

養和錄

呂孝佛著

中華民國五十七年二月初版
中華民國六十三年八月四版

益智錄

◀版權所有・翻印必究▶

著者：呂 孝 佛

發行者：鄭 聖 冲

出版者：光 啓 出 版 社

臺中市忠孝路197號

郵政劃撥：中20479號

經售處：臺灣各大書局

承印者：華 成 印 刷 廠

臺中市平等街122號

定 價：N.T.\$ 14.00

本社新聞局登記證局版臺業字第0084號

20617

益

智

錄

呂孝佛著

**A BOOK TO INCREASE
PRACTICAL KNOWLEDGE**

By
Hoover Lu

益智錄

目錄

序	七	撼心不易	一〇
眞實的播種	九	無知	一一
種樹精神	一〇	萬物靜觀皆自得	一二
智慧的火花	一一	慎思明辨	一三
思想	一二	明察秋毫	一四
思想貴在創造	一三	義與利	一五
理想	一四	善與惡	一六
眞理	一五	對與錯	一七
服從眞理	一七	對自覺的觀感	一八
生命的價值	一八	自求多福	二〇
價值與價格	一九	科學精神	三一

科學與藝術·····	三二	自制的工夫·····	四九
開卷有益·····	三三	以靜制怒·····	五〇
知識·····	三四	無容乃大·····	五一
審慎·····	三五	寬容·····	五二
讀書的益處·····	三六	恨與恕·····	五三
不恥下問·····	三七	謙虛·····	五五
轉學多師是吾師·····	三八	謙遜·····	五六
懷疑是發明之本·····	三九	勿以一得自喜·····	五七
記憶力的訓練·····	四〇	不可恃才傲物·····	五八
多聽別人的意見·····	四一	不要自滿·····	五九
集思廣益·····	四三	人貴自立·····	六〇
學以致用·····	四四	自助·····	六一
讀書最樂·····	四五	殘而不廢·····	六二
暮鼓晨鐘·····	四七	塞翁失馬·····	六三
懸崖勒馬·····	四八	堅忍·····	六四

勇於認錯·····	六五
立地成佛·····	六六
存誠去私·····	六七
不誠無物·····	六八
熱忱·····	六九
敬人者人恒敬之·····	七〇
勿作金錢奴隸·····	七一
知足常樂·····	七二
微笑常在·····	七三
說話的藝術·····	七四
幽默·····	七五
音樂·····	七六
一封信·····	七七
處世的態度·····	七九
成功要訣·····	八〇

天下無難事·····	八一
失敗為成功之母·····	八二
置之死地而後生·····	八三
不計成敗·····	八四
待人祕訣·····	八五
和藹待人·····	八七
關懷他人·····	八九
不要依賴他人·····	九一
登高必自卑·····	九二
專心·····	九三
時間觀念·····	九四
工作的樂趣·····	九五
培養工作樂趣·····	九六
工作與休息·····	九七
休息與空閒·····	九八

善用機會·····	九九
決斷的能力·····	一〇〇
不可武斷·····	一〇一
合作·····	一〇二
助人人助·····	一〇三
知人善任·····	一〇四
忠言逆耳·····	一〇五
勞動神聖·····	一〇六
專業精神·····	一〇七
進取心·····	一〇八
冒險·····	一〇九
化憤怒為力量·····	一一〇
堅持到底·····	一一一
行善·····	一二二
勿以善小而不為·····	一二三

日行一善·····	一一四
報應·····	一一五
孝親·····	一一六
多聽孩子的意見·····	一一七
和為貴·····	一一九
吵架有害無益·····	一二一
如何保持家庭和睦·····	一二三
女子與小節·····	一二五
戀愛與結婚·····	一二六
如何選擇理想對象·····	一二八
後記·····	一三一

序

顧保鵠

「益智錄」是本格言性質的集子，共收一百零六篇精彩短文。

若不認識，你一定會想作者必是一位年高德劭的長者。因為寫這類的文章，需有豐富的經驗才行。

但當你一見到他，或者知道了他的年齡，你會大吃一驚。因為作者還不過是位二十幾歲的青年。他學的是理工，但他的興趣是多方面的：他喜歡哲理，尤其是人生哲理；他喜歡寫作，他寫過許多的詩、散文、短論、以及小說，這個集子就是他自己五十年至五十六年間所寫文章的一部分。作者另有一本集子「玩沙的年代」已在商務印書館排版中，及一本長篇小說「吹不散的霧」，也即將由水牛出版社發行。

作者從中學時代起，已是位非常活躍的青年，曾擔任過同學會的理事長、專欄作者、電臺節目主持人、報社的通訊組長等，而且他讀過很多的書。愛活動的人，往往不愛讀書寫作，但他能把活動與讀寫結成一體，實是難能可貴的事。從此你可一

以瞭解，爲何作者年事尙輕，而經歷已極豐富。

這本集子裡所收的，有的是他自己的經歷，有的是得之於世界最成功最著名的人的言行的啓發。這些格言性質的文字，不但值得讀者去細細的讀，更須去實行。倘你果能身體力行其中的精義，那麼它們會帶給你更多的成功和更大的幸福。

承作者盛意要我作序，謹略述我的一點感想如此。

五十七年一月序於臺中

真實的播種

有一本書名「真實的播種」，故事也曾搬上銀幕。

大意是講一美國無角乳牛，移殖美國西部的情形。因為當時的西部，是長角牛散佈的區域，很難繁殖成功，但是憑着男主角的一股傻勁，這頭乳牛雖在冰天雪地裏凍死，然而春暖花開之時，却有了下一代。

生命的創造，沒有不經過艱難和困苦的，真正的播種往往是不計較名利的，而生命的果實，是那些懂得它的人去享用的。

種樹精神

一個人並不是憑他有什麼，甚至做什麼，就可以顯示一個人的價值，而在他是什麼。

俗諺：「前人種樹後人蔭」。

我們既然享受前人的果實，也應該繼續播種，使後人能繼續享受到我們的果實。

人類的歷史，即是一部不斷地耕耘的歷程，如果沒有這種繼往開來的精神，人活着便是多餘，不免失去了人生的意義。

有一個著名的小故事：

一位八十高齡的老人，正種植一棵桃樹幼苗時，被鄰人看到詫異地問：「老公公，你可是準備吃這樹上結出來的桃子嗎？」老人直起腰來回答：「不！」接着又說：「我這把年紀早已不作這個打算。但我這一生享受過無數鮮美的桃子。那些桃樹，沒有一棵是我親手種的。倘若當年別人不像我今天這樣種植桃樹，我又那來的桃子吃呢？我今天種桃，是爲了感謝那些往日植樹，早已作古的先人。」

智慧的花

造就一個人的，是思想，不是發育。

有些人一生學習，到頭來他們學會一切，祇是沒有學會思想。大文豪亞·赫胥黎說過：「人生不是受環境的支配，而是隨自己習慣的思想而擺佈。」

工業社會的忙碌奔波，常易使人心智窒息，而思想則是靈魂深處的探險，亦是一種腦力沖擊。

哲人湯恩比曾譬喻一個例子：

「一家醫院儘管有許多護士，把病人的病情記錄詳盡，衣食照顧得也很週全，但如沒有一個具綜合眼光的大夫替病人下診斷，這個病人是醫不好的。」

因此，一個更大的理念，是需要人們去思想的。

思 想

人爲萬物之靈，即是有思想。

人之存在也並非如：我活着，就存在。而是指一種內涵的意義，正如冰和水一般，不必再從外形才曉得其中的道理。

蘇格拉底重智，而亞里士多德更認爲人是理性的動物，在慮梭發現人是獸的時候，哲人伏爾泰的答覆是：人變成四隻腳的困難，在在說明了思想的實在，猶如水與油，無法混爲一談。

近代文明的進步，杜威的實驗主義，和羅素的邏輯分析，幫助思想很大。論語中所說的：「學而不思則惛，思而不學則殆。」前者的新解釋應是：僅賴分析和實驗，而不創造思想，是無補於用的。後者則爲：祇靠思想創造，而無分析和實驗，等於架空虛構。

因此，老子的非常道，經過海耶克的提倡，便是：人如果發現自己的無知愈多，則思想領域愈是開拓了。

思想貴在創造

人之可貴，在於能創造。

大科學家魏斯汀荷斯 (George Westinghouse)，有一次搭乘火車到屈城，在路途上突然拋錨停車，他向車務人員探詢究竟，原來是車上裝設的制動機不靈便的緣故，等他返回實驗室，便悉心研究潛思竟日，決心改進這方面的缺憾，結果發明創設了一種空氣制動機，可以拖運一百五十輛車廂的高速機車。

不使思想腐化的方法，在於能推陳出新，隨時創造，絕不墨守成規。大企業家德克 (Edward W. Deke) 說得不錯：「陳腐頑固，是一切失敗的根源。」

任何人的思想，如果不求創造革新，便會使自己成爲一塊化石，我們必須不斷地努力改進，才能使時代向前推展。

理想

理想是一種真善美的追求。

蘇格拉底曾說：「世上最快樂的事，莫過于爲理想而奮鬥，因爲理想本質就含有道德價值。」大音樂家華格納(Richard Wagner)的一生，無疑像一幅驚心動魄的畫，半生過着飽經憂患的流亡生活，直到死爲止，他都不放棄爲實現「爲藝術而生存的人生」的理想奮鬥。

華氏從小就對戲劇和音樂發生濃厚的興趣，貝多芬的第九交響曲煽起他獻身音樂的熱情，在戲劇方面，則崇拜莎士比亞，主張唯有藝術才能拯救大眾之說。他在音樂上最偉大的貢獻，即是改革歌劇的內容和形式，使音樂與戲劇自然相輔而不相斥，此一成就是他「樂劇」理想的實現。

理想並不是平淡空虛的東西，既非幻想，更非野心，而是一種奮鬥精神，藉以提高人生境界。

真理

真理是生命的根基，人類活力的根源。

真理並不是滔滔不絕地講道理，而是要去實踐它，因為它是人內心所熱愛的存在。

我們知道，舉凡違反人性，喪失愛心的生活，便是違背真理，容易使人墮落。我們尊敬耶穌，並非只由於耶穌是神的兒子，乃是祂傳佈真理；我們尊敬釋迦牟尼，是由於祂以身實踐真理。我們愛護真理，遠超過道理與利害的範疇。

其實，共存之道就是真理之道。真理的深邃，並非憑理性所能測量，主要在道理並非為人的本體，祇要每個人能順乎自然發揮生命的價值，便是真理的大道。

蘇格拉底曾說：「真理有三部份，考查，即求取它。認識，即它已存在。信心，即享用它。」

因此，除真理之外，沒有任何力量可以信任。憑金錢、暴力、謀略無法令人心服。告訴人以