

遊戲治療

團隊冷感是一種慢性病

您需要有趣的

新藥方



在遊戲中 我們可以感到團隊的特質
在遊戲中 我們可以發現領導的方法
在遊戲中 我們可以找出恢復團隊能量的特效藥

麥巨卡索訓練中心
羅亦耀、鄭孝威 著

遊戲治療，不只是在玩遊戲
而是透過每個月一次，每次三小時的療程
在「治療系遊戲」的互動中
讓團隊慢慢走出五大「冷感症」

團隊疏離

團隊冷漠而
信任不再

溝通本位

磨擦不斷而
合作不再

熱情疲乏

工作慣性而
願景不再

管理冷感

上下衝突而
交心不再

創意困乏

思考僵化而
創新不再

企業有些問題是外傷，開過一次刀就好了
有些則是內傷，必須長期服藥才能見效
本書在呈現給所有企業主與主管：

- 5種企業冷感症的病徵描述與成因
- 10項治療系遊戲
- 12項遊戲元素與人性
- 5項病徵的問題定位測評
- 5個「遊戲治療」的操作程序

自此以後，
華人企業將可以擁有一種更多元
且更有效的訓練模式



遊戲治療

NT\$220

ISBN978-986-83376-3-3

00220



9 789868 337633

職場魔法書 (3)

遊戲治療

建議售價 · 220元

作 者 · 羅亦耀、鄭孝威

發行人 · 羅亦耀

出 版 · 麥巨卡索股份有限公司

地址：242新北市新莊區昌隆街65號12F-1

網址：www.mgct.com.tw

電話：02-22797970 傳真：02-22796993

代理經銷 · 白象文化事業有限公司

台中市402南區福新街96號

電話：04-22652939 傳真：04-22651171

印 刷 · 基盛印刷工場

版 次 · 2011年 (民國100) 七月初版一刷

設
計
編
印

印書小舖

www.elephantwhite.com.tw

press.store@msa.hinet.net

國家圖書館出版品預行編目資料

遊戲治療 / 羅亦耀、鄭孝威著. --初版.--新北市：

麥巨卡索出版，民100.07

面：公分.—(職場魔法書：03)

ISBN 978-986-83376-3-3 (平裝)

1. 遊戲治療

178.8

100010398

※缺頁或破損的書，請寄回更換。※版權所有，翻印必究 (Printed in Taiwan)

遊戲治療

團隊冷感是一種慢性病
您需要有趣的

新藥方



在遊戲中 我們可以感到團隊的特質
在遊戲中 我們可以發現領導的方法
在遊戲中 我們可以找出恢復團隊能量的特效藥

麥巨卡索訓練中心
羅亦耀、鄭孝威 著

遊戲治療，不只是在玩遊戲
而是透過每個月一次，每次三小時的療程
在「治療系遊戲」的互動中
讓團隊慢慢走出五大「冷感症」

團隊疏離

團隊冷漠而
信任不再

溝通本位

磨擦不斷而
合作不再

熱情疲乏

工作慣性而
願景不再

管理冷感

上下衝突而
交心不再

創意困乏

思考僵化而
創新不再

企業有些問題是外傷，開過一次刀就好了
有些則是內傷，必須長期服藥才能見效
本書在呈現給所有企業主與主管：

- 5種企業冷感症的病徵描述與成因
- 10項治療系遊戲
- 12項遊戲元素與人性
- 5項病徵的問題定位測評
- 5個「遊戲治療」的操作程序

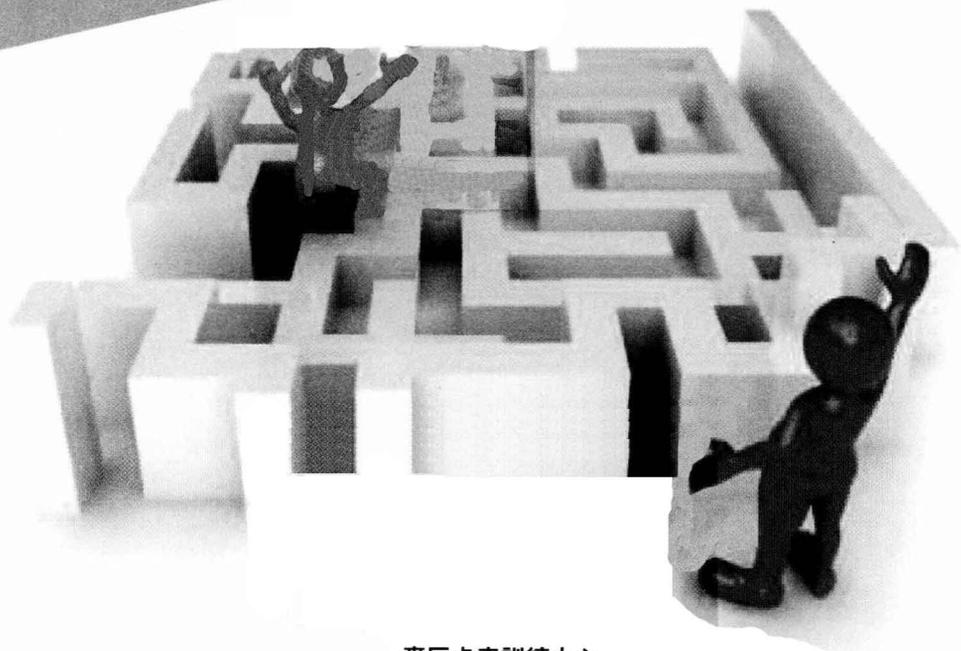
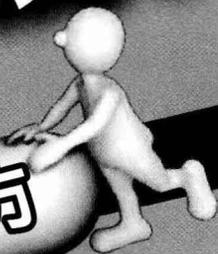
自此以後，
華人企業將可以擁有一種更多元
且更有效的訓練模式



遊戲治療

團隊冷感是一種慢性病
您需要有趣的

新藥方



麥巨卡索訓練中心
羅亦耀、鄭孝威 著



凡是會呼吸的活人，
都喜歡玩遊戲

那些不喜歡玩遊戲的，
心都死了

推薦序一

遊戲治療 幸福企業新趨勢

我所服務的公司是一家不動產仲介連鎖品牌加盟總部，經常邀請羅亦耀老師為我們的加盟店店東、店長或經紀人員上課，不過由於加盟店業務工作繁忙，為了服務客戶，加盟店人員很難整天安分上課，所以都是安排一個下午三小時的單元課程。

我個人倒是曾上過羅老師的整天課程，一共二次。由於第一次課程「講師培訓班」是逸平企訓公司執行長江意蘋小姐贈送給我的名額，盛情難卻，非去不可。其實我已很久沒上一整天的課了，第一次去上課前，我心中想著：「要上一整天耶，一定會很累！那就上半天後就向老師請假說：公司還有要務，下午沒辦法上了！」但當我上完早上的課後，下午我並沒有翹課，因為：上羅老師的課實在太有趣了，我捨不得翹課！而且，是在不知不覺中，天已黑了——下課啦！！

所以第二次去上課「幽默魅力培訓班」時，我根本就不會有想要提前落跑的想法了！

相信很多人都有和我相同的經驗：「又要上課了！」、「上課是一件苦差事！」學習，成爲一件有壓力的事！但在羅老師「寓教於樂」的教學模式下，本來以爲會很有壓力的上課，一整天下來完全不會心情沉重，更不須強顏歡笑！也正因爲是以一段

又一段的遊戲，讓我們上課不但毫無壓力，更有發自內心的喜悅——上課真好！！這種寓教於樂的教學方式，我形容為「無壓學習」。

這也正是羅老師首創的「遊戲治療」的精神，遊戲VS.治療，看起來，前者輕鬆，後者嚴肅；前者感性，後者理性；前者無目的，後者有目的。然而，當將這二者成功結合時，遊戲，並不意謂是玩樂嬉戲；治療，更不代表刻板無趣。它是有其目的，也有一定的挑戰與刺激感，贏的人會有勝利感，不會自大，卻更有自信、成就感；輸的人也不會有挫折感或排斥性，而是讓他更了解自己，以及下次我可以如何做得更好。

在這過程中，如果企業主或領導人，能夠全程參與，我相信一定會有意想不到的收穫。因為，您會發現，有些平常您所看不到的人格特質或潛力，例如，您會發現原本嚴肅的財務人員此時變得風趣了，基層的行政總務也會想出很有說服力的行銷妙招，業務人員竟然也有很好的企劃能力；有些人很有領導魅力，有些人很有說服力等等。

這對於企業在人事佈局、內部轉調歷練等人才培育上，將會產生很大助益，例如，這位財務人員適當主持人，那位總務人員適合行銷企劃。因為，就像老師說的，很多員工都在同一部門每天每月每年做重複的事，如果企業能發掘同仁潛質，不但能讓他或她透過新的挑戰有所成長，也提昇了同仁對公司的向心力與留任率。

很多企業標榜幸福企業，而政府也在推行幸福企業認證，以

加薪及福利、培訓等做為認證指標。這立意良好，也有助於帶動更多的企業去提昇幸福成分，讓社會更進步。然而，如果公司福利再好，但員工每天行禮如儀、度日如年、甚至不時騎驢找馬，人員流動頻繁，相信這不是每位企業主所樂見的。從而，看不到的是：團隊疏離、溝通本位、熱情疲乏、主管冷感、創意困乏，卻是企業發展的隱形殺手！除了有形的指標，幸福的企業，來自於更多無形的每位員工發自內心的幸福感，而外顯出來的，將是人員彬彬有禮、同事主動互相幫助、主管真心關心人員、人員主動提案改善流程、公司每天充滿朝氣活力等。

羅老師用心著作此書，大方公開秘笈，真是眾人之福！我有幸能先睹為快，更是大開眼界、拍案稱奇！非常敬佩老師有心與無私的大格局！也祝福研讀與活用此書的企業主、經理人、人資人，透過遊戲治療，讓您的每位同仁都很幸福，讓您的企業更有活力，事業經營更上一層樓！

總經理 **石吉平**
全國不動產加盟總部

全國不動產加盟總部
<http://www.nra.com.tw>
加盟客服專線：0800-096-088

推薦序二

假如工作是遊戲

每個人都喜歡玩遊戲！當我們置身在遊戲時，時間總是過得特別快；而遊戲結束時，又會令人有種莫名的失落感，感嘆時間過得太快了，真希望遊戲可以一直玩下去！

如果一個人可以把工作視為一場遊戲，每天就置身在他所選擇的遊戲中，工作內容是遊戲過關的路徑，當工作遇到瓶頸時，也會馬上轉化成進階的障礙挑戰，失敗了沒關係、重新再來，經歷一次又一次的不斷失敗重來，不覺厭倦直到突破障為止！而每突破一個瓶頸就往上進階，再接受下一個更高的挑戰！如此一關一關的披荊斬棘，過五關斬六將，樂此不疲！哈哈……這是何等高工作境界啊！如此的工作觀，其工作情緒必定高昂，工作效率也必定百分百！因為他愛上了他的工作！

但是，要達到這樣的境界並不容易！俗話說「做哪行怨哪行」，這表示多數人都是活在「為五斗米折腰」的階段，並非真心喜歡所從事的工作。當初會選擇這份工作，必然是抱持著滿腔熱血而來，那為何一段時間後就熱情不在了呢？因此，企業的人資部為了激發同仁的工作熱忱，無不絞盡腦汁的安排一些訓練課程，期望能激發同仁的熱忱！

市面上充斥著琳瑯滿目強調「樂在工作」的激勵書籍，目的

都是希望喚起讀者的工作熱情。從事人力資源產業20多年來，聽過無數的訓練課程，認識數不勝數的講師，多數聽聽便忘，而羅老師是少數讓我不僅想聽他的課，更想跟他合作的老師之一。

羅老師渾身上下充滿著熱情，上起課來可以說是讓學員們如沐春風一般！他的教學技巧深入淺出，學員們能夠輕鬆的抓到他所要傳達的意念！羅老師之所以能夠有如此深厚的功力，上起課來孜孜不倦，相信他必然是愛上他的工作了！他把講課當成是跟學員們的一場互動遊戲，所以他玩得很認真，學員們當然也就玩得很起勁！這次，當我看了羅老師的新作《遊戲治療》之後，更加肯定了我的想法！

總經理 張寶釵

360^d才庫人力資源顧問(股)公司

推薦序三

學海無涯 遊戲相隨

認識本書作者的時不短了。記得初識是在一次培訓會上，兩位的獨特觀點和點睛之言，令包括我在內的很多人印象深刻。之後便有了進一步的認識、交流、合作，乃至成了很投緣的朋友。

一直期待他們能將他們的視角、觀點和經驗與更多的人分享。因此，當我獲悉《遊戲治療》即將出版，強烈的求知欲和好奇心驅使我以朋友身份相“要脅”，在該書上架前一「讀」為快！在此，將我的讀後感與各位看官分享，權當為各位雅閱盡到小小燭燈之用。

中國人喜歡寓教於樂，《遊戲治療》正是為團隊打造的一本「遊戲聖經」，甚至可以說是企業教育訓練的「未來趨勢」。就《遊戲治療》的內容而言，有一個令人稱讚不絕的想法，即在對於企業「外傷」、「內傷」差別性，有著劃時代的定義與高格局的規劃，使我讀完此書，不禁滿懷激昂地想：「我也想讓我們的公司試試這新訓練！」各位看官您想想：如果通過檢測能診斷團隊隱疾；通過遊戲能化解團隊困境，提振團隊士氣，進而使企業體質、人力素質得以提升到最高檔次，哪有不試的道理呢？

該書觀點鮮明，脈絡清晰，深入淺出，剖析分明。初讀之，可將該書作為工具書，依葫蘆畫瓢，拷貝運用。深讀之，則可將

「遊戲治療」的精髓舉一反三，深入轉化，成為管理的有效手段。

如果說，學海無涯苦作舟，那麼《遊戲治療》就是一本教會各位苦中作樂，樂中悟教的佳作。

最後，感謝孝威和亦耀的抬愛邀序，不勝榮幸。

培訓經理 **姚琪**
好孩子集團 捷奧比

自序

這本書，對我而言，是一本最想寫，卻最難寫的書。

大概在2002年的時候，我就有著手寫這本書的想法了；那時，我在網路產業工作，但是私底下的興趣，是將以前我在帶活動的經驗分享給大眾，所有認識我的人，可能都知道我有一個個人興趣的網站，叫做「團康魔法城」。

在很多人的心目中，「團康」與「遊戲」兩個字代表的是幼稚、是搞笑、是通俗的；因此，「遊戲治療」的概念一直在我心中盪漾著，畢竟對我而言，我就曾經在遊戲帶領的過程中，去影響一個團隊的人格發展、心靈成長、對生命的熱情；因為我曾看到過，所以我如此深信著。

不過，那時的我並不是企業講師，也還沒有把企管的東西，與遊戲結合在一起；所以我自覺還沒法寫到很深入，因此作罷。

八年多過去了，現在的我，已經是一名企管講師了。在這麼多年的歲月中，我連續六年入選哈佛管理雜誌五百大企管講師，執行過了5000多小時的訓練與演講，也走進了300多家企業的訓

練教室，中、臺、新、馬也都有我的足跡，更值得留念的，是各個產業的龍頭，我大概也都配合過。

在這半年來，我突然發現，爲什麼企業訓練一直在找講師？爲什麼明明今年上過了「團隊建立」，明年卻又要再上一次？爲什麼所有的訓練效果，都在三個月中逐漸消失？

「遊戲治療」的概念，再度在我的腦中萌芽！

這一段時間，我和不少講師，以及企業主管聊天，就曾經被詢問過這樣的問題。而我的答案也很妙，在這裡分享給各位：

企業訓練就像是治病。

有些病是外傷，藥水一擦，繃帶一綁，就會好了；這種病對於企業而言，大致叫做「技術型課程」。比如說上過了生產管理，大概就不需要再上第二次了。

有些病是內傷，就像慢性病一樣，我們本來就不能期待立即見效，它是必須每天熬藥煎服、調養生息，才能得到療效的。比如說團隊本位，如果可以在訓練過後，大家心結逐漸打開之際，在未來半年中，我們每一個月來服一帖藥，是不是可以得到更好的效果！

那麼，每一個月服用的這帖藥，還可以算是聽老師在上課嗎？

不！這種觀念型的改變，其實中心思想都是很簡單的，再厲害的老師，也不過是在上課時多加一些案例、故事與渲染力而已。

最重要的，是進行一些活動，讓整個團隊在運作活動的同時，也同步在治療這個團隊的根本問題。

這就是「遊戲治療」的精髓。

也是我把麥巨卡索訓練中心定位的未來走向。

因此，這本書該有多難寫？

我將試著把我多年來設計遊戲的心得，結合企業管理與團隊運作的原理，再加上企業訓練的多年經驗，三者合一，提煉出一套想法。

現在的我，也終於可以著手讓這個想法得到問世的機會了。

不過，儘管我的經驗與想法已經到位了，這本書在撰寫時，還會碰到一個大問題，就是我的「讀者設定」有一點混亂。

如果是很精深去探討「遊戲治療」這個主題，可能適合的讀者，只有企業訓練的講師們；甚至，可能更精簡到只有麥巨卡索的講師們。

但是，我打算設定的讀者是廣泛的：

如果你是講師——

不論你教的是一般學生，或是企業人士，我都會在這本書中