

谋

略

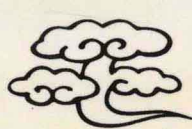
文

化

与

中

国



智典

冷成金◎编著

《两汉卷》

上

千年的智慧 千古的睿智

企业管理出

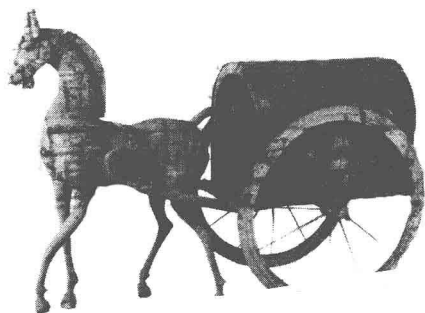
编

智 典

【两 汉 卷】

◎ 冷成金 编著

上



企业管理出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

智典/冷成金编著. —北京: 企业管理出版社,
2003.10
ISBN 7-80147-648-4

I. 智... II. 冷... III. 政治—谋略—中国—古代
IV. D691

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 091919 号

书 名: 智典
作 者: 冷成金
责任编辑: 刘景山
书 号: ISBN 7-80147-648-4/F·646
出版发行: 企业管理出版社
地 址: 北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮编 100044
网 址: <http://www.cec/ceda.org.cn/cbs>
电 话: 出版部 68414643 发行部 68414644 编辑部 68701408
电子信箱: 80147@sina.com emph1979@yahoo.com
印 刷: 北京市通州富达印刷厂
经 销: 新华书店
规 格: 850×1168 32 开 61 印张 1568 千字
版 次: 2006 年 5 月第 3 版 2006 年 5 月北京第 1 次印刷
印 数: 5000 套
定 价: 276.00 (全八册)

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

英雄、书生与乱世

——代前言

清代的赵翼说：“李杜诗篇万口传，至今已觉不新鲜。江山代有才人出，各领风骚数百年。”其实，赵翼的话只说对了一半，江山代有才人出固然不错，但李白、杜甫的诗却至今流传万口，代代吟诵不绝。

什么是经典，经典就是那些经过历史的淘汰而永不过时的东西。智慧的经典也是一样，那些小谋、阴谋、邪谋、诈谋往往都随着历史的更替而烟消云散了，而那些大谋、阳谋、正谋、仁谋却作为民族文化的精华保存下来，并深深地影响着民族的发展与民族的性格。

两汉是中国智慧极为重要的发展阶段。先秦时期，中国文化处于发端阶段，中国的智慧也刚刚定型，中国谋略文化的特点也才初步形成。时至汉代，尤其是到了汉武帝时期，中国的政治、经济、文化乃至国土都得到了前所未有的发展、扩展和

强化，中华民族从此得以完全的确立，中国的智慧也在这一时期完全确立了自己的形态。

可以说，两汉的智慧事典为后世提供了可供仿效的范例，是虽经万口流传而又永不过时的智慧经典。

纵观两汉智慧的特点，主要应体现在这样两个方面：一是英雄与时势的关系，一是书生与政治的关系。应该说，这两个问题是中国智慧的根本问题，解决了这两个问题，其他问题便迎刃而解了。

什么样的人才算英雄，中国人自古以来就有不同的看法，如汉高祖刘邦，不论在当时还是以后，一般人都认为他是西汉的开国帝王，对国家的统一和民族的发展有着巨大的贡献，然而，距汉高祖不远的大史学家司马迁却“不以成败论英雄”，毫不客气地将刘邦描绘成了一个流氓，而将他的对手项羽描绘成了一位失败的英雄，在此，评判英雄的标准出现了重大分歧。其实，这里是两个不同的评判标准，一个是一般的现实评判标准，一个是文化理想的评判标准。应该说，这两个标准都有自己的合理之处，只是看我们需要哪一方面罢了。

书生与政治的关系历来是一个争论不清的问题，孔子是至圣先贤，但他一生仕途艰难，很难称道他有卓著的政绩。西汉与东汉之间的王莽新朝，大既也是因为王莽的“书生气”而短命的，然而他的学说当时就被官方采用，但他一生却仕途蹭蹬，潦倒而死。原来，书生只能站在现实的前面摇旗呐喊，为现实指点前进的方向，若让他们进行实际操作，恐怕难以成功。

其实，书生本来是不应该参与实际的政治操作的，但在传统社会里参与政治的很多却是书生。这就使书生的文化理想往

往与政治的现实原则产生矛盾，如何处理好这一矛盾，就成了治乱成败的关键。搞书生政治，政治就会混乱，而以政治压制书生，政治则最终会失败，二者之间必须取得一种微妙的平衡，否则，就难以出现所谓的治世。

有万夫不挡之勇者并不一定是英雄，一怒而使流血遍地的人也不一定是英雄，英雄是那些善于辩识时事、顺应时事乃至创造时事的人；什么是书生，能博闻强记、吟经诵圣的人并不一定是书生，能摇唇鼓舌、下笔千言的人也不一定是书生，书生是那些心存主见、胸怀远大而又洞察世事的人。这两种人，是人生的两种状态，在他们的身上浸透了传统智慧的精华，这两种人，在两汉表现得最为典型，最为酣畅淋漓。即使两千年后的今天，如果能够探得其奥秘，仍会使我们感到惊心动魄！

人言乱世出英雄，却不言乱世出书生。其实，书生与英雄是乱世中的孪生姊妹。没有英雄，书生便不得展示自己的才能，而没有书生，英雄恐怕也难以建立英雄的功业。若能将英雄与书生合为一体，将是再好不过的事。

作为中国智慧发展最为重要的阶段，两汉时期的智慧故事最为丰富、曲折、精警和动人，对于这一宝贵的精神资源，我们应当深思而慎取之。

目 录

第一编 英雄与时势

人言时势造英雄，却不谈时势乃英雄所造。真正的英雄，并不仅仅限于顺势而为，更重要的是他们敢于身先天下，见人所未见，为人所未为。都说识时务者为俊杰，其实仅仅善识“时务”最多不过是庸杰，真正的俊杰要善于领导“时务”，创造“时务”。

将兵为帅，将将为王▶3

将才、帅才、王霸之才，是三种性质不同的才。毫无疑问，韩信是将才、帅才，但不是王霸之才，刘邦善于“将将”，是王霸之才，但又是流氓。刘邦之“将”韩信，在术不在其德，在传统社会，以术治国治民者往往取得某些成功，以德治国治民者，有时却并不能获得成功。

女人如何成帝王？▶11

说来也怪，中国人似乎人人生来就能成为权谋家甚至政治

家，一个出身低微并无特殊之处的女人，当了皇后之后，也能智谋百出，凌驾群臣，把一个个出生入死斩敌百万的将军视若无物，玩弄于股掌之上，在封建宫廷斗争中，权欲与人性时时交锋，往往是权欲胜、人性败。

韩信为何不成王？▶22

在中国历史上，韩信的名字实在是太著名了，韩信为何不称王？为何不成王？最终身首异处？为后世英雄留下了无尽的遗憾？

只知谋国，不知谋身▶28

周亚夫不明白的地方在于，国与君是不同的，国为公，君为私，忠君未必是爱国，爱国就更未必是忠君。在封建社会里，不过，周亚夫死在宫廷总比死在妓院好，据说还能落个忠臣直吏的美名，倘若跑到妓院里去维护正义，被人一拳打死，那会落个什么名声呢？

时势与英雄▶38

时势与英雄的关系，与人的才德和秉性密切相关。由此看来，不同时势中的不同的选择，是由人的才德与秉性决定的。

得一士而得天下▶45

与项羽相比，刘邦有“六不如”：声望不如，势力不如，英勇不如，仁义不如，信义不如，对士卒的亲爱不如。刘邦虽然在上述的六个方面远远比不上项羽，但刘邦却有项羽比不上的一样好处，那就是刘邦善于使用人才。

一朝天子一朝臣▶49

俗话说，一朝天子一朝臣，这的确是历代统治者的经验总结，也是封建官场的根本特征之一。看看审食其被捶得脑浆

迸裂的命运也许有助于我们理解这一问题。

当断则断▶54

谋士蒯通的一番话可谓说出了成功者的基本素质。当断不断，自取其乱，是中国官场上的一句谚语，同时也是成功经验 and 失败教训的总结。但如何才是正确的断，这就要看个人的水平了。

重大节，轻小过▶56

《史记》中有这样一句话：“大行不顾细谨，大礼不辞小让。”意思是说，做大事不要考虑细小的得失，行大义不要害怕小的责备。这的确是千古以来的至理名言。

随机应变是大智慧▶59

吕后可谓是个聪明人，就是因为她善于根据具体情况来确定具体策略，如果不是这样，吕后后来绝对不可能临朝称制七年之久。在一般人那里，随机应变不过是一种小的处世技巧，但在政治家那里，随机应变却是一种大智慧。

独具只眼▶64

司马相如与卓文君的故事可谓妇孺皆知，我们也许只知道这个美丽的故事，却不知道卓文君的祖先也曾独具只眼，见人所未见，成就了富甲天下的基业。文种与范蠡一同辅佐越王，结果，文种不识时务，被勾践赐死；而范蠡功成身退，隐姓埋名，实不愧是中国古代智者的典范。

为臣“三忌”▶69

功高震主、权大压主、才大欺主是为人臣的“三大忌”。为什么有这“三忌”呢？道理很简单，你犯了这“三大忌”，皇帝总不会把他家让给你，所以你就危险了。

桃李不言▶72

正所谓“桃李不言，下自成蹊”，李广虽白首未得封侯，但多少万户侯早已沉入历史的尘埃，倒是这位身无爵位的李广却能够名垂青史。

愿娶不嫁之妇▶83

贞妇烈士是为人们所赞扬的，人才也好比贞妇烈士一样，只有具备了这种品格，才可堪信任。但是，要想识别贞妇烈士一样的人才，却需要有超常的见识和宽广的胸襟，否则，即使有真正的人才，也不会为你所用。

偏私不偏袒▶89

人非圣贤，每个人都有自己的爱好，这本是人之常情，无可厚非。问题是有些人因自己的爱好而因私废公，就不可取了。汉文帝能够做到偏私不偏袒，也算是贤明的君主了。

不重生男重生女▶91

在历史上，改变刑罚的事并不少见，唯独缙萦教父为人们传颂？也许，女人做出成绩，更容易得到大家的承认。

晚年汉武帝▶95

也许真是上天有眼，不让封建皇帝们一个个地长寿，因为他们一旦得享遐年高寿，晚年往往作恶多端，不仅祸乱宫廷，也给国家和人民带来巨大的灾难。

谋国与谋家▶105

中国人历来讲究修身、治国、齐家、平天下的，霍光不能不算是忠臣，但问题是只知谋国，不知谋家，结果是国没有谋好，家族也败灭了。古代的所谓“家国一体”，由此可见一斑。

以柔治国的明君▶118

中国历史上的许多以“柔道”处世、以“柔道”治国的成功事例，早已证明“柔道”比“刚道”更加行之有效，其事半功倍、为利久远之特点，更是“刚道”所远为不及。

《三国演义》中的反间计▶125

纵观中国的军事史和政治史，在形形色色、无法尽述的智谋中，用间，实在是使用最多、最普遍、成效也最大的一种智谋，可以毫不夸张地称它为百计之首。这反间计实在是厉害，轻可以使你输上一阵，中可以使你丢掉左膀右臂，重可以使你丧身亡国。

成功要走对关键的几步▶143

刘备事业的发展实际上只在他采用了诸葛亮和庞统的谋略，进取了西蜀，如果没有这关键性的决策，哪里还会有蜀汉的烈烈皇帝？

第二编 治世与乱世

纵观数千年的传统社会，乱世多而治世少，如何考察天人之际，治乱交替，便成了中国政治与人生的一门大学问。懂得了治、乱，便是懂得了中国的政治，懂得了中国的人生。

乱世英雄，治世书生▶151

英雄也罢，奸雄也好，那是乱世的产物，也是为乱世而生。至于治世，恐怕不仅适于能臣，更是书生的用武之地。治世需要书生，尤其需要书生来建立政治制度与文化秩序。因此，书生大可不必为自己不能生逢乱世成为英雄而慨叹。毕竟，在人类历史上，治世多而乱世少！

乱世用严，治世用宽▶156

据说，毛主席当年派人到四川当省委书记，特地嘱托他到武侯祠去看看，让他记住祠中对联，意思是说如果不了解蜀地的情况，其政策就会“宽严皆失”。看来，宽严都不是办法，只有该宽则宽，该严则严，才是唯一正确的选择。

以“礼”治天下？▶158

诈、仁之道，看似殊途同归，实际上是大不相同的。前者治标不治本，后者标本兼治。真正维系中华民族历经磨难而不消殍的，是后者而绝非前者。

马上得天下，马上治天下？▶161

在传统社会中，开国帝王绝大多数起于草莽，他们开始并不懂得文治的道理，往往是在经过了一段时间后才明白了文治的重要性。汉朝建立初年陆贾劝说刘邦实行文治的例子就很有典型意义。

萧规曹随▶164

萧规曹随，看似无能无为，实是无不可为的上上之选。人活到这个份上，也确实算得上不糊涂了。

宦官是什么？▶168

在中国的宦官史上，权术智谋文化也是其重要的组成部分。我们总结这些，可以看出在整体文化背景上所滋生出来的各式各样阴暗的东西。当今天再有人昧了良心玩弄权术时，我们可以以此为鉴，一针见血地揭穿其真实的面目！

狼与小羊▶177

中国古代的“人治”是非常发达的，《左传》上就有这样的一句话：“如果要想加害一个人的话，是不愁找不出一个合适的理

由来的。”

宫廷与妓院▶180

世界上有两个最不讲道德的地方，一是妓院，一是宫廷。妓院在社会的最下层，唯钱是图，连皮肉都出卖了，还有什么道理可讲；宫廷在社会的最上层，唯权是从，连灵魂都不要了，还有什么道德信义可讲？宫廷与妓院，虽处社会的两极，实有异曲同工之处！

曲线救人与曲线救国▶183

从某种意义上讲，世界上无非就是义、利二字，不要小看了这两个字，如果将这两个字揣摩透了，那可真的就是无往而不胜了。

千秋功罪，任人评说▶187

任何事情、任何人物都有其两面性，尤其是随着历史的发展变化，这种两面性就更加凸现出来，所谓胜者未必胜，败者未必败让人觉得世事无常。

一言相救▶194

有时候，长篇大论不一定能起作用，片言只语却能起死回生，问题就要看你用得是否得当，时机掌握得是否恰到好处了。

此一时，彼一时▶196

权谋是无法事先考虑周全的，机变也不可能事先推断出来，计策的关键在于随机应变，同时因地制宜制定谋略。掌握好“此一时，彼一时”的精义，就可以与世推移，与时推移，立于不败之地。

智愚之间▶202

度尚可谓智矣，然最终是自作孽；张磐可谓愚矣，然最终得

以昭雪。由此可见，愚即智，智即愚。正如老子所言：“反者，道之动也。”

取上得中，取中得下▶204

中国有句古语，叫作取法乎上，而得乎中，取法乎中，而得乎下。这的确是古人科学经验的总结。

言不必信，行不必果？▶209

孔子说：“君子讲大信，却不讲小信。”司马迁也说：“大行不顾细谨，大礼不辞小让。”由此看来，应当看重的是是否合乎道义，至于诺言，则不一定非要履行。

功高震主与权大压主▶214

在封建官场上，最难的事是那些在战场上能够冲锋陷阵的将军，在治理国家上建功立业的人如何自保，这些人往往在对敌斗争中是胜利者，而在权力斗争中是失败者。因此，如何自保，也就成了这些人在成功之后的头等大事。

治国无法，与时为法▶217

用什么样的方法治理国家，是要根据具体的情况而定的。魏晋南北朝时期的王猛提出了用恶刑峻法治理乱世，用道德礼仪来治理治世，是有相当的道理的。

不辱使命▶223

不卑不亢，胸有成竹，以凛然的正气和过人的才智压倒对方，这是弱势外交对待强势外交应有的态度，作为一个使者，也就是不辱使命了。

自大与自卑▶225

我们经常以防止骄傲自大来自戒戒人。看来，骄傲自大是人人都容易犯的错误。由于受环境和视野的限制，任何人都都有

自己的局限，但人们又总是喜欢把不知为已知，做那些超出自己认识能力的事，因为，自大是人的本性。如果能够以谦虚谨慎的态度来克服人性的弱点，大概就离成功不远了。其实，自大正是自卑的反面，自大者稍遭挫折就易自卑，而自卑者稍有成功便会自大。因此，克服自大与自卑，是走向成功的重要条件。

古人的自律▶228

刘秀能如此自学的自律，尊重人才，尊重别人的意见，实在是一件好事，即使在整个中国历史上也是十分难得的。

陆侯的“螺丝钉精神”▶230

陆侯并没有什么过人的才能，用今天的话说，无非是他有着实事求是的精神和善于调查研究的作风，应该说，陆侯确实具有我们前些年所说的“螺丝钉精神”。

君臣之间▶233

刘聪是一个昏君，但还不是桀纣一样的昏君。因为他毕竟还能接受大臣的建议，没有做桀纣一样的亡国之君。我们在这里要说的，是通过刘聪纳谏这件事，看到如何处理好君臣关系。

真英雄与假英雄、大英雄与小英雄▶239

真正的英雄往往要经过一个落魄的阶段，但是，如何把握好落魄时的情绪和行为，则是真英雄与假英雄、大英雄与小英雄的重要分界线。

历代帝王的择都之谜▶244

在中国历史上，长安、洛阳、南京、北京大概是最著名的古都城市，但这几个城市又有区别，在长安、洛阳、北京这几个城市建都的朝代大都统一了全国，在南京建都的多数朝代

偏安江南一隅。最终为北方的王朝所吞并。究其原因，恐怕不仅与“地利”有关，也与各种政治因素有关。

自然得之▶250

中国的传统讲究无心与自然，无心与自然不是不争，而是不争之争，是大争。只有不刻意而为，顺其自然，才能不戕害天地、自然、社会、人心之本性，这样得来的东西才能避免这样那样的矛盾，才能长久和稳固。

外戚与宦官▶253

皇室与功臣联姻必然造成外戚专权，依靠宦官除掉外戚又是前门送狼，后门迎虎，必然造成宦官专权。东汉王朝就在这两个畸形的轮子上转完了它的历程。

天下未乱蜀先乱，天下已平蜀未平▶263

所谓“天下未乱蜀先乱，天下已平蜀未平”，道尽了蜀地数千年来的治乱形势。历代帝王，从未有依据蜀地发迹者。如此看来，诸葛亮的《隆中对》恐怕只是称霸一方的奇谋，并非据有天下的良策。

感情与礼法▶267

中国的妇女再保守，再道德，也还是希望自己的丈夫上床是夫子的，如果什么时候都相敬如宾，白天黑夜地做“君子”，那恐怕这个家庭就不太好维持了。真正善于读史的人往往是从“字缝”里读出道理来的。

取官之道▶272

实际上，如果不是为了一己私利，而是为了国家社稷，即使以谋略取官，也是正途。像卜式这样的人，为国家社稷，而谋取官位，应该说谋之有方，谋之有道。

伟大的历史预言家▶275

诸葛亮在中国历史上是很少见的。应当说，他不仅是一位杰出军事家，还是一位伟大的历史预言家。诸葛亮的三分天下的预言，实际上是对传统智慧的继承和发扬。

“人心难测”▶278

这里所说的人心难测，不仅仅指人心捉摸不定，更含有人心变化与世事的关系。因此，无论是真正高明的统治者还是富有智谋的臣下，都善于利用时事，把握人心。谁能做到这一点，谁就能在你死我活的斗争中立于不败之地。

少不读《水浒》，老不读《三国》？▶284

中国有这样一句俗语，叫做少不读《水浒》，老不读《三国》，其意是说少年血气正盛，如果读了《水浒》恐怕容易犯上作乱；老年人阅历丰富，城府已深，如果再读《三国》，就容易变得奸诈。其实，谋略家也不一定奸诈。三国时期的荀攸就是这样的一个谋略家。

第三编 书生与政治

书生本不能参与政治，但在传统社会里参与政治的很多是书生。这就使书生的文化理想往往与政治的现实原则产生矛盾，如何处理好这一矛盾，实在是治乱成败的关键。搞书生政治，政治就会混乱，而以政治压制书生，政治则最终会失败。其间的微妙关系，不是常人所能明白。