

高級中學

世界文化史

上冊



國立編譯館主編

中華民國三十五年八月六日初版

高級中學

世界文化史教科書

(全二冊)

上冊 定價(由教育部核定後公告)

主編者
編審者

國立編譯館高級中學歷史科教科用書編審委員會
主任委員 李國祁

委員 王仲孚 王正建 王曾才 王壽南 尤美雲
呂實強 李富 李樹桐 李邁先 林明德
高亞偉 孫彥民 張元 連秀華 陳長源
黃秀政 魏俊傑 管東貴 蔣永敬
蔡學海 魏外揚 蕭人英

編輯者
總訂正者

李蒲國 蔡學海 魏外揚 蕭人英

出版者

國立

立

編

譯

館

印行者

館址：臺北市一〇一舟山路二四七號

電話：三六二一七

復興書局

傳真：三六二九二五六

臺灣商務印書館

正中書局

反攻出版社

遠東圖書公司

臺灣啟明書局

寰球書局

大華書局

正元圖書公司

大華書局

中國書局

博愛圖書公司

建中書局

正光書局

東大圖書公司

廣興書局

大華書局

大華書局

和源書局

正新圖書公司

恒山書局

東大圖書公司

廣興書局

大華書局

大華書局

大華書局

大同書局

正新圖書公司

恒山書局

東大圖書公司

廣興書局

大華書局

大華書局

大華書局

印刷者

內文：沈氏藝術印刷公司

封面：沈氏藝術印刷公司

經銷者

門市部：臺北市一〇一舟山路二四七號

電話：三六二一七

復興書局

傳真：三六二九二五六

臺灣商務印書館

復興書局

傳真：三六二九二五六

臺灣商務印書館

郵撥帳號：〇〇〇七八二五

忠孝東路一段一七二號

電話：三九二八八四三

復興書局

傳真：三六二九二五六

臺灣商務印書館

復興書局

傳真：三六二九二五六

臺灣商務印書館

編輯大意

一、本書依照教育部民國七十二年七月公布之高級中學選修科目世界文化史課程標準編輯，內容大致依照教材大綱，惟實際章節之材料安排與分量略有不同。

二、本書分上、下兩冊，供高級中學第三學年上、下學期教學之用。

三、本書之編輯目標爲：壹、明瞭世界各主要文化之起源及發展；貳、明瞭世界各主要文化之特質、相互關係及影響；叁、明瞭近代世界文化的演進趨向，確立國人對世界文化發展應有之態度及責任。

四、本書所用年代概以西元爲主。

五、本書所用譯名，除極爲通常之名詞外，初見時均附以英文原名。

六、本書每節後均附研究與討論，以加強學習效果。研究與討論之設計，儘量顧及人文科學各個不同層面所可能遇見的問題，請教師根據學生程度，靈活運用。

七、本書所附圖片均有簡單解說，以提高學習興趣與效果。惟圖片及解說文字不宜列入考試範圍，以免增加學生負擔。

八、本書導論，旨在討論歷史之功用與性質；至於世界文化發展概述，則因高中歷史第四冊之導論，已經提供相同之功用，故不重複。

九、本書如有未盡妥善之處，請教師隨時向國立編譯館提出改進意見，以爲修訂之參考。

高中世界文化史(上冊) 目次

導論	一
第一章 亞非古文化	五
第一節 兩河流域的古文化	五
第二節 法老時代的埃及	一六
第三節 早期西亞其他的民族與文化	二六
第四節 古印度文化	三四
第五節 波斯帝國及其文化	四二
第二章 古希臘文化	四八
第一節 希臘世界的興起	四八
第二節 希臘文化的成就	五五
第三節 希臘化世界	六四
第三章 羅馬的興衰與基督教的早期發展	七三

第一節	羅馬文化的興起與發展	七三
第二節	羅馬的衰落	八六
第三節	基督教的早期發展	九一
第四章	東羅馬帝國與回教世界	九九
第一節	東羅馬帝國的文化	九九
第二節	回教的興起與阿拉伯帝國	一〇六
第三節	回教文化	一一三
第五章	中古時代的歐洲	一二〇
第一節	轉變中的歐洲社會	一二一
第二節	基督教會與中古歐洲	一二九
第三節	宗教籠罩之下的文化與生活	一三八
第六章	中古的中亞、東歐與美洲	一四五
第一節	中亞草原的游牧民族	一四五
第二節	俄羅斯的興起	一五一
第三節	早期中南美洲的文明	一五八
第七章	文藝復興時代的歐洲	一六七

第一節	中古後期社會經濟的發展·····	一六七
第二節	義大利與文藝復興·····	一七六
第三節	海外探險與拓殖·····	一八五
第八章	宗教改革·····	一九五
第一節	馬丁路德與新教·····	一九五
第二節	宗教改革的餘波·····	二〇一

地圖目次

地圖一	古代西亞、埃及與希臘	六
地圖二	羅馬世界的物產	八七
地圖三	基督教在羅馬帝國之發展	九六
地圖四	十一世紀時的西亞與歐洲	一一一
地圖五	中亞草原分布圖	一四六
地圖六	俄羅斯領土之擴張（西元一三〇〇至一七二五年）	一五二
地圖七	十六世紀初新大陸主要的文化圈——阿茲提克、馬雅、印加	一五九

插圖目次

封面	羅馬時代的鑲嵌畫	八
圖一	底格里斯河畔	八
圖二	蘇美人的鑲嵌畫	九
圖三	蘇美神廟重建圖	一〇
圖四	蘇美祭司	一一
圖五	亞述王行獵圖	一二
圖六	亞述人運送木材圖	一三
圖七	楔形文字演變圖	一五
圖八	尼羅河	一七
圖九	金字塔與獅身人面像	一九
圖一〇	埃及王與神明	二〇
圖一一	埃及的農民與稅吏	二一

圖一二	埃及的珠寶匠·····	二二
圖一三	埃及的神廟·····	二三
圖一四	埃及貴族宴會圖·····	二四
圖一五	埃及象形文字·····	二五
圖一六	西臺浮雕·····	二七
圖一七	迦南神像·····	二八
圖一八	腓尼基人的藝術品·····	二九
圖一九	巴力斯坦·····	三一
圖二〇	耶路撒冷神殿·····	三二
圖二一	早期印度河流域文明·····	三五
圖二二	佛陀之墓·····	三七
圖二三	印度浮雕之一·····	三九
圖二四	印度浮雕之二·····	四〇
圖二五	波斯城遺跡·····	四五
圖二六	大流士見客圖·····	四六
圖二七	波斯的兵士·····	四六

圖二八	邁諾安壁畫·····	四九
圖二九	邁錫尼·····	五〇
圖三〇	雅典城中心區·····	五二
圖三一	波斯王廷·····	五三
圖三二	帕德嫩神廟·····	五七
圖三三	少女雕像·····	五八
圖三四	希臘浮雕·····	五九
圖三五	宙斯神銅像·····	六〇
圖三六	希臘瓶畫之一·····	六一
圖三七	希臘瓶畫之二·····	六二
圖三八	維納斯雕像·····	六三
圖三九	亞歷山大像·····	六五
圖四〇	希臘化時代的宗教·····	六七
圖四一	希臘化時代的雕像之一·····	七〇
圖四二	希臘化時代的雕像之二·····	七一
圖四三	伊特拉士坎人壁畫·····	七四

圖四四	羅馬人與蠻族·····	七五
圖四五	葡萄收穫鑲嵌畫·····	七七
圖四六	羅馬供水道·····	七九
圖四七	羅馬的競技場·····	八〇
圖四八	龐貝(Pompeii)城街道圖·····	八一
圖四九	羅馬貴族的別墅·····	八二
圖五〇	羅馬貴族的起居室·····	八三
圖五一	羅馬的壁畫·····	八四
圖五二	羅馬人雕像·····	八五
圖五三	猶太教的會堂·····	九二
圖五四	早期基督教徒墓中壁畫·····	九四
圖五五	基督教早期的發展·····	九五
圖五六	東羅馬帝國的皇帝·····	一〇一
圖五七	東羅馬帝國貴族的舞蹈·····	一〇二
圖五八	聖索菲亞大教堂內部·····	一〇四
圖五九	希臘正教的修士·····	一〇五

圖六〇	阿拉伯商人·····	一〇九
圖六一	阿拉伯的旅店·····	一一〇
圖六二	阿拉伯人製藥圖·····	一一五
圖六三	回教寺院·····	一一六
圖六四	回教建築的裝飾·····	一一七
圖六五	波斯地毯·····	一一八
圖六六	法蘭克人的用品（五至六世紀）·····	一二三
圖六七	查理曼的隨葬絲巾·····	一二四
圖六八	地中海區的輕犁·····	一二五
圖六九	中古時代的耕作圖·····	一二六
圖七〇	耕作圖·····	一二七
圖七一	中古時代的騎士·····	一二八
圖七二	中古晚期英國一大主教之大宅第，顯示當時教會高層人物之奢華生活·····	一三〇
圖七三	修士抄寫古籍·····	一三一
圖七四	中古手抄書的裝飾畫·····	一三二
圖七五	教士與惡魔·····	一三四

圖七六	聖經故事圖畫·····	一三五
圖七七	中古的城堡·····	一三九
圖七八	中古農村·····	一四一
圖七九	中古時代的酒店·····	一四二
圖八〇	中亞草原上游牧民族的帳篷·····	一四七
圖八一	成吉思汗像·····	一四九
圖八二	東正教教堂·····	一五四
圖八三	俄國建築·····	一五五
圖八四	彼得大帝·····	一五六
圖八五	馬雅文字·····	一六〇
圖八六	馬雅祭壇·····	一六一
圖八七	印加城市遺跡·····	一六三
圖八八	印加金飾·····	一六四
圖八九	西班牙人殺戮阿茲提克人·····	一六五
圖九〇	中古後期的銀行·····	一六八
圖九一	中古後期的城市街道和店鋪·····	一六九

圖九二	中古後期城市中的商店·····	一七〇
圖九三	黑死病·····	一七一
圖九四	中古後期農村景象·····	一七二
圖九五	文藝復興的繪畫之一·····	一七八
圖九六	文藝復興的繪畫之二·····	一七九
圖九七	文藝復興的繪畫之三·····	一八〇
圖九八	文藝復興的雕塑·····	一八一
圖九九	文藝復興的建築·····	一八二
圖一〇〇	人文主義學者·····	一八三
圖一〇一	歐洲人的無知·····	一八六
圖一〇二	西元一四八二年的世界地圖·····	一八八
圖一〇三	西元一五〇二年的世界地圖·····	一九〇
圖一〇四	海外貿易的興盛·····	一九一
圖一〇五	荷蘭商家·····	一九二
圖一〇六	馬丁路德與教宗·····	一九七
圖一〇七	教會之船·····	一九八