

QUANGUO MEISHU KAOJI ZHUANYONG JIAOCAI

全国美术考级专用教材

漫画考级

Manhua Kaoji

9—10 级

考级要点

- 原创单幅漫画作品
- 立意明确
- 主题鲜明
- 原创形象生动

考纲权威阐释

考案专业评析



上海书画出版社

QUANGUO

ZHUANYONG JIAOCAI

全国美术考级专用教材

漫画考级

Manhua Kaji

9—10 级

本社 编

陈发奎 牟建庆 吴有源 许 佳 撰文



上海书画出版社

图书在版编目(CIP)数据

漫画考级:9~10级/上海书画出版社编. —上海:上海书画出版社, 2012.6

全国美术考级专用教材

ISBN 978-7-5479-0367-4

I. ①漫… II. ①上… III. ①漫画—绘画技法—水平考试—教材 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第099748号

全国美术考级专用教材

漫画考级9—10级

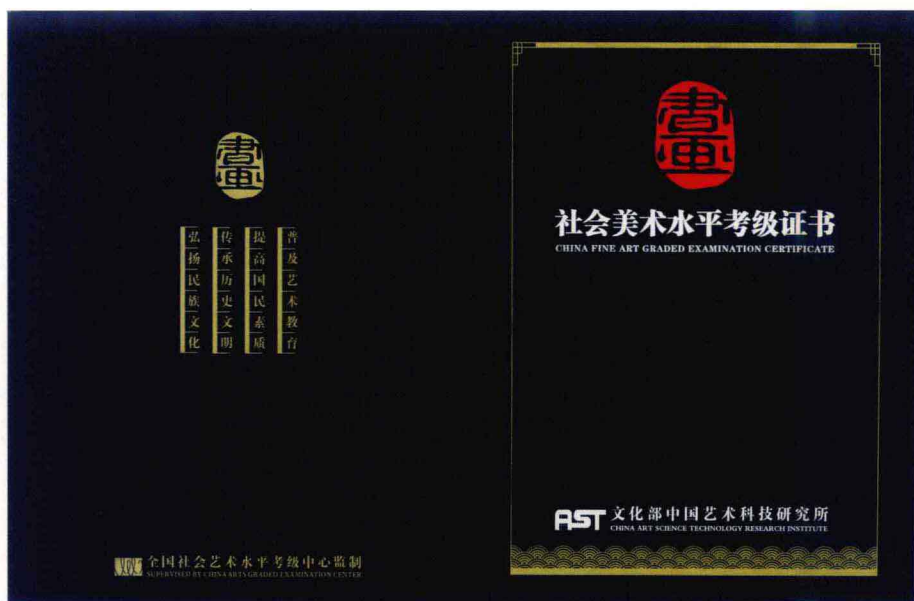
本社 编

责任编辑	金国明
审 读	朱莘莘
封面设计	王 峥
图版摄影	李顺发
责任校对	郭晓霞
技术编辑	朱伟南 钱勤毅

出版发行	 上海书画出版社
地址	上海市延安西路593号 200050
网址	www.shshuhua.com
E-mail	shcpbh@online.sh.cn
印刷	上海文艺大一印刷有限公司
经销	各地新华书店
开本	889×1194 1/16
印张	4
版次	2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷
印数	1-4,300

书号	ISBN 978-7-5479-0367-4
定价	39.00元

若有印刷、装订质量问题,请与承印厂联系



社会艺术水平考级证书 CERTIFICATE OF ARTS GRADED EXAMINATION OF CHINA	艺术水平考级证书副证 APPENDIX TO CHINA FINE ART GRADED EXAMINATION
姓名: NAME: 性别: SEX: 国籍: NATIONALITY: 民族: NATION: 出生日期: DATE OF BIRTH: 发证时间: DATE OF ISSUE: 起止级: GRADE OF BEGINNING & END: 考级专业: SPECIALITY: 等级: GRADE: 证书编号: NO.: 主任: DIRECTOR: 中国艺术科技研究所美术考级中心 ART GRADED EXAMINATION CENTER OF CHINA ART SCIENCE TECHNOLOGY RESEARCH INSTITUTE 美术考级中心	中华人民共和国文化部批准文件 文教科函〔2004〕536号 中华人民共和国文化部资格证书 资格证书编号: 2004009

全国社会艺术水平考级中心监制
SUPERVISED BY CHINA ARTS GRADED EXAMINATION CENTER

中国艺术科技研究所美术考级中心制
PRODUCED BY ART GRADED EXAMINATION CENTER OF
CHINA ART SCIENCE TECHNOLOGY RESEARCH INSTITUTE

全国统一颁发的美术考级证书

编委会

主任

王立翔 白国庆

副主任

张伟生 陈斌斌 李 平

编委（按姓氏笔画排序）

王 琳	王少伟	王立翔	方向乐	白国庆	兰 静
朱莘莘	江宇华	李 平	严先机	沈丽珠	张卫国
张伟生	张芳天	张恒烟	陆 炫	陈 俊	陈伟平
陈斌斌	邵仄炯	季 怀	金国明	郑继红	凌云之君
梁晓军	魏炬明				

本册撰文

陈发奎 牟建庆 吴有源 许 佳

本册责任编辑

金国明

本册审读

朱莘莘

出版前言

党的十七届六中全会提出了建设文化强国的宏伟战略目标,这对推进我国社会主义现代化建设可持续科学发展,对全面提高全民文化素质,具有极其重大的历史和现实意义。

群众性美术活动的普及和发展,是社会主义文化建设不可或缺的组成部分。近年来,在党和国家政府部门的关心和努力下,运用艺术等级考试的方式来支持、指导和规范艺术教育,取得了显著成果,尤其是文化部关于《社会艺术水平考级管理办法》的颁布和执行,使社会美术教育和学习有了更为明确的方向和衡定的准则。

为了进一步推动美术等级考试工作的开展,文化部下属中国艺术科技研究所美术考级中心和上海书画出版社合作,组织有关专家学者,在广泛调查研究、分析和总结历年考级经验的基础上,共同编写出版这套简明扼要、深入浅出、图文并茂、针对性强的美术考级教材。

本套教材具有以下三个特点:

一、立足考纲要求,强调分级的指导性。本套教材依循各个系列逐级递进的考级要求,把十个等级分为四个层次(1-3级、4-6级、7-8级、9-10级),并据此将各系列分编为四本分册(篆刻除外)。在每本分册中,都对考纲作了比较详尽、透彻的阐释,以指导应考者准确地理解和把握考纲的要旨,循序渐进地制定自己的考级方略。

二、立足艺术特性,突出专业的辅导性。本套教材根据各个艺术专业(中国画、书法、硬笔书法、篆刻、素描、速写、水粉、油画、水彩、漫画)的特性,注重考级实战,从系统学习的原则出发,提出了有关的学习途径、方法、要领,概要地阐述了相关常识,便于应考者有针对性地进行学习训练。

三、立足实例评析,提供考级的参照性。本套教材调阅了全国各地历年不

同系列、不同级别、有代表性的考卷，逐件进行了分析点评，评鹭得失，界定等级准则，可供应考者在对照比较中，衡定自己报考的定位，以及进一步学习和进修的方向。

本套教材分为八大系列，二十九本书，分别为：

中国画系列，四本；书法系列，四本；硬笔书法系列，四本；素描系列，四本；速写系列，四本；色彩（水粉、水彩、油画）系列，四本；漫画系列，四本；篆刻，一本。

本套美术考级教材的面世，凝聚了编著者大量的心血，在此一并表示感谢。对尚存在的不足之处，请有关专家学者和广大读者批评指正。

上海书画出版社

全国美术考级大纲 · 漫画

级别	内容与要求	定级参照标准	时 间
1—3级	内容自选 工具材料不限 纸张规格： 4开、8开、16开纸任选	1级：构图大致得当，能描绘出基本形态和结构。 2级：构图得当，形态比例基本准确，线条流畅。 3级：构图得当，结构基本准确，线条流畅，能表现出一定气氛效果。	90分钟
4—6级	内容从考题提供的素材中选择 纸张规格： 4开、8开、16开纸任选	4级：依据考题所提供的至少三个以上素材组合成一幅构图完整的单幅漫画。 5级：依据考题所提供的至少三个以上素材组合成一幅构图完整的单幅漫画，画面合理统一并具有一定的气氛效果。 6级：依据考题所提供的至少三个以上素材组合成一幅构图完整、主题立意突出并具有一定气氛效果的单幅漫画。	120分钟
7—8级	规定命题的单幅漫画，风格不限 纸张规格： 4开、8开、16开纸任选	7级：独立创作规定命题的单幅漫画，主题立意突出，形象生动，并配以简单的背景，画面具有一定的感染力。 8级：独立创作较好的规定命题的单幅漫画，主题立意突出，形象需具有一定的特色，配以适当的背景，有层次感，画面构成新颖独特。	150分钟 (7级) 180分钟 (8级)
9—10级	规定命题的原创稿，风格不限 纸张规格： 4开、8开、16开纸任选	9级：较好的原创单幅漫画作品，立意明确，主题鲜明，原创形象生动，并具有一定特色；要求有“标题”配画，并附一二百字创意说明；准确把握漫画的绘制技巧和具有良好的单幅漫画创作能力。 10级：优秀的原创单幅漫画作品，立意明确，主题鲜明，原创形象富有特色，画面内容丰富，有极强的感染力；要求有“标题”配画，并附一二百字创意说明；全面掌握漫画的绘制技巧和具有相当创意的单幅漫画创作能力。	180分钟

— 目 录

第一章 考纲阐述.....	1
第一节 漫画9级考纲阐述.....	1
第二节 漫画10级考纲阐述.....	4
第二章 练习与应试指导.....	7
第一节 漫画9级练习与应试指导.....	7
第二节 漫画10级练习与应试指导.....	13
第三章 历年试卷评析.....	22
第一节 漫画9级历年试卷评析.....	22
第二节 漫画10级历年试卷评析.....	42
附录：漫画9—10级考题参考	57

第一章 考纲阐述

第一节 漫画9级考纲阐述

级别	内容与要求	定级参照标准	时间
9级	规定命题的原创稿，风格不限 纸张规格： 4开、8开、16开纸任选	较好的原创单幅漫画作品，立意明确，主题鲜明，原创形象生动，并具有一定特色；要求有“标题”配图，并附一二百字创意说明；准确掌握漫画的绘制技巧和具有良好的单幅漫画创作能力。	180分钟

内容要求：依据命题提炼、构思，欢迎原创，组合成一幅完整的单幅漫画或多幅漫画。

定级标准：原创单幅或多幅漫画作品，立意鲜明，主题突出，形象生动，具有特色，要求有标题和一二百字创意说明。

一、达成要求

1.构图：要有自己的设计想法，大胆巧妙地突出主题创意式的构图。主体形象的位置、肖像的表情和环境背景等关系，都要服从画面所需要的主题视觉效果。单幅和四格漫画有不同的表现方法，特别提示：四格漫画的连贯性。

2.造型：对人物的肖像和动作表现，有一定的绘画基础和清晰表现结构的能力，夸张变形结构有章法，可在夸张的地方增加内容或者做装饰效果，有主体形象的明暗。效果和大致的透视关系。四格漫画中的人物既有连续性，又有变化性，并要考虑到故事的节奏性。

3.趣味：必须考虑命题的要求，做

试卷评析：画面中桥上的世博会标志和水中的中国馆倒影暗示着三位美少女正要去观看世博会。少女们神情可爱，姿态自然优美，蓝紫的画面色调充满浪漫气息，水天用透明的色彩渲染，并以滴洒画法丰富了视觉效果。不过走在最前面的女孩左手臂形状不太准确，三位主人公在构图上也显得偏小。

考生：李沁逸



到切题,使画中人物的表情、动作、明暗和色调,能够清晰表达作者的情感,具有独立个性的中国创意和切中时弊的作品。

4.色彩:要有很好的色彩搭配,大小、鲜灰、深浅和色性的冷暖对比变化,色调要为主题服务,在画面上体现出来。

二、解读阐述

9级是高级阶段的考试,要求依然是命题,完全根据对主题内容细化成适合表现的具体题目,凭空自主选择进行创作。要求有标题和一二百字的创意说明。

应试者除了构图、造型和色彩之外,重要的是将精力放在原创上,使作品有强烈的中国风的意味,切忌似曾相识的日韩形象。要有默写的能力,能够对命题进行一定的漫画诠释,对作品涉及的相关知识、技能和情感有更进一步的要求。要求考生有记忆形象、默写变形和掌控画面的能力,营造漫画氛围。

作为应试,必须先审题,读一至两遍考题和说明的具体要求,画出草图,按要求去完善构思,按步骤去完成作业。

作品的构图构成必须服从主题的需要,加以夸张。大胆地突破常规的构图,使作品有较强的视觉冲击力。处理好主体形象的定位与其他形象以及场景的关系,并能在画纸上随机应变,协调、完整地表现。

表现造型时,使用自己得心应手的工具,丰富主题创作的表现力,完满完成命题作品。考生可选择多种表现方法,关键要选择自己熟练掌握的工具,能在有效时间里完成作业。对形象应该是具体的、带有比较强的造型元素的改造,点线面的组合内容,内在具体的细节形象——创设情境,与情节有关,与人物相呼应,使画面更趋完整。

对色彩的要求是统一和谐、又有对比的。着色的方法有平涂、渐变、叠加、点彩,不同排线的画面,可产生各种效果,主体与背景有一定的虚实对比关系。设计光源的方向,施以简单明暗或阴阳效果,兼备统一而又变化的色调。



试卷评析:此作品描绘了少女在鱼塘嬉戏的场景,富有浓烈的中国风。构图丰富饱满,少女形象活泼健康,小鱼成群结队,少女也不时与鱼儿互动游戏,一派热闹景象。不过由于池塘鱼儿较多,以至于背景稍显杂乱,如能突出重点,对比会更加强烈,画面效果会更好。

考生:成思涵

除了单幅漫画，还有四格漫画——四格漫画是一种古老的艺术表现形式，表现的特点主要强调叙事。掌握四格漫画起、承、转、结的表现特点，就是：开头、发展、高潮、结尾，是用分格来完成一个小故事或一个创意点子的表现形式。涵盖了一个事件的发生、情节转折及幽默的结局，让人看完，或会心一笑，或捧腹大笑。四格漫画着重点在创意，画面不需很复杂，角色也不要太多，前三格铺陈蓄势，第四格让人意想不到。使用的对白尽量简洁，不用对白只靠表情跟动作是最好也是最难的，利用画面表现出幽默、有趣的效果，画面中的角色表情、动作、场景等细节要描述清楚、生动；动作、表情、对白、情节安排必须符合各个角色设定的性格特征与连贯性。

漫画9级作为高级的考试，对构图造型、表现方法都有特别的要求，一方面运用相关构图色彩知识，一方面要有漫画的主题内涵，并应切题，以达到考试要求。

漫画的魂在创意幽默，借有限的情景表现深刻的含蓄的并意味的内涵，使漫画表现出创意和有趣的成分。

三、图例评析



考生：冯瀛瑶

考生：徐莲



试卷评析：画中的两位少女一个神情高兴，一个显得不知所措，后者好像被前者拉去某个地方，性格特征鲜明。画中人物眼睛的刻画比较到位，神情把握得较好，服装上的褶皱处理也比较自然。但是前者少女脸部结构有些不准确，背景过于简单、单调。

试卷评析：画中的人物一个是来自古代的书生，一个穿着现代的橄榄球服，手中拿着拖把或扫帚，面部的表情有些阴险狡诈，看似在做好事，其实意图谋不轨。情景荒诞却又让人浮想联翩，黑色的背景更强化了这一效果。画面表现出了人物的前后景深感，线条流畅果断有力，在人物服装上也适当地加了一些明暗变化，加强了体积感。

第二节 漫画10级考纲阐述

级别	内容与要求	定级参照标准	时间
10级	规定命题的原创稿，风格不限 纸张规格： 4开、8开、16开纸任选	优秀的原创单幅漫画作品，立意明确，主题鲜明，原创形象富有特色，画面内容丰富，有极强的感染力；要求有“标题”配图，并附一二百字创意说明；全面掌握漫画的绘制技巧和具有相当创意的单幅漫画创作能力。	180分钟

内容要求：考方依据命题自己独立创作独幅或多幅优秀的漫画作品。

定级标准：立意明确，主题鲜明，原创形象具有特色，画面内容丰富，有极强的感染力，要求有标题和一二百字的创意说明。

一、达成要求

- 1.构图：要有自己的设计想法，大胆巧妙地突出主题创意式的构图。主体形象摆放、肖像的表情和环境背景等关系，服从画面所需要的主题视觉效果。单幅和四格漫画有不同的表现方法，特别提示：四格漫画的连续性。
- 2.造型：对人物的肖像和动作表现，有一定的绘画基础和清晰表现结构的能力，懂结构、有章法，也可在夸张的地方增加内容或者做装饰效果，有主体形象的光影效果和大致的透视关系。四格漫画中的人物既有连续性，又有变化性。



- 3.趣味：必须考虑命题的要求，做到切题，使画中人物

试卷评析：画面中的可爱小女孩，时而疑惑，时而张狂，时而摔得眼冒金星……作者以不同的角度、不同的事情，戏剧性地表现小女孩学习负担过重的状态。画面截取生活片段，以蒙太奇的方式并列展示，形象生动感人，在彩铅的使用上也比较流畅、娴熟。但画面比较凌乱、琐碎，需要一个统一的背景把人物整合一下。

考生：朱艺斐

的表情、动作和光影色调,能够清晰表达作者的情感,具有独立个性的中国创意和切中时弊的作品。

4.色彩:要有很好的色彩搭配,大小、鲜灰、深浅和色性的冷暖对比变化,色调要为主题服务,在画面上体现出来。

二、解读阐述

10级是高级阶段的考试,对象应该也是比较成熟的漫画师和有创作能力的爱好者。要求原创作品具有鲜明的特色,立意明确,内容丰富,有较为强烈的感染力。同时要附上一二百字的创作构想说明文字,并且加上标题。除了单幅漫画,还可以有四格或多格漫画的表现形式,表现的特点强调叙事和寓意。多格漫画的画面不需要很复杂,出现的角色不宜过多,要依托绘画本身的视觉语言,向观者传达情感,图中对白尽量简洁,通过画面、过程来呈现说明一切,要给观者留下审美想象的空间和余地,如果是多格漫画,有简有繁,有局部特写,也有场景烘托氛围,还必须保持形象的连贯性。

对应试者除了有构图、造型和色彩等要求之外,最重要的是关注原创性,使作品能体现出中国风格,有娱乐性,更有教育性。

应试者具有较强的默写能力,能够对命题进行一定的漫画诠释。有构思构图能力和剧本(分镜头)的创作能力,在形象记忆、默写变形的基础上努力营造漫画的表现氛围。

应试者必须根据考纲命题,画出草图,完善构思,选择自己所掌握的表现形式,按步骤完成试卷作品。

作品的构图构成、色调必须服从命题的需要,加以夸张变形,使构图有较强的视觉冲击力。主体形象要有正确的定位,并处理好与其他形象以及场景的关系。在画纸上随机应变,协调画面,完整地表现主题。

漫画考级是社会专业机构对应试者的创作水平的评价和认定。完成10级考试,取得证书,是我们从事艺术实践的新的开始,艺无止境。热切希望获得10级的同道,能够更加深入地关注社会,观察生活的诸多现象,记录和寻找漫画的画点,不断努力艺术实践,提高艺术修养,创作出更新、更美、更富有漫画韵味的美术作品来。

试卷评析: 这幅是《银魂》的圣诞贺图,圣诞帽、圣诞树和礼物烘托出了节日喜庆的气氛,充满了青春的朝气。画面人物众多,造型生动准确,带给人热闹喜庆的感觉。三位主角的造型准确,衣服的皱褶处理也比较自然,后面的人群也不显得抢眼,前后井然有序。线条处理简洁流畅,红色与黑色的运用平衡,充满变化,使画面既活泼又庄重。

考生:佚名



三、图例评析



试卷评析：这幅作品好似几张插画拼接而成，比较有创意。设计感比较强烈，每个场景都有自己的意境，但是都围绕一个主题：女孩子在人生道路上遇见岔路的选择和不同时期的状态。作者用画面上的一景一物以及不同的颜色色调来表达人生每个阶段的心情。

考生: 佚名



试卷评析：这是一张多幅漫画作品，给人感觉很有动感，漫画中的主角设计得夸张独特，表情丰富，淘气幽默。线条表现流畅，富有变化。颜色艳丽，搭配却很协调，排版上大小形状组合充满变化，但是排列顺序还不够明晰，视觉上会造成凌乱的感觉。

考生：佚名

第二章 练习与应试指导

第一节 漫画9级练习与应试指导

一、练习与应试指导之一：《英姿》

1. 创意说明

以可爱的小女孩习武的形象，表现了中国武术文化的传承。夸张的动态和表情体现了活泼可爱的卡通特点。小女孩的发式、习武人特有的装束和中国剪纸窗花样式的组合，透出了浓浓的传统民间美术的内涵。画面以中国红为主色调，突出了中国传统文化的寓意，白色的服装与较深的背景产生对比，一方面突出了主题形象，另一方面也表现出小女孩的清纯可爱形象。

初学者经常在命题创作时为画什么感到困惑，也为此过多思考，很费时间。如果根据命题，选择自己最擅长的表现形式和形象，先设计主题人物的形象和动态，再考虑与命题相适应的背景来衬托突出主题，这样就相对容易把握。

例如：命题“动感时代”，这是一个很宽泛的题目，构思时要突出“动感”，还要体现时代感。作品《英姿》和《快乐每一天》很好地体现了这一命题思想。

2. 背景处理的重要性

《英姿》的背景简洁，有光感和动感，与中国武术表演融为一体，体现了中国武术的魅力。动和静对比，画面具有很强的装饰感。



(1) 选择自己最拿手的表现形式和主体形象画草稿，主要解决构图、动态。这时可以先不考虑背景。



(2) 主体形象尽可能具体，如表情、服饰、发型、手和脚的表现。创设合适的背景，烘托武术表演的氛围。



(3) 仔细勾画主结构线，完成线描画稿。注意线条流畅，粗细有变化，主题突出。

考生：陶金玲



(4) 用自己最拿手的绘画手段上色，完成画稿。注意色调表现要符合主题内容的情调，色彩搭配也要注意突出主体人物。