

单声部视唱教程

第三册

滕 绵·弦选编

南京艺术学院音乐系

单声部视唱教程 (第三册)

目 录

第一单元

(一) D大调 (1-17条)

(二) D宫调、E商调、A征调 (18-37条)

第二单元

(一) b小调 (38-49条)

(二) #F角调、A羽调 (50-61条)

第三单元

(一) bB大调 (62-79条)

(二) bB宫调、C商调、F征调 (80-95条)

第四单元

(一) g小调 (96-107条)

(二) d角调、g羽调 (108-115条)

第一单元

(一) D 大调

1. 

亨德尔曲

2. 

Moderato

3. 

All moderato

里姆斯基-科萨科夫



欢快热烈

黎英海曲



Allegro giamente

俄罗斯民歌



Allegro. e. capriccioso

匈牙利民歌



Andante

福斯特



罗马尼亚民歌



佛斯特特《老黑舞》

10. *8, poco adagio*

piu mosso

罗德尔夫

11. *largo. 60 = 1*

cresc.

Fin

12 *Allegretto* 奥地利民歌

13. *Andante con moto* 爱尔兰民歌

molto dolce

cresc.

cresc.

Con passione

f *d.m.* *rit.*

Energico

美国民歌

14.

Handwritten musical score for exercise 14, in bass clef, 2/2 time, key of D major. The score consists of four staves of music. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo/mood is marked 'Energico'. The music features various note values, including half notes, quarter notes, and eighth notes, along with rests and dynamic markings such as 'v' (accent) and 'p' (piano).

Vivo

楚瓦什民歌

15.

Handwritten musical score for exercise 15, in treble clef, 2/2 time, key of D major. The score consists of four staves of music. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo/mood is marked 'Vivo'. The music features various note values, including half notes, quarter notes, and eighth notes, along with rests and dynamic markings such as 'v' (accent).

Lento et grazioso

德沃夏克

16. *P* *Leggiero*

Fine

D.C. Fine

Andantino quasi moderato 柴可夫斯基《那不勒斯小曲》

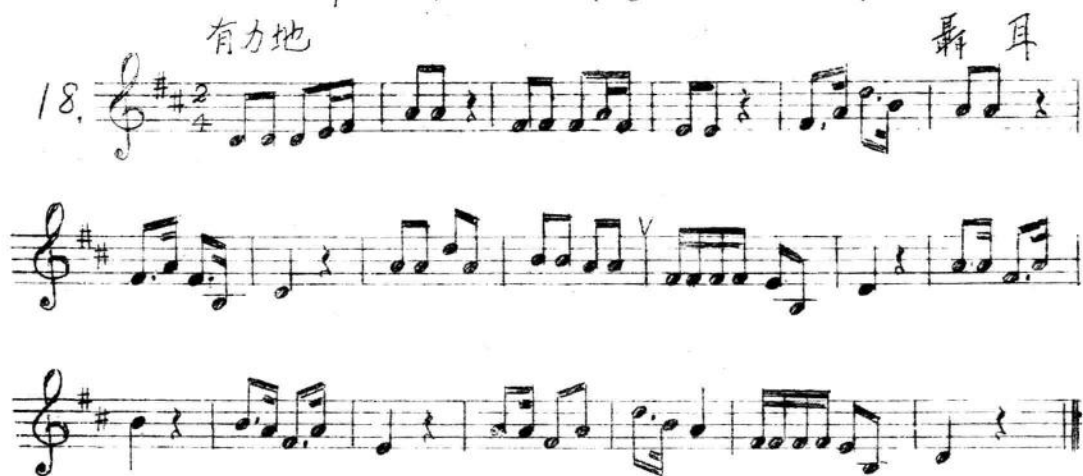
17. *P*

D.C. Fine



(二) D宫调 e商调 A征调

第三节两个升号的各调式



中速

台湾民歌





Andante Espressivo

抗日歌曲《黄水谣》洗星海曲



。 / 2 。 活跃

大河唱《幸福河》



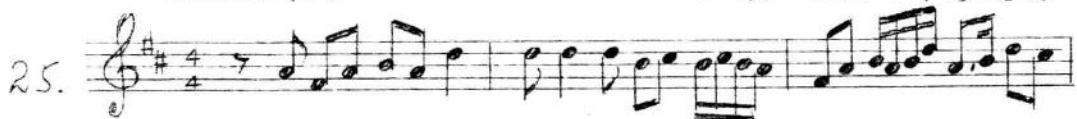
活泼

笛子《喜相逢》



快板 $\text{♩} = 144$

二胡《听松》华彦钧曲





中板

福建民歌



中速

青海民歌



豪放地

陕北民歌 航海编曲





自由

陕西民歌



引子

青海民歌



热烈地

陕西民歌

