

根源

中华民族精神根源——河洛文化

王伯章 编著



了解河洛文化的产生
分析民族精神的根源
研究中原经济的发展
探讨社会发展的动力

河南人民出版社

根源

中华民族精神根源——河洛文化

王伯章 编著



河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

根源:中华民族精神根源:河洛文化 / 王伯章著. —郑州:河南人民出版社, 2011. 6
ISBN 978 - 7 - 215 - 07670 - 9

I. ①根… II. ①王… III. ①文化史—研究—河南省
IV. ①K296.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 122937 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65788036)

新华书店经销 河南天泰数码彩色印务有限公司印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 13.5

字数 200 千字 印数 1—5000 册

2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

定价:69.00 元

序 言

1

序

言

建立新的中华民族精神,它既是传统的,又是现代的。“起来!不愿做奴隶的人们!把我们的血肉,筑成我们新的长城!”无论身在故土还是异国他乡,每当听到这雄壮激昂、催人奋进的中华人民共和国国歌的时刻,深为自己是一名中国人而骄傲,一种强烈的民族自豪感便会油然而生,不知有多少人为此而流下激动的热泪。这种民族自豪感最深刻的根源就是中华民族精神。

以河洛为中心的中原地区,是四大文明古国的中国核心腹地,是多元一统的中华文明最早的和起核心作用的文明发祥地。雄踞世界东方的中华封建帝国,其国家机构和典章制度,都源于河洛的夏、商、周三代国家,并兴盛于汉唐时期。从文化角度来说,古老而统一的中国,之所以长盛不衰,原因很多,但最重要的因素在于以河洛文化为核心的中原文化雄厚的基础和绵延不断的主流作用。

河洛文化是生活在河洛地区的华夏部族,即汉民族及其他民族的人民群众所创造,同时它也得益于周边地域文化的交流和互动,吸收其他地域文化的营养成分,并不断完善自己。

河洛文化是根植于河洛地区的中国传统文化的主体和核

心。河洛文化作为中原文化的核心,源远流长,博大精深,曾经最早孕育出中华民族的远古文明。后来在中国文明的数千年演进历程中,一直是中国传统文化的源泉和主流,具有丰富的历史内涵和无可比拟的重要地位,直到今天,对于凝聚海内外华人仍有不可低估的独特作用。

河洛文化有不少永远闪光的亮点,其一,从对炎黄祖先的崇拜到对父母的孝敬,是东方人性最高理念的体现。其二,河洛地区是我国古代天文学的发达地区,表现在天文历法,确立二十四节气等。其三,殷墟出土的甲骨文,是中国作为世界文明古国的象征之一。其四,源于河洛地区的青铜文化,是我国奴隶制王朝时期最灿烂的文化。其五,礼仪文化根植河洛,最先繁荣于中原。其六,主要活动于河洛地区伏羲氏首创八卦。其七,“河图洛书”既是一种传说,又是后世智者不断加以充实和丰富的一种历史文化,具有无穷的魅力。

以河洛文化为中心的中华文化的主要特点:(1)历久弥坚的大一统思想;(2)根深蒂固的“中国”意识。历史一再证明中华民族对文化传统的认同,能够超越时空限制,超越社会制度和意识形态差异,中华民族文化上的统一,使政治、地域上的分裂不可能持久。中华文化可提供解决冲突,和平共处、互不干涉、共同发展的理论思想。河洛文化正是在这一基础上对中国历史发展进程起到积极有效的推动作用。

河洛文化强劲的凝聚力与向心力表现在:所有受其沐浴的中国人无论走到哪里,都对自己的祖居地怀有深厚的情愫,都竭力保持自己的文化认同精神和民族归属感。

文化是一个民族的精神和灵魂,是国家发展和民族振兴的强大力量,文化产业可以成就中国经济的巨大发展空间。研究了解河洛文化的产生、发展和传播作用,对于提高大家文

化素质和民族精神意识将起到重要的作用。

人类不应当再有战争,和平必将取代战争,对话可消除对抗,缓和可替代紧张,所有问题都可通过平等协商,在相互尊重的基础上,有智慧地加以解决。当今世界呈现多极化、多样化和民主化趋势,虽政治制度发展水平不同,但国家可相互尊重、平等相处,彼此利益能得到关切和保护。河洛文化恰好具有这种思想内涵与功能。



目 录

第一章 河洛文化经典概念	1
[一] 河洛文化发生的地域位置	1
[二] 河洛文化根源的传说	2
[三] 河洛文化的主要特征	4
[四] 河洛文化是中国传统文化的主干 和源头	4
第二章 河洛文化的形成	6
[一] 概述	6
[二] 河洛文化形成过程中的周文化	8
第三章 齐鲁文化继承发展了河洛文化	16
[一] 孔子倡周礼而儒学兴	16
[二] 道学东进而稷下学派兴	20
[三] 兵学治国而齐霸业兴	22
第四章 河洛文化理论探讨	25
[一] 河洛文化的时空概念	25
[二] 河洛文化的内涵	28

[三]河洛地区人文荟萃、大家辈出	32
第五章 河洛文化辐射在台湾	34
[一]人口的播迁	34
[二]台湾的文化教育	36
[三]民俗与信仰	38
第六章 中华姓氏起源海外华人寻根	41
[一]河南是姓氏肇始时期人类活动的 重要地区	42
[二]河南是华人祖先炎、黄二帝和太昊的 活动中心	43
[三]河南是姓氏发展时期夏、商两代的国都所在地	48
[四]河南在姓氏普及时期的周朝占有重要位置	49
[五]河南有得天独厚的产生姓氏的优越条件	50
[六]河南是北魏鲜卑族政权入主中原 改姓的基地	51
第七章 研究中原文化	53
[一]中原文化与中国文化	53
[二]中原文化的结构形式与核心价值	54
[三]中原文化的主要内容	56

第八章 传承文化到中华民族精神	71
[一]什么是中华民族精神	71
[二]中华民族精神的具体内涵	77
[三]中华精神是民族传统精神与时代 精神的融会	89
第九章 中原文化之中的科学技术	97
[一]辉煌灿烂的科技文明	97
[二]冶金技术——震惊世界	100
[三]瓷器——璀璨夺目的艺术奇葩	103
[四]地动仪——至今辉煌	106
[五]观星台——中原大地上的一颗明珠	108
[六]古代建筑——美观与坚固的完美结合	110
[七]科技创新提供更多可能	112
[八]中原医学文化	114
附 河洛文化经典	124
附一 《道德经》八十一章	124
附二 “河图洛书”传说与记载	139
附三 周易八卦	163
附四 阴阳五行	167
附五 《尚书》《洪范》	190
编后记	198

第一章 河洛文化经典概念

[一] 河洛文化发生的地域位置

河洛文化是中国文化的重要源泉之一,是指产生在河洛地区的区域性文化,是中华民族主流文化。河洛文化以洛阳盆地为中心,西至潼关、华阴,东至荥阳、开封,南至汝颍,北跨黄河至晋南、济源一带。河洛地区指的黄河中游潼关至郑州段的南岸,洛水、伊水及嵩山周围地区,包括颍水上游登封等地,大致包括北纬 34° 至 35° 、东经 110° 至 114° 之间的地区,概言之就是今天河南省的西部地区。河洛地区南为外方山、伏牛山脉,北为黄河,西为秦岭与关中平原,东为豫东大平原,北通幽燕,南达江淮,在古代雄踞于中原,为“天下之中”(《史记·周本纪》),即所



伏牛山山脉

谓“中国”(西周何尊铭文),是古代中国东西南北的交通中枢,地理位置十分优越。

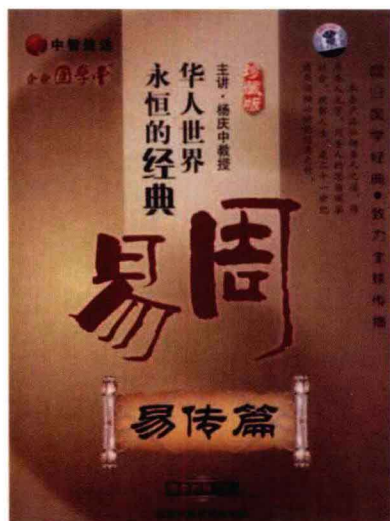


“天下之中”(《史记·周本纪》)

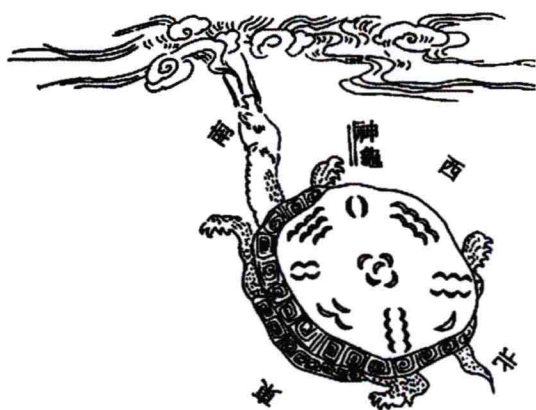
[二]河洛文化根源的传说

“河图”与“洛书”是中国古代流传下来的两幅神秘图案,历来被认为是河洛文化的滥觞。“河图洛书”是中华文化中阴阳五行术数之源。最早记录在《尚书》之中,其次在《易传》之中,诸子百家多有记述。太极、八卦、周易、六甲、九星、风水等皆可追源至此。《易·系辞上》有“河出图,洛出书,圣人则之”之说。



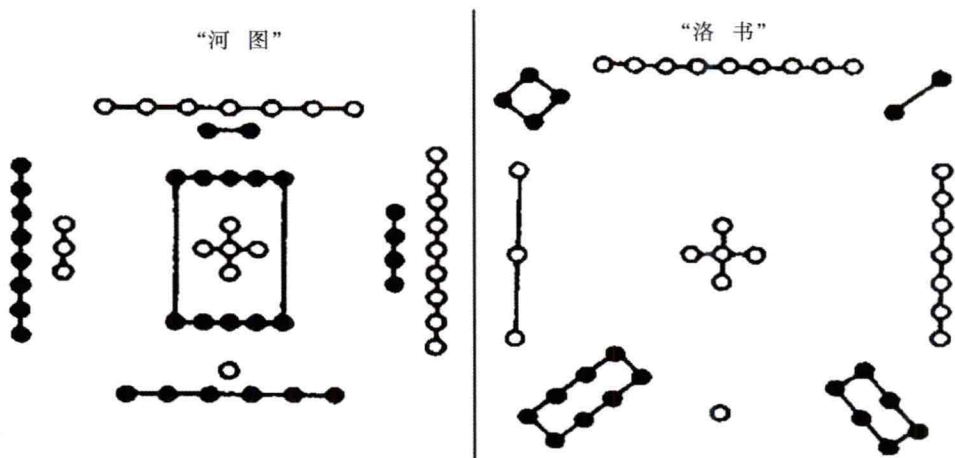


相传,上古伏羲氏时,洛阳东北孟津县境内的黄河中浮出龙马,背负“河图”,献给伏羲。伏羲依此而演成八卦,后为《周易》来源。又相传,大禹时,洛阳西洛宁县洛河中浮出神龟,背驮“洛书”,献给大禹。大禹依此治水成功,遂划天下为九州。又依此定九章大法,治理社会,流传下来收入《尚书》中,名《洪范》。《易·系辞上》说:“河出图,洛出书,圣人则之”,就是指这两件事。



[三] 河洛文化的主要特征

河洛文化是以洛阳为中心的古代黄河与洛水交汇地区的物质与精神文化的总和,是中原文化的核心,也是中华优秀传统文化的精华和主流。河洛文化以“河图”、“洛书”为标志,体现了中华优秀传统文化的根源性;以夏、商、周三代文化为主干,体现了中华优秀传统文化的传承性;以洛阳古都所凝聚的文化精华为核心,体现了中华优秀传统文化的厚重性;以“河洛郎”南迁为途径,把这一优秀文化传播到海内外,体现了中华优秀传统文化的辐射性。



[四] 河洛文化是中国传统文化的主干和源头

齐鲁文化在中国政治思想发展史上具有重要地位,在一个相当长的时期内,它是影响我国封建社会发展的核心文化。早期齐鲁文化的代表思想主要是儒家,其次是兵家;其最具代

表性的人物是孔子、孙子。三代时期河洛文化的代表人物是周公、老子和吕尚。他们的思想在政治、文化、军事等方面影响了当时的齐鲁社会,影响了齐鲁文化的代表人物孔子等。孔子倡周礼而儒学兴;道学东进而稷下学派兴;兵学治国而齐霸业兴。



周 公



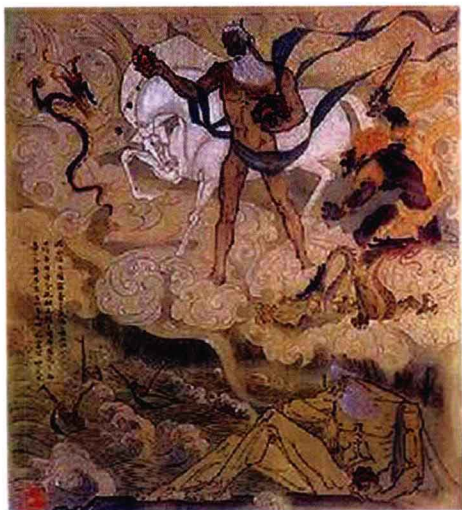
孔 子

第二章 河洛文化的形成

[一] 概 述

所谓河洛文化,就是指产生于夏商,成熟于周,发达于汉、魏、唐、宋,传承于其后历代,以农耕为中心形成的政治、经济、文化以及习俗、心理等物质文明、精神文明以及其形成过程。

最早代表河洛文化的典籍是“河图洛书”。“河图洛书”的原典虽早无可考,但就目前所能见到的内容可知,它是反映天人关系和五行观念的最早文献。“河图”是《周易》的源头,



洛 书

《周易》的核心思想是探究天人关系,人和社会的行为只有合乎天意,才能趋吉避凶;同时它又用阴阳的不同组合来推演自然与社会变化。“洛书”则是中国最早的经国典册,专家研究公认《尚书·洪范》中的65个字是“洛书”的原始内容。《洪范》记录了九种经国大法,即通常所说的“洪范九畴”,其中第一就是“五行”,这

是五行学说的源头。后来,阴阳与五行结合,成了人们认识自然与社会的宇宙观和方法论。天人关系和阴阳五行学说构成了中华优秀传统文化的两个核心观念,在中国政治、文化、思想领域影响至深,以至可以说它是传统的政治、哲学和思维方法的“根”。



夏 禹

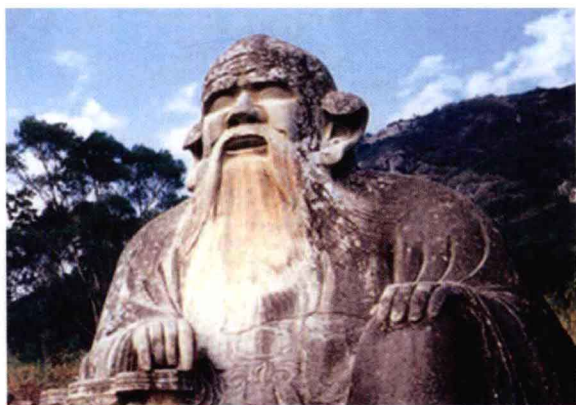


吕 尚



韩 非

夏、商、周三代,河洛地区在政治、军事、经济、文化诸多领域诞生了一大批精英,其代表人物如夏禹、伊尹、傅说、吕尚、周公、老子、庄子、墨子、商鞅、子产、申不害、韩非、吴起、鬼谷子、苏秦、邓析、公孙衍等,他们对中国早期的儒、道、法、兵、墨、名、纵横等河洛文化流派的形成都起到了了不起的奠基作用。由于河洛地区长期成为中国政治的中心,因而河洛文化也由此成为强势文化,不少的著述如《书》、《诗》、《礼》、《易》等被人们尊为“经”,从而使它的辐射作用远远大于其他地域文化,而强烈地影响着周边地域文化的形成与发展。



老 子