

行發店書活生



劇幕獨
著一爲王

傳宣

宣 傳

(劇 幕 獨)

著 一 爲 王

行 發 店 書 活 生 地 各

月 四 年 八 十 二 國 民 華 中

宣 傳

(獨幕劇)

每冊實價國幣二角
外埠酌加郵費

著 者 王 爲 一

發 行 人 徐 昕

發 行 所

生 活 書 店

重慶 桂林 上海 香港 西安
昆明 成都 長沙 蘭州 貴陽
南昌 金華 福州 汕頭 宜昌
洛陽 長治 立煌 迪化 星島

印 刷 所

生 活 印 刷 所

版權所有 ◆ 翻印必究

中華民國二十八年四月出版

宣

傳（獨幕劇）

人物：

魯隊長

楊小姐

小弟

根寶

老媽媽

大嬸

王村長

秀才老爺

連長

士兵趙得標

小三

小姑娘

農民甲

農民乙

農民丙

年老的農民

男隊員高

男隊員乙

女隊員A

其他男女隊員數人

農民群眾

畫中人物：

李永生

永生老婆

鬼子A

鬼子B

歌聲——『軍民合作』。

幕啓，一隊宣傳工作者 六七個青年男女正興奮地站在斜坡上唱着。農民們男女老幼的圍了一大羣，都張了一張笑嘴，呆呆地像是聽得很有興趣似的，有的還在聽着歌譜哩！

人們從平地上一直擠到上堤岸去的斜坡上，在這斜坡的高處，右邊長着一叢挺直的蘆葦，左邊站着一棵粗短的老樹，樹枝密密地伸展開來，好多黃葉也像婆娑飄開似的，飄着飄着擠到人群裏去了。滾滾的長江，就橫在這堤岸下，夕陽的餘輝映紅了隔岸的天

邊。

歌唱完了，農民們雜亂地說着：

『好！』

『真好聽，再唱一遍！』

『先生們再唱一遍給我們聽！』

『對了，再唱一遍！』

（大家嘻嘻哈哈的要求着。）

魯：我們已經唱了好幾遍了，老是聽我們唱是學不會的，現在該輪到你們唱了。

農民們：『我們唱的不好。』

『我們還沒有唱會哩！』

『唱得不好多難爲情呀！』（女孩子也講話了。）

小弟：讓先生們再唱一遍，我們就準唱，大家說好不好？

農民們：

『好！』

魯：

這不行，不行，你們不能賴，剛才要你們大家合起來唱一遍，你們都怕羞，怕唱不好，不肯唱，一定要我們再先唱一遍，然後你們才唱，好了，我們已經唱了，現在還要我們唱？這怎麼行，來來來，大家來試一下，我相信你們唱起來是準不錯的。楊，你來指揮他們唱。還有誰看懂的可以要一張看看。

（許多人都舉起手來嚷着要歌譜，魯給了他們，孩子們也都吵着要歌譜，魯沒給。）

魯：

這個你們看不懂的；回頭給你們看畫。好麼？

（孩子們沒趣地擠到人羣裏去了，這時候農民們有的拉着先生們在問字，有的在學着唱，有的還在爭論着該這樣唱該那樣唱的，於是亂哄哄的變成一片，楊毫不關心的站在一邊聽着。）

魯：

楊，你怎麼儘聽着不叫他們唱呀！

楊：

（勉強提起精神來）好了，大家不要講話了，聽我喊一二三四，喊到四的時候，你們就跟着一齊唱起來，要唱得非常整齊，還要唱得有勁兒，唱數第一要緊的是整齊，整齊了才好聽，懂嗎？

（沒有回答，大家祇呆呆地望着楊。）

魯：

怎麼你們大家不開口呀！剛才這楊先生講的話，大家聽懂了沒有？要是聽懂了大家應當答應一聲：『懂了！』懂不懂？

農民們：

（一起答應）『懂了！』

（女人們都吃吃地笑了。）

楊：

（稍稍歇聲地）有什麼好笑？預備，一——二——三——四——

（祇有一二個人像冒險似的唱出來了，既不整齊又不正確，因為很多人都沒有唱，這一二個唱的人終於祇唱了二三個音也就收住了口，不好意思唱下去了。）

魯：

這不行，要大家一齊唱才對，唱得不好不要緊，多練練就唱得好了，大家好兒的把這個『軍民合作』的歌唱會了，我們就請圖畫給你們聽，我們有好多多很多很好看的畫，有日本鬼子怎樣欺侮我們中國老百姓的畫，有老百姓怎樣幫助軍隊打東洋鬼子的畫……

根寶：

我們先看畫，後唱歌。

農民們：

『對了，先看畫後唱歌！』

（楊大爲洩氣，不耐煩的站一邊去了。）

魯：

這可辦不到，一定要大家先唱了歌，然後給你們畫看，難道你們不高興唱歌麼？還是這個歌不好聽？（假裝生氣的樣子）

（大家呆住了，一個很小的靜默。）

小弟：

（挺身而出，傻頭傻腦的。）不是不高興唱，也不是這個歌不好聽，實在是因爲剛才那個女先生化了那麼大的力氣教我們唱，可是我們笨，學不會，唱

起來一定不整齊，不好聽，怕你們先生。

農民們：

（嘻笑地）『對了，對了！』

魯：

那兒話？你們唱得不好，不是你們笨，是我們教得不好，我們那還好意思笑你們？好了，現在大家放大膽子來唱一遍，唱了一遍，回頭看完了畫再唱，好不好？

農民們：

『好！』

魯：

楊！過來指揮。

楊：

（走過來，洩氣地。）預備——

魯：

楊！（輕輕地，是鼓勵她的意思。）

小弟：

好，大家都得唱，都得唱，不唱的是王八旦。（向根寶）噯，根寶，你也得唱，得好好兒唱。

根寶

（不服地）你自個兒跟我好好地唱得了。

小弟：

我要比你……

楊：

（生氣了）預備！

魯：

楊！（是阻止她的意思）

楊：

（還他一眼）一——二——三——四——

（農民們唱是全唱了，可是出口的字後不一致，調門兒的高低也不一致，或大聲嚷的，或小声哼的，近乎私塾裏的學生在唸書似的，楊無法指揮，只好望著他們生氣。有一二個農民尋到這聲音的地方來了，魯過去發歌譜給他們，孩子們又擠到魯跟前要歌譜，魯把僅剩的一張給了一個孩子，其他幾個孩子就轉向那孩子爭看，結果是扭成一團廝打，一二個較小的孩子給打著哇哇的哭了。接著大婦兒一邊大聲兒叫着一邊兒走來）

大婦：

根寶——根寶——

根寶：

（從人羣裏擠出來）噯——

大嬌：回家燒晚飯去——

根寶：我在唱歌哩！媽，你自己燒吧——

大嬌：死丫頭，回來不揍死你才怪哩！（氣忿忿的下去了）

魯：（也實在聽不下去了，暗示其他同志一齊拍手。）好，唱好了，唱得真好！

（大家便陸陸續續的停下來，祇有小弟還是聚精會神的大聲地唱着，可唱得一點也不入調門。）

根寶：人家都唱完了，你還唱？

小弟：人家唱完了管我屁事，我還沒唱完哩！（還唱）

（根寶狠狠的打了他一下，引得大家都笑了。）

魯：你們看，剛才要你們唱，你們偏不肯唱，現在唱了，不也唱得很不錯嗎？

老農民：我看簡直是錯得太狠了，這那裏是唱什麼洋歌？你喊你的，他叫他的，一場

鬧塗，亂七八糟。

魯：

老先生，這不是什麼洋歌，是中國的新歌。

老農民：

唔，唔，是中國的新歌。

魯：

（向大家）這種很多人在一起唱的歌最要緊的是整齊，整齊了才好聽，這好像很多人在一起做一件大事情一樣，要大家齊了心才能做得好，回頭我們再在一起多練幾遍就行了，現在我們先講畫給你們聽。

（隊員們正在展開一幅抗戰形勢圖，而農民們尤其是孩子們早已起了哄，擠到畫前去了。）

魯：

大家別擠，別擠呀！都有得看的。現在先看這幅畫，這幅畫是講現在我們打仗到底打得怎麼樣了？我們中國軍隊跟日本鬼子現在在些什麼地方打仗？日本鬼子會不會打到這個村子裏來呢？你們的房子，殺了你們一家子，還搶了你們蓋着活命的田地？你們每一個人都應該曉得現在打仗的情形，要不然鬼子從你們村子後面打進來，你們還一點兒也沒知道，那還用你們活的？！好，

高：

我現在請這位高先生來講給你們聽，他知道得很詳細，你們有聽不懂的或是看不清楚的，可以隨便問我們那一個人都行，我們都極願意告訴你們的。

請大家走近些，好看得清楚點兒。（大家又起哄擁上前去）慢慢兒，不要擠！

（正在擠的富兒，小弟拉着根寶從人群中擠出來。）

根寶：

幹什麼拉着我，人家要看書哩！（撇開小弟的手，又要往人羣裏鑽。）

小弟：

（攔住她）我們到那邊練唱歌去不好麼？

根寶同意地笑了，兩人便到一邊練唱歌去。此時高已經開始在輕輕地講解地圖。魯走到小桌前，正想倒茶，那邊小弟和根寶因為爭先唱歌鬥起嘴來了，小弟氣憤憤的奔到魯跟前。）

小弟：

先生，這個歌是不是我們男人先唱，後來女人跟上來唱的？

魯：

是的。

小弟：

這個女人就要搶着先唱，要我們男人後唱，我可不答應。

根寶：

先生，先生……

魯：

這個歌是男的先唱，女的跟上來的。

（根寶不悅，一扭身的往一邊下去了。）

小弟：

喂，根寶！根寶——（追著下）

（魯看著覺得很有趣，正要轉身到桌邊去，楊在他身後喊住他。）

楊：

魯德！

魯：

（回頭見楊不愉快的臉色）怎麼，不愛喝茶嗎？

楊：

我告訴你，我想回去了。

魯：

又有什麼不高興了麼，楊？

楊：

這種工作實在引不起我一點興趣。

魯：

才開始來參加工作，就已經感到不耐煩了麼？

楊：

你瞧，教這輩鄉下人唱歌，連嗓子都教啞了，他們可唱成個什麼樣子？真是

魯：一場糊塗，亂七八糟。這些鄉下人只配唱唱那些下流的山歌。

魯：是的，教鄉下人唱歌，本來是件很艱苦的工作，很容易叫人不耐煩的；好吧，鄉下人非常歡喜聽故事，回頭你就講故事給他們聽吧！（欲走開）

楊：（感到魯的冷淡）我也不願講什麼故事。（生氣地向反方向走上幾步）

魯：（嚴肅地）那麼你在這團體裏願意幹那一樣工作呢？

楊：（返身見魯的神態，不服地。）那一樣工作也不願意幹，（惡意的一鞠躬）我向你隊長辭職。

魯：（趨前，誠意地。）瞧，又發小姐脾氣了，本來在出發之前，我原估量你是不能到戰區來工作的，你却偏要加入我們的團體跟着要來，這兒離前線只有六七十里路，不是隨便好玩兒的，當時我還很嚴重的問你有沒有決心，你是怎麼回答我的？

楊：（乾脆地）我說有。