

最动人的故事最美的书

曹文轩倾情推荐



好孩子幼小衔接桥梁书

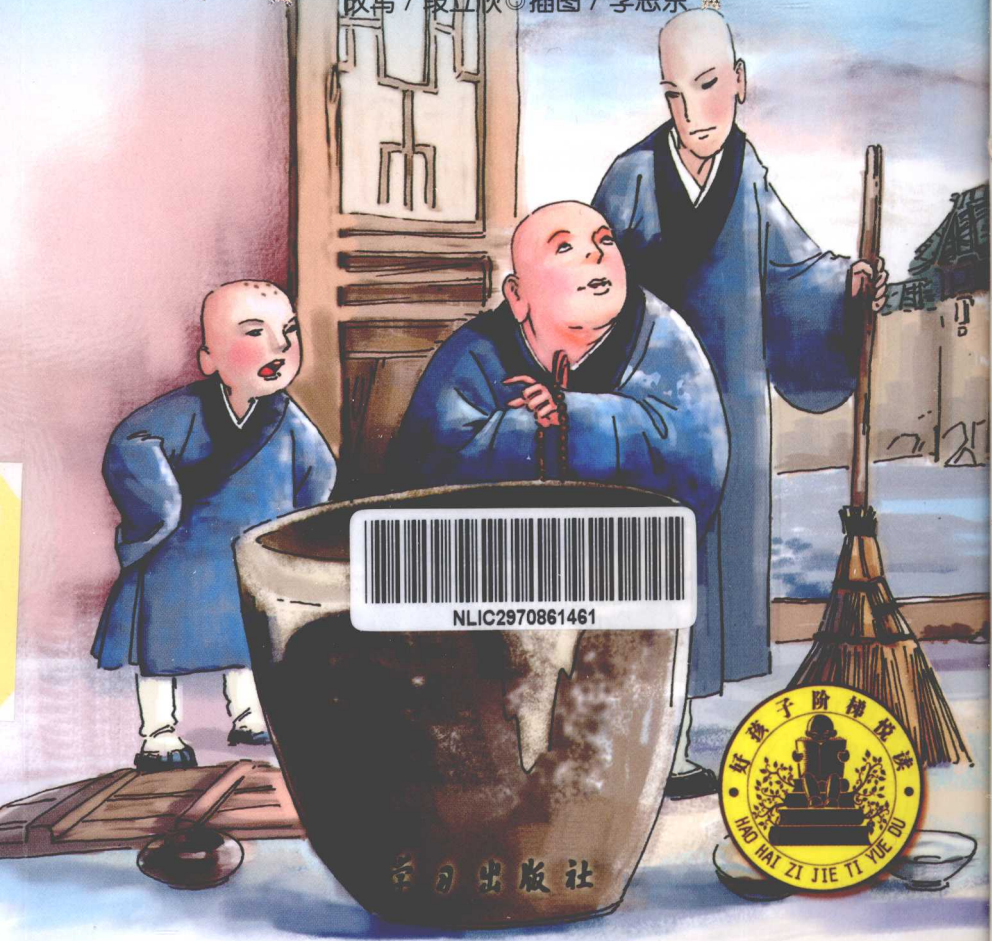
适读年龄

5~7岁

三个和尚

San Ge He Shang

改写 / 段立欣 © 插图 / 李思东



NLIC2970861461

京日出版社



好孩子幼小衔接桥梁书

HaoHaiZi
YouXiaoXianJieQiaoLiangShu

三个和尚

San Ge He Shang

改写 段立欣

插图 李思东



NLIC2970861461

学习出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三个和尚/段立欣改写;李思东绘.

-北京:学习出版社,2012.4

(好孩子幼小衔接桥梁书)

ISBN 978-7-5147-0180-7

I. ①三… II. ①段…②李… III. ①儿童文学—

图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第040463号

三个和尚

SANGEHESHANG

改 写: 段立欣

策 划: 白银时代

责任编辑: 边 极

特邀编辑: 庞 旸 石叶馨

插 图: 李思东

装帧设计: 白银时代

出版发行: 学习出版社

北京市崇外大街11号新成文化大厦B座11层 (100062)

010-66063020 010-66061634

经 销: 新华书店

印 刷: 北京尚唐印刷包装有限公司

开 本: 889毫米×1194毫米 1/32

印 张: 1.5

版次印次: 2012年4月第1版 2012年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5147-0180-7

定 价: 12.00元

如有印装错误请与本社联系调换



在西方，无论怎么往前推，“分级阅读”也是一个很迟才出现的理念。它的背景，必定是后来成为主潮的科学主义的蔓延，必定是后来的认知心理学等现代学科的诞生和鼎盛。

“分工细化”作为现代社会的一大特征，最终导致了各方面的细化，比如阅读。

在科学主义尚未成为主潮、成为人类的思维模式之前，我们在看待事物时，习惯于将世界看成一个没有层次、没有缝隙、没有前景和背景的整体。用“混沌”一词，对那时的认识世界的模式进行描述，显然是非常合适的。

在这个时期，不可能有人提出“分级阅读”的概念——连发现“剩余价值”的马克思都不可能。

但后来，随着现代社会的日趋成熟并走向极致，原先工种混杂甚至不分工种的劳动方式、生产方式得到了彻底的改变。分工越来越细，越来越明确，学科的建立也大致如此。原先没有学科，后来就有了学科。而学科又一分再分。一门叫心理学的大学科，后来分成了大量的心理学子学科：儿童心理学、犯罪心理学、人格心理学、疾病心理学……不一而足。

现代社会的思维模式就是如此：将原先看作“混沌”的整体世界进行层面、层次的无穷区分。

于是，就有了“分级阅读”的概念。

毫无疑问，这是一个现代的科学概念。它的合理性、合法性是毋庸置疑的。

中国现在讲这个概念，是顺应潮流。学习出版社以分级阅读的名义出版这样一套书，自然也是顺应潮流。

当然，在中国推广分级阅读，还面临一些较为复杂的情况。西方“分级阅读”这一理念提出的前提是：社会获得了相对均衡的发展。巴黎的法国与南部乡村的法国，差不多是在同一水平上的法国。一个统一的分级阅读计划，是诞生在这个国家已经充分工业化，教育相对公平、均等的前提下的。然而中国呢？中国大概是这个世界上发展最不均衡的国家。东部与西部、城市与乡村、新贵与平民、重点与非重点，有着很大的差异。

这么说，我们是不是就可以把“分级阅读”暂且搁置起来呢？我以为不可。我们还是可以有所作为的。我们可以根据一个相对多数，制定一个相对合理的分级阅读计划。而我们现在所看到的这套书，做了这样的努力，并且我以为是成功的。

最后，我必须要说的是，当我见到这份书单时，我进行了仔细的斟酌和考量，结论是：这是我在这些年所见到的一份非常出色的书单。

傅义邦

2011年11月17日于北京大学蓝旗营住宅

《好孩子阶梯阅读文库》
高端顾问委员会

葛翠琳 束沛德 金 波

樊发稼 张之路 王泉根

高洪波 贺绍俊 曹文轩

(以出生时间先后为序)



从前有座山，山里有座庙，庙里住着一个
小和尚。小和尚的日子过得悠闲自在，上上香，扫
扫地，去山脚挑挑水。这一天，庙门被叩响
了……



从前有座山，山里有座庙，庙里住着一个和尚。

这个小和尚的日子过得很悠闲。他每天早上起床，先给菩萨上好香，往净水瓶里添满水，然后把寺庙的里里外外清扫干净。白天，小和尚敲敲木鱼念念经，做做斋饭浇浇花；晚上，他在油灯下抄写经书，赶走那些想要来偷吃供品的老鼠。

看上去一切都那么完美，唯一有点不足的是，山上没有泉眼。想要喝水，一定要去山下的小河里挑。

“就当锻炼身体了！”小和尚心里这样想着，每天都提着水

桶，顺着山间弯弯曲曲的小道走到山下，在小河里装上满满一木桶清水，再晃晃悠悠地回到山顶的小庙里。这样，浇花、打扫、做饭和他自己喝的水就都够了。

小和尚就这样安稳自在地生活了很久，直到有一天，有人敲响了庙门。

小和尚打开门，抬眼望去，庙门口站着一个瘦瘦高高的和尚。他肩膀上背着草鞋和扁扁的包袱，一副风尘仆仆疲惫不堪的样子。

“小师傅，你好啊，我云游到这里，实在走不动了。”瘦和尚擦了把额头上的汗说：“请问，我可以和你一起住在这座庙里吗？”







小和尚打开庙门热情地说：

“当然可以啦，我一直一个人看守寺庙，你来了，我们正好做个伴。”

瘦和尚见小和尚答应了，连连道谢后跨进了庙里，欣喜地环顾着四周。这个小寺庙虽然不大，但庙里庙外干净利落，最重要的是，住人的厢房很宽敞，住三五个人都应该没问题。

“小师傅，你一个人把寺庙打理得这么好，真是不容易啊！”瘦和尚感叹道，“以后我来帮你吧！”

小和尚听到瘦和尚的夸奖很高兴，还特意拿出自己做的斋饭招待





这个新来的和尚。

瘦和尚可真是累坏了，他狼吞虎咽地吃掉了两大碗斋饭，然后拿起水缸里的水瓢，盛出水来咕咚咕咚地喝了几大瓢，一直喝到水缸见了底。

“真舒服啊！要是再有点水就好了，我这一路走得急，都没顾上喝一口水。”瘦和尚拍着肚皮说：

“小师傅，还有水吗？”

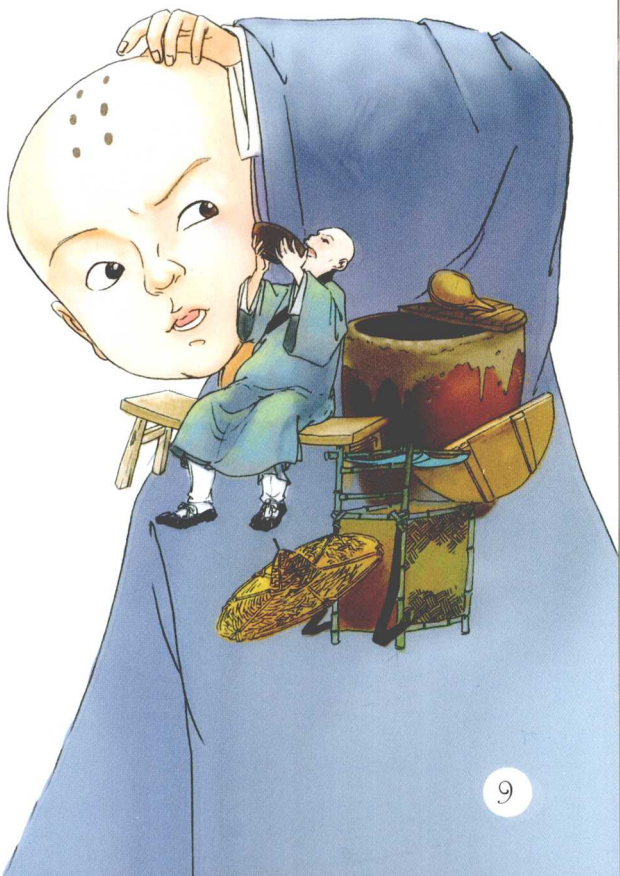
刚才还开开心心的小和尚，现在有点不乐意了。他心里想：“这位师兄看着瘦，饭量还不小。最主要的是，他也太能喝水了。本来我的半缸水足够喝到明天的，现在可好，一下子就被喝光了。”



于是小和尚指了指墙角的木桶，说：“水有的是，不过是在山下的小河里，需要自己去提。”

瘦和尚一听这话，马上就明白了。他二话不说，提起木桶就下山去了。

瘦和尚
提回了满满
一桶清水，
这桶水两个
人用到了第
二天中午，
他不得不又
下山去提。
就这样连着
提了三天





水。第四天，从山下提水回来的瘦和尚也不满意了。

他喘着粗气说：“小师傅啊，为什么每天都是我去提水呢？”

“你是后来的啊！”小和尚敲着木鱼说，“再说啦，你要喝水当然要去提水！”

“我是后来的没错，可我也不是专门来干活的！”瘦和尚不甘心地，说，“水你也是要喝的，那你也应该去提水啊。”

小和尚指着木桶说：“不是我不去，你也看到了，木桶只有一个，没办法两个人一起提呀。你比我高，还是你去提水合适些。”

“个子高就要提水吗？我还比



你瘦呢……”

就这样，瘦和尚和小和尚争执起来了。他们越说越气，最后谁也不理谁了。两个人各念各的经，各敲各的木鱼，僵持了一天一夜。一直到水缸里的水渐渐喝光了，他们还是谁都不动，互相等着对方下山提水。

因为缺水，他们渴得嘴里都快冒烟了，连念经都成了问题。

终于，小和尚忍不住了。

“这样吧，既然从山下提回来的水是我们两个人喝，那我们就一起去取水。”

“怎么取？只有一个木桶