最伟大的人 / 59
- 94 青年人的责任 / 60
- 95 战胜诱惑 / 60
- 96 尊老 / 61
- 97 你对永恒的理解 / 61
- 98 你选择真正朋友的标准 / 62
- 99 对“性格决定命运”的说法,你怎么看 / 63
- 100 你如何看待“君子之交淡如水” / 63
- 101 你如何看待“家和万事兴” / 64
- 102 “志当存高远”,你的志向是什么 / 65
- 103 谈谈你对行为“高调”和“低调”的看法 / 65
- 104 请阐述理论和实践的关系 / 66
- 105 你如何看待理想与现实之间的落差 / 66
- 106 触动你心灵的一件事、一个画面或一首歌 / 67
- 107 谈谈现代人应保持怎样的良好心态 / 68
- 108 谈自信 / 68
- 109 浮华和朴素 / 69
- 110 谈谈为人处世的原则性和灵活性 / 69

第四部分 格言警句

- 111 吃一堑，长一智 / 71
- 112 不以规矩，无以成方圆 / 72
- 113 宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来 / 72
- 114 三个和尚没水喝 / 73
- 115 家财万贯，不如一技在身 / 73
- 116 马克·吐温说过：“一只脚踩扁了紫罗兰，它却把香味留在了你的脚上。这就是宽容。” / 74
- 117 合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下 / 74
- 118 尺有所短，寸有所长 / 75
- 119 不识庐山真面目，只缘身在此山中 / 76
- 120 不入虎穴，焉得虎子 / 76
- 121 博观而约取，厚积而薄发 / 77
- 122 百学须先立志 / 78
- 123 蚍蜉撼大树，可笑不自量 / 78
- 124 人不可貌相，海水不可斗量 / 79
- 125 君子坦荡荡，小人长戚戚 / 80
- 126 德不孤，必有邻 / 80
- 127 疾风知劲草 / 81
- 128 静以修身，俭以养德 / 81
- 129 风声雨声读书声声声入耳，家事国事天下事事事关心 / 82
- 130 天下兴亡，匹夫有责 / 83
- 131 由俭入奢易，由奢入俭难 / 83
- 132 得道多助，失道寡助 / 84
- 133 我们的人生随着我们花费多少努力而具有多少价值 / 84
- 134 择善人而交，择善书而读，择善言而听，择善行而从 / 85
- 135 一个人的快乐，不是因为他拥有的多，而是因为他计较的少 / 85
- 136 滴水穿石，不是力量大，而是工夫深 / 86
- 137 遇顺境，处之淡然；遇逆境，处之泰然 / 87
- 138 智者顺时而谋，愚者逆时而动 / 87
- 139 与其临渊羡鱼，不如退而结网 / 88
- 140 人生伟业的建立，不在能知，乃在能行 / 88
- 141 人性最可怜的就是：我们总是梦想着天边的一座奇妙的玫瑰园，而不去欣赏今天就

开在我们窗口的玫瑰 / 89

第五部分 社会生活热点

- 142 通过微博,彭高峰找到了失踪三年的儿子,你对此事怎么看 / 90
- 143 上海世博会的主题“城市让生活更美好”,你如何理解 / 91
- 144 在电视、报纸等传统媒体上,网络用语的使用频率越来越高,你怎么看 / 91
- 145 “冒死爷”钟吉章实名发帖爆料广州地铁某段工程检测不达标后,没了工作,请评述 / 92
- 146 智利矿难,33名矿工被困井下69天后,全部升井成功。你在这个事件中看到了什么 / 92
- 147 一篇“倒卖民女”的博文引发近万网友对政府官员的口诛笔伐,后被证实只是杜撰。请评论 / 93
- 148 化学火锅 / 94
- 149 低碳生活 / 94
- 150 学术打假 / 95
- 151 山寨鸟巢 / 95
- 152 你如何看待“彭宇案”及其对社会的影响 / 96
- 153 全国美术馆、图书馆等公共文化单位将进一步免费开放,你对此如何评价 / 97
- 154 对于各地争夺名人故里称号的现象,你如何评论 / 97
- 155 “神医”的幻灭,让你产生了哪些思考 / 98
- 156 彩票投注点的老板垫钱帮人买的彩票中了大奖,主动找到买家交回彩票,请评论 / 99
- 157 发送手机短信拜年已经成为春节互相祝福的主要方式。请评论 / 99
- 158 回顾近十年,将近五成的民营书店相继倒闭,谈谈你的看法 / 100
- 159 请对鞭炮“使用过量”,再好的风俗也会变陋习这个观点发表评论 / 101
- 160 你怎么看待“虎妈”的教育方式 / 101
- 161 你对北京“文明交通行动计划”是怎么看的 / 102
- 162 每到中秋节都有不少天价月饼应运而生,你怎么看 / 102
- 163 广东某城区的一个宣传灯箱上,赫然写着“见利勇为,弘扬正气”八个字,你怎么看 / 103
- 164 现在人们对好人好事有了防备之心,出现了“见到跌倒老人不敢扶”的现象,对此现象你怎么看 / 104
- 165 市场上充斥着不少花哨好玩的学习用品,“朴素”的传统文具却很难买到。请阐述你对此现象的看法 / 104
- 166 你如何看待农民家庭消费结构中的人情费支出 / 105
- 167 媒体靠什么树立自己的公信力 / 105
- 168 对于“留守儿童”和“用工荒”的矛盾,你有什么看法 / 106

- 169 你如何看待网络上热议的“警察跳街舞”视频 / 107
- 170 请谈谈你对民间艺术、文化发展的看法 / 107
- 171 请评论网络流行语“我爸是李刚” / 108
- 172 新中国 60 华诞选出的 100 位“人民英模”，给你带来什么样的思考 / 109
- 173 暴力拆迁时有发生，你怎么看待这个问题 / 109
- 174 你如何看待各地陆续取消特权车牌 / 110
- 175 谈谈你对食品安全的看法 / 110
- 176 科学大师钱学森提出“为什么我们的学校总是培养不出杰出的人才”的问题，这让你想到了什么 / 111
- 177 当看到日本发生 9 级大地震的新闻，你的感受是什么 / 112
- 178 谈谈“申博热” / 112
- 179 请评论日本大地震后，中国有些地方群众囤盐的现象 / 113
- 180 北京大学招生办公室主任刘明利特别指出，北大自主招生将不招收生活中不孝敬父母的学生。你如何看待此事 / 114

第六部分 时政话题热点

- 181 对于温总理在《政府工作报告》中提出“要让人民生活得更加幸福、更有尊严”的表述，你如何理解 / 115
- 182 温家宝总理来到国家信访局来访接待室亲自接待上访群众，你对此事如何评价 / 116
- 183 《中国国家形象片》在美国纽约时报广场播出，你认为这有助于让美国观众更加了解中国吗 / 116
- 184 嫦娥一号卫星在北京航天飞行控制中心科技人员的精确控制下，准确撞击月球，为我国探月一期工程画上圆满的句号。请评论 / 117
- 185 为什么要进一步加强“三农”工作 / 118
- 186 加大我国产业结构调整力度的意义是什么 / 118
- 187 在大力发展社会主义市场经济的同时，也应扎实推进节能减排与环境保护，谈谈你的认识 / 119
- 188 国家将进一步促进教育公平，大幅度增加全国教育支出，其意义何在 / 120
- 189 文化是一个民族的精神和灵魂，《政府工作报告》中强调要大力加强文化建设，你对此有何建议 / 120
- 190 公务员报考人数居高不下，甚至有些职位竞争比例甚高，你对这一现象如何评论 / 121
- 191 公务员考试，大部分职位都限定了“两年工作经验”，这一门槛让不少应届大学毕业生望而却步。你认为这个变化说明了什么 / 121



- 192 埃及动乱之际,中国政府紧急动员,全力以赴,成功接回 1800 余名滞留同胞。你对此事如何评论 / 122
- 193 为了迎接亚运会,广州政府实行免费公交政策,导致地铁爆满,引起部分市民的批评。之后市交通委员会负责人向公众道歉,宣布取消免费公交。你对此事有何感想 / 123
- 194 你是怎样看待大学生就业难问题的 / 124
- 195 “禁烟令”的失约,怎么看待 / 124
- 196 对于食品安全问题,谈谈你的了解和认识 / 125
- 197 如果在“两会”期间你参加新华网论坛的“我向总理说愿望”活动,作为一名学生,你有没有建议和愿望要对总理说 / 126
- 198 你怎么看待“房屋限购令” / 126
- 199 你对中国即将进入“老龄化”社会有何建议 / 127
- 200 中国内地约有 70% 的家庭存在自我用药不当问题,你对此现象的看法是什么 / 127
- 201 你如何看待“高水平大学自主选拔学业能力测试” / 128
- 202 你怎么看待“人肉搜索”呢 / 129
- 203 你对于建设服务型政府有什么建议 / 129
- 204 你对“教师之歌”的歌词填写有什么建议 / 130
- 205 当代官员“微服私访”,借此了解百姓真实的生活情况。你对此有何看法 / 130
- 206 谈谈你对政府开微博提议的看法 / 131
- 207 调查显示公众希望缩小行业收入差距,你对此问题怎么看 / 132
- 208 北京市有关部门正在调研制订新的标准,拟提高对见义勇为人员的奖励额度,谈谈你对北京这项政策的看法 / 132
- 209 温总理说当前最大的危险是腐败。你认为呢 / 133
- 210 请评论一些地方用刷绿油漆冒充绿化的现象 / 133
- 211 某地一县委书记的秘书给干部群发短信,要求他们不能私自接受记者采访,你是怎么看待此事的呢 / 134
- 212 中央纪委颁布条例遏制公款出国旅游,你对此事如何评价 / 135
- 213 建立官员财产申报制度是反腐败的重大举措,你对此有何建议 / 135
- 214 成都的“妈妈城管”以失败告终,你对城管执法有何建议 / 136
- 215 谈一谈和谐文化与和谐社会的关系 / 136
- 216 谈谈央企与民企 / 137
- 217 请评论交管部门“钓鱼执法” / 138
- 218 各地政府部门纷纷建立网络发言人制度,你对此有何看法 / 138

第七部分 影视栏目热点

- 219 《2012》这部电影说的是地球在 2012 年面临毁灭,整个人类为此挣扎求生,你对此有何感想 / 140
- 220 你怎样看待现在的电影、电视剧中经常出现的植入广告 / 141
- 221 江苏卫视的婚恋交友真人秀节目《非诚勿扰》开播后,各台都纷纷推出婚恋交友节目,你如何看待节目克隆现象 / 141
- 222 2012 年“春晚”的舞台上,出现了“大衣哥”朱之文,“年画娃娃”邓鸣贺等“草根”演员,他们的表演受到了观众的好评和喜爱,并且为他们的精神所感动。你怎么看待“草根”文化 / 142
- 223 教化还是娱乐,请谈谈你对我国电影功能的理解 / 143
- 224 你怎样看待公益广告 / 144
- 225 你觉得《新闻联播》式的播报方式已经过时了吗 / 144
- 226 最感动你的一部影片 / 145
- 227 《中国达人秀》为许多有梦想的普通人提供了秀场,你如何评价这类选秀节目 / 146
- 228 现在的很多电视节目都有娱乐化的倾向,你怎么看 / 146
- 229 一部你最喜欢的影视剧,并阐述一下喜爱的理由 / 147
- 230 你是否喜欢风头正劲的“韩剧”?请阐述观点 / 148
- 231 媒体对受众应以娱乐为主,还是导向为主 / 148
- 232 电视选秀节目让一夜成名成为可能,谈谈你的看法 / 149
- 233 你怎样看待影视剧中方言的出现 / 149
- 234 娱乐节目应该是单纯的娱乐还是应该有内涵 / 150
- 235 现在娱乐节目的同质化现象严重,你是怎么看的 / 151
- 236 谈谈你最喜欢的一则公益广告 / 151
- 237 你对成功的影视作品拍续集有何看法 / 152
- 238 谈谈你对民生新闻的看法 / 152
- 239 《百家讲坛》栏目开播以来,受到很多观众的喜爱,但也有专家学者对《百家讲坛》提出批评,认为其中有很多心得式的解读,是对公众的误导,对此你怎么看 / 153
- 240 你怎么看待“诙谐抗战剧” / 154
- 241 打开电视,历史题材的电视剧非常多,而从《英雄》到《汉武帝》,几乎没有一部剧不篡改历史,对此现象,你的观点是 / 154
- 242 你喜欢的一部励志影片是?你从中学习到的精神是什么 / 155
- 243 谈谈你对重拍“四大名著”的看法 / 156
- 244 你怎么看待屏幕上穿越剧的流行 / 157

- 245 从若干年前的中央电视台独占鳌头到现在各大卫视各领风骚,这说明了什么 / 158
- 246 谈谈你对偶像剧的看法 / 158
- 247 谈一谈目前的婚恋节目低俗之风 / 159
- 248 中国有必要实行电影分级制度吗 / 159
- 249 请谈谈“让娱乐文化起来”与“让文化娱乐起来” / 160
- 250 赵本山蝉联 12 年“春晚”小品王,你对此如何评论 / 161
- 251 你怎么看待错字频繁成为国产电视剧通病 / 162
- 252 南京某校规定学生周末不许看湖南卫视,你怎么评论 / 162
- 253 崔永元历时 8 年打造的《我的抗战》因各大台担心收视率的问题而拒绝播出,就此谈谈“有意义”和“有意思” / 163

第八部分 文化娱乐热点

- 254 你认为国粹京剧将如何更好地传承下去 / 164
- 255 2011 年“春晚”魔术引发虐鱼争议,动物保护组织要求停演。你怎么看 / 165
- 256 怎样看待明星代言虚假广告的现象 / 165
- 257 三十年来,看“春晚”一直是中国人过春节的“重头戏”,而近年来,“春晚”却不断受到观众的非议,“春晚”的节目质量遭到质疑。你对“春晚”满意吗?如果满意,请阐述理由;如果不满意,请谈谈你心目中理想的“春晚” / 166
- 258 你怎么理解流行与经典 / 167
- 259 你如何看待全球化和民族化 / 168
- 260 艺术真实与生活真实的关系是什么 / 168
- 261 随着电脑的普及,键盘代替了纸笔,提笔忘字的现象愈来愈多,你怎么看 / 169
- 262 有人说电视传播的是快餐文化,你认同吗 / 170
- 263 中国电视传媒从“观众,听我说”到“观众,请你说”的转变说明了什么 / 170
- 264 你怎么看待“犀利哥”走红 / 171
- 265 “给力”这个在网络上走红的词语在传统媒体中被频频提及,你怎么看 / 172
- 266 你怎么看待超女王贝整容致死事件 / 173
- 267 神曲《忐忑》在某卫视首播迅速蹿红,对于这种“怪文化”的流行,你有何感想 / 173
- 268 朗朗在奥巴马宴请胡锦涛主席的晚会上弹奏了一曲《我的祖国》。有人说这是反映抗美援朝的影片《上甘岭》的主题曲,不适合在叙谈中美友谊的晚宴上弹奏。你怎么看 / 174
- 269 你如何看待名人做公益事业 / 175
- 270 谈谈你喜欢的一种音乐类型 / 175
- 271 “好莱坞大片”和“韩剧”对我国的电影、电视剧市场有哪些影响 / 176

- 272 谈谈你最喜欢的影片类型 / 177
- 273 郭德纲的相声受到很多人的追捧,但也遭到内容“恶俗”的非议,郭德纲也称自己的相声是“草根文化”。对此现象,你怎么看 / 177
- 274 赵本山的“春晚”小品被指责丑化农民形象,对此,你的看法是 / 178
- 275 你怎么看待“芙蓉姐姐”、“凤姐”、“小月月”这类雷人形象在网络上走红的现象 / 178
- 276 微博这种新兴的传播平台给我们生活带来的影响有哪些 / 179
- 277 网络上出现了“声音微博”这种新的微博功能,你如何看待“声音微博”的作用和发展 / 180
- 278 近年来,“原生态”这个词语受到人们的关注,原生态歌曲、原生态婚礼等都受到人们的追捧,你如何看待“原生态”现象 / 180
- 279 你对郭德纲弟子打人事件怎么看 / 181
- 280 有人认为,媒体对于富士康“七连跳”、“十连跳”等报道,对公众产生了“诱导”的不良效果。你认为呢 / 182
- 281 一些景点在申报世界非物质文化遗产成功后票价大涨,对此有何评论 / 182
- 282 审美与审丑 / 183
- 283 谈谈“网络水军” / 184
- 284 “3·15”刚过,大家调侃“之前是花钱上电视,今天是花钱不上电视”,请对此做评论 / 184
- 285 赵本山就高雅与低俗问题反驳中国传媒大学教授,请就此事评论 / 185
- 286 你如何评论国外网络公开课开放教育资源 / 185
- 287 谈谈盗版书籍 / 186

第九部分 播音主持专业

- 288 电视谈话节目主持人的地位和作用 / 188
- 289 如果让你采访杨澜,你会以怎样的方式开场 / 189
- 290 你认为综艺娱乐类节目主持人需要具备哪些素质 / 189
- 291 广州亚运会开幕式的解说有两个版本:一种是董卿和朱军以宣读式进行解说,一种是白岩松的谈话式解说方式,你更喜欢哪种 / 190
- 292 你如何看待一些综艺节目主持人说话港台腔的现象 / 191
- 293 央视早间直播新闻节目中出现了主持人打哈欠的一幕,引发观众热议,你怎么评论 / 191
- 294 主持人需要表演吗 / 192
- 295 以“茶”为题,即兴主持 / 193
- 296 谈一谈科技的进步对主持人的影响 / 193
- 297 你欣赏的主持人 / 194
- 298 谈一谈访谈类节目主持人的幽默 / 194



- 299 新闻道德和新闻价值哪个更重要 / 195
- 300 报考专业时,爱好与前景哪个更重要 / 196
- 301 对很多演员、歌手也开始做主持人这一现象的看法 / 196
- 302 怎样做好一名娱乐节目主持人 / 197
- 303 你认为主持人的主持风格与栏目风格的关系是什么 / 198
- 304 如何理解播音员、主持人的“个性” / 198
- 305 举例说明成功的主持人最大的魅力是什么 / 199
- 306 播音员、主持人说普通话的必要性 / 200
- 307 主持人怎样练就临场应变能力 / 200
- 308 谈谈你考播音专业的经历和感悟 / 201
- 309 主持人的外在形象重要吗 / 202
- 310 你觉得你适合主持什么节目 / 202
- 311 如何看待主持人明星化的现象 / 203
- 312 如果让你主持一档自己不喜欢的栏目,你会怎么办 / 204
- 313 请以歌唱家龚琳娜凭借一曲《忐忑》走红网络的现象,模拟主持一期节目 / 204
- 314 请以“春晚”魔术引发“虐鱼”争议的现象,模拟主持一期评论节目 / 205
- 315 日本强震中,女播音员坚守岗位被巨浪吞噬,请评述 / 206
- 316 在《开心歌迷会》中,王小丫一改考官形象,开口唱歌。请由此谈谈主持人的可塑性 / 206
- 317 如果你被派到日本做地震的前线报道,你会关注哪些问题 / 207
- 318 在汶川地震的报道中,某主持人一身名牌,被网友诟病,你怎么评论 / 208
- 319 隐性采访 / 208
- 320 你认为学习播音主持专业的学生应该具备什么样的素质 / 209
- 321 新闻评论类节目主持人应具备怎样的素质 / 209
- 322 访谈中的倾听重要吗 / 210
- 323 围绕亚运主题,自选一个角度展开话题 / 211
- 324 如果你主持少儿节目,你在语言表达中会注意哪些问题 / 211
- 325 谈谈主持人的外在形象和内在形象 / 212
- 326 播音主持工作是否必须“承受”为话题,即兴评述 / 213
- 327 你对于某些电视主持人整容有什么看法 / 213
- 328 新闻主持和娱乐主持你更喜欢什么?为什么 / 214
- 329 新闻类主持人和娱乐类主持人的区别 / 215
- 330 在请嘉宾出场的时候如果出现口误,把“马季的儿子马东”说成了“马东的儿子马季”,你会如何应变 / 215
- 331 谈谈你对读报节目的看法 / 216

- 332 你认为频道专业化对主持人的要求是什么 / 217
- 333 你认为电视购物节目主持人的语言特点是什么 / 217

附录一 即兴评述历年真题 / 219

附录二 即兴评述思路点拨 / 224

附录三 即兴评述应对技巧 / 233