

小学课堂

差异教学策略的研究

XIAOXUEKETANG
CHAYIJIAOXUECELUEDYANJIU

刘小明◎主编



NLIC2970860369



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

小学课堂

差异教学策略的研究

XIAOXUEKETANG
CHAYIJIAOXUECELUEDEYANJIU

刘小明◎主编



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

小学课堂差异教学策略的研究 / 刘小明主编. —广州: 暨南大学出版社, 2012. 12

ISBN 978 - 7 - 5668 - 0375 - 7

I. ①小… II. ①刘… III. ①课堂教学—教学研究—小学
IV. ①G622.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 246928 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 弓设计

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

印 张: 6.25

字 数: 166 千

版 次: 2012 年 12 月第 1 版

印 次: 2012 年 12 月第 1 次

定 价: 18.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

序

中国历史异彩纷呈，所以学习的内容也显得多姿多彩。原始社会时期，那些善于观察和总结积累的人掌握了一般人无法理解的基本护理和气候预测法，成为地位显赫的医巫；战国时期，一批善于思考的人大胆提出自己与众不同的想法，形成百家争鸣的局面，每个人都找到了发挥自己才干的位置；隋唐时期，科举开始登上历史舞台，为了取士登科，学子们寒窗苦读；民国时期，公私办学并存，学者的学术水平相当高，华裔学者中获诺贝尔奖的人甚多，如李政道、杨振宁、丁肇中、李远哲、高锟等，他们在青年时期接受的是民国教育；新中国恢复高考后，那些意志坚定、默默坚持学习的人又得到了舒展的机会……每个时代，每个成功的个体都有自己独特的学习经历。历史洪流滚滚向前，今天的教育应该以怎样的面貌来面对这个崭新的时代呢？

辩证地看待教育，一个国家的教育水平和对教育的要求体现的是国家的整体素质。存在就是合理，诉求体现高度，一种曾经人人都向往并孜孜以求的学习模式忽然变得不适应起来，社会上要求对学生个体关注的呼声也越来越高，对此，我们应该感到高兴，因为这表明社会进步的速度越来越快了！

差异本身就是一种客观存在，存在于任何领域、任何时期。“人不能两次踏进同一条河流”，这是古希腊唯物主义哲学家赫拉克利特的一句名言，这句名言也是对个体自身差异的



最佳诠释，“一千个读者就有一千个哈姆雷特”，这是对差异存在最贴切的理解。既然差异本身就是一种客观存在，那么只有承认“差异”才是承认“以人为本”的教学本位。

相应地，我们的教学也必须作出转变。“差异教学”就是在这种前提下被提到了前所未有的高度。“差异教学”并非新生事物，只是我们对“差异”研究的程度从未有过像今天这样深。我们今天所讨论的“差异教学”是对原有教学方式的一种补充和发展，是在对课程改革深入透彻的贯彻实施下产生的，是在师生思想观念深刻转变的前提下提出的，是适应现阶段社会发展需要的教学策略。

第八轮课程改革的后期，当刘小明同志主持越秀区学校对“差异教学”进行课题研究时我就感觉到，越秀区的基础教育要进入一个新纪元了。

在学界对“差异教学”并无非常系统论述的情况下，越秀区于2007年开始组织多所学校参与课题研究，在中央教科所华国栋教授的指导下，历时四年，圆满地完成了课题研究，并将成果结集出版。本书就是对这一课题研究成果的具体呈现，书中第一章即开宗明义，从散落古今中外的著名理论、观点中探寻“差异”的起源和发展，梳理出大量翔实而科学的理论依据，再对比现代教学其他相关的“差异教学”研究，提炼总结出属于自己的独特原创观点，奠定了自己坚实的理论基础。接下来，书中按课题进行研究，针对具体教学中七个方面差异的情况：学生学习情感动机的差异、学生挑战性学习目标的差异、教学内容的差异、教学方法及手段的差异、作业设计的差异、网络环境下课堂教学的差异、学习困难学生的差异情况进行了专门论述。这些论述都是最终成果，是在繁复琐屑的问卷调查、案例跟踪、对话访谈等基础上完成的，体例上都是提出自己对相关理论的研究和理解，继而提出适当的教学策

略，进而对教学案例进行详细分析，最后进行深入的教学反思。事例丰富翔实，操作性强，极具推广价值。

正如笛卡儿所说：“我思故我在。”翻阅这本书，广大教师一定能从中得出面对纷繁复杂的社会变化和教学变革的相关思路：站在教学最前沿，把握教学不适应，课题研究觅通途。

与大家共勉！

广州市越秀区教育局局长 陈军

2012年7月

目 录

序 / 1

第一章 基本理论 / 1

- 第一节 差异教学的起源与发展 / 1
- 第二节 课堂差异教学的理论依据 / 3
- 第三节 课堂差异教学的内涵 / 7
- 第四节 差异教学实施的原则 / 9

第二章 激发学习情感动机的策略 / 12

- 第一节 提供认知前提准备的课前辅导 / 12
- 第二节 激发学习成就动机 / 23
- 第三节 自主学习, 感受成功 / 31

第三章 预设与生成挑战性学习目标的策略 / 37

- 第一节 预设挑战性学习目标的策略 / 37
- 第二节 生成挑战性学习目标的策略 / 43

第四章 教学内容调整和组织的策略 / 54

- 第一节 教学内容调整 / 54
- 第二节 教学环节设计 / 60
- 第三节 同质分层与异质合作有机结合 / 75



- 第五章 灵活多变的教学方法手段的策略 / 83
- 第一节 低年级学生解决问题的能力培养 / 83
 - 第二节 点读技术支持下的合作学习新模式 / 89
 - 第三节 促进学生个体阅读方法的优化 / 96
- 第六章 弹性而有效的作业设计策略 / 106
- 第一节 积累感悟型作业设计 / 106
 - 第二节 协作探究型作业设计 / 118
 - 第三节 活动实践型作业设计 / 128
- 第七章 网络环境下差异课堂教学策略 / 144
- 第一节 “以言语交际为中心”的英语差异课堂教学 / 144
 - 第二节 基于学生思维发展差异的数学教学 / 150
- 第八章 学困生的学习指导策略 / 159
- 第一节 家校合作 / 159
 - 第二节 学习困难干预 / 168
 - 第三节 自卑生的学习指导 / 178
- 参考文献 / 189
- 跋 / 190

第一章 基本理论

第一节 差异教学的起源与发展

差异教学的理论基础来源于古今中外许多“因材施教”的教育思想。早在三千年前，古希腊教育家苏格拉底就已经非常娴熟地进行因材施教了。他不拘于时间、地点，不限对象地传播自己的知识、思想。广场、庙宇、街头、商店、作坊、体育馆等，都是他施教的场所；青年人、老年人、有钱人、穷人、农民、手艺人、贵族、平民，都是他施教的对象。不论是谁，只要向他求教，他都热情施教。他在教学生某种概念时，不是把这种概念直接告诉学生，而是先向学生提出问题，让学生回答，如果学生回答错了，他也不直接纠正，而是提出另外的问题引导学生思考，从而一步一步得出正确的结论。他的“问答法”总是能从教育对象最感兴趣的话题入手，虽然他把自己的教学方法称为是思想产生的“产婆术”，并以此著名，但是我们可以看到，这种“产婆术”成功的基础就是因材施教。在古印度，被称为“三界导师、四生慈父”的释迦牟尼，在他悟道成佛（佛，即觉悟了的人）后，广收弟子，讲经说法，所教化的对象不分贫富贵贱、种族信仰，一律平等。在诸多弟子中，每个人的资质、业力、因缘各不相同，但释迦牟尼总能根据他们的特殊情况给予相应的指示，使其开悟。善根具足者从此一心修道，作恶多端者也能弃邪归正。



在我国，一般认为因材施教的思想起源于孔子。在《论语》中记录了很多孔子对其弟子“因材施教”的故事。这里摘录其中广为人知的一段：

子路问：“闻斯行诸？”

子曰：“有父兄在，如之何其闻斯行之？”

冉有问：“闻斯行诸？”

子曰：“闻斯行之。”

公西华曰：“由也问闻斯行诸，子曰‘有父兄在’；求也问闻斯行诸，子曰‘闻斯行之’。赤也惑，敢问。”

子曰：“求也退，故进之；由也兼人，故退之。”（《论语》礼记之二十五）

大意是：子路问：“听到了就该去做吗？”孔子回答：“家有父兄在，如何能一听到了就去做呢？”冉有问：“听到了就该去做吗？”孔子回答：“听到了就该去做。”公西华问：“子路问听到了就该去做吗，您说有父兄在；冉求也问听到了就该去做吗，您说听到了就该去做。我很困惑，冒昧地问一下。”孔子回答：“冉有做事总是退缩，所以我激励他勇敢地去；子路好勇过人，所以我限制他的太过刚勇。”

孔子能做到因材施教是源于他对学生个性差异的充分了解，并依据子路和冉有个性的缺陷给予相应的行动要求，从而使他们的个性得到完善。此外，还有孔子“四弟子问孝”的故事，都是孔子因材施教的成功案例。

古代教育是以培养道德圆满、个性完善的人为目的，它所依据的主要是学生的个性差异，采取的是适合个人的教育策略。随着时代的发展、学科的分化，当前小学都是采用班级授课制的学科教学，教育教学环境发生了根本的变化。在这种背景下，极易忽略儿童的个性发展。另外，采用统一的教材、统一的标准，虽

然大大提高了课堂教学的效率，但是也出现了越来越多的弊端。因而现代教育原理都强调要重视因材施教，还把它作为一个必须遵守的教学原则。例如李秉德在他编写的《教学论》中提出：“因材施教原则，是要求教师在教学中要从学生实际出发，根据不同对象的具体情况，采取不同的方法，进行不同的教育，使每个学生都能在各自原有的基础上得到充分发展。”他把“因材施教”的目的定位于“每个学生在原有基础上得到充分的发展”，因此，班集体教学中的“因材施教”，其内涵与西方学者提出的“差异教学”在本质上有共同之处。

“差异教学”一词在 20 世纪 90 年代开始出现于我国报刊，2001 年教育科学出版社出版了华国栋教授的专著《差异教学论》，差异教学研究才逐渐引起国内中小学校的关注。2003 年和 2004 年，中国轻工业出版社又相继出版了《多元能力课堂中的差异教学》和《差异教学——帮助每个学生获得成功》两本美国专家的译著，进一步推动了差异教学在我国的发展。2006 年中央教育科学研究所华国栋研究员申报的全国教育科学“十一五”规划教育部重点课题“学生的不同学习需要和差异教学策略研究”立项，并在全国范围内多个省市设立子课题进行全面系统的研究，取得了一系列研究成果。

第二节 课堂差异教学的理论依据

一、多元智能理论

多元智能理论是由美国哈佛大学教育研究院的心理发展学家霍华德·加德纳（Howard Gardner）在 1983 年提出的。加德纳从研究脑部受创伤的病人中，发觉他们在学习能力上的差异，从而提出基本理论。传统上，学校一直只强调学生在逻辑—数学和语



文（主要是读和写）两方面的发展，但这并不是人类智能的全部。不同的人会有不同的智能组合，例如：建筑师及雕塑家的空间感（空间智能）较强，运动员和芭蕾舞演员的体力（肢体运作智能）较强，公关的人际智能较强，作家的内省智能较强等。加德纳认为过去对智力的定义过于狭隘，未能正确反映一个人的真实能力。他认为，人的智力应该是一个量度他的解题能力（Ability to solve problems）的指标。根据这个定义，他在《心智的架构》（*Frames of Mind*, Howard Gardner, 1983）这本书里提出，人类的智能至少可以分成七个范畴（后来增加至九个）：①语言（Verbal/Linguistic）；②逻辑（Logical/Mathematical）；③空间（Visual/Spatial）；④肢体运作（Bodily/Kinesthetic）；⑤音乐（Musical/Rhythmic）；⑥人际（Inter - personal/Social）；⑦内省（Intra - personal/Introspective）；⑧自然探索（Naturalist，加德纳在1995年补充）；⑨生存智慧（Existential Intelligence，加德纳后来又补充）。另外，也有其他学者从内省智能中又分拆出“灵性智能”（Spiritual Intelligence）。

各种智能简要解释如下：语言智能，这种智能主要是指有效地运用口头语言及文字的能力，即指听说读写能力，表现为个人能够顺利而高效地利用语言描述事件、表达思想、与人交流的能力。这种智能在作家、演说家、记者、编辑、节目主持人、播音员、律师等职业上有更加突出的表现。逻辑—数学智能，从事与数字有关工作的人特别需要这种能够有效运用数字和推理的智能。他们学习时靠推理来进行思考，喜欢提出问题并执行实验以寻求答案，喜欢寻找事物的规律及逻辑顺序，对科学的新发展有浓厚的兴趣。他人的言谈及行为极易成为他们寻找逻辑缺陷的好地方，同时，对可被测量、归类、分析的事物也比较容易接受。空间智能，这种智能强调人对色彩、线条、形状、形式、空间及它们之间关系的敏感性很高，感受、辨别、记忆、改变物体的空间关系并借此表达思想和情感的能力比较强，表现为对线条、形

状、结构、色彩和空间关系的敏感以及通过平面图形和立体造型将他们表现出来的能力。能准确地感觉视觉空间，并把所知觉到的表现出来，这类人在学习时，是用意象及图像来思考的。空间智能可以划分为形象的空间智能和抽象的空间智能，形象的空间智能为画家的特长，抽象的空间智能为几何学家的特长，建筑学家形象和抽象的空间智能都擅长。肢体运作智能，是指善于运用整个身体来表达想法和感觉，以及运用双手灵巧地生产或改造事物的能力。这类人很难长时间坐着不动，他们喜欢动手建造东西，喜欢户外活动，喜欢与人谈话时用手势或其他肢体语言，他们学习时是透过身体感觉来思考的。这种智能表现为能够较好地控制自己的身体，对事件能够作出恰当的身体反应以及善于利用身体语言来表达自己的思想。运动员、舞蹈家、外科医生、手艺人都有这种智能优势。音乐智能，这种智能主要是指人能够敏感地感知音调、旋律、节奏和音色等能力，表现为个人对音乐节奏、音调、音色和旋律的敏感以及通过作曲、演奏和歌唱等表达音乐的能力。这种智能在作曲家、指挥家、歌唱家、乐师、乐器制作者、音乐评论家等人员那里都有出色的表现。人际关系智能，是指能够有效地理解别人及其关系以及与人交往的能力，包括四大要素：①组织能力，包括群体动员与协调能力；②协商能力，指仲裁与解决纷争能力；③分析能力，指能够敏锐察知他人的情感动向与想法，易与他人建立密切关系的能力；④人际联系，指对他人表现出关心，善解人意，适于团体合作的能力。内省智能，这种智能主要是指能认识自己的能力，正确把握自己的长处和短处，把握自己的情绪、意向、动机、欲望，对自己的生活有规划，能自尊、自律，会吸收他人的长处；会从各种回馈管道中了解自己的优劣，常静思以规划自己的人生目标，爱独处，以深入自我的方式来思考；喜欢独立工作，有自我选择的空间。这种智能在优秀的政治家、哲学家、心理学家、教师等人员那里都有出色的表现。内省智能可以划分为两个层次：事件层次和价



值层次。事件层次的内省指向对于事件成败的总结；价值层次的内省将事件的成败和价值观联系起来自省。自然探索智能，是指认识植物、动物和其他自然环境（如云和石头）的能力。自然智能强的人，在打猎、耕作、生物科学上的表现较为突出。自然探索智能应当进一步归结为探索智能，包括对于社会的探索和对于自然的探索两个方面。^①

多元智能理论表明每个人都具有以上几种智能，而且每个人都是这几种智能的不同组合。有的人空间智能与自然探索智能很强，而语言智能方面稍弱，而有的人语言智能和人际交往智能很强，而肢体运作智能较弱，也就是说每个人都有他独特的智能结构，这表明每个人的智能结构不同，但本质上并无优劣之别。学校教学应该在顺应学生的智能结构的基础上采取差异教学策略，使不同智能结构的学生都能得到发展。

二、生成性思维理论

“生成”作为一种思想，在古希腊就已产生，但作为一种思维方式，则开始于现代哲学。从20世纪六七十年代开始，世界各国的教育研究者和实践者都不约而同地将视线转向关注个体差异发展的差异教育上面，生成性思维便成为课堂差异教学的一个重要理论基础。

当代哲学家李文阁指出，与近代本质主义相比较，立足于现世的生成性思维有如下特征：^①重过程而非本质。本质主义把事物视为试题，认为在生灭变幻的现象背后存在着永恒不变的本质。而在现代哲学面前，一旦回到生活世界，一切对立的東西就消解了，一切固定的东西就熔化了。“世界不是既成事物的集合体，而是过程的集合体”（《马克思恩格斯全集》第42卷，第

^① 资料来源：百度百科 <http://baike.baidu.com/view/94480.htm>。

163页)。②重关系而非实体。现代哲学认为，“当我们深思熟虑地考察自然界或人类历史或我们的精神活动的时候，首先呈现在我们眼前的，是一幅由种种联系和相互作用无穷无尽地交织起来的画面”（《马克思恩格斯全集》第25卷，第926~927页）。其中的任何事物都不是孤立的，都是处于与其他存在物的内在关系中。③重创造而反预定。现代哲学认为，未来不能完全预存于现在，未来的不可预知性就意味着过程的创造性。④重个性、差异而反中心。既然过程是创造的，本质是生成的，那么，不同过程、同一过程在不同的时间便会有不同的本质。这样，差异是实在的，无差别的同一是抽象的，追求抽象的统一性，抹杀个性和差异，最终只能消解创造，否定生成。⑤重非理性而反工具理性。⑥重具体而反抽象主义。①

生成性思维认为事物及其本质是在其发展过程中生成的而不是预先存在的，它具有重关系、重创造、重非线性、重过程、重具体等特征。在生成性思维视阈下，学生是生成性的存在，具有无限发展的可能；教学是过程性的存在，具有无限创生的可能。

“用生成性思维看待教学，必然得出差异教学的结论。”②用生成性思维研究教学，必然会关注受教育者的现实的生活世界，关注教育过程的复杂性和过程性，尊重学生的主体性和差异性，而不是忘掉教学的生活本源。

第三节 课堂差异教学的内涵

差异教学，简单来说就是不以同一标准要求所有学生。我国

① 李文阁. 生成性思维：现代哲学的思维方式. 中国社会科学, 2000 (6).

② 张凤青. 生成性思维：差异教学的另一视角. 辽宁教育学院学报, 2007 (7).

学者华国栋教授说：“‘差异教学’是指在班集体教学中立足学生的个性差异，满足学生个别学习的需要，以促进每个学生在原有基础上得到充分发展的教学。”^① 实施差异教学意味着教师改变教学的速度、水平或类型要适应学习者的需要、学习风格或兴趣。

我国学者王辉和华国栋通过研究发现，^② 差异教学的特征主要表现在五个方面：第一，差异教学以测查与评估为施教前提。测查是指通过测量和调查分析，全面了解学生在心理上量的差异和质的差异，发现学生的优势和不足。第二，差异教学以系统多样化的教学策略的构建为途径。差异教学认为，若要有效照顾学生的差异，就要从教学的整体上来构建教学策略体系，分别从教学目标、教学内容、教学过程、教学方法、教学组织形式、教学评估等方面全方位地适应学生的差异性需要。如：教学目标应具有差异性，考虑到不同层次学生的要求，且无论对于哪一层次的学生，为他们设立的目标都应在他们的最近发展区内；教学内容应具有可选择性，适合不同学习兴趣和学习风格的学生的需要；教学方法应灵活多样等。第三，差异教学以开发每个学生的潜能、提高教学效率为目标。潜能是指人类潜在的能力。差异教学不是简单地对学习内容数量的增减，不仅要使教学适应学生的差异，而且要为不同智能结构的学生提供多元发展机会，通过多种策略使每个人的潜能都充分发挥出来，既要使人人都能实现自我，又要为实现理想社会作出努力。第四，差异教学以平等和谐的教学环境和多方合作为依托。学生的差异和环境有关，照顾学生的差异、促进每个学生生动活泼地发展，需要有一个民主和谐的教学环境。另外，合作也是差异教学中不可忽视的重要支撑，通过合作发挥差异的积极作用，包括学生之间的合作，也包括师生之间、学校与家长之间、学校与社区之间的合作。在局部环境

① 华国栋. 差异教学论. 北京: 教育科学出版社, 2001. 24.

② 王辉, 华国栋. 论差异教学的价值取向. 教育研究, 2004 (11).

和整体环境中承认差异、尊重差异、照顾差异，寻求合作，寻求人人获得成功的机会，以实现每个人的最大发展。第五，差异教学着眼于学生群体，将个别学习、小组学习和班集体学习结合起来，在班集体活动中发展学生个性潜能。班集体合作学习，有利于学生自尊、自重情感的产生，有利于实现教育教学的社会化功能，有利于学生自我意识的形成。差异教学强调要在交往过程中逐步认识自己，差异教学追求的是共性与个性的和谐统一。

第四节 差异教学实施的原则

关于差异教学实施的原则，许多学者都有自己的论述，其中阐述得比较全面的是教育学博士夏正江，他在专著《一个模子不适合所有的学生（差异教学的原理与实践）》中将差异教学实施的原则概括为以下五个方面：^①

（一）匹配策略优先原则

所谓“匹配策略优先原则”是指，在差异教学中，不论是课程内容的选择还是教学方法的设计，都必须从学生已有的知识技能、认识与理解出发；都必须优先考虑满足或符合学生现有的兴趣爱好、智力水平或智力类型、偏爱的学习风格和成果表达风格。在这里，“匹配策略”体现在以下几个方面：教学内容对学生具有适度的新颖性，切合学生已有的知识经验和理解水平；学习内容的分量、难度以及学习的进度安排，要适合学生的学习能力或智力水平；学生有机会学习自己感兴趣的、同自己优势智力相符合的科目内容与构料；学生有机会采用与自己的偏好相一致

^① 夏正江. 一个模子不适合所有的学生（差异教学的原理与实践）. 上海：华东师范大学出版社，2008.