

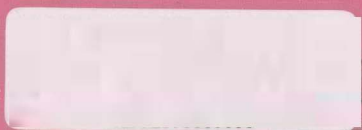
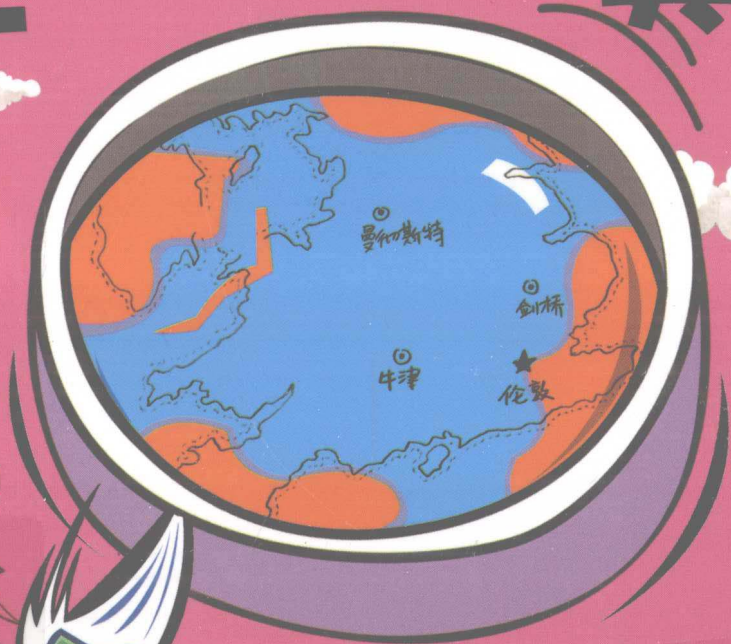


鹿鸣书系

大话世界历史丛书

刘克敌 / 主编 许雯 李永莒 / 编著

“日不落”到“小英国”



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP





大话世界历史丛书

刘克敌 / 主编 许雯 李永菖 / 编著

“日不落”到“小英国”



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目 (CIP) 数据

从“日不落”到“小英国”/许雯,李永莒编著.
——福州:福建教育出版社,2013.1
(大话世界历史丛书)
ISBN 978-7-5334-5964-2

I. ①从… II. ①许… ②李… III. ①英国—历史—
通俗读物 IV. ①K561.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 228132 号

大话世界历史丛书

从“日不落”到“小英国”

刘克敌 主编

许雯 李永莒 编著

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591-83706771

83733693 传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn)

出版人 黄旭

发行热线 0591-87115073 83752790 010-62027445

印刷 福州晚报印刷厂

(福州市仓山区建新北路 151 号 邮编: 350082)

开本 635 毫米×965 毫米 1/16

印张 15.75

字数 176 千

版次 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-5964-2

定价 28.00 元

如发现本书印装质量问题,影响阅读,

请向本社出版科(电话:0591-83726019)调换。

不是“大话”的序言

刘克敌

中国文明源远流长，有关历史典籍浩如烟海。这自然归功于我们的老祖宗对历史的重视，如很早我们就有“左史记言，右史记事”的说法，而以司马迁《史记》为代表的二十四史，更是中国历史著作的最高水平。可惜，由于很长一段时间中国文化环境的封闭状态，老祖宗们对世界各国历史的了解基本处于神话传说的水平。甚至到了光绪年间还有堂堂一品大员徐桐，这个所谓的著名大学士，竟然拒不承认世界上除了中国、英国外，还有许多国家。他坚持认为那些乱七八糟的国名是英国人故意编造出来吓唬中国人的，他的名言是：“西班牙有牙，葡萄牙有牙，牙而成国，史所未闻，籍所未载，荒诞不经，无过于此！”但就是这样一个愚昧无知到可笑地步的老头，在当时却位高权重，多次向慈禧太后献上他的所谓锦囊妙计。例如他对义和团的“刀枪不入”、“灵魂不死”等江湖把戏坚信无疑，劝说慈禧支持义和团，最终导致八国联军攻陷北京，成为中华民族的千古罪人。

由此可见，仅仅熟悉和了解我们自己国家的历史是远远不够的，特别是在当今这个时代。邓小平说过，落后就要挨打。而要

不落后，就要善于向一切优秀的异族文化学习。而学习的第一要义，就是要了解人家的历史。在这个意义上，英国大哲学家培根的名言“读史使人明智，读诗使人灵秀”才更值得我们回味，因为这里的“读史”显然不该是只限于本国历史。

可惜，我们的青少年长期以来，对于中外历史知识的了解和掌握，基本上只限于学校的文史教材范围。毋庸置疑，这些历史教材的编写和学习方式（对历史事件的死记硬背就是一个例证），似乎不能使得我们的青少年真正读懂历史，更不要说很多历史教材中为数不少的错误表述了。而当今青少年通过大众传媒特别是影视和网络所看到的各种冠以“戏说”和“穿越”之名的历史题材作品，又大都充满了对历史真实的歪曲甚至任意的虚构和捏造。面对那些张冠李戴的历史事件和任意虚构的历史人物命运，有些青少年不仅缺少判断真假的能力，而且缺少用来构成判断依据的历史通俗读物——假如有人天真地设想青少年读者或观众会一边欣赏那些“戏说”历史的电视剧，一边查阅《辞海》指出剧中的史实错误，那才是真正的一厢情愿和荒唐可笑，必定会遭到我们的“90后”和“00后”无情的藐视。

因此，我们感觉到，有必要在充分尊重 21 世纪青少年读者的阅读习惯和他们文化修养构成特点的前提下，编写一套普及型的通俗历史读物。而相对于中国历史，我们了解到中国青少年更渴望和更缺乏的是对世界历史的了解，所以首当其冲的是先编写一套介绍世界各国历史的通俗读物，让我们的青年学子在走出国门之前，对国门外的世界有虽然是初步的却是真实的了解。自然，全世界现有两百多个国家和地区，我们不可能全部介绍，只能选择在人类文明发展史具有重要历史地位的一些国家先期介绍，以

后再根据读者反馈，选择更多的国家。此外，在决定哪些国家的历史被介绍时，还有一个重要的标准就是看这个国家是否在历史上以及在今天，对中国文化的发展演变和中国社会的进步产生重大影响。换句话说就是，我们的青少年读者对这个国家的一切会有比较浓厚的兴趣。

基于上述考虑，我们先选择了英国、美国、法国、德国、意大利、希腊、日本、印度和俄罗斯等九个国家，作为我们这套丛书的编写对象。

在具体写作方面，我们决定首先要尊重历史事实，史料的引用和历史事件的叙述要正确无误，绝不允许有任意的虚构和歪曲。其次，要充分考虑到青少年读者的阅读习惯，语言的表述要尽可能做到通俗易懂，绝不说教，也不讲所谓的“大道理”。在结构形式和语言表达方面，则适当注意灵活多样和幽默生动，为此我们有意采用了一些虽刚刚诞生不久却在青少年当中极为普及的网络用语，在对有关史实的介绍中也尽力避免过于严肃和单调，而追求以“大话”历史的方式，通过一个个生动的历史故事串联起一个国家的历史。让读者在开怀大笑中，获得丰富而真实的历史知识，最终使得阅读本套丛书的过程，成为一次有趣的享受，正如吃了一丰富多样、味道鲜美的大餐一样。

自然，限于我们的写作水平，也限于某些资料特别是国外原始历史资料的难以获得，现在呈现给读者的这套丛书，肯定会有一些不足甚至是错误之处，我们诚恳期待来自读者和专家学者的批评指正。此外，在编写过程中，我们参考了很多中国学者介绍世界历史的著作，它们确实使我们获益匪浅，只是由于体例的限制未能在书中一一注明，谨在此做出说明，并向那些给我们的写

作带来帮助的作者表示谢意。此外，本书的设想最早来自魏丽敏女士，作为策划，她也为本丛书的顺利完成做了很多工作，在此也向她表示谢意。

最后，作为主编，我要代表全体作者向福建教育出版社的林冠珍和苏碧銓女士以及所有责任编辑表示由衷的感谢，他们在得知我们有这样一个设想后很快就决定给予全力支持。从整套丛书的书名到具体体例的设置以及对书稿内容的修改等等，他们都提出了很好的建议并为该丛书的出版付出了艰辛的劳动。在图书出版普遍不景气的今天，出版这套丛书需要的不仅是眼光，还有勇气。

现在，亲爱的读者，书就在你的手中，不知你是否会喜欢？我只是建议你读一读它，因为它真的太“有意思”和太“好玩了”。

如若不信，就请你先打开目录看一下，你不认为这些目录很有意思么？然后，只要你读上几页，估计你就会迷上这套丛书的。

怎么样，试试看吧！

是为序。

2012年7月于西子湖畔



目录

童年没阴影 / 1

爱咆哮的披头士 / 3

罗马哥慢着，兄弟我还在吃奶 / 6

抢你没商量 / 13

恋上你的大浴缸 / 19

哥哥一去不复返 / 22

扫“皇”行动 / 25

“祖宗”驾到 / 27

乱世中的桃花源 / 31

求统一！同行免进！ / 34

大婶，面包不会烤 / 38

道路是崎岖的 / 45

猛龙过江 / 51

国王太偏心 / 53

私生子命好 / 56

英雄薄命 / 59

鳗鱼虽好，可不要吃撑哦 / 63

跟姐抢地盘像话吗？ / 69

头上插花的亨利一家 / 73

怎么这么欺负朕 / 75

大王好霸气 / 79

低迷混乱好颓废 / 85

长腿惹人爱 / 88

断袖之癖伤不起 / 93

疯狂战国，劲霸天下 / 96

吵架吵出来的“牛剑” / 101

俊男美女与皇室阴谋 / 103

这货哪里杀出来的？ / 105

神级敛财大亨 / 107

哥只想离婚 / 109

我爱的人，幸福得真残忍 / 119

一代女皇风云纪 / 124

不走寻常路的小莎 / 129

日不落的骄傲 / 133

进口的皇帝来当家 / 135

弑君只为“德先生” / 142

牛老师，你威武雄壮！ / 148

风风火火的工业革命 / 152

从黑暗走来 / 154

神经病患者 / 157

女王进化论 / 162

站上世界之巅后的大群架 / 169

悲情的泰坦尼克 / 171

协约国的诞生 / 177

日德兰幽灵——鱼雷 / 180

拖拉机小坦克 / 185

凡尔赛分赃会 / 189

“乡巴佬”的党派 / 193

不爱江山爱美人的国王 / 197

大力水手二战沉浮 / 201

被坑苦的张大哥	/	203
爱文学的丘大爷	/	207
勤勉的伊丽莎白二世	/	213
铁腕娘子撒切尔夫人	/	218
悲情的戴安娜王妃	/	224
轮椅上的宇宙天王霍金	/	228
英国足球乃是百年老店	/	231
末代港督与没落帝国	/	234

童年沒阴影



英国人在这个世界上其实挺不招人待见的。没有美国人随和，没有法国人热情，也没有意大利人那样二得可爱。一说起英国人，一个文艺男青年的形象就在人们脑海久久萦绕，挥之不去：礼帽、燕尾服、长靴、拐杖、烟斗、古龙水，走到哪里都一副冷艳优雅的绅士做派，看似友好但永远都侃天气不说真心话，保守、刻板、不苟言笑，活脱脱一个“装在套子里的人”。

然而，你可能不会想到，英国人的祖先曾是如此的狂野有激情！

爱咆哮的披头士

英国人在这个世界上其实挺不招人待见的。没有美国人随和，没有法国人热情，也没有意大利人那样二^①得可爱。一说起英国人，一个文艺男青年的形象就在人们脑海久久萦绕，挥之不去：礼帽、燕尾服、长靴、拐杖、烟斗、古龙水，走到哪里都一副冷艳优雅的绅士做派，看似友好但永远都侃天气不说真心话，保守、刻板、不苟言笑，活脱脱一个“装在套子里的人”。

然而，你可能不会想到，英国人的祖先曾是如此的狂野有激情！

据考古发现（是的，没有文字记载，记载了也是你我看不懂



英国绅士

① 二：口头语，很傻，很可爱的意思。



的鬼画符)，公元前 3000 年，最初来到英伦三岛的是来自伊比利亚半岛的伊比利亚人，典型的“地中海类型”的欧洲人，身材不高大，肤色比较暗，鹰钩鼻，眼眶深，看起来挺愁挺老实的长相。人也厚道，伊比利亚人是勤劳的好孩子，来到不列颠后就开始刨地挖井采石取火，进入铁器时代后也养牲口，织织布，打打铁，造造船，总之属于土著人中比较安分靠谱的一拨。

也许是伊比利亚人实在太老实低调，没在这个岛掀起什么轩然大波，因此人们没怎么感觉到他们的存在。当英国人开始追溯起自己的老祖宗时往往把他们忽略了，而直接从土著人中的奇葩——凯尔特人算起。

传说中的凯尔特人属于出门会吓到小朋友的类型，身形魁梧，暖色系的发色永远是焦点。其实他们喜欢打扮，但审美怪异，比如挚爱披头散发，嘴上可以长毛，但身体其他地方的毛发全部要剃光，但他们又不仅仅满足于光溜溜的身体，还要用蓝色的植物把皮肤染成天蓝色。

所谓“相由心生”，凯尔特人的性格和他们的外貌一样狂野。也许是由于部落里男女比例严重失调，男多女少，导致他们的性格都过分的粗犷，成天抱着酒坛子不放，还只喝高纯度的。性格暴躁，部落之间经常因为一些挑拨就互相厮杀，战斗起来很猛很激动，不怕死，完全不管敌人手里拿着斧头还是弓箭，只要上战场就兽性大发，向敌人扑去，只有进攻没有防御。若是不幸中箭，牺牲前还要把箭从自己身体里拔出来向敌人刺去；若是哪个命苦的被凯尔特人砍掉了脑袋，那这首级就成了立体版门神，成了人家光耀门楣的佐证。

你说这样的狂人来到不列颠，伊比利亚人的结局是什么？



只有退出江湖，归隐山林，去鸟不拉屎的山地休养生息。

凯尔特人自此在不列颠落地生根，穿着皮草，打着铁，吃着海陆双拼的套餐，也颇为自在。

罗马哥慢着， 兄弟我还在吃奶

公元前 55 年，那是一个夏天，有一位牛人踏上了不列颠的土地，就此罗马与不列颠开始了一段诡异而暧昧的不解之缘。

这位牛人的全名是盖乌斯·尤利乌斯·恺撒，也就是传说中的“恺撒大帝”，罗马共和国时期的战神。埃及艳后是他的填房，罗马帝国太祖是他的还珠阿哥，拿破仑是他的骨灰级粉丝，唯有那个大名鼎鼎的经典料理——恺撒沙拉，和他半毛钱关系也没有。



恺 撒

恺撒时期的罗马好比一个 30 岁的自恋猛男，恰同学壮年，各方面发育完全，正是原欲过剩的时候，玩的就是心跳，肾上腺素不狂飙他没法活。我们来看看当时猛男的娱乐活动：看杀人！洗鸳鸯浴！要是把古罗马时期的历史完整地还原出来拍成电影，那就是一部重口味神作。送审时，有关部门定会剪到两眼翻白、精神混乱，剪出来的成品也就够捣