

儿童文学
金牌作家书系

当耀眼的白光不断闪烁，下一秒睁开眼，
是回到现实世界，还是在命运游戏中流浪？

我是你的守护星

命运游戏盘

3

晏菁◎著
YANJING
WORKS




儿童文学
金牌作家书系

我是你的守护星

命运游戏盘

晏菁◎著
YANJING
WORKS

 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社
北京


图书在版编目(CIP)数据

我是你的守护星3：命运游戏盘 / 晏菁著. —北京：中国少年儿童出版社，2013.3 (2013.4 重印)
(《儿童文学》金牌作家书系)
ISBN 978-7-5148-0943-5

I. ①我… II. ①晏… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第000167号

WO SHI NIDE SHOUHUXING 3 MINGYUN YOUXIPAN

 出版发行：中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人：李学谦
执行出版人：赵恒峰

总策划：徐德霞
责任编辑：史月妹
插图：寄居蟹（生物未鉴定）

著者：晏菁
美术编辑：高煜
责任印务：杨顺利
责任校对：刘成聪

社址：北京市朝阳区建国门外大街丙12号

邮政编码：100022

总编室：010-57526071

传真：010-57526075

发行部：010-57526568

http://www.ccppg.com.cn

E-mail: zbs@ccppg.com.cn

印刷：中青印刷厂

开本：660mm × 980mm 1/16

印张：20.25

2013年3月第1版

2013年4月北京第2次印刷

字数：310千字

印数：26161 - 46160册

ISBN 978-7-5148-0943-5

定价：28.00元

图书若有印装问题，请随时向印务部退换。(010-57526539)

全力打造知名品牌图书

○徐德霞

《儿童文学》金牌作家书系自2009年问世以来，至今已小有规模，在社会上也有了一定的影响力，出现了多部品质上乘、流传广泛的精品之作。

《儿童文学》金牌作家书系是一套开放式的选题，计划以每年出版一二十种新书的规模，以陆续出版、不断充实、不断淘洗、不断丰富、不断积累的方式，用几年甚至十几年的时间，打造出一套有规模、有品位、有传承力、有影响力的中国原创儿童文学书系。

作为这套书系的主编，我对做好这套丛书充满信心。今后我们依然会坚持以下几点：

首先，充分发挥《儿童文学》的多重优势。

《儿童文学》杂志作为一本有50年历史的品牌刊物，始终坚持纯正的艺术方向，为一代又一代少年儿童所钟爱。特别是改革开放以来，《儿童文

学》杂志经受住了市场经济大风大浪的严峻考验，与时代同行，在改革中谋发展，成为每月发行量超过100万的品牌大刊。借《儿童文学》杂志之势，开发原创儿童文学中、长篇作品，具有得天独厚的品牌优势、作家优势、市场优势和编辑优势。

一种品牌就是一种无形资产。《儿童文学》经过几十年持之以恒的打造，其特色清晰可见，它是和一连串美好词汇联系在一起的，诸如坚守、纯正、高雅、健康，等等。品牌代表的是一种不可多得的美誉度、可信度，而这些才是真正的无价之宝，千金难求。我们会充分利用《儿童文学》杂志的品牌优势，将无形化有形，把《儿童文学》的潜能充分发挥出来，进一步把《儿童文学》的图书做好。

说起《儿童文学》杂志的作家优势更是得天独厚。作为一个有近50年历史的老刊物，从茅盾、冰心、叶圣陶那一代人算起，已经有四五代作家。每个时代都有那个时代的代表作家、骨干作家，是这些作家支撑了这本刊物，为刊物的成长壮大做出了不可磨灭的贡献。有很多老作家的作品流传至今，成为儿童文学的经典之作。为此我们开发的《儿童文学》典藏书库，至今还是延续选题、畅销品种。

金牌作家书系力主最新原创中、长篇作品，着眼点是当代作家。目前《儿童文学》经常联系的主力作家、骨干作家有300多位。他们中有的从事儿童文学创作已经十几年、几十年了，在艺术上相当成熟，是当之无愧的“金牌作家”。有数以百计的儿童文学作家的支持，在每年大约200部的长篇来稿中，遴选10%左右出版，其品质还是可以保证的。

市场优势自不用详说。《儿童文学》杂志每月发行100多万册，潜在读者群有300万至500万，利用《儿童文学》杂志的宣传平台、发行渠道来宣传发行图书，再加上本社强有力的图书发行、网络发行系统，确保每一本新书都有广泛的覆盖率和传播度，现已出版的图书再版率达到100%。

在编辑方面，由一线期刊编辑来做图书，敏锐度高，行动力强，既能及

时捕捉文学创作动态，又能及时获得作者的最新资讯和稿件。同时，书刊编辑上的互动、活动上的相互呼应、书刊内容上的互用等有利因素，均可得到良好发挥。

其次，坚持内容为王，全力打造精品。

《儿童文学》金牌作家书系是《儿童文学》品牌的深度开发。我们一直把该书系作为一个品牌来运作，在实践中不断强化《儿童文学》图书这一大品牌。

要打造出《儿童文学》的品牌书系，最重要的是坚持内容为王，全力打造精品图书。当前儿童文学中、长篇创作比较热，书稿品质良莠不齐，如何抓到一流稿件、打造一流图书是我们最为关注的。《儿童文学》杂志一直强调纯净、高雅的纯文学特色，“金牌作家书系”也秉承了这一传统，强调原创，更力求精品。

因为冠以“《儿童文学》金牌作家书系”，因此一批未曾与《儿童文学》联系过的年轻作者和“轻阅读”作品并未收入这个书系之中，而是另外开辟了新的书系和平台。

为了保证图书质量，我们坚持在稿件面前人人平等，不论是名家，还是无名之辈，均一视同仁，以内容和艺术品质论英雄。因《儿童文学》做书起步较晚，自身培养的很多作家已经流失，现在已经陆续回归。我们看到，一个人最强的创造力往往在青壮年时期，最大的出版潜能也蕴藏在中青年作家之中，为此我们也在打造中青年作家群上下了一番功夫，对于潜质好的作品，反复修改打磨，力求精益求精，艺术上更上层楼。对于首版反响比较好的作家和作品，紧抓不放，以小书系的方式连续推出。经过两三年的努力，已推出了一批有影响力的新作、力作，把一批名不见经传的年轻作者打造成了知名作家，为书业也为我国儿童文学创作队伍输送了一批新鲜血液。

说到底，读者看书，看的是内容，内容为王是不变的真理，但是我们并不能保证每一本图书都是精品。让每一部图书都成为经典，那只是作家本人

和出版社的美好理想。为了将一批好书淘洗出来，我们采取优胜劣汰制，即在图书宣传上不平均使用力量，不搞雪中送炭，只做锦上添花，即不断加大对优秀图书的宣传营销，让好书好上加好，千方百计扩大优秀图书的传播度和影响力。其目的是想经过市场和编辑部的双重淘洗，让一批真正的优秀作品成为精品，并期望最终能够出现若干部经典之作和传承之作。

另外，利用多媒体互动，转变出版形态。

我们正处于一个多媒体时代，科学技术一日千里，影响并促进着出版业态的转变。为了适应这一变化，儿童文学出版形态也在悄然变化之中。原创为本、内容为王，将是这一变化的基础。在抓好精品图书的同时，我们会格外关注漫画、绘本、电视剧、电影和动画片的开发，格外关注平面媒体与数字化传播的对接，努力将作家们呕心沥血创作出来的精品佳作，通过多种媒介、多种方式传播出去，让优秀作品的社会价值和经济价值最大化。相信《儿童文学》多媒并存时代会随着时代的到来而到来，同时我们将努力走到时代的前列。

出版是个小行业，文化是个大产业。我们将秉承“传播、传承、积累”的出版使命，将以《儿童文学》金牌作家书系为代表的《儿童文学》图书全力打造成全国少儿文化产业中的知名品牌！

我爱贝多芬

○晏 菁

对于古典音乐，我并不了解，只是简单地知道一些作曲家和他们的经典作品，贝多芬和他的《命运交响曲》就是其中之一。

在写作《命运游戏盘》的过程中，最常回响在我房间中的，是他的另外一支乐曲《悲怆奏鸣曲》，不是普通的钢琴演奏版本喔，是加入了电子音乐带有ROCK风格的混音版，那时候我想，我真的很爱很爱贝多芬，能够写出带有这样灵魂质地音乐的他，内心一定有着一个特别强大的世界，他就像一头雄狮般住在里面。

在写作整个作品的过程中，有一个意象一直紧紧地抓着我。就在《悲怆奏鸣曲》的背景音乐中，我看见一个少年和一位少女在不停地舞着，旋转着。就在这流动着的音符中，他们跳跃、旋转，有时候，他们互相对峙、竞争，但有时，他们却互相信赖，共同舞蹈出一曲命运的不屈之舞！少女身着百褶裙，少年一身黑衣，他们如此轻盈，如此灵动，充满了生命之热情，即使无数次被黑色笼罩，他们的舞步都不会停止！

我呆呆地看着自己脑海中的画面涌动着，少女的衣带长长地飘过我的面前，旋转出无比完美的弧形。“面对生命，是应该有这样的执着和顽强啊！无论在任何情况下，都不要低下自己生而为人头颅！”我低声地感叹着，然后又一次奋力地书写起来。

要感谢贝多芬，他的音乐，在多少年后，仍然向我散发着炽热的力量，仍

然鼓舞着无数的人们，在低落时不要绝望，在快乐时保持激情。所以这次，我也在故事中为他安排了一次小小的出场——在失去听力，被命运捉弄的情形下，他仍然不曾放弃，而是更加勇敢地向前，创作出如此动人的作品，我真的很爱他那顽强的灵魂！还有，在故事中另外一个作曲家也出场了——亨德尔！在《人类群星闪耀时》这本很棒的书里，有详细讲到他的故事，也希望大家借由这个小故事，去关注那些在人类星空中闪耀着的美丽星辰！

我们的生命，自然没有伟人般跌宕起伏，但是，在任何人的生命中，命运的高峰和低谷，一定也是无法避免的。《命运游戏盘》中的主人公们，正是在这样的起伏中、挑战中，一次次变得勇敢顽强，这才是人类的精神所在！虽然他们的历险只是像坐着过山车般呼啸而过，而真实的人类命运，却比这厚重得多。但我希望这过山车般的历险，能够从中折射出明灭的希望之光，并且能够照耀我们的心灵，就像是命运神殿上空所闪烁的群星一般！

守护星系列，目前已经出版三本，《我是你的守护星》讲述人类的承诺与爱，《情绪猎人》探索人类情绪的涌动，而《命运游戏盘》则讲述人类在命运之神面前的抗争与奋起，这些都是人性的基本命题。说实话，我真的还蛮喜欢降娄和云棋的。下一部作品会是《蓝色天际》，一切都源于梦想，一切源于我童年时做过的一个梦——一匹会飞翔的白马，降临在我的身边，我乘着它，自由地翱翔在天际，追逐风，追逐星光。大家也可以猜猜，《蓝色天际》中，会有哪些神仙隆重出场？还有，在第四部中，会有大家意想不到的新势力出现，也是我非常喜欢的部分，请大家期待！

我最喜欢的各路神仙们啊，请赐予我力量，让我把对你们的热爱与追随倾注到故事之中！不要停止！

让我用一本传记中的文字作为结束：“……人们活在局限之中，有人想脱离这个尘世，寻找最轻易的解脱。但一部分意志顽强的人，虽然发现人生的局限，他们仍努力超越自我，也超越现实！这一部分人活得很顽强，活得很勇敢。明知不可而为之，他们才是人类的精华！”

目录

contents

- 1 前言 全力打造知名品牌图书 徐敏霞
- 1 自序 我爱贝多芬 晏菁
- 001 ★楔子★
- 第一部分 命运重低音**
- 005 ★第一章★ 降临
- 021 ★第二章★ 起伏
- 034 ★第三章★ 玄枵
- 047 ★第四章★ 云棋
- 058 ★第五章★ 止损
- 第二部分 命运协奏曲**
- 075 ★第六章★ 平衡
- 088 ★第七章★ 降娄
- 111 ★第八章★ 转化

124 ★第九章★ 力量

第三部分 命运激奏曲

141 ★第十章★ 暗影

163 ★第十一章★ 切断

180 ★第十二章★ 明灭

198 ★第十三章★ 莫测

215 ★第十四章★ 星火

226 ★第十五章★ 重启

第四部分 命运交响曲

255 ★第十六章★ 抉择

290 ★第十七章★ 乐章

307 附录 ★一、十二星次对应星宿及时辰
 ★二、旧历出生月份星次性格特征和专属幸运音乐

在此之前，少年苍雾绝对不相信“命运”这个词的存在。此刻，十四岁的苍雾，衣着简朴的少年，手拿着一张支票发呆——巨额支票，上面有一串串的零，晃得人眼睛睁不开。

他穿着一套已经被洗得发白的校服，如果仔细看，会发现袖口悄悄地打了一块补丁，仔细地被敛进了袖口内侧，不易被发现——这补丁是他自己缝的。少年衣着虽然那么寒酸，但是却掩饰不住他那浓密的眉毛，闪动着光芒的星眼，还有高高鼻梁中的俊朗。

这是在做梦吗？他狠狠地拧拧自己的脸，痛！手中的巨额支票，对着阳光晃晃，有影子落在他脸上，这不是梦！

彩票奖金——五千万！不是五百，不是五千，不是五万，够吃多少餐饱饭，可能这一辈子都吃不完！如果不是那个没有两元零钱找补的菜摊大妈，他不会拿到这张支票；如果不是恰巧在那天，一张报纸乘着风，有意无意地落在了他的面前，像是不经意似的，在他面前展露那一串神奇的号码，苍雾不会拿到这张支票。

那一刻，发现中奖的那一刻，他感觉自己的整个身体，像是突然颤动起来，脚下的大地已经不再坚实。他中奖了，头等奖，五千万。

向流星许愿，真的有这么灵验吗？难道自己的霉运终于告一段落，而好运终于到来了？他看着面前的巨款，明白自己的人生，就从现在开始被改变了。

苍雾从此刻开始，相信命运的存在。



命运是机遇，还是选择？





mìngyùn zhòngdīyīn

第
一
部
分

第一章 降 临

一直身处贫穷之中的少年苍雾，突然得到了命运的馈赠，获得了意外到来的巨大财富。当他刚刚开始享受幸运之时，女孩盛放却突然闯入他的生活，让他归还那原本是她的好运！同时出现的，还有一个自称寿星的迷糊神仙……

1

一个星期以前。

苍雾坐在教室中，安静地看着窗外的篮球场，球场上的少年们奔跑着，喧闹着，充满了青春的朝气。篮球在他们手中奔腾，苍雾在想，如果自己能够上场，能够一起奔跑的话，感觉一定很棒——但不行，不可以，他没有力气，从中午到现在，他只吃了两个冷馒头。这个月的所有餐费，前几天全部拿去交钱买了资料，他不想告诉爷爷，只有硬扛下来。

肚子传来饥饿的信号，胃在空空地蠕动着，发出阵阵低沉的呼叫。

“应该留一个馒头到下午吃的……不然晚自习太难熬了……”他有些后悔，眼睛有点发花，看不清楚面前的习题。

身边的几个女生打开了自己的盒饭，好香喔。这一阵香味，是鱼香肉丝的味道，这一阵香味，是番茄牛肉……好大的肉块，嚼在嘴里一定很美味……

苍雾忍住不去看旁边的诱人盒饭，就当它们不存在，所有美味的食物，同学们的嬉笑声，都不存在。

“这是老天对我的考验。”这是爷爷的口头禅。爷爷看到自己抱怨的



话，一定会说：“肚子饿啊，那是上天给你的考验，爷爷我当年可是经历过最厉害的饥饿才活下来的……”虽然这么说，但是爷爷心里一定也很难过吧，爷爷已经尽力了。他有心脏病，却仍然天性乐观，他在街头卖煮花生的钱，支付了苍雾的学费、书费后便已所剩无几。

旁边的女孩突然凑上来，对苍雾笑着说道：“苍雾，你要不要吃苹果，我多带了的。”她的笑容那么甜蜜，她一定不知道饥饿的滋味。

一个漂亮的苹果。红得让人真想咬一口，咬在口中一定有最甜美的滋味，肚子，应该不会再那么难受了……

苍雾在发呆地想。

另外一个女生也端过来自己的饭盒，低声地说道：“苍雾，要不要尝尝我妈妈做的粽子……”她说话如此温柔，仿佛为难的是她自己。

粽子啊，加了肉丁、绿豆、红豆，散发着肉香、米香的粽子啊。苍雾不敢再想了。

就在两个女孩的面前，他突然哈哈地笑起来：“啊，今天，肚子说它不太舒服，所以我没有办法啊。谢谢你们，小染、笑笑，我只有听肚子的话，拒绝两个这么可爱的女生！”他忍住强烈的绞痛般的饥饿，像是怕自己变卦似的，腾地站了起来，大步向教室外走去，脸上挂着开朗的微笑，“谢谢两位！”

他，走出了教室，走向了操场。

两个女孩看着苍雾的身影，心中不忍地发出一阵叹息：“苍雾这个星期一直都没有吃晚餐……他好可怜……”

“可苍雾还一直是那么开朗不是吗？他又帅，成绩又好，为什么老天这么不公平，一定要让他没有父母，一定要让他这么穷……”

“世界上总没有十全十美的事情，苍雾这么有志气，以后一定可以出人头地的！”

她们捧着自己手中的饭盒，为这个名叫苍雾的少年感叹道。