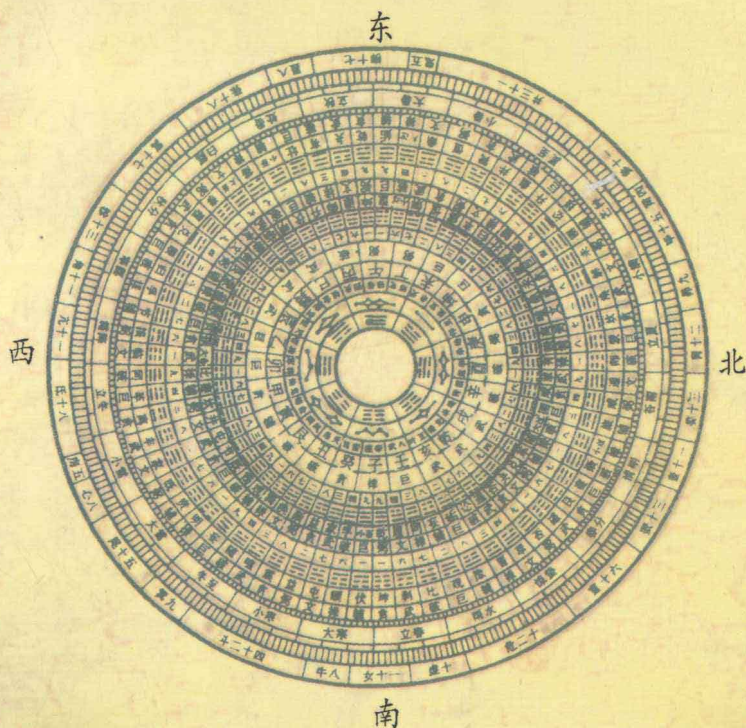


王乾
著

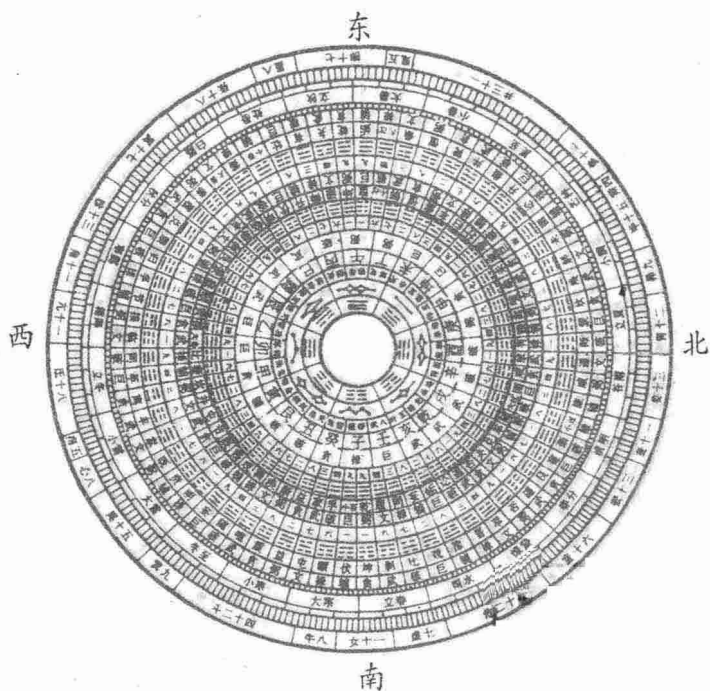


风水学



云南人民出版社

王乾 著



古今风水学

云南人民出版社

责任编辑 罗仕军
封面设计 怡 达
责任校对 凌霄扬
版式设计 梁申维

古
今
风
水
学

王
乾
编

云南人民出版社出版发行
昆明市书林街 100 号
云南新华印刷厂印装

开本：850 × 1168 1/32
印张：16
字数：328000 字

2001 年 4 月第 1 版
2002 年 7 月第 2 次印刷
印数：5001 - 10000 册

ISBN 7 - 222 - 02583 - 9/I·898
定 价：22.80 元

内容简介

本书是编者多年来对《古今风水学》研究实践及教学的心得体会，有很高的研究和实用价值。

《古今风水学》的问世，不仅向人们揭示了风水学的奥秘和真谛，其最大愿望是希望通过对风水学科学的研究，探求大自然的奥秘，把风水学从神秘世界转化到科学的殿堂中来。作者用地球物理学、水文地质学、环境景观学、建筑学、宇宙星体学、气象学、地球磁场方位学、生物细胞和人体生命科学等多学科理论，与中国传统风水学结合起来，从而揭开了传统风水神秘的面纱，系统地阐释了人类未知或半知的神秘现象的客观性和规律性，把古老而又神秘的风水学用科学的态度和方法推介给广大读者。因此可将它称之为“现代科学风水学”。

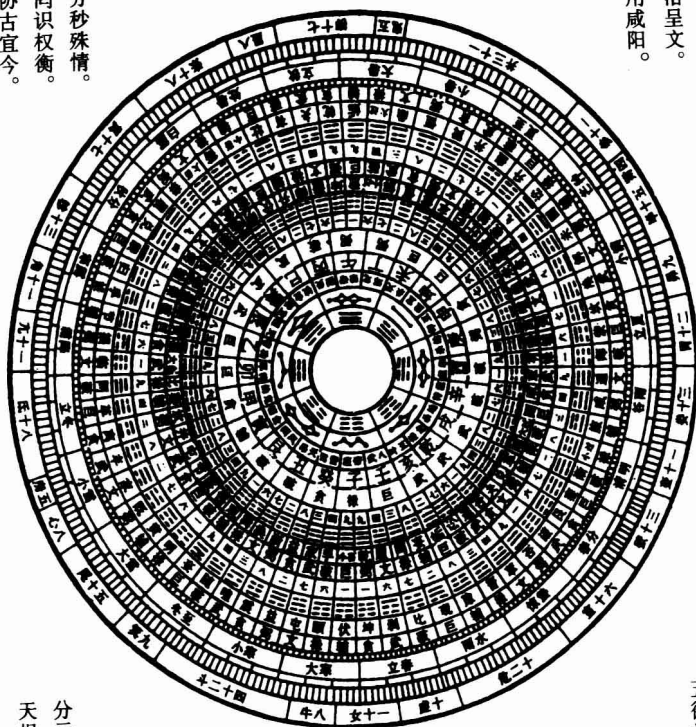
自古以来，人类的生活离不开居家住宅。因为住宅是家人团聚的地方，是人们工作归来休息的场所，也是人们传宗接代、生儿育女、共享天伦的港湾。住宅的方位、形貌、布置、色彩乃至周围环境，都会对居住者的身体状况、精神状态、性格、心理等诸多方面产生影响。所以在选择、安排、布置居家住宅时，了解并遵循现代风水学的科学知识和方法，便具有普遍而切实的意义。

本书正是以居家住宅风水为重点，全面系统地对各种建筑、装饰、办公、商用等风水科学作了详实的、创造性的解析；无

论您是从事专门研究，还是对风水学饶有兴趣，都不妨读读此书，相信《古今风水学》定能使您受益久远。

天地定位。阴阳迭更。
仰观俯察。河洛呈文。
先天八卦。体用咸阳。

宫移度改。分秒殊情。
嗟彼庸术。罔识权衡。
删邪表止。协古宣今。



抽爻换象。顺逆推寻。
五德为纬。四七为经。

分元定卦。测日推星。
天根月窟。来往皆春。

序 言

揭开风水学神秘的面纱

风水，有人曾说它是一种“迷信”；

继而，有人说它是一种“神秘文化”；

如今，有人率先从其神秘性中探索其客观性、规律性，发掘其科学性、实用性，并将其与种种现代自然科学嫁接、整合、联通、融汇，从而将这种“神秘文化”转化为一门学科、一种科学。这，便是著名的风水学家、佛医学家、周易学家等系统创立的“现代风水学”。

其实，即便是“神秘文化”，也是中华民族传统文化的宝库中神奇而隐秘的瑰宝，它蕴含着华夏先人的智慧，也寄寓着华裔祖先的困惑。

作为不断进化的人类后代，其天职应是：发掘神秘文化的宝藏，承传先人的智慧，解除祖先的困惑，探求自然的奥秘，光大人类的科学！

已破译规律的存在，是科学；
尚未能解释的存在，是神秘。
无中生有的学说，是迷信；
将有化无的谬论，是虚无。
迷信，是科学的天敌；
虚无，是科学的杀手。
神秘，也许是科学的胚胎；
科学，终应是神秘的归宿。
谁能将神秘转化为科学，
谁便是彻悟天命的先知；
谁能将科学造福于社会，
谁便是恩泽人类的功臣！

人类的最大功绩，正是开辟了风水迈向科学的通道，架起了神秘文化通往科学的桥梁。人类经过无数年的潜心探索，用人类已知的科学知识和理论，阐释了人类未知或半知的神秘现象的客观性和规律性，用科学的态度和方法将神秘转化为科学。

难怪一位著名哲学家和自然辩证法学家不无偏爱地赞赏编者研究风水科学：“你我是同行，我们研究的对象，都是自然与客观存在；我们从事的工作，都是科学。”新西兰著名的人文地理学大师尹弘基教授，也对编者的科学风水学理论给予了高度的评价。

为什么中国沿海一带率先发展，而西北地区总要“慢三拍”？
……编者叩问了地球物理学，发现它正是风水学的物质基础；

为什么海南、新疆有“长寿村”，而陕西、贵州有“傻子村”？
……编者探问了水文地质学，发现它蕴含风水学的化学基因；

为什么北京故宫为数代皇宫，而如今却不宜用作政府办公？
……编者求问了环境观学，发现它正与风水学的环境观内涵相

通；

为什么云南山里人要盖吊脚竹楼，而西北高原人要挖窑洞居住？……编者索问了生态建筑学，发现它与风水学的建筑观底蕴相合；

为什么两次世界大战都发生在彗星出现的年代？……编者诘问了宇宙星体学，发现它与风水学的“天人感应”自然观相契；

为什么华南有二度埋尸的习俗，而北方有一次性风干木乃伊的作法？……编者请问过气象学，发现它在某种意义上正是风水学的姊妹学科；

为什么床位摆设不当、睡者容易腰酸头痛或者失眠？为什么北半球建房要坐北朝南，而南半球建房却要坐南朝北？……编者询问了地球磁场方位学，发现它正是风水学的磁场学根基；

为什么金矿大老板睡龙床惹祸，而睡三天地铺便能消灾？……编者考问了人体生命信息学，发现它正是风水学的服务主体——人的学问……

于是，编者认定：现代风水学，正是传统风水理论与地球物理学、水文地质学、环境景观学、生态建筑学、宇宙星体学、气象学、地球磁场方位学、人体生命信息学等现代自然科学相结合的一门综合性科学。

通读《古今风水学》原稿后编者发现：现代风水学，不过是探求人类选择、规划、建造、布置、调整自己宅居、商务、生产、办公、旅游、娱乐等活动场所乃至整个城乡建设系统以及墓葬处所并使之吉祥如意的自然法则的一门学问，旨在探索调整、优化建筑信息、自然信息、人体信息并使之和谐共生的科学方法，以达到有利于人类身心健康、家运昌和、事业发展乃至后人成长的实用目的，达成“天、地、人”合一的至善境界！

在长期的实践中，编者运用现代风水学理论与方法，调整

各种建筑信息、人体信息和自然信息，达到了神奇的效果。

他为全球最大的高八十八米的铜铸佛像——灵山大佛开光庆典调停过风雨，令八万信众免遭冒雨参拜之苦、盛赞佛祖显灵；

他为全世界最大的跨世纪建筑工程——三峡工程基地勘测风水，调整了奠基石方位以确保工程顺利运行；

他为一座曾被香港三位风水大师断言为“风水不佳、财路已断”的商厦调整风水，竟使之成为大特区最繁华、生意最兴隆、财源滚滚的商城；

他为一位德才出众、业绩不俗、却委屈多年的人才调整风水，最终果然验证了升迁至省部级领导岗位的预言……

编者还将风水学与佛医学、周易学、气功学、姓名学、相学等中国传统神秘文化以及当代预测学、未来学相结合，探研出一套神奇的风水预测学。

他冒天下之大不信，当全世界亿万球迷竞猜巴西队稳坐’98世界杯冠军宝座的决赛前夕，他却点破天机断定大力神杯终将落入法国之手；

他冒全市之大不韪，提前数月预测到深圳’93水火之灾，令四座惊叹；

他冒全球之大不忍，提前数日预言戴安娜王妃有血光之灾，令全球痛惜……

他测升迁，测商机，测运势，测健康，测灾祸，测人生，定决策，皆多令人叹服之实例。

编者还将风水学与佛学、医学、气功学等相结合，创立了自成体系的“三宝功德功”这套身心医疗保健功法，研制发明了能防癌祛病、健脑怡神、益寿美容、治疗人体免疫功能失调的“三宝功德丹”等系列医疗保健产品和技术，获多项国家专

利，为数万计的中外患者和高官、百姓去病康复、带来福音
.....

蛇述种种勘测、预测、治病、消灾的神奇而真实的故事，皆经笔者多方采访证实。《古今风水学》所显示的不仅与现代科学相结合，使之具有鲜明的科学性、理论性；而且与作者实践相结合，使之具有简便的实用性、可操作性。即便原本不懂任何风水理论的读者，读罢此书也可照其例证、方法仿而效之。读者不妨一试，测试验证一番，亦将不无收获，一旦入门，定会受益久远。

编者便开始了从理论和实践上将风水这类中国传统神秘文化转化为现代科学的伟大工程。

自古以来，中国传统风水学就被蒙上了一层神秘的面纱，后来又有人因其神秘。玄奥而将其打入了“迷情”的冷宫与禁宫。在如今倡导实事求是、科学昌明、研究无禁区时代，应该是揭开风水学神秘的面纱。打开风水学“迷信”枷锁的时候了！

编 者

自序

风水学为什么是一门科学

很久以来，风水学曾被一些人士认为是迷信，对人类无任何实际价值，但是，纵观前贤们对风水学的研究发展和实际应用，结合自己多年的研究和实践，我认为风水学是一门综合科学。

我国古代先人们为了生存，为了居住地的安全和舒适，就学会了观察山川江河的态势和树木土石的变化，以及风雨气象的转换，以确定最佳的地点和方位定居。而山川江河、土石树木、风雨气象都是自然物质，都是自然科学研究的对象。从现代科学来看，我认为风水学是同地球物理学、地球磁场学、水文地质学、环境景观学、建筑学、气象学、宇宙星体学和人体生命学等学科融合一体的综合性学科，我称它为大自然科学——科学风水学。

人类在生存和发展过程中，时时处处都受到上述种种自然因素的影响，因此，人类为了更好地生存和发展，就必须学会了解自然、利用自然、改造自然、顺应自然。

风水学说是中国人的重要发明，是中华民族传统文化中的

宝藏之一，很值得发掘。近百年来，欧美日韩等东西方发达国家的学者们都对这门学问进行了专题研究和应用。我国当代的有关学者也对风水学进行了大量的探研，并且取得了显著的社会和经济效益。

在风水学研究中，学者们认为自然界超微粒子和磁场对人体会产生明显的正负影响，并且认为在自然界中，任何物质都会产生作用于人体的超微粒子和磁场，这些能量也可随着自然环境的改变而有所改变，也可随着人体自身的场态信息的改变而改变。这些物质能量信息可以使我们身体健康长寿、心情愉快、思维敏捷等，也可使人们思维迟钝、精神恍惚，甚至使人们多病短寿等，因此，要想使我们的生活更美好，更幸福，身体更健康，就应该遵循“了解自然、利用自然、改造自然、顺应自然”的风水学四大原则。

比如，我们住在一条小河边，要了解这条河水的流向、宽窄和深浅，每年水位的涨落，这叫了解自然；也要会利用这条河水去灌溉、航运等，这叫利用自然；如果这条河每年有洪水，就要疏通河道，筑堤或修桥等，这叫改造自然；这条河是千百年来自然形成的，不可为了某些局部利益而将它改道或填堵，就应顺着河岸而居，因势利导，这就叫做顺应自然。当然还有山势、道路、海岸、大型建筑等等。都有一个四大原则问题。

笔者认为，风水的核心内容是人们对居住、生存环境进行选择和处理的一种学问，其范围包括住宅、宫室、陵墓、寺庙、村镇、城市规划建设等等。其中涉及陵墓的称为阴宅，涉及活人居住、生活的房屋、环境为阳宅。风水对于阳宅的影响主要表现在三个方面：第一是对基址的选择，即选择能在人们生理上和心理上产生良好信息的地形条件；第二是对居住处所的布

置和处理，包括自然环境的利用与改造，房屋的朝向、位置、高低、大小、出入通道、供水排水等方面的定位与调整；第三是在上述基础上装饰增加某种符号信息，以满足人们避凶趋吉的心理需求。

风水学的产生，是人们希望把自身和谐地统一于自然而采取的一种自我完善手段，本来并没有任何神秘之处，但在缺乏现代地质学、磁场学、气象学、水文学、建筑学和人体生理学知识的时代，人们只能根据当时的知识水平来认识环境，解释所遇到的种种问题。于是，阴阳五行、易经八卦等古代解释宇宙自然的观念就成了风水学的主要理论根据。为了迎合人们普遍存在的避凶趋吉的心态，有的风水师编造了一些宠杂而神秘的谎言笼罩在它的上面，使本来具有朴素科学原理的东西变成了扑朔迷离神秘莫测的东西，这自然会引起人们的疑惑。

今天，我们的任务就是要对其进行清理，去其荒诞的外衣，揭示其合理的内核，还其本来的面貌，并且与现代科学相结合，进一步加强其科学性、客观性和实用性，形成现代科学风水学，为人类的进步与发展提供更好的服务。

风水学的形成可以追溯到远古时代。原始社会的人类，对各种自然规律没有理性上的认识，但为了生存，他们必须生活在气候及水土较适宜生存和发展的地方，这是一种适应性选择。进入文明社会后，如甲骨文中就有有关卜宅的记载。周朝时期，周武王营建洛邑时，就是请周公用一种占卜的形式来解释风水学上的诸多问题。

战国先秦时期，各类学术的兴起，加之《周易》与阴阳五行学术的发展，以“仰观天文，俯察地理”为主导建立起来的学术思想，使人们常常以地理上的方位形状同天上星辰相对应，并对地球磁场有了初步的认识和研究，司南（指南针）就是在

这个时期发明的。指南针的出现，对方位的认定就有了准确的指示器。

汉代《堪輿金匱》与《宫宅地形》等风水著作的出现，标志着风水学在理论上有了初步的归纳和总结。

郭璞《葬经》在晋朝的出现，加速了人们对风水学的研究。唐朝的建立，创造了中国历史上少有的鼎盛阶段，文学方面几乎登峰造极，各门学术的兴起，更加促进了风水理论的发展，形成较完善的理论体系；杨筠松在民间实践风水勘察和授徒，起到了全面推广的作用。所以从那时起，在中国广大地方，宫宅、乡村和墓葬方面，都不同程度地受到风水学说方面的影响。宋朝陈抟、邵康节、朱熹以及蔡元定等著名的易学家对风水进行阐释和认定，随之风水著作相继出版，从而出现了江西形法派和福建理法派为主体的风水学理论体系。

明清两朝，通过对各类风水书籍的收集整理，以及学者们的不断探研，理论上已相当完善。风水师勘察活动已普及到从帝王宫殿到城乡民宅各个角落。从民国到现在，学者们主要是对我国传统风水文化的重新评估和研究，加上许多外国学者对风水学的研究，使风水学得到了进一步的完善和发展。这几年出版的一些风水书籍中，对古代风水学中的一些问题，有了新的认识和解释。取得了一定的研究成果。

以上我们可以看出，风水学的发展，可以上溯到原始人类开始，有相当部分理论，是人们在长期实践中的经验总结；也是先哲们根据自然原理推导的结果。同时也加入了某些唯心的成分。

风水学的应用与发展，与《易经》有着密切的关系。《易经》理论体系的发展是取材于长期的仰观俯察，“远取诸物，近取诸身”又是“其大无外，其小无内”的包罗万象，各类事物

都可在其中找到对应规则。风水理论也是以自然事物为基础的。八卦代表的乾天、坤地、震雷、巽风、坎水、离火、艮山、兑泽等自然物，正是风水学必须应用的要素。《易经》的时空、位象、数理等辩证方法同风水理论基本一致，许多法则本身就是《易经》的发展。乾天坤地，乾父坤母，乾纯阳，坤纯阴和六子卦象；龙脉起伏盘旋，有护有丛，有雌有雄，是太极图曲线的反映；阳龙结阴穴，阴龙结阳穴，阳中有阴，阴中有阳，孤阴不生，孤阳不长，干支应用，五生相克，刑冲破害，龙穴太极晕，砂位四兽对应四象；水法应用上的净阴净阳，是洛书术数的转化运用；道生一，一生二，二生三，三生万物；万事万物都有生长、发展、衰老、死亡过程，则表现为卦象上的动态变易；三易（《连山》、《归藏》、《易经》）乃六十龙分配，取用得宜，所主天气运，谓之地脉，气行于地，形丽于天；四生之气行于地而运于天，在天者论时，在地者论形，即时以观形，因形以验气，气有衰旺，有盈虚，四势之山生八方之龙；四势为五行化生之始，八方为五气来止之踪，等等理论，皆显示易理与风水学的密切渊源，特别是在《罗经透解》中，已经充分体现出来。

罗经整体称为太极，由指南针分两仪；再分四象，东南西北（少阳太阳少阴太阴），再分八卦，八卦分先后天，先天发展为六十四圆图，三百八十四爻位；后天分为二十四山，一百二十分金至三百六十微金；三百六十五度，由四方二十八宿所管辖、代表地球公转轨道和时间。罗经使用有可能是仿西汉出土的“太乙九宫占盘”制作的。后因实践中的需要，使层位不断增多。目前的罗盘大到四十余层，发展原理同易学发展非常相似。风水学由观形到理气，各种形理与《易经》理论相符，显示出同易学有不可分割的关系。

从地形图中分析，风水学认为全世界龙脉是从昆仑山发脉的。地理学也称昆仑山为世界屋脊。它脉出八方，有五大于龙跑向各处，其中三大龙脉在我们中国。这三大干龙之一是走黄河以北广大地区，称之为良龙发脉；黄河以南、长江以北广大地区为震龙发脉；长江以南广大地区为巽龙发脉。这良震巽三大干龙发自西北，走向东南。山脉这种走向，又形成江河流向，江河又称之为水龙。风水学要求龙脉要长远，气势要磅礴。因山脉水流的走向，形成我国地势的西北高东南低的地形，“天不足西北，地不满东南”。这种形势促使西北地区气候干燥，海拔高，气温偏低，水土又总是往低处流，土地瘠贫，植物生长较差。而东南地区。气候温和，土地肥厚，水源充沛，适应种植各种植物。风水学认为水同财源有关。所以我国大部分人口集中在东南地区，经济发展也常以这些地区为先导。长江黄河的两岸，建成我国主要几座大城市，如上海、郑州、武汉、南京等。次于黄河长江的珠江和黑龙江，也有广州、哈尔滨等大城市。风水学认定的风水好坏同这种地理环境因素并行不悖，纵观历史上大部分著名人物都出生在黄河和长江流域，同风水要求龙脉要素成正比。这不是什么偶然现象，是自然因素所造成的。

再从统计学局部分析。地处山东泰山区域的泰安地区，全地区几十个乡镇我都考察过，从风水方面论之，其中有个乡镇，比其他几个乡镇都好，背靠山脉群峰簇拥而下，下面一段形似飘带，本地人称之“五凤朝阳”，四面山峰相互对照。一座座山峰都很秀丽，除背后龙脉较长外，其余三面山体较陡，一落下就如同小盆地，镇前一条小涧，形似玉带，水口重重关拦，并有禽星坐镇。有这种自然之形，必有道理。坐向必然经风水行家所定，形理两全。因此，此镇虽地处山区，但历代就比其他