



21世纪高职高专规划教材
计算机基础教育系列

Photoshop CS4

实训教程

侯冬梅 主编
张春芳 毛 毳 刘浩锋 编著



清华大学出版社



21世纪高职高专规划教材
计算机基础教育系列

Photoshop CS4

实训教程

侯冬梅 主编
张春芳 毛 磊 刘浩锋 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书重点介绍了 Photoshop CS4 各种工具、图层、蒙版、通道和路径的应用,内容包括设计制作图形、文字编辑和特效、图像编辑、图像色彩调整、照片加工合成、海报设计、包装设计、网页设计,以及室内特效处理等综合应用的制作设计流程。书中实例均是由作者精心设计的,内容丰富、独具匠心,并详细总结知识要点、技巧和经验,使读者能够循序渐进地掌握软件的功能,并结合实际应用激发学习兴趣和创作设计的灵感。

本书可作为大专院校相关专业师生、各类相关培训班的实训教程,也可以作为电脑美术爱好者的参考书。本书所有实例的素材文件、PSD 文件以及课后练习的 PSD 答案文件,可以从 <http://www.tup.tsinghua.edu.cn> 下载。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4 实训教程/侯冬梅主编;张春芳,毛毳,刘浩锋编著. —北京:清华大学出版社,2010.5

(21 世纪高职高专规划教材. 计算机基础教育系列)

ISBN 978-7-302-22255-2

I. ①P… II. ①侯… ②张… ③毛… ④刘… III. ①图形软件, Photoshop CS4—高等学校: 技术学校—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 045744 号

责任编辑:孟毅新

责任校对:袁芳

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京国马印刷厂

经 销:全国新华书店

开 本:185×260 印 张:19.25 插 页:1 字 数:439 千字

版 次:2010 年 5 月第 1 版 印 次:2010 年 5 月第 1 次印刷

印 数:1~3000

定 价:32.00 元

产品编号:035912-01

前言

Photoshop CS4 实训教程

Photoshop 是 Adobe 公司出品的数字图像编辑软件,是迄今为止最优秀的图像处理软件之一,也是目前绝大多数广告、出版、软件公司首选的平面设计工具。其应用领域涉及图形绘制、文字设计、图像艺术设计、产品包装、网页设计、书籍装帧、图像后期特效处理等。与以前的版本相比,Photoshop CS4 的界面更加专业、合理,在功能上也充分体现了更加人性化的一面。

本书面向 Photoshop 初、中级用户,采用由浅入深、循序渐进的方式介绍 Photoshop CS4 的使用方法,适用于从事或即将从事平面广告设计、图形图像处理(如包装设计、美术设计、网页制作、影视制作等行业)的人员。书中每个知识点都结合具有代表性的实例来讲解,因此具有很强的实用性和可操作性。另外,在每一章最后还附加了思考与练习,可以帮助读者在学习完一章内容以后,消化和巩固所学知识、提高实际动手操作能力。

本书分为三篇,共 12 章。

入门篇

入门篇包括第 1~5 章。本篇从 Photoshop CS4 的工作界面、新功能开始,通过详细的实例介绍了图形绘制、文字设计和图像简单编辑,包括相关基本概念(如图层、路径等),选择、移动、画笔、吸管、套索、魔棒、橡皮擦、矢量图形、钢笔和文字等工具的相关知识与使用方法,以及图层、填充、描边、调整等命令的运用,使读者对 Photoshop 的基本操作能清晰地认识并逐渐掌握其用法,制作多种有创意的作品。

第 1 章重点介绍了 Photoshop CS4 的界面特点、新功能和图像相关概念,帮助读者熟悉和了解 Photoshop CS4 的使用环境与相关知识。

第 2 章详细而全面地介绍了图形设计制作的 4 种方法,包括选框工具绘制、绘画工具绘制、形状工具绘制和钢笔工具绘制。这些方法分别通过实例讲解,同时总结了常用图形设计工具的特点和使用技巧,使读者能够全面掌握 Photoshop 的图形设计方法。

第 3 章主要介绍了文字的编辑、特效、段落文本及特殊文字的设计方法,使读者全面掌握文字的应用方法。

第 4 章介绍了图像文件参数的调整、图像变换及特殊效果处理的方法,使读者能够掌握图像的简单编辑。

第 5 章通过综合实例的讲解,巩固第 1~4 章所学知识,总结方法与技巧,使读者对 Photoshop CS4 产生浓厚的兴趣,帮助读者为下一步更深入的学习打下坚实的基础。

拓展篇

拓展篇包括第 6~8 章。本篇从认识直方图开始,通过对“调整”调板常用方法的使用,由浅入深地讲解了图像的明暗色彩调整以及加工合成处理,使读者逐步掌握 Photoshop 强大的图像处理功能,直到明暗色彩的综合运用。

第 6 章主要介绍了图像明暗色彩调整,从认识直方图入手,通过典型实例的讲解,深刻理解色阶、曲线、亮度、明度和对比度等有关图像明暗处理的原理与方法。

第 7 章主要介绍了照片加工修复合成,以及数码照片的常用处理技巧。

第 8 章通过综合实例的讲解,巩固第 6、7 章所学内容,达到图像处理综合运用的水平。

提高篇

提高篇包括第 9~12 章。本篇通过详细的实例设计过程,介绍了招贴、包装、网页、室内效果等的设计方法,以提高读者的综合设计能力。

第 9 章主要介绍了海报招贴设计,了解海报招贴设计的基本知识和实际制作过程中遇到的一些问题。通过制作海报实例,使读者在实际操作中加深对 Photoshop 中图层工具、文本工具、滤镜等命令的学习,从而能够利用 Photoshop 进行海报招贴的设计制作。

第 10 章主要介绍了包装设计制作,了解包装设计的基本知识和包装的制作方法。通过包装设计制作实例,使读者在实际操作中能够灵活利用 Photoshop 中图层、通道、滤镜等工具,从而掌握利用 Photoshop 进行美观、独特的包装设计的方法。

第 11 章介绍了网页制作的基本知识和网页制作过程中的注意事项。通过网页实例的制作,使读者能够灵活运用 Photoshop 中图层和切片工具,掌握使用 Photoshop 进行网页效果制作的方法和技巧。

第 12 章介绍了几种室内效果图的常用处理方法和处理室内效果图时的注意事项。通过对室内效果图后期进行处理,使读者能够运用通道和颜色调整命令调整整个效果图的色彩,并通过添加其他素材图片制作更加逼真的室内效果图。

本书实例由多位从事图像处理、照片加工的老师精心设计制作,融入他们多年的教学经验和艺术创作经验,重点突出,详略得当,使读者能很快地掌握 Photoshop 的制作技巧。

本书由侯冬梅教授主编,第 1~5 章由张春芳讲师编写;第 6~8 章由毛毳老师编写;第 9~12 章由刘浩锋老师编写,最后由侯冬梅教授统稿。

由于作者水平有限,书中难免有不足之处,欢迎广大读者批评指正。

作 者

2010 年 1 月

目 录

Photoshop CS4 实训教程

人 门 篇

第 1 章 Photoshop CS4 概述	3
1.1 Photoshop CS4 简介	3
1.1.1 Photoshop CS4 的安装	3
1.1.2 Photoshop CS4 的工作环境	5
1.2 Photoshop CS4 的新功能	7
1.3 图像相关概念	11
1.3.1 像素和分辨率	11
1.3.2 位图和矢量图	12
1.3.3 图像文件格式	12
1.3.4 颜色模式	13
相关知识	15
本章小结	15
思考与练习	15
第 2 章 图形设计制作	17
2.1 相关基本概念	17
2.1.1 图层基础	17
2.1.2 颜色提取与填充	19
2.1.3 单位与标尺	20
2.1.4 参考线	21
2.2 选框工具	22
2.2.1 选框工具设置	22
2.2.2 平面图形绘图	24
2.2.3 立体几何形体绘制	33
2.3 绘画工具	37

2.3.1	画笔绘图	37
2.3.2	橡皮擦的应用	42
2.4	形状工具	48
2.4.1	形状工具简介	48
2.4.2	常用形状工具绘制	50
2.4.3	编辑形状	51
2.4.4	自定形状工具绘制图形	52
2.5	钢笔工具	55
2.5.1	路径	55
2.5.2	钢笔工具组	59
2.5.3	钢笔工具举例	60
2.6	综合应用举例	62
2.6.1	设计爱眼日标志	62
2.6.2	设计蜡染花布图案	66
	相关知识	69
	本章小结	70
	思考与练习	70
第3章	文字设计制作	73
3.1	创建文字	73
3.1.1	文字工具	73
3.1.2	文字类型	74
3.1.3	文字图层	75
3.1.4	文字编辑	76
3.1.5	文字变形	77
3.1.6	文字选区	78
3.2	特效文字	79
3.2.1	冰雪文字	79
3.2.2	光芒文字	81
3.2.3	图案文字	83
3.2.4	路径文字	85
3.3	综合应用举例——菊花茶	87
	相关知识	89
	本章小结	89
	思考与练习	89
第4章	图像简单编辑	91
4.1	图像调整	91

4.1.1 图像大小	91
4.1.2 画布大小	91
4.1.3 图像裁切	93
4.2 图像编辑	95
4.2.1 图像选择	95
4.2.2 图像移动	95
4.2.3 图像贴入	96
4.3 图像变换	97
4.3.1 变换类型	97
4.3.2 图像变形	98
4.4 图像特效	102
4.4.1 影印效果	102
4.4.2 画框效果	103
4.5 综合应用举例	107
4.5.1 镜中画	107
4.5.2 宣传画	110
相关知识	112
本章小结	113
思考与练习	113
第5章 入门篇综合实例	115
综合实例 制作扇子	115
本章小结	119
思考与练习	119

拓 展 篇

第6章 图像明暗色彩调整	123
6.1 图像调整基础	123
6.1.1 调整调板	123
6.1.2 直方图	124
6.2 图像明暗调整	127
6.2.1 色阶	127
6.2.2 曲线	129
6.2.3 明度/亮度/对比度	131
6.3 色彩调整	132
6.3.1 色相/饱和度	132
6.3.2 色彩平衡	135

相关知识·····	136
本章小结·····	137
思考与练习·····	137
第7章 照片加工修复合成·····	138
7.1 照片修复·····	138
7.1.1 仿制图章工具·····	138
7.1.2 修复画笔工具·····	141
7.1.3 污点修复画笔工具·····	144
7.1.4 修补工具·····	144
7.1.5 红眼工具·····	146
7.2 图像合成·····	146
7.2.1 图层混合模式·····	147
7.2.2 蒙版·····	150
7.2.3 通道·····	158
7.3 综合应用举例·····	162
7.3.1 数字美容院·····	162
7.3.2 为秀发上色·····	168
7.3.3 全景图拼接·····	171
相关知识·····	173
本章小结·····	174
思考与练习·····	174
第8章 拓展篇综合实例·····	176
实例1 调整鲜活色彩·····	176
实例2 照片整合·····	179
相关知识·····	184
本章小结·····	184
思考与练习·····	184

提 高 篇

第9章 海报设计制作·····	189
9.1 海报设计概述·····	189
9.2 海报设计常识·····	189
9.3 实例制作·····	190
9.3.1 设计制作电影海报·····	190
9.3.2 设计制作灯箱广告·····	202

相关知识	210
本章小结	211
思考与练习	211
第 10 章 包装设计制作	212
10.1 包装设计概述	212
10.2 包装设计常识	212
10.3 实例制作	212
10.3.1 设计制作酒瓶包装	213
10.3.2 设计制作礼品盒包装	226
10.3.3 设计制作手提袋	241
相关知识	257
本章小结	258
思考与练习	258
第 11 章 网页设计制作	259
11.1 网页设计常识	259
11.1.1 图像的选择	259
11.1.2 文本的选择	260
11.1.3 网页设计步骤	260
11.1.4 网页尺寸	260
11.1.5 网页切片	260
11.2 实例制作——“诸修书院”网页	261
相关知识	278
本章小结	279
思考与练习	279
第 12 章 室内效果图后期制作	280
12.1 概述	280
12.2 室内效果图后期处理常识	280
12.3 实例制作	281
12.3.1 客厅效果图后期制作	281
12.3.2 餐厅效果图后期制作	289
相关知识	294
本章小结	294
思考与练习	294
附录 Photoshop 常用功能技巧	296
参考文献	298

入 门 篇

本篇从 Photoshop CS4 工作界面、新功能开始,通过简单的矢量图形设计、文字设计和图像的基本操作,掌握 Photoshop 的基本功能和图形、图像、文字的综合应用能力。

为了使读者能够循序渐进地学习 Photoshop 图形、图像及文字制作技术,本篇首先从 Photoshop CS4 的工作界面入手,介绍了选择工具、移动工具、画笔工具、套索工具、魔棒工具、矢量图形工具、钢笔工具和文字工具的使用方法,图层、路径、填充、描边、调整等命令的运用,并设计制作了多种有创意的作品。

本篇分为以下 5 章。

第 1 章 Photoshop CS4 概述

第 2 章 图形设计制作

第 3 章 文字设计制作

第 4 章 图像简单编辑

第 5 章 入门篇综合实例

通过本篇的学习,读者应能够掌握常用绘图工具、文字工具和图像编辑工具的使用方法和技巧,并使自己的创意能够用 Photoshop 展现出来。

Photoshop CS4 概述

Adobe Photoshop CS4 软件通过更直观的用户体验、更大的编辑自由度以及大幅度提高的工作效率,使用户能更轻松地使用其无与伦比的强大功能。

学习目标

- 了解 Photoshop CS4 的安装运行环境
- 熟悉 Photoshop CS4 的工作界面
- 了解 Photoshop CS4 的新增功能
- 熟悉 Photoshop CS4 的常用工具

1.1 Photoshop CS4 简介

Photoshop CS4 是 Adobe 公司推出的新一代平面图形、图像处理软件。它集成了很多令人赞叹的全新图像处理技术,让图像处理更加简洁、快速以及得心应手。无论是在专业设计工作室,还是在科研或在家庭中,使用全新的 Photoshop CS4 将使人们实现更多的艺术创意。

1.1.1 Photoshop CS4 的安装

1. 在 Windows 环境中安装 Photoshop CS4 的最低系统要求

- (1) 1.8GHz 或更快的处理器。
- (2) 带 Service Pack 2 的 Microsoft Windows XP(推荐 Service Pack 3)或带 Service Pack 1 的 Windows Vista Home Premium、Business、Ultimate 或 Enterprise 版。
- (3) 512MB 内存(推荐 1GB 或更大的内存)。
- (4) 1GB 可用硬盘空间,安装过程需要更多的可用空间。
- (5) 1024×768 像素的显示器分辨率(推荐 1280×800 像素),16 位或更高的显卡。
- (6) DVD-ROM 驱动器。
- (7) GPU 加速功能,要求 Shader Model 3.0 和 OpenGL 2.0 图形支持。
- (8) 联机服务所必需的宽带 Internet 连接。

2. 安装注意事项

- (1) 安装前关闭系统中正在运行的所有其他安装程序。

(2) 对于 Windows 系统,如果是光盘安装,将 DVD 放入光盘驱动器,如果安装程序没有自动启动,找到光盘根目录下的 Adobe CS4 文件夹,双击 Setup.exe 启动安装程序,然后按照向导提示安装;如果软件是从网站下载的,打开 Adobe CS4 文件夹,双击 Setup.exe,然后按屏幕提示向导操作。

3. 安装界面

安装 Photoshop CS4,呈现蓝色启动界面,其画面配色上更加淡雅,更能彰显出软件特有的专业气质,如图 1-1 所示。安装过程中需填写序列号或选择试用,按照向导提示操作,直到出现如图 1-2 所示界面,提示已经成功安装的产品和组件,最后单击“退出”按钮安装完成。

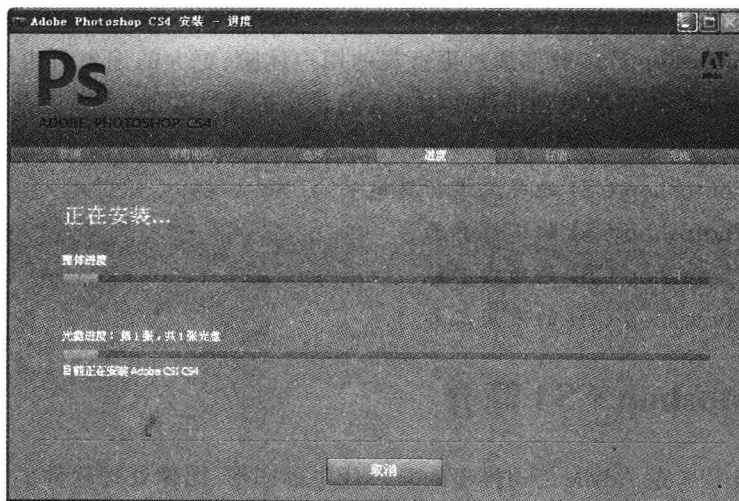


图 1-1 安装界面

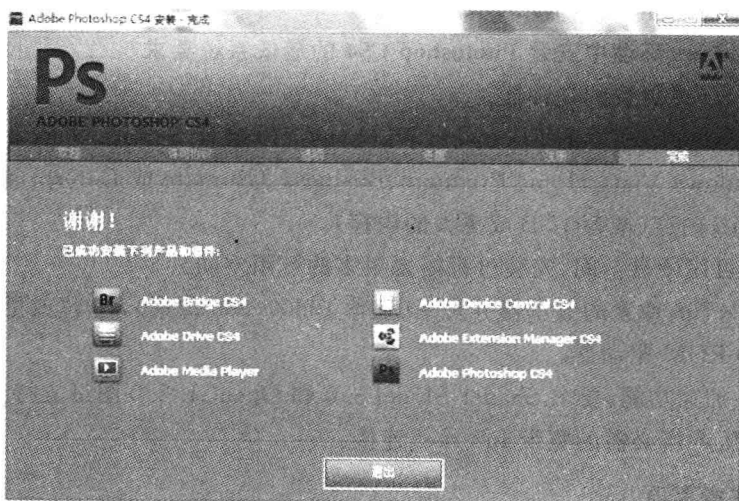


图 1-2 安装完成界面

1.1.2 Photoshop CS4 的工作环境

启动 Photoshop CS4, 可以看到 Photoshop CS4 重新设计了界面样式, 去掉了 Windows 本身的“蓝条”, 直接以菜单栏和一批应用程序按钮代替, 调板也改为传统的边界面。打开图像文件, 窗口界面如图 1-3 所示。



图 1-3 Photoshop CS4 窗口界面

1. 工具箱

Photoshop CS4 包含了上百个工具, 每个工具有其不同的用途, 因此掌握工具的用法是学习 Photoshop 的必经之路, 灵活使用工具的快捷键是高效创作的必备能力。

(1) 工具箱的分类及工具的名称

Photoshop CS4 工具箱的分类和各个基本工具的名称如图 1-4 所示。

(2) 选框工具

在图 1-4 中, 带黑点的项为默认快捷键工具, 即按相应工具快捷键后, 首先使用的是第一个工具。文字右边的字母是该工具的快捷键, 在英文输入法状态下可以直接按键盘上的相应字母来使用该工具, 如按 M 键是使用“矩形选框工具”。

有些工具的右下角带有一个黑色小三角, 表示该工具下面还有一些隐藏的工具, 按住鼠标左键不放(或者右击)则可显示隐藏工具。释放鼠标以后将光标移至想使用的工具上单击, 可以选择相应的工具。如右击  后, 将光标移到  处单击, 则选择的是“椭圆选框工具”, 可以用来绘制椭圆选区。

当光标停留在某个工具上时, 会显示该工具名称和快捷键。

(3) 展开/折叠工具箱

当单击工具箱顶部的双箭头  时, 可以展开或折叠工具箱, 以方便操作。双击工具箱顶部, 也可展开/折叠工具箱。

(4) 移动工具箱

将光标移至工具箱顶部, 按住鼠标左键不放并拖动, 可以自由移动工具箱位置。当工

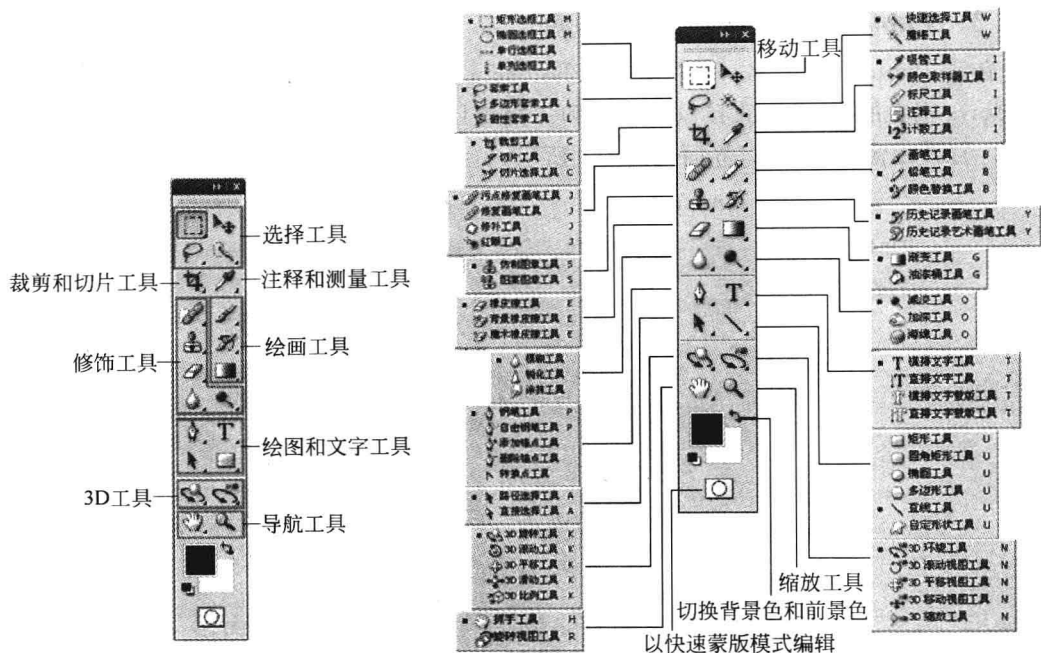


图 1-4 Photoshop CS4 的工具箱

工具箱移至窗口最左边的位置时,工具箱会与文档窗口分开。

2. 调板

在窗口右侧,Photoshop CS4 还特意加入了一项“调板布局”功能,能够为不同的用户快速编排出适合自己的调板,如图 1-5 所示。

(1) 显示和隐藏调板

选择“窗口”菜单下某调板的名称并单击,可以显示或隐藏相应的调板。如图 1-6 所示为选中“导航器”命令,则该调板在工作区中显示,否则该调板被隐藏。

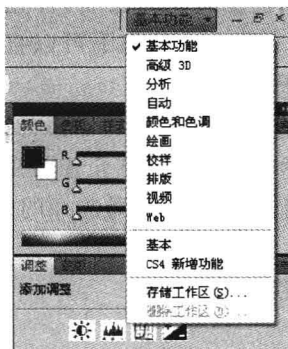


图 1-5 多种界面布局可供选择



图 1-6 选中“导航器”调板

(2) 调板菜单

每个调板的右上角有一个三角形按钮,单击,则弹出与该调板相关的操作命令集。如

图 1-7 所示为“图层”调板操作命令集。

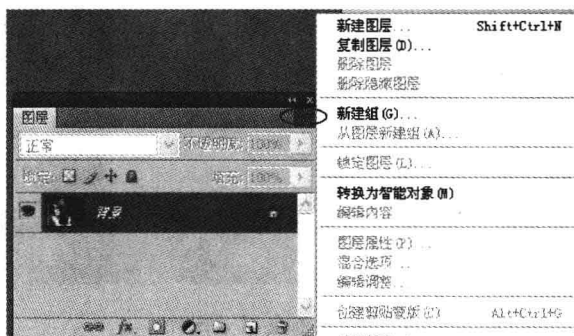


图 1-7 “图层”调板操作命令集

操作过程中,如果工具调板的设置调乱了,有以下 3 种解决方法。

(1) 选择“窗口”|“工作区”|“基本功能”命令或者“自动”命令。

(2) 将自己比较顺手的调板顺序及位置排列好后,选择“窗口”|“工作区”|“存储工作区”命令,打开“存储工作区”对话框,并在“名称”文本框中输入“备份”,然后单击“存储”按钮。当自己弄乱后再选择“窗口”|“工作区”|“备份”命令,就会恢复到原设计调板的排列样式。

(3) 重新启动 Photoshop CS4,同时按住 Alt+Shift+Ctrl 键不放,将会出现提示框,单击“是”按钮,Photoshop 将自动恢复到最初安装完成时的默认设置。

1.2 Photoshop CS4 的新功能

Photoshop CS4 拥有多项创新,特别注重简化工作流程、提高设计效率,它支持基于内容的智能缩放,支持 64 位操作系统、更大容量内存,支持基于 OpenGL 的 GPU 通用计算加速等功能。

Photoshop CS4 在菜单栏右侧(显示器屏幕比较宽时)或上侧增加了一批应用程序按钮,除了可以帮助用户快速完成网格、标尺的显示之外,最重要的是增加了一个窗口布局功能 ,以便用户能够快速完成多组图片的快速布局。除此之外,在窗口右侧,Photoshop CS4 还特意加入了一项调板布局功能,能够方便不同的用户快速排列显示出适合自己的界面布局。

1. 通过标签页打开多个文件

Photoshop CS4 在打开图片时已经默认采用了多标签形式。用户只要在标签栏上单击,就能迅速找到某个已打开的图片,如图 1-8 所示。使用 Ctrl+Tab 键可以在多个文件间跳转,使用鼠标拖动可以调整文件位置。

同时,为了方便多图浏览,Photoshop CS4 还特意预设了图片布局功能。只要选择某一布局样式,就能迅速将所有图片按该既定样式快速编排,如图 1-9 所示。

此外,为了方便编辑与查看多图,Photoshop CS4 还特意在按 H 键转换光标为抓手