

車雅內外編



中醫圖書集成
卷之三

清·赵学敏撰

事
雅
内
外
编

中国书店影印

据扫叶山房1914年版影印

本丛书编委

主 编	李经纬	孙学威
编 委	王致谱	傅 芳
	郑金生	胡乃长
	任春梅	

串雅内外编

中国书店出版

新华书店首都发行所发行 北京市大中印刷厂印刷

· 787 × 1092 1/32 印张: 12.375

1987年10月第1版 1987年10月第1次印刷

印数: 0 001 - 8 000

定价: 2.50元

序 言

中国医药学是一个伟大的宝库，在数千年历史发展过程中，积累了丰富的医疗实践经验，形成了自己独特的理论体系。

认真学习中医原著，是继承和发扬中医学术的传统方法，也是较好地掌握中医理论的基本途径。建国三十多年来，出版过数百种中医原著的影印本、点校本，满足了广大中医工作者的需求，促进了中医学术的普及和提高。但是，这些中医原著的影印本或偏重于善本、孤本、秘本，或部头较大，印数不多，一些排印本也大多出版较早，久已脱销。有鉴于此，我们编选了这部《中医基础丛书》，以满足当前三十多万中医工作者和中医函授、刊授学员自修进修之需要，该丛书由北京市中国书店影印出版，全国新华书店发行。

中国医学发展到明清时期，较唐宋以前有了明显的提高，特别是在注疏阐释古典医著、丰富临床实践经验、重视医学普及等方面，都大大超过前代，因此，本书选题以明清医家撰著为主，其收录原则为通俗易懂、切合实用、理论与临床并重，注意发挥小科优势等。收录的范围是：（一）在中医学术史上有较高价值，建国以来从未出版者；（二）在中医发展史上起过较大普及作用，建国以来未曾出版或虽出版而供不应求者；（三）富有中医特色，属于当前

中医短线而已面临失传之著述。本丛书暂定200种，分五辑影印出版。为保持原貌，本丛书均择较好的版本影印，不予删节。各书中有些现代科学尚不能解释的内容，或因受历史条件限制而夹杂的一些不当内容，尚希读者以辨证唯物主义的观点正确对待，取其精华，去其糟粕，用科学方法进行整理和提高，以推动中医学术的进一步发展和繁荣。

医学的发展进步同其他任何科学学术水平的提高一样，都遵循着一个共同的规律，即是既要重视提高，又要重视普及，在普及的基础上提高，既要强调发扬，又要强调继承，有继承才能更好地发扬。我们编选这一部丛书，就是在这一思想指导下，力求使系统阅读者获得双重效果。我们希望《中医基础丛书》的出版，能为当前中医学术的普及和提高，发挥一定的作用。

编者

一九八五年十月

重刊串雅內編小引

醫學淵原古帝其書滿家經方脈論各有專門彪炳後先幾於充棟獨走方鈴醫自為一科習是技者師師口授數法相承大率彰竊前賢緒論以自為盈縮或夸神授或詫僧傳方則多本古人又不能盡通古人之意故自古無傳書人亦以賣執者流薄之其徒眾輒挾此訾食江湖秘其主使方劑互為標揭而鄉僻城市隨遇療治亦往往奇驗比之世為名醫宏驕自大之輩似又勝之嘗讀倉公傳及六朝褚生列傳與近代蘇沈所紀見證處方亦都閤合可以見鈴串流傳遠有端緒抑亦畫山水者同能不如獨勝歟同里趙恕軒先生纂串雅一書蓋嘗遇鈴醫之賢者不私所得悉以授之先生刪其眩異繁縟參以秘笈所藏歸之雅正勒為成書其用心亦孔厚矣咸豐初為餘杭某君刊行未及流布遽燬於庚辛之難人間勵有存者 徐侍郎頌閣先生乙酉春來杭州從丁氏八千卷樓假歸錄副

以去瀕行屬余刊印以公同好因乞吳君平格

庚生補注條繫於後平格

遷於醫其所注悉有依据足以曾益是書若剗剗之資則鎮洋瞿太守永

任之以廣醫藥之一家不必袖其說於龍宮三十方也光緒庚寅仲夏

仁和許增邁孫識

原序

周禮分醫為四有食醫疾醫瘍醫獸醫後乃有十三科而未聞有走方之名也物原記岐黃以來有鍼灸厥後巫彭製藥丸伊尹創煎藥而未聞有禁截諸法也晉王叔和纂脈經敘陰陽內外辨部候經絡臟腑之病為最詳金張子和以吐汗下三法風寒暑溼火燥六門為醫之關鍵終未聞有頂串諸名也有之自草澤醫始世所謂走方是也人每賤薄之謂其遊食江湖貨藥吮舐迹類丐挾技劫病貪利恣睢心又類盜剽竊醫緒倡為詭異敗草毒劑悉曰仙遺剗滌魔迷詫為神授輕淺之症或可貪天沈痼之疾烏能起廢雖然誠有是焉亦不可概論也為問今之乘華軒繁徒衛者胥能識症知脈辨藥通其元妙者乎儼然我高冠竊虛譽矣今之遊權門食厚奉者胥能決死生達內外定方劑十全無失者乎儼然踞高座侈功德矣是知笑之為笑而不知非笑之為笑也予幼嗜岐黃家言讀書自靈

素難經而下旁及道藏石室考穴自銅人內景圖而下更及太素奇經傷寒則仲景之外遍及金鞞木索本草則綱目之外遠及海錄丹房有得輒鈔撮忘倦不自知結習至此老而靡倦然聞走方醫中有頂串諸術操技最神而奏效甚捷其徒侶多動色相戒祕不輕授詰其所習大率知所以而不知所以然鮮有通貫者以故欲宏覽而無由嘗引以為憾有宗子柏雲者挾是術徧遊南北遠近震其名今且老矣戊寅航海歸過予譚執質其道頗有奧理不悖於古而利於今與尋常搖鈴求售者迥異顧其方旁涉元禁瑣及遊戲不免誇新門異為國醫所不道因錄其所授重加芟訂存其可濟於世者部居別白都成一編名之曰串雅使後之習是術者不致為庸俗所詆毀殆亦柏雲所心許焉昔歐陽子暴利幾絕乞藥於牛醫李防禦治嗽得官傳方於下走誰謂小道不有可觀者歟亦視其人之善用斯術否也乾隆己卯十月既望錢塘趙學敏恕軒譔

凡例

一是編分內外二種首列其要次及其餘合之則諸法畢備分之仍各有妙用棄俗從雅庶覽者得有流別知所先後則近道矣

一醫方必分症類次茲則從法集方有一病而諸門俱入者以其各有治法故不以類聚不欲紊其成法也

一柏雲手鈔有市語宗派神用運技一卷言多不經啟後人漁利之私急為芟削閒採一二入緒論中以廣聞見

一頂串截為走醫三大法以譬三才也末流輒妄定成數有九頂十三串七十二截等目每自誇於人輒曰某某得幾頂幾串幾截其法甚祕云罕有全知者不知以類統計寧止區區者余因盡發其祕非欲矜己之長良由濟世一端多多益善也外有九種十三根等法能拔骨髓諸毒然不肖瘍科每竊以取利種毒留根變小成大實則為利

淺而受害深寧棄而不錄

一禁法之大莫如水法次則祝由茲錄其小者絕擾屏囂均無妨於大雅其有近於巫覡所為者概在所擯

一方用單行奏功最捷藥有製品取效更神鍼灸輔藥力所不及也故列藥外百物又推恩所宜及也故列醫外奇病所以備其法藥戲所以備其趣皆以神妙用而奏厥功也因並存之

一藥品尚真奚錄偽焉曰所以著奸也知其術始不受其愚而作偽者更無以巧取厚利殆猶刪詩不去鄭衛之意矧其中有可用者若假象皮膏之收口假乳香之定痛著效更捷於真亦方術所不廢也至若蒙汗麻沸等方予皆有之而不備錄者恐易以啟奸且已列睡聖整骨諸術矣何多贅焉

一取蟲為走醫第一要法而選元尤有起死回生之術無此二門則無

由見神故兼存不廢

一是書初著尚有靈穴經奇脈經靈草經識症論變症論及陽取陰取隔二隔三諸法當另為一編以問世

一是書採錄得於柏雲手鈔者十之三百草鏡救生海者十之三養素園及江閩方本者十之三其一則傳於世醫者悉彙而成帙蓋筌蹄由始例得並誌焉

一凡散云刀圭者分方寸匕之一準如梧桐子大也方寸匕者作匕正方一寸抄散取不落為度五匕者即今五銖錢邊五字者抄之不落為度一撮者四刀圭也

匕即匙也

按恕軒先生原訂有內外二編凡例所論摠內外而言之茲所刊者惟內編四卷如水法祝由藥外醫外藥戲取蟲選元諸條皆內編所不載今年正月從越中藏書家覓得外編如獲拱璧忉次不

暇細校錄副仍屬 吳君平格補註行將以次開雕以公同好光
緒庚寅五月望邁孫識

緒論

負笈行醫周遊四方俗呼為走方其術肇於扁鵲華陀繼之故其所傳諸法與國醫少異治外以鍼刺蒸灸勝治內以頂串禁截勝取其速驗不計萬全也

手所持器以鐵為之形如環孟虛其中置鐵丸周轉搖之名曰虎刺乃始於宋李次口次口走醫也常行深山有虎齧刺於口求李拔之次口置此器於虎口為拔其刺後其術大行名聞江湖祖其術者率持此以為識即名虎刺云

三才藻異作虎撐

手所持藥囊曰無且囊云秦無且所用者鍼曰鉞鍼有小袋曰羅星袋有小尺曰分脈尺有藥點之鏡曰語魅有馬口鐵小筒用以取牙名曰折脆所作偽藥皆曰何兼市草藥曰夾草持竿布賣膏藥曰貨軟作道妝僧服曰遊方用鍼曰挑紅用刀曰放紅撮痧曰標印艾火曰秉離水

調曰填冷與人治病曰打樁兩人合治曰攏工共分酬金曰破洞賺人財帛曰撈爪脫險曰出洞如此之類不能悉載略舉一二焉

走醫有三字訣一曰賤藥物不取貴也二曰驗以下咽即能去病也三曰便山林僻邑倉卒即有能守三字之要者便是此中之傑出者矣走醫有四驗以堅信流俗一取牙二點痣三去翳四捉蟲四者皆憑藥力手法有四要用鍼要知補瀉推拿要識虛實揉拉在緩而不痛鉗取在速而不亂志欲教禮欲恭語欲大心欲小持此勿失遂踞上流

藥上行者曰頂下行者曰串故頂藥多吐串藥多瀉頂串而外則曰截截絕也使其病截然而止按此即古汗吐下三法也然有頂中之串串中之頂妙用入神則又不可以常格論也

藥有常用之品有常棄之品走醫皆收之病有常見之症有罕見之症走醫皆習之故有二難曰用藥難識症難非通乎陰陽察乎微妙安能

使沉疴損起名醫拱手誰謂小道不有可觀者歟然今之煦煦然惟利是求言偽而辯者開方則筆似懸槌臨症則目如枯炭直謂之醫奴可耳此走醫之罪人也

藥有異性不必醫皆知之而走醫不可不知脈有奇經不必醫盡知之而走醫不可不知用奇乘間一時之捷徑也得心應手平日之功用也古人出則行道入則讀書蓋醫學通乎性命知醫則知立命而一切疹戾不能中之可以卻病延年否則己身之危不能免又焉能救人之危耶

醫本期於濟世能治則治之不必存貪得之心近率以醫為行業謂求富者莫如醫之一途於是朋黨角立趨利若鶩入主出奴各成門戶在廷醫者每以病試醫在為醫者又以藥試病彼此茫然迄無成效幸而偶中則偽竊標榜走醫之術類聚既非鄉里論道罕見精微惟各挾一

長以遨遊逐食忘則相賊合則相呼如雀隼之交謹誦莫定有如此者
勿讀吾書

藥有最驗者曰丹頭即劫劑是也病除後必不可再用走醫多挾此以
博效人每詫為神奇病後再求餘藥則授以丸藥謂可除餘疾也不知
此即藥肆中所棄之根渣不論寒熱溫和輒取而剉製為丸以賤售而
貴取所謂撈爪是也有似此者勿讀吾書

醫者意也用藥不如用意治有未效必以意求苟意入元微自理有洞
解然後用藥無不立驗今則每恃祖方為長技用而偶驗則留根不除
俟再發而再獲也用而不驗則率用猛毒之藥以攻之所謂下殺手也
在實症或間有轉機而虛損之人不且立斃乎不知全在平日用心之
講求也若終歲羣居科譚入市招搖貪饕沉凶不知潛心理道者勿讀
吾書