



十年暢銷桃李九州 而今創新英才



北京 名师导学

天下学子的良师益友

零失误训练

高二历史 上

总主编：刘 强

学科主编：张道林 北京市重点中学五中历史特级教师
全国著名高考历史研究专家



北京出版社出版集团
BEIJING PUBLISHING HOUSE (GROUP)



北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

十年畅销桃李九州 而今创新家

874313



北京名师导学

天下学子的良师益友

零失误训练

高二历史 上



CS1048964



总主编：刘 强

学科主编：张道林

本册主编：张平山

本册编者：段宝军 王占营 刘同海 赵焕民



北京出版社出版集团
BEIJING PUBLISHING HOUSE(GROUP)



北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

68

北京名师导学·零失误训练

高二历史(上)

刘 强 总主编

*

北京出版社出版集团 出版

北京教育出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

网址:www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

全国各地书店经销

北京忠信诚胶印厂印刷

*

890×1240毫米 16开本 8.25印张 208000字

2006年5月修订版 2006年5月第1次印刷

ISBN 7-5303-2031-9/G·2005

定价:13.80元

版权所有 翻印必究

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与我们联系调换

地址:北京市中关村西区天创科技大厦八层

电话:010-68434992 邮编:100089 网址:www.QQbook.cn

874313



北京名师导学

零失误训练

高二历史(上)

出版
一套好书

展示
一批学校

宣传
一批教师

辅助
一批学生

提高
一定能力

避免
一些误区

产生
一批成果

圆梦
一所名校

实现
一生夙愿

INTRODUCTION

前言

注重培养能力，特别着眼于培养创新能力和实践能力

丛书编写遵循中学教学的实际操作方法和中学生的学习规律，努力体现教与学过程中的实用性原则，遵循自主预习、课堂精讲、课后巩固、拓展延伸、探究提升的学习轨迹。另外，本丛书还体现精讲多练的原则，讲和练的篇幅比例为3:7。

栏目特点鲜明，透彻分析思维误区努力做到零失误

1 自主学习：注重发挥“导学学案”强大自主探究功能，使学生通过亲自动手整理和归纳，获得完整详细的基础知识的梳理，从而实现教材知识的前后衔接、融会贯通。

2 规律总结：在精选的大量经典、针对性强的例题中，对疑点、难点、重点、易忽略点和易错点进行了详尽的剖析。

3 基础能力训练：系统、全面、针对性强，是形成能力的基础，也是考试中篇幅最大的部分。

4 综合创新训练：以与科技发展、生活实际相联系的信息题、材料题，或是学科内综合性题目为主，是考试得高分的关键所在。

5 探究学习：通过课外探究性阅读，引发学生探究的兴趣，激起学生的思考。

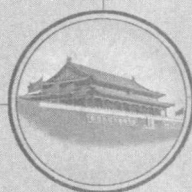
6 单元测试题：从单元的高度对知识点和学科方法进行训练和总结。

7 期中、期末测试题：采用常规试卷的方式，使学生对自己阶段性的学习进行评估和检测。

快乐的学习，让知识开启你灵动的悟性

CONTENTS

目 录



北京名师导学

零失误训练

高二历史(上)

出版
一套好书

展示
一批学校

宣传
一批教师

辅助
一批学生

提高
一定能力

避免
一些误区

产生
一批成果

圆梦
一所名校

实现
一生夙愿

第1单元 资本主义在欧洲的兴起	(1)
第1课时 新航路的开辟和早期殖民活动	(1)
第2课时 文艺复兴	(4)
第1单元知识总结	(8)
第1单元综合检测题	(8)
第2单元 资产阶级革命时代的西方世界	(11)
第1课时 英国资产阶级革命	(11)
第2课时 欧洲的启蒙运动	(15)
第3课时 法国大革命和拿破仑帝国	(21)
第4课时 美国的建立	(28)
第5课时 拉丁美洲独立运动	(33)
第2单元知识总结	(38)
第2单元综合检测题	(39)
第1学期期中测试题	(42)
第3单元 资本主义世界体系的初步形成和社会主义运动的发展	(45)
第1课时 工业革命和资本主义经济的发展	(45)
第2课时 马克思主义的诞生和社会主义运动的发展	(50)
第3课时 19世纪六七十年代资产阶级革命和改革	(54)
第4课时 资本主义世界市场的初步形成	(61)
第5课时 亚洲革命风暴	(65)
第3单元知识总结	(69)
第3单元综合检测题	(70)
第4单元 垄断资本主义的形成和17世纪至20世纪初的自然科学	(73)
第1课时 第二次工业革命	(73)
第2课时 主要资本主义国家向帝国主义过渡	(79)
第3课时 亚洲的觉醒和列宁主义的诞生	(85)
第4课时 第一次世界大战和17世纪至20世纪初的自然科学	(89)
第4单元知识总结	(94)
第4单元综合检测题	(95)
第1学期期末测试题	(99)
参考答案及解析	(1~24)



第1单元

第1课时 新航路的开辟和早期殖民活动



自主学习



主干知识 ←提前预习 勤于归纳→

1. 新航路开辟的背景、原因和条件:

- (1) 西欧_____的发展和_____的成长,用作货币的黄金等需求量日增。
- (2) 欧洲人强烈渴望和狂热追求黄金等,加之《_____》对东方遍地黄金描述的诱导,很多人沉溺于“寻金热”中,向往东方。
- (3) 长期以来,_____人和_____人垄断东西方贸易;15世纪中叶,_____占领控制地中海东部广大地区,控制传统东西方商路,造成商业危机,西欧人希望寻找前往东方的新航路。
- (4) _____提倡冒险探索和进取精神,新航路的开辟是文艺复兴_____精神的外在表现;天主教会热衷于传播_____的热情。
- (5) 西欧_____的发展;_____的进步和科学技术的发展:_____技术和_____技术的发展;_____技术的进步;_____知识的提高。
- (6) 葡萄牙和西班牙已建立起_____的政权,为获取财富,巩固加强统治,专制政府和国家支持海外探险活动;地处_____的有利地理条件等。

2. 阅读教材图表,描述新航路开辟的经过。

3. 新航路开辟的影响有哪些?

4. 关于西、葡早期殖民地的扩张,填写下列表格。

	区域	特点	成因
西班牙			
葡萄牙			

点击思维 ←温故知新 查漏补缺→

你能结合中国古代明清时期的历史,概括分析新航路的开辟对中国产生的影响吗?

- (1) 对我国领土的直接影响:
- (2) 对我国经济的影响:
- (3) 对我国思想文化的影响:
- (4) 对我国对外政策的影响:



名师导学

典例分析

抓住重点 ★ 举一反三



规律总结

善于总结 ★ 触类旁通

例 新航路开辟的背景有()

①15世纪欧洲各国商品经济的发展和资本主义的萌芽 ②欧洲人狂热地追求货币和渴望获得制造货币的贵金属——黄金 ③奥斯曼土耳其人控制了东西方之间的通商要道,引起了商业危机 ④天文、地理知识的进步,航海、造船技术的发达

A. ①②③④ B. ①②③ C. ①② D. ④

思路分析:此题备选内容有:①是新航路开辟的经济根源,②是社会根源,③是新航路开辟的又一原因,④则是客观条件。题干的要求是“背景”,原因和条件均属背景的组成部分。

答案:A

方法点拨:“背景”是指:对事态发生、发展、存在和变化起重要作用的历史条件或现实环境。“原因”是指造成某种结果或引起其他事情发生的条件。可见,“背景”“原因”“条件”三者有时可以通用。但严格来说“背景”所包含的内容又比“条件”和“原因”更宽,纵横的范围更广,“原因”和“条件”只是“背景”的组成部分。



例2 人类曾生活在彼此隔绝的地区,后来世界逐步连成一体。在此过程中起决定性作用的因素是()

- A. 交通事业的发展 B. 地理知识的积累
C. 资本主义因素的出现 D. 航海探险家的贡献

思路分析: 本题考查对世界各民族历史逐步融合为一部统一的人类历史的原因的认识,旨在考查分析比较及透过现象看本质的思维能力,本题正确答案为C项。

答案: C

2 方法点拨: 解答的关键在于抓住题干中“决定性作用”这一信息。解题时应联系新航路开辟和早期殖民活动等历史知识,用排除法作答。此题容易由于审题的失误,对统一的人类历史的形成原因理解不透,不能透过现象看本质,而误选D项。

学习札记



基础能力训练

回归教材 ★ 注重基础

关于新航路开辟的经过和西班牙、葡萄牙早期的殖民扩张,参考下图,结合所学知识回答1~5题。



1. 15世纪地理大发现揭开了海权时代的序幕,激起了欧洲人海外移民的热潮。当时葡萄牙人发现的新航路是经由图中的哪一区的南端到达东方的()

- A. 甲区 B. 丙区
C. 丁区 D. 戊区

2. 海权时代来临后,欧洲人心目中的“东方世界”位于图中的()

- A. 甲区 B. 丙区
C. 丁区 D. 戊区

3. 当时西班牙人扩张的区域在于()

- A. 甲区 B. 丙区
C. 丁区 D. 戊区

4. 葡萄牙人扩张的主要方向是()

- A. 甲、丙区 B. 甲、丙区
C. 丙、丁区 D. 戊区

5. 麦哲伦船队环球航行的路线是()

- A. 大西洋—印度洋—太平洋—欧洲

B. 大西洋—北冰洋—太平洋—印度洋—欧洲

C. 大西洋—太平洋—印度洋—地中海—欧洲

D. 大西洋—太平洋—印度洋—大西洋—欧洲

关于新航路开辟的影响,结合所学知识回答6~8题。

6. 开辟新航路引起的“商业革命”的表现(含义)有()

- ①以欧洲经济为中心的世界市场雏形开始出现
②贸易数量和贸易品种急剧增加,欧洲与世界各地的贸易扩大
③欧洲商路和世界贸易中心转移
④世界各地经济、文化交往扩大

- A. ①②③ B. ②③④
C. ①②④ D. ①②③④

7. 新航路的开辟为什么会引起“价格革命”?对欧洲的阶级关系产生了怎样的影响?

8. 1992年是哥伦布航行到美洲的500周年,许多国家纷纷举行纪念活动,但也引起美洲印第安人后裔的强烈不满。他们打出的一条标语上写着:“你们庆祝的是我们的苦难”。结合所学知识,全面评价哥伦布航行到美洲的历史影响。

关于新航路开辟的原因,结合所学知识回答9~10题。

9. 新航路开辟的根本原因是_____。

10. 新航路开辟的精神动力有_____、_____。

综合创新训练

登高望远 ★ 课外拓展

1. 关于新航路的过程,阅读教材关于新航路开辟的示意图,回答下列问题。

(1) 通过本课的探究和学习,你能说一说何为新航路吗?

(2) 与迪亚士船队的南下航线相比,达·伽马船队出发后的南下航线有何特点?从地理角度看,达·伽马船队的南下航线有何好处?



(3) 迪亚士把非洲最南端命名为“风暴角”，后来葡萄牙国王改称为“好望角”。葡萄牙国王改称为“好望角”，寄托了怎样的希望？结果如何？

2. 关于新航路开辟的影响，回答下题。

(1) 新航路的开辟，从本质上反映了世界历史发展的什么趋势？

(4) 1492年8月，在西班牙王室的支持下，哥伦布船队开始横渡大西洋，经两个多月的航行终于到达一块陆地，哥伦布称当地人为“印第安人”。“印第安人”的含义是_____。哥伦布称当地人为“印第安人”的原因是他_____。哥伦布船队横渡大西洋，经两个多月的航行终于到达的这一块陆地，实际上是今天的_____。

(2) 迪亚士的海上探险在葡萄牙开辟新航路的航海史上有何意义？

探究学习

联系生活 ★ 能力提升

15世纪末到16世纪初，葡萄牙和西班牙都试图开辟从欧洲到东方亚洲的新航路。但是他们的航线大不相同。葡萄牙人认为到东方去的最短捷径是从西欧出发，绕非洲南端，后折向东北方向航行。哥伦布认为从西欧横渡大西洋，向西航行是西欧到亚洲去的捷径。哥伦布的估计是错误的。幸亏哥伦布作出了错误的估计，假如他估计正确的话，他一定不会向西航行，也就发现不了美洲新大陆。历史的客观结果，往往超越身当其事的历史人物的估计，这是一个饶有兴味又耐人深思的历史“假若”的问题。



1. 葡萄牙人认为当时到达东方的最短航线是怎样的？

2. 哥伦布认为当时到达东方的最短航线又是怎样的？

3. 他们哪一方作出了错误的计算或估计？

4. 假如作出了错误估计的这一方估计正确的话，结果会怎么样？

5. 你有何认识？



第1单元

第2课时 文艺复兴



自主学习



主干知识 ←提前预习 勤于归纳→

1. 什么叫文艺复兴(性质)?
2. 文艺复兴发源于意大利的原因是什么?
(1) _____ (2) _____
3. 文艺复兴时期人文主义的核心内容是什么? 如何评价?
4. 意大利文艺复兴的成就:

(1) 填表

	文学	艺术	政治思想	自然科学
早期				
鼎盛时期				
16 世纪末 17 世纪初				

- (2) “封建的中世纪的终结和现代资本主义纪元的开端，是以一位大人物为标志的……他是中世纪的最后一位诗人，同时又是新时代的最初一位诗人。”这位“大人物”是_____。文艺复兴时期，第一个与神学思想支配下的艺术模式决裂，打破了中世纪的绘画传统，为近代现实主义绘画开辟了道路的人是_____，他的壁画以_____题材为主，他有“_____”的荣誉称号。彼特拉克被称为“人文主义之父”的原因是_____。意大利文艺复兴时期的“美术三杰”中，知识结构最全面的是_____，被恩格斯称为文艺复兴时期的巨人的人是_____，有“被公认为世界上最伟大的艺术作品”的是_____，以“圣母”为主要题材进行绘画创作的是_____。

5. 文艺复兴的扩展概况如何?
6. 近代自然科学勃然而兴的背景、原因和条件是什么? 主要成就有哪些?
7. 评价文艺复兴运动。

点击思维 ←温故知新 查漏补缺→

1. 14~16 世纪，欧洲资本主义工商业开始萌芽并发展，引起了哪些重大的变革?

这些重大的历史变革对意大利的经济和意识形态产生了怎样的影响?



名师导学

典例分析

抓住重点 ★ 举一反三

例1 文艺复兴和新航路开辟的性质怎样?

答案:文艺复兴的性质:正在形成中的资产阶级弘扬资产阶级思想文化和反对封建的思想文化启蒙解放运动。新航路的开辟:15 世纪末 16 世纪初,西班牙、葡萄牙等西欧国家经过一系列海外探险活动,开辟的从欧洲通往亚洲和美洲等世界各地的航路。

例2 文艺复兴在意大利兴起的原因有哪些?

答案:“文艺复兴”首先在意大利兴起的原因:经济上资本主

规律总结

善于总结 ★ 触类旁通

1 方法点拨:如何表述和理解历史现象和事件的性质? 方法:主要分三个层次把握:阶级、阶层、集团、派别;目的;范畴。

2 方法点拨:如何分析“思想文化”类发生的原因? 方法:政治、经济和思想文



义萌芽；阶级上资产阶级正在形成中；思想文化上：教会的神学世界观和维护封建制度的各种传统观念；较多保留希腊罗马的古典文化；人文主义思潮；人文主义者的努力。

化之间的辩证关系，即社会存在和社会意识的关系；思想文化的批判和继承；历史人物或派别的努力。

基础能力训练

回归教材 ★ 注重基础

关于文艺复兴运动兴起和扩展的原因，结合所学知识回答1~4题。

- 文艺复兴时期人文主义思潮强调人的价值，追求个性解放，反对神学迷信，主要是因为()
 - 新航路的开辟打破了“天圆地方”说
 - 资本主义工商业的发展突出了人的作用
 - 宗教改革运动动摇了天主教会的地位
 - 哥白尼“太阳中心说”的创立
- 文艺复兴运动首先产生于意大利的历史条件，不包括()
 - 资本主义萌芽最早出现在意大利
 - 新兴资产阶级要求改变封建传统观念
 - 意大利本身的文化遗产和人才结构
 - 意大利国家统一，封建统治薄弱
- 文艺复兴运动在意大利兴起的根本原因是什么？
- 从原因上看，文艺复兴运动在西欧扩展主要说明了什么？

关于文艺复兴运动的文学艺术和科学成就，结合所学知识回答5~14题。

- 下列被认为是欧洲开始从中世纪向近代社会过渡的标志的是()
 - 《神曲》
 - 《最后的晚餐》
 - 《权利法案》
 - 《马可·波罗行纪》
- 文艺复兴时期的一位作家说：“人是能够随心所欲地改造自己的。”这反映了()
 - 肯定人的价值及创造性的思想
 - 资产阶级的自私自利的思想特性
 - 人文主义蔑视宗教神学作用的思想
 - 资产阶级追求现世幸福生活的思想
- 被称为“人文主义”之父的是()
 - 但丁
 - 彼特拉克
 - 拉斐尔
 - 薄伽丘
- 意大利文艺复兴进入全盛时期是在()
 - 14世纪
 - 15世纪中期
 - 15世纪后期至16世纪前半期
 - 17世纪
- 下列天文学说由哥白尼提出的是()
 - “太阳中心说”

B. “地球中心说”

C. 宇宙是有限的，没有固定中心

D. 行星沿椭圆形轨道绕太阳运行

- 伽利略被誉为“天上的哥伦布”是由于他()
 - 推翻了天主教的“地球中心说”
 - 自制望远镜观察天空，发现许多新天体
 - 证实了行星绕太阳运行的椭圆形轨道
 - 研究了地上的物体运动的规律
- “知识就是力量”这一名言出自()
 - 培根
 - 布鲁诺
 - 哈维
 - 马基雅维利
- 意大利文艺复兴中被誉为“美术三杰”的是_____、_____、_____。
- 英国人文主义的杰出代表是_____，西班牙作家_____的长篇小说《_____》描写和讽刺了中世纪的骑士制度和武侠精神。
- 阅读下列材料：

自然研究用来宣布其独立……的一个革命行动，便是哥白尼那本不朽的著作的出版，他用这本书（虽然是怯懦地而且可以说是只在临终时）来向自然事物方面的教会权威挑战。从此自然科学便开始从神学中解放出来……科学的发展从此便大踏步地前进。

——马克思

请回答：

- 材料中所说“哥白尼那本不朽的著作”指什么？
- 举例说明“从此自然科学……便大踏步地前进”了。
- 哥白尼的学说在当时产生了怎样的影响？
- 你认为科学的发展和哪些主要因素有关？

关于文艺复兴运动的性质和影响，回答15~17题。

- 文艺复兴时期的人文主义思想，对社会进步起到了巨大的推动作用，主要体现在()

学习札记



学习札记

- A. 为资产阶级掌权做了充分舆论准备
- B. 为欧美资产阶级革命做了充分思想准备
- C. 把人、人性从宗教束缚中解放出来
- D. 为资本主义确立了一整套政治构想

16. 欧洲文艺复兴的实质是()

- A. 封建统治阶级加强文化专制统治
- B. 新兴资产阶级的思想文化运动
- C. 封建统治阶级内部的意识形态的斗争



综合创新训练

关于文艺复兴运动兴起的原因、成就,回答1~2题。

1. 阅读下列关于文艺复兴的材料:

材料一:1535年某画家写道“许多已经湮没的事物将要再生。”

材料二:人文主义小说《巨人传》描写到1533年时人们都相信存在着千年的精神黑暗,相继而来的将不会是新生,而是真理的重新恢复。

材料三:文艺复兴时期,人们对文学、艺术等方面的巨大成就极为欢欣。他们认为这是一次精神的新生,而不是像花开花落那样,只是周而复始的重复。

回答:

(1) 结合材料一、二,说明“已经湮没的事物”指的是什么?被湮没的原因是什么?

(2) 就材料三所说的文学、艺术方面的巨大成就各举一例,并指出它们是否属于被湮没的事物及理由。

2. 阅读下列材料:

“在中世纪,人类意识的两个方面——内心自省和外界观察都一样——一直处在一层共同的纱幕之下,处于睡眠或半醒状态。这层纱幕是由信仰、幻想和幼稚的偏见织成的,透过它向外看,世界和历史都罩上了一层奇怪的色彩……在意大利,这层纱幕最先烟消云散。”

——瑞士史学家布克哈特语

回答:

(1) 材料中所说的“共同的纱幕”指的是什么?为什么这层纱幕最先在意大利烟消云散?

- D. 资产阶级复兴古代希腊、罗马文化的运动
- 17. 概述文艺复兴运动兴起的背景、特点、实质以及历史作用。

登高望远 ★ 课外拓展

(2) 材料中的“内心自省”和“外界观察”是指什么?举例说明意大利人在“内心自省”和“外界观察”方面的重大成就。

关于文艺复兴运动的文学艺术和科学成就,结合所学知识回答3~10题。

3. 以人文主义为基础,以“人”的眼光研究政治学说,冲破了神权政治理论的桎梏的是()

- A. Dante
- B. Galileo
- C. Raphael
- D. Machiavelli

4. 恩格斯说:“封建的中世纪的终结和现代资本主义纪元的开端,是以一位伟大人物为标志的……他是中世纪的最后一位诗人,同时又是新时代最初的一位诗人。”这位“大人物”是()

- A. 彼特拉克
- B. 莎士比亚
- C. 但丁
- D. 塞万提斯

5. 意大利文艺复兴时期的“美术三杰”是()

- A. 乔托、达·芬奇、米开朗琪罗
- B. 达·芬奇、米开朗琪罗、拉斐尔
- C. 彼特拉克、乔托、达·芬奇
- D. 拉斐尔、米开朗琪罗、乔托

6. 描写和讽刺中世纪的骑士制度趋于衰落、揭示教会专横的世界文学名著是()

- A. 《巨人传》
- B. 《堂吉珂德》
- C. 《愚人颂》
- D. 《乌托邦》

7. 使自然科学从神学中解放出来,引起天文学革命的第一人是()

- A. 托勒密
- B. 哥白尼
- C. 开普勒
- D. 伽利略

8. 近代天文学革命引起教会人士的极端仇恨,其根本原因是()

- A. 否定了教会的权威
- B. 违背了古典文化传统
- C. 确立了“太阳中心说”
- D. 充满了科学的幻想

9. 乔托是近代绘画的奠基者,主要因为他()

- A. 抛弃了宗教题材,立足描写现实



学习札记

- B. 首先在绘画中表现真实的人物形象和现实世界
C. 创作了最宏伟的艺术作品
D. 其作品达到了构图和形象完美的极致

10. 判断下列哪一种观点不符合人文主义思想()

- A. 人是罪恶、卑微、消极地存在,只有上帝才是完美的
B. 大多数时候,落在人们头上的幸福或不幸取决于他们自己
C. 神圣的种子不落在家庭,而落在个人身上
D. 真正的高贵并非天生的,而是自为的

关于文艺复兴运动的性质和影响,结合所学知识回答 11~12 题。

11. 下列关于人文主义的评述不正确的是()

- A. 反映了新兴资产阶级反封建的思想要求

- B. 其核心思想是资产阶级的人性论和人道主义
C. 为资产阶级革命奠定了充分的思想基础
D. 反映了早期资产阶级积极进取的精神

12. 现代天文学告诉我们,太阳是银河系中的一颗普通的恒星,同时它是太阳系的中心。地球沿着椭圆形轨道围绕太阳运行,太阳在椭圆的一个焦点上。文艺复兴时期,波兰天文学家哥白尼发表了《天体运行论》一书,否定了此前的地心说,认为宇宙是有限的,“地球肯定不是行星轨道的中心”,“太阳是宇宙的中心”。

结合所学知识,评价哥白尼“太阳中心说”的意义及局限性。

探究学习

联系生活 ★ 能力提升

基督教对欧洲文学的摧残破坏:意大利人文主义作家薄伽丘写的《十日谈》,揭开了千年来笼罩着神圣光环的教会的帷幕,暴露了其触目惊心的邪恶,但也招致基督教会对他的围攻、辱骂。直到他生命的最后一刻,教会也没有因为薄伽丘的忏悔和屈服而宽容他。薄伽丘逝世以后,教会不仅挖坟毁碑,而且再次发动一场狂热的宗教运动,烧毁《十日谈》的珍贵版本。与此同时,教会还出版由他们鉴定的《十日谈》节本,把书中干坏事的僧侣全部改成俗人。法国人文主义作家拉伯雷的《巨人传》对经院哲

学、巴黎神学院、教会、修道院发动了猛烈攻击,成为一部为新兴资产阶级登上历史舞台呐喊的世界名著。拉伯雷被恩格斯称为“多才多艺和学识渊博的巨人时代的巨人”。然而,这部小说同样也遭到教会多次查禁,出版人被焚毙示众。拉伯雷多次逃到意大利避难。基督教摧残文学的历史,一直延续到 20 世纪。



文艺复兴的兴起与基督教的统治有何关系?



第1单元知识总结

【网络构建】

资本主义在欧洲兴起,封建制度开始解体

经济:社会生产力的提高,资本主义萌芽的产生

对外:新航路的开辟和早期殖民扩张

思想:文艺复兴

政治:宗教改革



名师导学



典例分析

抓住重点 ★ 举一反三

例1 在文艺复兴代表人物的美术作品中,有许多以宗教为题材,但他们的作品与神学宗教画的区别在于()

- A. 表现真实人物形象与世俗世界
- B. 批判封建专制制度,追求政治民主
- C. 借助传说故事使群众易于接受
- D. 宣传唯物主义与追求完美理想

答案:A

例2 恩格斯说:“文艺复兴这个名字没有把这个时代充分表达出来。”其含义是()

- A. 它没有把古代希腊、罗马的文化全部复兴出来
- B. 它没有将古代文化古为今用
- C. 它没有准确揭示这场运动的实质
- D. 它只是打着“复兴古典文化”的旗号

答案:C

例3 文艺复兴运动时期的思想大师,把人文主义当作自己的旗帜,他们颂扬“人”,蔑视“神”,赞美人性,贬抑“神性”,提倡“人权”,否定“神权”。造成这一现象的关键在于()

- A. 天主教会宣扬神权封建思想
- B. 资产阶级强调人性至上,反对宗教信仰
- C. 资产阶级要求反对封建束缚,以提高自身的政治、经济地位
- D. 资产阶级个人私欲的膨胀

答案:C



规律总结

善于总结 ★ 触类旁通

1 方法点拨:文艺复兴代表人物的美术作品与神学宗教画的区别在于它们的人文主义精神。

2 方法点拨:文艺复兴不是古代希腊、罗马文化的复兴,而是新兴资产阶级反封建的思想文化启蒙运动。

3 方法点拨:资产阶级要反对封建束缚,以提高自身的政治、经济地位,就需要把人和人性从宗教束缚中解放出来。



第1单元综合检测题



科学训练 ★ 稳步提升

第I卷 选择题(共48分)

一、单项选择题(48分)

新航路的开辟加强了世界之间的联系,结合所学知识回答1~8题。

1. 人类历史上,第一次完成从西欧绕非洲来到东方的航行,开创了东西方之间最短的海上航路的是()

- A. 迪亚士
- B. 达·伽马

- C. 哥伦布
- D. 麦哲伦

2. 新航路开辟的最根本原因是()

- A. 欧洲商品经济的发展和资本主义萌芽
- B. 《马可·波罗行记》的流传
- C. 奥斯曼帝国控制了东西方之间的通商要道
- D. 航海、造船技术的发达

3. 最早开辟新航路的迪亚士曾经说过,他航行的目的是“为上帝和皇帝陛下服务,给处于黑暗的人们带去光明,并像



- 所有人渴望的那样去发财致富”。其中“给处于黑暗的人们带去光明”是指()
- A. 给土著人带去资产阶级人文主义思想
B. 给渴望发财的人带去黄金
C. 给土著人带去皇帝的恩典
D. 使土著人皈依天主教
4. 新航路的开辟体现了人文主义精神,它突出表现在()
- A. 追求人世间的幸福
B. 加强欧洲与世界的联系
C. 证明地圆学说
D. 掠夺黄金白银
5. 下列哪一历史事件的发生使世界各民族的历史开始融为一部统一的人类历史,使世界开始成为一个整体()
- A. 资本主义生产关系的萌芽和发展
B. 中国的郑和下西洋
C. 新航路的开辟
D. 英国资产阶级革命
6. 下列能体现出人文主义精神的是()
- ①文艺复兴运动
②新航路的开辟
③近代自然科学的兴起
- A. ②③
B. ①
C. ①③
D. ①②③
7. 开辟新航道引起的“商业革命”的表现(含义)有()
- ①以欧洲为中心的世界市场雏形开始出现
②贸易数量和贸易品种急剧增加,欧洲与世界各地的贸易扩大
③欧洲商路和世界贸易中心转移
④世界各地经济、文化交往扩大
- A. ①②③
B. ②③④
C. ①②④
D. ①②③④
8. 新航路开辟、早期殖民掠夺和文艺复兴运动对历史发展所产生的共同影响是()
- A. 为欧洲资本主义的发展直接提供了资金、市场、劳动力等资本原始积累
B. 有利于世界各地经济的相互影响和密切联系,促成世界体系最终形成
C. 为欧、美早期资产阶级革命的爆发提供了经济基础和充分的思想动员
D. 加速了西欧封建制度的衰落和资本主义萌芽的发展
- 文艺复兴是一场伟大的思想解放运动。结合所学知识回答9~24题。
9. 最早阐述资产阶级国家学说,强调国家统一的人文主义思想家是()
- A. 但丁
B. 米开朗琪罗
C. 马基雅维利
D. 拉伯雷
10. 恩格斯说:“意大利是一个典型国家,自从现代世界的曙光在那里升起的那个时代以来,它产生过许多伟大人物,从但丁到加里波第,他们是无与伦比的完美典型。”这里的“现代世界的曙光”是指()
- A. 工场手工业的兴起
B. 新航路的开辟
C. 文艺复兴运动
D. 资本主义的发展
11. 严格地说,是威尼斯和佛罗伦萨的纺纱作坊而不是达·芬奇的绘画作坊养育了文艺复兴、人文主义。对此理解最准确的是()
- A. 威尼斯、佛罗伦萨思想较开放
B. 威尼斯、佛罗伦萨最早出现资本主义萌芽
C. 威尼斯、佛罗伦萨有丰富的人才资源
D. 威尼斯、佛罗伦萨资本主义制度确立最早
12. 在文艺复兴运动中,以英法德等国为代表的国家人们的热情主要表现在哪一文化领域()
- A. 绘画
B. 雕刻
C. 文学
D. 建筑
13. 意大利文艺复兴运动首先在哪一领域表现出来?()
- A. 政治思想
B. 自然科学
C. 文学艺术
D. 唯物主义哲学
14. 文艺复兴时期的一位作家说:“人是能够随心所欲地改造自己的。”这反映了()
- A. 肯定人的价值及创造性的思想
B. 资产阶级的自私自利的思想特性
C. 人文主义蔑视宗教神学作用的思想
D. 资产阶级追求现世幸福生活的思想
15. 与中国古代唯物主义思想相比,16世纪欧洲唯物主义哲学的特点不包括()
- A. 提倡唯物主义的科学研究方法
B. 在近代自然科学产生和发展的基础上出现
C. 根据自然科学试验的结果来说明世界
D. 认为世界是物质的
16. 近代自然科学的革命是以天文学领域的革命为开端的。这里“天文学领域的革命”的含义是()
- A. 提出了地球中心说
B. 出现了大批科学家
C. 发现了许多新星体
D. 动摇了天文学传统理论的基础
17. 哥白尼的“太阳中心说”并不科学,但它的巨大进步意义在于()
- A. 为近代科学奠定了基础
B. 使自然科学从神学中解放出来
C. 使人们认识到人类是地球的主人
D. 确立了人类的新宇宙观
18. 欧洲人文主义思潮和中国明清之际的早期启蒙思潮的相同点不包括()
- A. 反映了资本主义萌芽时代的要求
B. 带有反封建的民主色彩
C. 成为当时新兴资产阶级反封建的思想武器
D. 批判封建社会传统观念
19. 下面两幅作品之所以被誉为文艺复兴时期的伟大作品,主要是因为它们都()



- A. 揭露了教会的虚伪和腐化
B. 充满了对幸福生活的追求
C. 赞美了人体的美丽和人性的伟大
D. 反对宗教束缚和封建等级观念
20. 文艺复兴时期人文主义思潮强调人的价值, 追求个性解放, 反对神学迷信, 主要是因为()
A. 新航路的开辟打破了“天圆地方”说
B. 资本主义工商业的发展突出了人的作用
C. 宗教改革运动动摇了天主教会的地位
D. 哥白尼“太阳中心说”的创立
21. 最早提出以“人学”对抗“神学”的意大利文艺复兴代表人物是()



- A. 彼特拉克 B. 但丁 C. 薄伽丘 D. 伏尔泰
22. 有人说:“14~17世纪, 西方出现近代科学的曙光, 而中国则呈现出传统科技的晚霞。”下列各项能正确反映“曙光”成就的是()
A. 哥白尼提出“太阳中心说”
B. 宋应星著《天工开物》
C. 瓦特改良蒸汽机
D. 史蒂芬孙发明火车机车
23. “一个人的剧作对英国社会作了广泛而深刻的描述, 体现了浓郁的人文主义思想。”这个人是()
A. 塞万提斯 B. 伊拉斯谟
C. 拉伯雷 D. 莎士比亚
24. 表达了资产阶级的教育思想的著作是()
A. 《君主论》 B. 《巨人传》
C. 《神曲》 D. 《十日谈》

第Ⅱ卷 非选择题 (共52分)

二、非选择题

25. 马基雅维利是文艺复兴时期的一位著名人文主义者。

回答:

(1) 马基雅维利是什么样的历史人物?(4分)

(2) 马基雅维利所处的时代, 欧洲正在进行着一场什么思想解放运动? 这场运动的核心思想是什么?(6分)

(3) 归纳马基雅维利的主要思想及其背景和影响。(20分)

(4) 结合所学知识, 指出马基雅维利的思想代表什么阶级的何种要求?(6分)

26. 简要概括文艺复兴在西欧诸国扩展的原因和条件。(16分)



第2单元

第1课时 英国资产阶级革命



自主学习



主干知识 ←提前预习 勤于归纳→

1. 英国资产阶级革命的背景:

(1) 经济基础: _____ (2) 阶级基础: _____

(3) 都铎王朝的统治, 客观上促进了资本主义的发展和资产阶级的壮大。

措施 { 加强专制统治: _____
鼓励 _____, 增强英国实力。

影响: 客观上有利于 _____ 的发展。

(4) 斯图亚特王朝的专制统治, 阻碍了资本主义的发展。(根本原因)

表现: _____

结果: 遭到资产阶级的反对, 政局日趋紧张, 导致 1640 年资产阶级革命的爆发。

(5) 导火线: 苏格兰人民起义。

时间: _____ 年 原因: _____

2. 过程: (1640—1688 年)

(1) 爆发的标志: _____

①开始: 1642 年国王查理一世挑起内战

(2) 内战: { ②概况 { 议会军与克伦威尔的崛起
决定性战役: _____

③结果: 内战结束, 国王被俘; 1649 年 1 月, 国王被处死。

(3) 共和国的建立与克伦威尔的军事独裁统治:

①共和国的建立

②克伦威尔的军事独裁统治 { A. 措施: _____
B. 1653 年底, 就任“护国主”, 成为军事独裁者。

(4) 斯图亚特王朝复辟和“光荣革命”:

①斯图亚特王朝复辟: { A. 原因: _____
B. 概况 { 1660 年, 查理二世即位复辟与反攻倒算
英国政坛分化, 形成政党——辉格党与托利党
詹姆士二世的统治: 企图恢复天主教, 引起反对

②“光荣革命”: 标志着 _____

3. 《权力法案》和君主立宪制的形成:

资产阶级和新贵族为了 _____, 在议会中通过一系列法案, 其中影响最为深远的是 1689 年通过的《_____》, 以明确条文 _____。后来, 议会权力逐渐超过国王, 国王处于“统而不治”的地位, _____ 在英国逐渐形成和发展起来。

4. 英国资产阶级革命的意义

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____

点击思维 ←温故知新 查漏补缺→

1. 简述英国议会与斯图亚特王朝对立的原因并举出双方斗争的主要史实。

2. 资产阶级革命期间, 英国政党是怎样开始形成的? 说明了什么?

3. 1689 年, 英国议会取得了哪些权利? 有何意义?





名师导学



典例分析

抓住重点 ★ 举一反三



规律总结

善于总结 ★ 触类旁通

例1 英国君主立宪制资产阶级专政建立的标志是()

- A. 1688年宫廷政变 B. 宣布成立共和国
C. 克伦威尔就任护国主 D. 颁布《权利法案》

思路分析: A项是英国资产阶级革命完成的标志, B、C两项是革命进程中的重大事件。英国资产阶级革命发生后, 议会军最终战胜了王军。1649年初, 查理一世被送上断头台, 英国宣布为共和国, 资产阶级和新贵族掌握了政权, 克伦威尔独揽大权, 成为实际的军事独裁者。克伦威尔死后, 斯图亚特王朝复辟。资产阶级和新贵族无法忍受复辟王朝的倒行逆施, 于1688年发动宫廷政变, 推翻了封建复辟王朝。为了限制国王的权力, 1689年英国议会通过《权利法案》。这样, 英国确立了君主立宪制的资产阶级专政。正确答案为D。

答案: D

例2 “近来以国王权威擅自废除法律……为非法权力。”“凡未经国会准许, 借口国王特权, 为国王而征收, 或提供国王使用而征收金钱, 超出国会准许之时限或方式者, 皆为非法。”这些引文出自()

- A. 卢梭的《社会契约论》 B. 英国的《权利法案》
C. 美国的《独立宣言》 D. 法国的《人权宣言》

思路分析: 《社会契约论》是启蒙思想家的著作, 主要强调大家包括国王应遵守的社会契约; 《独立宣言》主要是宣布脱离英国殖民统治而独立; 《人权宣言》主要是确立人权、自由、平等的原则, 这三项不符合题意, 只有《权利法案》相关内容符合题目要求。

答案: B

例3 1640年英国新议会的召开是资产阶级革命开始的标志, 这是因为()

- A. 议会提出了掌握政权的要求
B. 国王宣布“讨伐议会令”, 挑起了内战
C. 议会组建军队与王军交战
D. 内战后议会把持了全国政权

思路分析: D项是夺权斗争之后资产阶级掌握了政权, B项是封建势力(以国王为代表)不甘心失败而进行反扑, C项是资产阶级反击封建势力的进攻, 这三项都不合题意。

答案: A

1 方法点拨: 本题应紧扣英国资产阶级革命发展的全过程进行分析, 明确选项中的事件在各个不同时期的地位和作用。

2 方法点拨: 本题属于材料型选择题, 解答此类型试题的关键是读懂和理解材料的含义, 了解它的基本内容。上述材料的内容是: 从法律和征税上即从政治上、经济上对国王的权力加以限制。

3 方法点拨: 本题理论性较强, 解答此类题的关键在于正确理解和把握“资产阶级革命”的含义, 它是指资产阶级反对封建制度、封建统治, 力图建立资产阶级统治和资本主义制度的斗争。革命开始的标志是指夺取政权斗争开始的事件。

学习札记



基础能力训练

回归教材 ★ 注重基础

关于英国资产阶级革命的背景, 结合所学知识回答1~2题。

- 斯图亚特王朝时期的宗教斗争, 实际上反映了()
A. 国教徒和“非国教徒”之间的矛盾
B. 清教徒和封建统治者之间的矛盾
C. 资产阶级同新贵族之间的矛盾
D. 资产阶级和封建主义之间的矛盾
- 英国“圈地运动”的出现与发展是由于()
A. 海外殖民扩张的需要
B. 资本主义农业发展的需要

- C. 传统工业发展的需要
D. 新兴工业部门发展的需要

关于英国资产阶级革命的过程, 结合所学知识回答3~6题。

- 下列历史活动属于克伦威尔的有()
①指挥议会军队取得纳西比战役的胜利
②推行《航海条例》, 进行第一次“英荷战争”
③就任护国主, 成为军事独裁者
④创建辉格党, 并成为党的领袖
A. ①② B. ③④
C. ①②③ D. ②③④