

高等学校教材 修订版

A NEW
COURSE IN
SPOKEN ENGLISH



新编英语口语教程

林郁如 瞿国文 庄鸿山 编著

厦门大学出版社

修 订 版

高等学校教材

A NEW COURSE IN
SPOKEN ENGLISH

新编英语口语教程

BOOK ONE

林郁如 瞿国文 庄鸿山 编著

厦门大学出版社

[闽] 新登字09号

高等学校教材
新编英语口语教程（第一册）
林郁如 瞿国文 庄鸿山 编著

*

厦门大学出版社出版发行
福建省新华书店经销
尤溪县印刷厂印刷

*

开本850×1168 1/32 6.25印张 2插页 155千字
1993年5月第2版 1993年5月第1次印刷
印数： 1—21000册
ISBN 7—5615—0560—4/H·42
定价：3.50元

修订版前言

《新编英语口语教程》1至4册，自1987年陆续出版以来，已被全国十几个省市的几十所高等院校采用。许多专家、同行和读者给了我们热情的鼓励和肯定，同时也提出了十分宝贵的意见。现根据国家教委教材编审组口语教材审稿会精神修订出版。

全套书共四册，供高等学校英语专业一、二年级口语课使用，亦可供初、中、高级口语培训班使用。

第1至第4册的题材基本不变，第1、2册选用学生熟悉的学校生活为题材，第3、4册则选用社交场合和社会生活的题材。

第1、2册在内容和体例方面做了较大的修订。每册书增至10课。

修订版1至4册每课包括以下六个项目：

第一项：活跃气氛问答题（Opening Warm-up Questions）。

第二项：情景对话和活用练习 (Understanding Dialogue), 包括三个情景对话, 每个对话配有听录音、填空、句型操练、角色扮演或回答问题等单项练习。


第三项：故事复述 (Retelling)。

第四项：词汇和短语注释 (Notes)。

第五项：英语歌曲 (A Song)。

第六项：文化背景知识 (Cultural Comments)。此项内容在第 1、2 册中以注释形式进行介绍, 第 3、4 册列为单项介绍, 以便提高学生在交际中正确运用语言的能力。

修订版从第 1 册至第 4 册, 每课都增加了插图, 形式更加生动活泼。

《新编英语口语教程》修订版每册配有 60 分钟磁带 2 盒 (录音部份书上标有  记号) 和录相带一盘, 以配合教材使用。

口语教材审稿会的专家花了大量的时间和精力, 为教材的修订提出了许多宝贵的意见, 在此, 谨向参加审稿会的专家及承办审稿会的南开大学教务处表示真诚的谢意。参加审稿会的有常跃信教授 (召集人, 南开大学), 冯翠华教授 (主审人, 洛阳解放军外国语学院), 周开顽教授 (审稿人, 四川大学), 刘瑛生教授 (审稿人, 南开大学), 朱

桐柏副教授（审稿人，天津外国语学院）。

修订版付印前，厦门大学外文系美籍教师 Joe & Audra Moss 夫妇审阅了全稿，对英语语言进行了认真地推敲和订正，在此，谨致谢意！

编著者于 1992 年秋

原版序

本教材原系厦门大学外文系英语专业一、二年级口语课教材。全套书共四册。经过试用和修改，现出版第一册，供高校英语专业和公共英语一年级上学期试用，也可满足一般要求提高英语口语的读者的需要。

《新编英语口语教程》的编写工作主要基于以下两点认识：

一、现代科学技术的发展已给教育提供了传递教学内容的先进媒体和设备，如录音、录相、电影、幻灯和语言实验室等。单靠一本教科书进行外语教学，学生主要向任课教师学习语言的传统方法已不能适应现代语言教学的要求。一本好的口语教材应是能充分利用现有的各种先进的教学媒体并能把音、形、义三者相结合的全新的多媒体口语教材。

二、口语课是英语专业一门重要的基础课。它的主要目的是帮助学生进行口头表达技能的训练。要保证口语课的教学质量应该有一套符合中国学生需要的教材和教学方法。全盘采用外国进口教材是无法达到教学大纲的要求的。

为探讨符合我国学生需要的口语课教材，在上述认识的基础上，我们在编写《新编英语口语教程》时，注意突出以下几点：

1. 突出听力训练对口语技能培养的重要作用，我们在编写时把以前口语教材从书面教材入手变为从听录音入手，以充分利用录音这一教学媒体在口语教学中的作用。每课从“预习新课难句”到“对话课文”、“会话句型替换练习”和“语音语调练习”等

都从听录音入手。“预习课文难句”部分配有书面材料，“对话课文”部分则是不完全的书面材料。课文全文录在录音带里，每课要求学生认真听录音，把课文中残缺的词句听出来填补上，然后再做跟读、背诵、问答练习。

2. 注意发挥语言实验室在口语教学中的作用。每课都设计并录制了可供在语言实验室用的“会话句型替换练习”，学生在语言实验室里可以同时进行跟读、造句等机械性的练习。这样每个学生的练习机会大大增加，加快了教学频率。

3. 充分利用电视录相教学资料，把有声有形的活的语言带到口语教学课堂。

电视录相教学片，形象生动，语言自然，音、形、义三者结合最紧密。我们在编写时每课都配上与课文题材相近的电视录相教学节目，一方面可提高学生听懂英美人说话的能力，另一方面又可做视听说综合练习，培养学生连贯性的发言能力。

4. 突出口头交际能力的训练和培养。

外语教学的主要目的在于培养学生用外语进行交际的能力。口头表达能力是语言交际能力的重要方面。我们认为学生只有置身于交际之中，才能有表达的欲望，而学生在交际中接触最多的情景及所需的语言材料大都与学校生活有关。所以，第一册和第二册我们首先选用学生熟悉的学校生活为题材，以利于学用结合，学以致用。第三册和第四册才逐步过渡到社会生活和社交场合的题材，以提高学生的口头表达水平。每课语言材料的编选和练习的设计都从“交际”的实际需要出发，以每课的题材为中心而不以语法或词汇为纲。

我们总的指导思想是充分利用现有的各种先进教学媒体并合理地有机地把它们结合起来运用到口语教学中，以提高口语教学的教学质量。编写时注意口语教材与视听教材相辅相成又相互有别的特点，突出口头表达能力的训练和培养。

第一册和第二册共十八课，供一年级上、下两学期使用。每课包括两部分。第一部份介绍新课内容，包括“课文难句”、“对话课文”、“句型替换练习”、“语音语调练习”和“课文注释”等项内容。第二部份以复习、巩固和活用为主，包括“词组短语翻译”、“情景对话”、“口头作文”和“视听说综合练习”等。每课第一部份的教学程序都录制在磁带中，可供教师参考。“句型替换练习”可在语言实验室上亦可在一般的教室上。为了教学和自学的方便，每册书除了配有录音带和录相带外，在附录部份中还有每课课文的填空答案，录相节目的文字材料，部份练习参考答案，附加词汇和短语以及课外活动材料等。

本书由葛德纯教授审校。

本书编写过程得到厦大外文系领导和外语电教室朱居顺同志的热情关心和支持。美籍专家 Dr. Geoffrey Kain 为本书审阅了全稿。在此谨致谢意。

限于编者水平，书中错漏一定不少。请使用本书的教师和同学们予以指正。

编 者

1986 年 10 月

Table of Contents

<i>Lesson</i>	<i>Situation</i>	<i>Drill</i>	<i>Story</i>	<i>Song</i>	<i>Page</i>
1. Welcome to Our University	1. At the School Gate 2. At the Dormitory 3. Welcoming Professor Smith	1. Introducing Yourself 2. Greeting Somebody 3. Introducing Somebody	But I've been to School	Wel-come to My Party	1
2. A Day at the University	1. In the Dormitory 2. In the Reading Room 3. In the Classroom	1. Asking about and Telling the Time and the Date 2. Talking about Daily Activities 3. Saying Goodbye	Father. Wake up. It is 7a. m.	Morn-ing Round	19
3. An English Class	1. In the Lecture Hall 2. An Oral Class 3. A Dialogue after Class	1. Talking about Class Activities 2. Making Comments 3. Asking Questions 4. Talking about the Homework 5. Making Announcements	I Am Twice Eigh-teen	Do-Re-Mi	35

<i>Lesson</i>	<i>Situation</i>	<i>Drill</i>	<i>Story</i>	<i>Song</i>	<i>Page</i>
4. Touring the Campus	1. Meeting Prof. Smith in front of the Department Building 2. Talking about the University 3. Showing round the Campus	1. Asking Someone to Do Something and Responses 2. Asking about and Telling One's First Impression of a Place 3. Talking about the School 4. Identifying Buildings	The Conway Castle	Clementine	50
5. In the Dining Room	1. In the Dining Room 2. At the Table 3. Jiazi or Rice Noodles	1. Expressing Likes and Dislikes 2. Asking for Preference and Responses 3. Expressing and Responding to Hospitality 4. Making Comments about Food	I Ate My Diet at Lunch Time	America the Beautiful	66

<i>Lesson</i>	<i>Situation</i>	<i>Drill</i>	<i>Story</i>	<i>Song</i>	<i>Page</i>
6. Cleaning	1. Dividing up the Work 2. Cleaning the Classroom 3. To Help Finish with the Cleaning	1. Making Suggestions and Positive Responses 2. Making Suggestions and Giving Negative Responses 3. Giving Warnings 4. Expressing Anger and Apologies	My Dish-washer	Oh! Susanna	80
7. Weather	1. Weather Forecast 2. Beautiful Weather 3. Four Seasons of Spring	1. Talking about the Weather 2. Telling about the Temperature 3. Anticipating a Weather Change 4. Commenting on the Weather	Why Does it Rain on the Road?	Edel-weiss	94

<i>Lesson</i>	<i>Situation</i>	<i>Drill</i>	<i>Story</i>	<i>Song</i>	<i>Page</i>
8. Wang Guang is Ill	1. Wang Guang is in Bed 2. Seeing the Doctor 3. Bike Accident	1. Asking about Someone's Illness or Injury and Responses 2. Telling the Doctor how you Feel 3. Taking the Doctor's Advice 4. Asking a Patient about his Recovery and Responses	Stop Eating Fried Potatoes	Jingle Bells	109
9. The New Year	1. Greetings 2. New Year's Eve Party 3. Family Dinner	1. Asking about the Holiday Plans and Responses 2. Inviting Someone to Do Something and Responses 3. Greeting Someone on Holidays and Responses	My Wife is Waiting in our Car for me	Silent Night! Holy Night!	126

<i>Lesson</i>	<i>Situation</i>	<i>Drill</i>	<i>Story</i>	<i>Song</i>	<i>Page</i>
10. Plan for the Vacation	1. Talking about the Vacation 2. Staying at School 3. Plan for the Vacation	1. Asking about Someone's Plans for the Winter Vacation 2. Asking Someone about how and when to Start his Journey 3. Seeing Someone off at the Station	I Didn't Have any Trouble with my Greek	Home, Sweet Home	141
Tapescript					157

LESSON ONE

WELCOME TO OUR UNIVERSITY



I OPENING WARM-UP QUESTIONS

1. Are you a new student?
2. When and how did you come to our university?
3. Did anyone accompany you to the university?
4. How's your trip to the university?
5. Did anyone meet you at the station?

I UNDERSTANDING DIALOGUE ☐ ☐

Situation 1

At the School Gate

1. Listen and complete ☐ ☐

You'll hear this dialogue twice. Listen carefully the first time and fill in the blank spaces when you hear it the second time.

S₁—Fang Mei, a new student

S₂—Zhang Zhonghua, a second year student

S₁: Excuse me, could you tell me where _____ is?

S₂: You are a new student, _____?

S₁: Yes, I am.

S₂: _____ to our university. Which department are you in?

S₁: The _____ Department.

S₂: How nice, I'm a _____ student of English. My name is Zhang Zhonghua.

S₁: I'm Fang Mei.

S₂: Glad to _____.

S₁: I was told I was housed in _____, Building Number Nine. Could you _____ there?

S₂: Certainly. Let me _____ with your _____.

S₁: That's very kind of you.

2. Act out the Dialogue

3. Drills ○ ○

Listen to the tape carefully and practise in pairs with the substitutes.

*Introducing yourself (informal)*①.

1) A: Hi! I'm Zhonghua②. I'm a sophomore③.

B: Hi! My name is Fang Mei. Nice to meet you④.

A: Nice to meet you, too.

I'm a second-year student

Good to meet you

I'm a student of English

Great to know you

I live in Room 305

Glad to meet you

*Introducing yourself (formal)*⑤.

2) A: Mr Smith⑥, may I introduce myself⑦? My name is
Zhang Zhonghua, Chairman of the Students'
Union⑧.

B: It's a pleasure to meet you⑨, Zhonghua⑩. How can