

教育·建筑·文化丛书

丛书主编 邵兴江 赵中建

学校建筑

教育意蕴与文化价值

邵兴江 / 著

School Architecture
Educational Implications and Cultural Values



教育科学出版社

Educational Science Publishing House

教育·建筑·文化丛书

丛书主编 邵兴江 赵中建

学校建筑

教育意蕴与文化价值

School Architecture

邵兴江 / 著

教育科学出版社

· 北 京 ·

出 版 人 所广一
责任编辑 夏辉映
版式设计 孙欢欢
责任校对 贾静芳
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

学校建筑：教育意蕴与文化价值 / 邵兴江著. —
北京：教育科学出版社，2012. 12
(教育·建筑·文化丛书)
ISBN 978-7-5041-6993-8

I. ①学… II. ①邵… III. ①校园规划—研究—中国
②教育建筑—研究—中国 IV. ①G48②TU244

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 248368 号

教育·建筑·文化丛书

学校建筑：教育意蕴与文化价值

XUEXIAO JIANZHU: JIAOYU YIYUN YU WENHUA JIAZHI

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号

市场部电话 010-64989009

邮 编 100101

编辑部电话 010-64989363

传 真 010-64891796

网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

制 作 北京金奥都图文制作中心

印 刷 保定市中国画美凯印刷有限公司

版 次 2012 年 12 月第 1 版

开 本 169 毫米×239 毫米 16 开

印 次 2012 年 12 月第 1 次印刷

印 张 21.5

印 数 1—2 000 册

字 数 311 千

定 价 52.00 元

如有印装质量问题，请到所购图书销售部门联系调换。

总 序

长期以来，人们致力于通过教师、学生、课程、教学、制度等相关领域的教育改革来提升学校教育的质量，而“学校建筑”因素对教育质量的影响并未引起充分关注。伴随对教育认识的深入和社会外部环境的变化，人们日益认识到学校建筑的重要性，并将其纳入学校文化建设的重要范畴，懂教育的学校建筑设计正成为引领未来学校建设的新趋势。

一、迎接新一轮的学校建筑设计

今日学校的生存环境已远非昔日可比，教育正在发生深度革命。当代社会已进入一个全新的时代，即“以创新为核心的知识经济时代”，它更为强调学校教育培养具有良好适应性和创新能力的复合型人才。为满足需求，今日的学校教育不再仅以学生掌握知识的“多少”作为衡量教育质量的唯一标准，而是更为关注“知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观”三维目标的协调发展。学校的教学模式也由以往的“知识灌输授受式学习”向“对话建构式学习”转变，从“教师为中心的教学”向“以学生为主体的教学”转变，强调学生能力的多元化发展。显然，传统的以单一性“知识”传播为本位的学校建筑设计已经不能满足需求，建筑如何更好地支持新教育教学模式，促进学生能力的多元发展，满足教学实施的情景性、过程性、开放性与灵活性，教学评价的动态性、生成性与发展性等方面的需要，已成为需要关注的重大课题。

然而，我国的绝大部分学校建筑并未对教育的革新发展作出积极回应，正面临着“静悄悄的危机”，亦即学校建筑日益不能顺应现代社会变革发展的潮流，不能适应现代教育理念和功能的发展需要，难以满足学生身心多元发展和多元学习的需要，难以满足教师的优质教学需要，学校建筑缺乏以人为本考虑，校园环境缺乏人文气息，不利于学校的长期可持续发展，也不利于地域文化的传承与创新发展等问题。从国际比较来看，中国绝大部分学校的设计理念还停留在 20 世纪上半叶，难以适应 21 世纪社会的发展需要。一定意义上，我国的绝大部分学校建筑落后西方发达国家 100 年。

致使上述问题的症结重点并不仅仅在于财政能力，而更在于设计能力，其中设计理念是关键，根本原因是“懂建筑的不懂教育，懂教育的不懂建筑”的发展鸿沟。由此，当代学校建筑设计亟待迎接一轮新的发展革命，即从多维学科的视角，尤其是从教育学、心理学、建筑学、艺术学和文化学的视角，建构本领域发展的学科基础，推进学校建筑设计的创新发展。

站在时代变革发展的浪尖上，积极推进新一轮学校建筑的创新设计，至少在两大方面要作出重要努力。第一，努力赋予建筑蕴涵教育的深度，即对每一处建筑及其细节为何如此规划与设计，都可从教育科学的角度作深度的诠释。第二，努力使建筑彰显一所学校文化的魅力，即建筑及其构成的环境与场所氛围，能够充分彰显一校的内涵与特色，体现独特的校园文化气息，并能够向师生施加润物细无声的“境教”功能。

二、赋予学校建筑教育的深度

学校建筑作为育人的场所，是合于教育目的的，体现一定的教育功能，并努力满足各类教育教学活动的需要。可以说学校建筑品质的优劣，会深度影响教育活动的类型、形式、规模与质量，在当代建筑已经成为优质教育实施的必要外部条件。让建筑为教育而建，为现代教育而建，为学校的发展特色而建，为文化传承发展和师生共同发展而建，不仅是每一所学校营建的基本原则之一，也是学校营建的基本目标与功能底线。概言之，应当赋予学校建筑教育的深度，从建筑的宏观规划到空间的微观设计，均有“教育学”的合理考虑。

宏观层面的学校建筑规划，关注学校建筑的选址、方位、规模的合教育性。不同层次学校的选址，应符合相应年龄段学生的入学便捷，形成有效的教育服务半径。若选址空间本身环境优美，蕴涵丰富的教育与文化文脉，则是绝佳选址。宁波的镇海中学，校址位于当地古代的府学与孔庙旧址，又毗邻镇海口海防遗址，校园内拥有三处国家级文物保护单位，实乃建校的绝佳场地。学校的方位关注阳光、风向对建筑布局的影响。规模是建筑规划需要考虑的另一重要因素，近年来国内外的研究已经表明，不同层次的学校，不论是从学校管理还是学生发展机会的角度，均存在合宜规模问题。而我国一些学校一味追求规模效应，一所中学动辄四五千乃至上万人，个别中学甚至达到2万人，事实上，过大规模既不利于学校管理，也不利于学生发展。

中观层面的学校建筑布局，关注教育功能空间的合理设置与分布。一般而言，为满足基本的教育功能，学校空间分为教学服务区、行政办公区、运动休憩区和后勤服务区，上述区域又可以进一步细化，如教学区可分为普通教室和专用教室，专用教室还可以进一步细化为各类功能室。总体上，建筑的布局设计应考虑彼此的动静态关系和空间的功能联系，从而更好地促进教育目的的达成。例如杭州的崇文实验小学，采用中置式塑胶操场的建筑布局，使得操场四周班级的学生即便在课间10分钟也有时间到操场上一展身体，极大提升了学生课间的休憩质量。

微观层面的学校建筑环境因素，考虑学校整体环境品质，以及室内空气质量、温度、湿度、采光、噪音、色彩等因素对教育活动的影响。近年来的研究已经充分表明，不同的建筑环境品质，会对学生的学业成绩、课堂参与度、情绪、出勤率、行为等产生重大的影响，彼此之间存在程度不一的关联度。人们已经清晰地认识到，建筑环境因素已成为影响学生学业表现的重要因子之一。以温度为例，学生在20℃—25℃学习效率最高，温度上升或下降都会对学生的学业产生负面影响。

三、彰显学校建筑文化的魅力

学校建筑既是实用的物质空间，满足一定的教育功能，同时又是一个

文化的载体，可承载多维文化使命，彰显丰富的文化意义，并对师生的精神品质和个性行为产生潜移默化的影响，产生引领、规范、凝聚与约束等多方面的教育功能。

追求“特色”的学校建筑张扬它的个性文化。在文化日益多元，强调互为包容、追求个性时尚和促进学生有个性发展的今天，“特色”取向已成为众多学校内涵式发展的核心议题。学校建筑顺应特色化潮流，张扬个性建筑文化已成为应有之义。例如当人们步入杭州的建兰中学，江南书院式建筑，一大一小教室设计，创新的建筑环境给人以耳目一新、个性鲜明的空间文化体验，并充满个性化教育的文化意义。一所学校营建个性建筑文化，在结合本校实际的基础上，需着力关注所追求的个性文化与自身资源之间的“关联性”。学校独特的发展历史、办学定位与愿景、区域特色文化资源、特色教师资源、具有时间持续性的特色学生资源等，都可成为学校建筑个性文化形成的重要创作元素。

蕴涵“以人为本”内涵的学校建筑体现它的人性文化。师生是学校建筑的主要使用者，其营建需要考虑“以人为本”，体现人性文化，即要考虑和体现学校建筑使用者的生理和心理需要，体现他们各自的年龄、活动类型和行为习惯的特点，从而突出使用者在学校空间中的主体地位，本质上是建筑对人的一种关怀态度。通过营造安全的学习场所、健康舒适的校园空间、无障碍的建筑环境、体现两性平等的空间配置等，是体现建筑人性文化的重要维度。

彰显“地域性”的学校建筑反映它的本地文化。在当代全球化浪潮下，反映地域特色的本地文化遭到了前所未有的挑战，大有被消解甚至消亡之危险。显然，本地文化的传承、延续与发展成为需要关注的重要课题。学校是社区的公共文化中心，是人们的精神凝聚力所在，通过学校建筑及其教育活动延续并发展本地文化，是学校建筑可以且应当负起的历史担当。一所学校建筑的规划设计，通过分析本地独特的自然与人文地理、区域文化传统，以及本地的气候、政治、经济、建材和设计传统等，提炼具有区域典型文化代表性的建筑元素和设计手法，可以使营建的学校充满地域性气息，成为具有典型社区特征并反映本地文化的学校。

四、夯实学校建筑学的基础研究

自 20 世纪 80 年代以来,我国大陆建筑学界出版了相当一部分学校建筑方面的学术著作,如王绍箕、张泽慧的《村镇中小学建设》(1987),张宗尧、闵玉林主编的《中小学校建筑设计》,张宗尧、赵秀兰主编之《托幼中小学校建筑设计手册》(1999),张宗尧、李志民主编之《中小学建设设计》(2000, 2009),《汶川地震灾后重建学校规划建筑设计参考》(2008)等,或一些以设计图配少量文字说明的形式呈现的学校建筑设计著作,如陈晋略主编的《教育建筑》(2002),刘红主编的《中国现代建筑集成·教育》(2005),或国外译著如韩国建筑世界株式会社编辑的《教育·福利空间》(2002),鲍威尔所著的《学校建筑:新一代校园》(2002),克罗斯比所著的《北美中小学建筑》(2004),马克·杜德克《学校与幼儿园建筑设计手册》(2008)等,以及一些由建筑学界专业人士主要负责审订完成的建设标准如《中小学校建筑设计规范》(1987),《农村普通中小学建设标准》(1996),《城市普通中小学校舍建设标准》(2002),《农村普通中小学校建设标准》(2008)等。

上述成果反映的事实是:第一,这些研究基本以建筑学视角为主,不论是这些研究成果本身,著作作者,还是本领域现有各类建筑规范标准的制定与审订者,基本是从建筑规划与设计的角度对中小学校建筑展开研究与探讨的。第二,国内尚无学者系统的以教育学为主要研究视角,对本领域开展体系化研究,而更为宽大视角即从教育、心理、文化、艺术和建筑视角开展研究更是鲜见。第三,近年来以及未来很长一段时期,是我国学校建筑新建、重建或改建的重要阶段,在实践界已有一些设计师、教育工作者,从跨学科的视角开展了学校建筑实践,亟待对此进行系统的理论总结和梳理。第四,在国际上,尤其是美国、英国、日本这些国家,已有一批学者从跨学科的视角对学校建筑开展深入的研究。然而,他们的理论研究成果,并未为我国广大学术界和实践界所熟知。

可以说,目前以教育学视角为主要出发点,并整合其他学科视角的学校建筑研究,在国内还是一个被忽视的理论空缺点,学术著作比较罕见,

而实践界又对本领域有着强烈的指导需求。有鉴于此，我们组织编辑了本套“教育·建筑·文化丛书”，旨在建立从教育学、心理学、文化学、艺术学和建筑学等跨学科视角下的学校建筑研究的初步理论体系，并开拓国际视野，探索从根本上破除当前我国学校建筑领域存在的“懂教育的不懂建筑，懂建筑的不懂教育”的现实危机，为营建全面体现现代教育理念、教与学方式、管理经营方式和现代科技的“21 世纪学校”奠定理论基础。

丛书由五卷本组成，涵盖理论著作、实践著作、理论译著三大类。《学校建筑：教育意蕴与文化价值》，是作者在其博士论文的基础上修改而成，该论文曾获 2010 年上海百篇优秀博士研究生论文奖。该书不仅对学校建筑的教育、文化和建筑基础作了系统分析，并对学校建筑所隐含的多元教育意蕴和文化价值作了实证研究。

《学校建筑学：理论与实践指南》，是作者教育部人文社科课题《我国中小学校建筑规划设计的教育学缺位与理论建构》的主要研究成果，它基于不同学校的功能要求，深入研讨学校不同空间的规划与设计理论，尝试建构学校建筑学的理论体系。

《卓越学校规划与设计：案例研究》，本书收集近年来国内外优质学校建筑的数十个典型案例，以个案分析的方式，图文并茂的形式呈现最为前沿的学校建筑，着力于开拓国内研究与实践者的设计视野。

《教育设施规划：领导、建筑与管理》是美国佐治亚大学教育学院学校建筑规划实验室资深教授肯尼思·坦纳（C. Kenneth Tanner）博士和杰弗瑞·莱克奈（Jeffery Lackney）博士的经典著作，也是全美多所大学的指定权威教科书。全书 17 章，建立了学校规划、设计和研究的基本分析框架，并以专题形式对学校建筑展开了系统研讨。

《学校设计密码：面向 21 世纪学校的设计模式》（第二版）是国际学校建筑规划与设计的知名机构设计分享研究所（Design Share）负责人普拉卡什·奈尔（Prakash Nair）、兰德尔·菲尔丁（Randall Fielding）和杰弗瑞·莱克奈博士的作品，该书为 21 世纪的学校建筑规划与设计，提供了丰富的原创性设想，并为学校建筑规划设计的实施提供了多种设计工具，是学校建筑规划者、建筑师和教育管理者不可多得的著作。

我们真诚地希望这些旨在深入总结各地学校建筑实践的先进经验，并

积极引介全球前沿学校建筑理论研究的书籍，对我国学校建筑理论与实践的发展能够起到抛砖引玉的推动作用。本套丛书肯定还有不妥之处，欢迎各方面人士匡正赐教，我们的电子邮箱是 cnsxj@163.com，不胜感激。

邵兴江 赵中建

2012 年 4 月 12 日

序

学校是育人的场所，是师生共同的“家”，特别是学生们人生成长过程中的重要学习和生活环境，也是本土文化传承与创新的重要载体。改革开放以来，伴随国民经济的持续、快速、健康发展，我国在过去 30 余年的时间里新建、重建或改建了大量的中小学校，这对改善基础教育的办学条件，提高教育教学质量都具有重要的价值与意义。可以说，不论是政府部门还是广大中小学校，抑或是全社会或普通民众，均希望为我们的下一代营建卓越的教育环境，其中包括建设高品质的校园。但是，我们的许多学校建筑，从空间促进教育目的的达成度而言，与国际相比尚有不少差距。或者说，新造的学校在“赋予建筑教育的深度，彰显学校文化的内涵”方面仍有待大力提升。当然，这也意味着对学校建筑的理论研究提出了更高的要求。

邵兴江博士的《学校建筑：教育意蕴与文化价值》一书，作者敏锐地认识到学校建筑领域存在的理论问题，并开拓性地试着从教育学、文化学和建筑学等视角建构学校建筑的理论基础，可谓是一本在国内具有创新性的力作。该书通过考察近百年来中外学校建筑研究的理论成果、专业学术机构设置与使命、不同学界对学校建筑研究关注的重点等，清晰呈现了全球学校建筑研究与发展的面貌，特别是揭示了当代我国学校建筑存在的理论问题与实践挑战。该书认为，学校建筑的营建应基于教育学研究，并对教育哲学、脑科学与学习理论、教与学的方式、教育管理方式、教育信息化等领域与学校建筑的互动关系展开了深入分析，论证了教育学立场对学

校建筑规划设计的基本要求，旨在使建筑真正成为为“教育”而建的场所。该书认为，学校建筑的营建要基于文化，提出既要考虑学校对特色个性文化的追求，也要考虑建筑以人为本的理念，同时还要从国家和区域建筑文脉、基地文脉和民族文化等角度加以考虑，将这些元素融合成为学校建筑的文化生命。该书还认为，学校建筑的营建还应立足建筑学的视角，不仅探讨学校建筑的基本规划原则与设计原理，还应从心理学和美学两个维度探讨学校的规划设计。该书充分拓展了学校建筑实践领域的理论视野，丰富了学校建筑学科研究的理论基础，对于推进我国学校建筑领域的发展具有重要的现实意义。

丘吉尔曾言“我们塑造了建筑，而建筑反过来也影响我们”。确实，建筑通过显性或隐蔽的方式引导、激活、促进、制约或阻碍人们的行为和思想，学校建筑同样如此。本书作者通过理性分析、田野考察和实证案例，深入揭示了学校建筑所蕴涵的丰富教育意蕴和文化价值，发现学校一定能通过有形或无形空间、规模、结构、符号、场所感等，通过人一境互动，施加浸润性的教育影响，营造和传递特定的文化观念。这些发现，可以说更为科学本质地反映了学校建筑的基本功能。

当前，我国的教育事业正处在一个改革与发展的历史新起点上，本书可为我国今后设计更为体现育人为本的学校建筑提供理论与实践指导。2010年，我国颁布了《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》，育人为本、提高质量、促进公平成为教育发展的基本方向，从而实现从“有学上”到“上好学”的转变。今后一个时期是我国新建、重建和改建学校校舍的集中阶段。伴随着社会经济的发展，许多陈旧的老校舍已难以满足现代教育 and 安全标准的要求，亟待重建或改建；伴随着当前我国城镇化、小班化和学校撤并的推进，同样也产生了大量新建或改扩建学校校舍的需求。我相信，本书关于学校营建的理论探讨和实践案例，会给各地教育主管部门的领导、中小学校长教师、建筑设计师及其他相关者提供一定的理论启示与实践指导。

邵兴江是我的博士生，他的以学校建筑为研究课题的博士论文曾获得2010年上海市优秀博士研究生学位论文，而以此博士论文为基础修改而成的这本《学校建筑：教育意蕴与文化价值》，可以看做是他研究学校建筑的

重要成果。作者在进行理论研究的同时，还为许多中小学校在学校文化建设和校舍设计方面提供了专业指导与服务，做到了理论与实践的有效结合。我相信，本书只是作者研究学校建筑的起点，并期待他能继续进行深入研究，为我国学校建筑研究添砖加瓦。

赵中建

2012年4月15日

前言

学校建筑是人们为了达到特定的教育目的而兴建的教育活动场所，其品质的优劣直接影响到学校教育活动的开展，关系到学校人才培养的质量，同时它作为载体，还是一个社会的教育思想与价值观念、经济与文化面貌等的具体体现者，其重要性不言而喻。

然而，对这一领域的研究并未引起我国当代学术界的太多关注，在一定程度上导致我们在学校建筑领域面临着重大的理论问题与严峻的实践挑战，主要表现在：近几十年来鲜有学者对其开展过系统的理论研究，不仅专业研究机构缺乏，而且不论是建筑学界、教育学界、文化研究界还是心理学界，对学校建筑领域都缺乏应有的理论关照与实践关怀。于是，导致我国的很多学校建筑存在未能有效满足师生的教育与学习活动需要、缺乏必要的人文关怀、难以促进学校的可持续发展以及学校建筑文化失落等诸多问题。从国际比较的角度，我国学校建筑的理论与实践和一些主要国家或地区相比更是存在着巨大的差距。

上述事实都在指向一个关键议题，即不仅有必要在理论上展开系统探索以弥补现有学校建筑理论研究的欠缺，而且在现实实践中所面临的诸多挑战也凸显出需要进一步深化对学校建筑的认知与了解，尤其是它的教育意蕴与文化价值。

以办学层次为划分依据，对学校建筑的研究可分为学前幼儿园建筑、中小学建筑、职业学校建筑、高等学校建筑和继续教育学校建筑等多种类别，其中中小学教育尤其是义务教育牵涉面最广。鉴于不同办学层次的学

校建筑，由于使用对象和功能诉求的差异，在校地选择、整体规划与布局、空间设计、设施配备、学校物质文化定位等方面都表现出巨大差异性。另一方面，从现有的实际研究成果看高等学校建筑、职业学校建筑等的研究要多于中小学建筑。有鉴于此，本书主要以普通中小学校为研究对象，以长三角地区的学校为主要考察对象，综合采用田野调查、网络调查、访谈与文献分析等研究方法，从“理论建构”、“理论推演与实证分析”两方面对学校建筑开展研究。

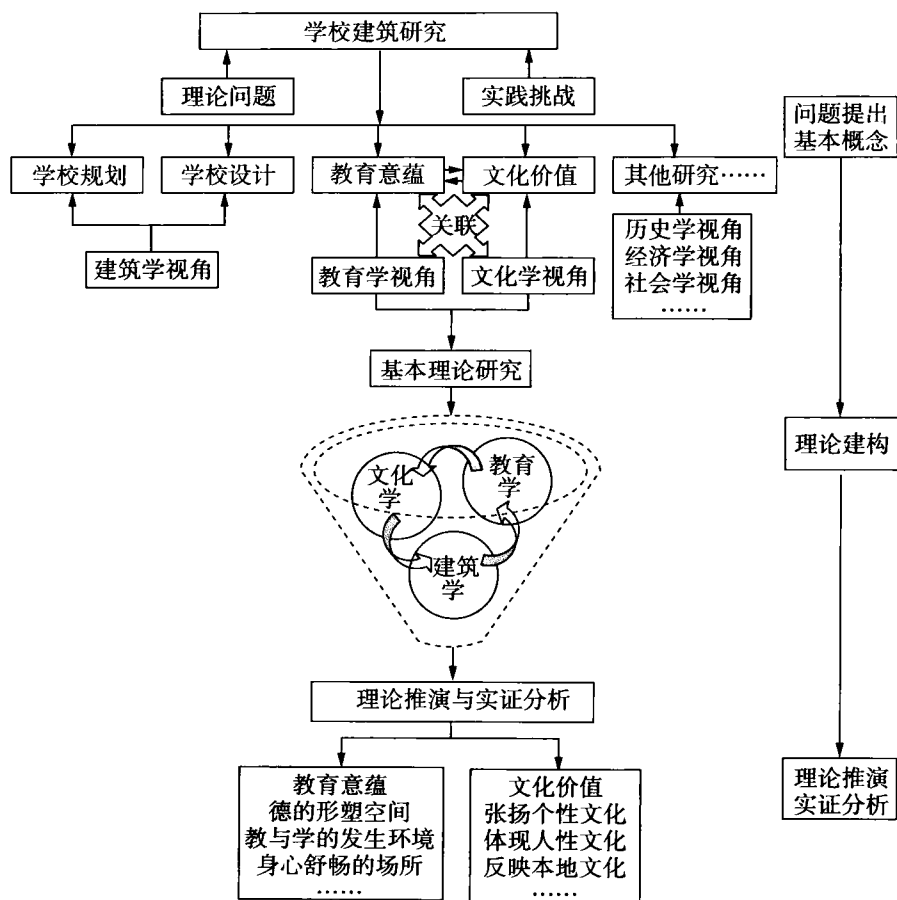


图 0-1 研究框架

作为一个跨学科研究领域，对学校建筑研究的理论建构关系最为密切

的是教育学、文化学和建筑学三大学科。学校建筑主要为教育活动服务,需要关注教育哲学、脑科学与学习理论、教与学的方式、教育管理、教育信息化等教育学领域与学校建筑之间的互动关系。文化作为建筑的灵魂,对学校建筑而言,不仅需要考虑到学校的特色个性文化,也需要从以人为本的角度考虑师生的身心特点与使用需求,同时学校所在地的本地文化与民族文化也同样是理论所要考虑的重要基点。建筑学是学校建筑营建的理论基础,不仅需要关注究竟是哪些建筑要素与功能空间构成了学校建筑,需要遵循哪些基本的规划原则与设计原理,而且需要从心理学与美学两个维度对其展开分析。对上述三大学科与学校建筑之间的理论会通和探讨,构成了本书的第二、第三和第四章。

对学校建筑的理论推演与实证分析,重点关注教育意蕴与文化价值两个方面。对于前者,可以说学校建筑的每一个部分都蕴涵着独特的教育意蕴,它通过建筑的实质空间与符号,通过“人—境互动”对师生的品德与价值观、个体行为与教育绩效、身心舒畅等多个方面产生浸润性的影响。对于后者,学校建筑则通过多种途径与方式,从多个方面体现着其文化价值,即基于追求特色学校的学校建筑张扬着它的个性文化,蕴涵以人为本内涵的学校建筑体现着它的人性文化,落脚于地域性的学校建筑反映着它的本地文化。对这两个方面的研究分别构成了本书的第五章和第六章。

作为从跨学科角度对学校建筑展开的初步探索,本书作了积极尝试,旨在能为教育规划者、建筑设计师、学校管理者、教育研究者等提供有益参考。当然,作者更希望本书能在实践层面促进我国学校建设规划与设计的发展,从而为未来一代营建更为优质的学校。

当然,本书仅是“学校建筑学”领域系列研究的一个“逗号”,我们期望为大家提供更多这方面的成果,也期待您给予我们更多的支持与帮助。

目 录

前 言	(001)
-----------	-------

第一章 绪 论

第一节 问题重重的学校建筑研究	(002)
一、理论问题	(002)
二、实践挑战	(009)
第二节 研究边界与概念界说	(016)
一、多维视阈下的学校建筑研究	(019)
二、关键概念界说	(023)
第三节 研究现状评析	(034)
一、宏观层面	(034)
二、微观层面	(042)

第二章 学校建筑的教育学基础

第一节 教育哲学与学校建筑营建	(051)
一、教育目的融入学校建筑	(051)
二、学校建筑顺应教育理念革新	(054)