

目 录

第一章 绪 论	(1)
第一节 世界遗产概述	(1)
一、世界遗产的产生、发展及现状	(1)
二、世界遗产的意义	(2)
第二节 世界遗产和世界遗产学的定义	(5)
一、文化遗产	(5)
二、自然遗产	(5)
三、文化景观遗产	(6)
四、非物质文化遗产	(6)
第三节 世界遗产标志和世界遗产委员会历次会议	(6)
一、世界遗产标志	(6)
二、世界遗产委员会历次会议	(7)
第四节 世界遗产的组织设立	(8)
一、联合国教科文组织世界遗产委员会(UNESCO World Heritage Committee)	(8)
二、世界自然保护联盟(The World Conservation Union)	(9)
三、国际古迹遗址理事会(ICOMOS)	(9)
四、国际文物保护与修复研究中心(ICCRROM)	(9)
第五节 世界遗产的申报、遴选和评定	(9)
一、世界遗产的申报	(9)
二、世界遗产的遴选	(10)
三、世界遗产的评定	(11)
第二章 中国的世界遗产	(12)
第一节 世界文化遗产	(13)
第二节 世界自然遗产	(67)
第三节 混合遗产	(83)
第四节 文化景观遗产	(89)
第三章 世界文化遗产	(97)
第一节 世界文化遗产的定义、标准和分类	(97)
第二节 世界文化遗产分述	(98)
一、历史城市	(98)
二、现代都市	(140)
三、乡村聚落	(141)
四、皇宫和王宫	(144)

五、广场	(153)
六、园林和植物园	(156)
七、宗教建筑(寺庙、教堂和修道院).....	(158)
八、皇家陵寝和墓地	(163)
九、防御工事(城堡、要塞和长城).....	(172)
十、古人类遗址	(176)
十一、考古遗址	(179)
十二、农业景观	(190)
十三、工业景观	(192)
十四、水利工程	(194)
十五、交通运输	(195)
十六、历史建筑	(196)
十七、石窟和岩画	(199)
十八、其他	(203)
第四章 世界自然遗产	(210)
第一节 自然遗产的定义、标准和分类	(210)
第二节 世界自然遗产分述.....	(211)
一、地球演化	(211)
二、生物进化	(235)
三、自然景观	(240)
四、生物保护区	(242)
第五章 文化和自然双重遗产	(256)
第一节 亚 洲.....	(256)
第二节 欧 洲.....	(258)
第三节 非 洲.....	(263)
第四节 美 洲.....	(267)
第五节 大洋洲.....	(271)
第六章 文化景观遗产	(276)
第一节 文化景观的定义.....	(276)
第二节 文化景观遗产概述.....	(277)
第七章 濒危遗产	(286)
第一节 产生濒危遗产的危险因素.....	(286)
第二节 濒危世界遗产的保护与修复.....	(287)
第三节 目前的濒危世界遗产.....	(289)
一、亚洲	(289)
二、欧洲	(293)
三、非洲	(293)
四、美洲	(298)

第八章 非物质文化遗产	(302)
第一节 非物质文化遗产的产生和定义	(302)
第二节 非物质文化遗产概述	(304)
第九章 世界遗产的保护、管理和可持续发展	(323)
第一节 世界遗产的保护	(323)
第二节 世界遗产的管理	(331)
第三节 世界遗产与可持续发展	(334)
第十章 世界遗产地保护案例分析	(341)
第一节 云南三江并流保护区保护案例	(341)
一、存在问题	(341)
二、保护对策	(343)
第二节 中国南方喀斯特保护案例	(344)
一、存在问题	(344)
二、保护对策	(346)
第三节 吴哥保护案例	(347)
一、吴哥(Angkor)概况	(347)
二、保护历史和现状	(347)
三、存在问题	(350)
四、保护对策	(351)
附录 1 保护世界文化和自然遗产公约	(352)
附录 2 保护非物质文化遗产公约	(359)
附录 3 世界遗产名录	(367)
索引	(400)
一、中国的世界遗产	(400)
文化遗产	(400)
自然遗产	(400)
混合遗产	(401)
文化景观遗产	(401)
二、国外的世界遗产	(401)
文化遗产	(401)
自然遗产	(403)
混合遗产	(404)
文化景观遗产	(405)
濒危遗产	(405)
三、非物质文化遗产	(406)
参考文献	(407)

第一章 绪 论

人类创造了辉煌的物质文明和精神文明,但随着世界范围现代化进程的加速,文化遗产和自然遗产受到了严重的威胁。为了保护人类共同的宝贵财富,1972年11月联合国教科文组织在巴黎通过了《保护世界文化和自然遗产公约》(Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage)(以下简称《公约》),对文化和自然遗产的标准作了明确规定,同时还确定了实施《公约》的指导方针。这个《公约》是联合国教科文组织在全球范围内制定和实施的一项具有广泛和深远影响的国际准则和文件。《公约》的主要任务之一是确定世界范围内的文化与自然遗产,以便国际社会将其作为人类共同遗产加以保护。

第一节 世界遗产概述

一、世界遗产的产生、发展及现状

20世纪初,人们在埃及阿斯旺建起大坝时,努比亚遗址就面临被淹没的危险。20世纪50年代,埃及政府决定重建阿斯旺高坝(Aswan High Dam),为了控制尼罗河洪水和为国家提供水利发电。按照这个计划,阿布·辛拜勒神庙(Abu Simbel Temples)面临着被淹没的境地。阿布·辛拜勒神庙是古埃及文明的宝贵财富,如不采取相关保护措施,努比亚遗址将永远长埋于尼罗河水面下。1959年,应埃及和苏丹两国政府的要求,联合国教科文组织(The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization)(UNESCO)发起了一个国际保护行动,争取到50个国家的支持,筹集了8000万美元,最终将阿布·辛拜勒和菲莱神庙(Abu Simbel and Philae Temples)完整切割迁至安全地带并重新组合,这表明国际合作共同保护杰出的文化遗产的重要性。这次成功的国际合作最终促使了1972年《保护世界文化和自然遗产公约》的诞生。该《公约》的宗旨在于促进各国和各民族之间的合作,为保护遗产作出积极的贡献。

截止到第35届世界遗产大会(2011年6月19日至6月29日),全球被联合国教科文组织世界遗产委员会批准的世界遗产有936项,其中文化遗产725项、自然遗产183项和混合遗产(文化和自然双重遗产)28项,分布在153个缔约国中。

联合国教科文组织公布的《人类非物质文化遗产代表作名录》:2001年第一批19项、2003年第二批28项、2005年第三批43项、2009年第四批76项、2010年第五批51项、2011年第六批19项。截止到2011年,全球被列入《人类非物质文化遗产代表作名录》的非物质文化遗产已达232项。此外,还包括急需保护的非物质文化遗产名录27项和被认为最能体现公约的非物质文化遗产保护计划、项目和活动8项。

截止到2012年3月,已经有189个国家加入本公约,成为缔约国。世界遗产大会每年召开一次,截止到2011年已召开了35届。

世界遗产具有明确的定义和供会员国(缔约国)提名及遗产委员会审批遵循的标准。关于文化遗产和自然遗产的定义和标准在联合国教科文组织世界遗产文件《公约》和《执行世界遗产公约的操作指南》(*Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention*)中都作了详细的阐述。

二、世界遗产的意义

世界遗产是文化与自然的产物,是人类历史、文化与文明的象征,代表着最有价值的人文景观和自然景观,为人类共同的宝贵财富。世界遗产具有科学价值、美学价值、历史文化价值和旅游价值。世界遗产所具有的丰富内涵是社会科学和自然科学取之不尽、用之不竭的知识源泉。

世界遗产具有无可替代的独特价值,作为文化遗产的世界遗产反映出文化多样性的重要性,包括艺术创新、科学发现和技术发明,体现为风格各异的历史名城、建筑群、文物、名胜古迹、考古遗址等,是人类智慧的结晶。世界遗产的主要价值体现在科学、文化、教育、美学、旅游等方面。利用世界遗产进行科学考察和传播历史文化知识是其价值的真正体现(孙克勤,2008)。

周口店北京人遗址是目前世界上发现的古人类化石最丰富的遗址之一。它的发现为人类进化理论提供了有利的证据。周口店北京人遗址的发现与研究,解决了19世纪发现爪哇人以来围绕科学界近半个世纪的“直立人”究竟是猿还是人的争论。

拉萨布达拉宫是集行政、宗教、政治事务于一体的综合性建筑。它由白宫和红宫及其附属建筑组成,依山垒砌,群楼重叠,殿宇嵯峨,气势雄伟,有横空出世、气贯苍穹之势,是藏族古建筑艺术的精华,被誉为“高原圣殿”。布达拉宫自公元七世纪起就成为达赖喇嘛的冬宫,象征着西藏佛教和历代行政统治的中心。这座被誉为“世界屋脊明珠”的布达拉宫,是集建筑、历史、文化艺术和宗教于一身的宫堡式建筑群和文物巨库,是我国古建筑中的杰作,是藏民传统的优秀建筑艺术,具有极高的历史、艺术和科学价值。

孔子是世界上最伟大的哲学家之一、中国儒家学派的创始人。曲阜的孔庙、孔林和孔府以丰厚的文化积淀、悠久的历史、宏大的规模、丰富的文物珍藏而著称,因其在中国历史和世界东方文化中的显著地位被联合国教科文组织列为世界文化遗产,被世人尊崇为“世界三大圣城”之一。曲阜孔庙、孔林和孔府既是中国古代推崇儒家思想的象征和标志,也是研究中国历史、文化、艺术的重要实物。孔林对于研究中国历代政治、经济、文化的发展以及丧葬风俗的演变也有着不可替代的作用。

2006年,殷墟作为文化遗产被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。殷墟位于我国河南省安阳市,是中国第一个有文献记载并为考古发掘所证实的商代都城遗址。在这里先后出土了数量惊人的甲骨文、青铜器、玉器、陶器、骨器等精美文物,全面、系统地展现出3300年前中国商代都城的风貌,为这一人类文明史上重要历史阶段的存在提供了坚实证据。殷墟作为中国重要的考古遗址是最早的都城遗址,对中国历史的影响一直延续至今。

作为文化遗产的罗马历史中心,这座“永恒之城”时至今日已有2700多年的悠久历史,留下了许许多多的名胜古迹,宛如一座露天博物馆。每一座矗立的千年建筑和废墟遗址都记录

着深远浩大的历史,都是艺术巨匠的大手笔。佛罗伦萨遍布着许许多多博物馆、美术馆、宫殿、教堂等古建筑,向世人展示这座艺术之都的永恒的魅力,为世人留下了丰厚的文化遗产。巴西的首都巴西利亚,作为最年轻的世界遗产城市,以充满现代理念的城市格局、构思新颖别致的建筑和寓意丰富的艺术雕塑,体现了现代人类的创新精神和丰富的想象力,堪称现代城市建设的典范和城市规划史上的里程碑,是现代城市规划的楷模。

庞贝是古罗马时期世界上最美丽繁华的城市之一,是连接古罗马帝国与世界各地的海上通商贸易往来的要地。公元79年8月24日,那不勒斯湾地区的维苏威火山突然爆发,火山碎屑物质和火山灰把山下的庞贝城全部掩埋于地下,一座原本充满生机的城市顷刻之间被极其灼热的岩浆和火山灰凝固,瞬间即成了一座死亡之城,生与死犹如昙花一现。直到16世纪这个古城遗址才被人们发现,得以重见天日。意大利的庞贝古城遗址是世界上最负盛名的考古遗址发掘地之一,它再现了古罗马时期的文化、经济和生活。

自然遗产反映出动植物种群的多样性,对于动植物的生存发展,特别是对于保护濒危动植物种群的栖息地,具有重要意义和价值。自然遗产对于研究生命起源、地球科学、生态系统、生物多样性以及人类与自然和谐和可持续发展具有重要的意义。

我国的云南三江并流保护区以其独特的地质构造、生物多样性、神奇的自然景观、丰富的自然资源而载入世界自然遗产史册。云南三江并流保护区被联合国教科文组织世界遗产委员会列为世界自然遗产,其重要的意义在于它集地球演化、生态、生物多样性等为一体,具有极高的科学研究价值。

九寨沟的自然资源极为丰富,植物多达2576种,脊椎动物170种,鸟类约141种,还有17种珍稀动物,其中大熊猫、金丝猴、扭角羚等都是国家一级保护动物,具有极高的科学研究价值。武陵源具有完整的生态系统和众多的野生珍稀动植物物种资源,对研究野生动物与生态系统的关系具有重要的科学价值。作为文化和自然双重遗产的泰山,不但具有地质学、生物学和生态学方面的研究价值,而且在历史、文化和美学方面也具有重要的研究价值。

作为世界自然遗产的厄瓜多尔的加拉帕戈斯群岛被称作“生物进化的天然博物馆”。加拉帕戈斯群岛上的生物因其独特的生物进化而闻名于世。著名生物学家达尔文于1835年到这里考察,岛上的生物多样性激发他撰写《物种起源》这一经典巨著。一个多世纪以来,对加拉帕戈斯群岛生物多样性和生物进化方面的研究一直为国际生物学界所关注。加拉帕戈斯群岛也是研究生物多样性的重要科研基地。

加拿大落基山脉公园,位于加拿大西南部的艾伯塔省和不列颠哥伦比亚省,由班夫、贾斯珀、库特奈和约霍国家公园,以及罗布森山、阿西尼博因山和汉伯省立公园组成。公园遍布着山峰、冰川、湖泊、瀑布、峡谷和石灰岩溶洞,构成了一道蔚为壮观的高山景观。著名的伯吉斯页岩化石遗址里的软体海洋动物化石也在这里被发现。1909年发现于加拿大落基山脉库特奈国家公园中寒武统的伯吉斯页岩动物群,距今约5.15亿年,是当时世界上最早的脊索动物,被认为是寒武纪生物大爆发最具代表性的动物化石。加拿大落基山脉库特奈国家公园伯吉斯页岩动物化石已成为研究寒武纪生物大爆炸的一个重要窗口,人们通过考察化石遗址,领略生物演化的奥秘。

加拿大艾伯塔省恐龙公园除了秀丽的风景之外,还有许多极为重要的称之为“爬行动物时代”的化石,特别是大约35种恐龙化石,可以追溯到7500万年以前,是迄今为止世界上发现的中生代白垩纪晚期恐龙化石的最大产地。这座恐龙公园仍保持着远古时代的自然状态,这

里已成为探索 7 500 万年前世界的知识窗口,是了解史前生物恐龙的奥秘之地。

加拿大的格罗斯莫讷公园展现了一个大陆漂移演变的罕见的例证,包括深部的洋壳和裸露地表的幔岩。格罗斯莫讷国家公园不仅有奇特而绚丽的自然风光,而且拥有许许多多特殊的地质现象,这些地质现象为大陆漂移学说和板块构造学说提供了宝贵的证据。澳大利亚的麦夸里岛现在的位置是印度—澳大利亚构造板块与太平洋板块汇聚上升的地方,在这里可以看见世界上独一无二的地幔岩石上升暴露出海平面的情景。这些岩石包括枕状玄武岩和其他喷出岩。此处世界自然遗产是洋壳上升至海平面的极好例证,为海底扩张提供了地质学证据。

俄罗斯的贝加尔湖位于西伯利亚东南部,占地 315 万 hm^2 ,是世界上最古老的和最深的湖泊。它拥有占世界总数 20% 的淡水储量,是世界著名的淡水生态系统,而且还是世界上种类最多和最独特的淡水动物群的地区之一,对于进化科学具有不可估量的价值。

乌布苏(乌威斯努尔)盆地是蒙古与俄罗斯共有的一处世界自然遗产。这里的山川、森林、草原和沙漠是许多野生动物和一些濒危物种赖以生存的重要栖息地。这一地区由于其独特的气候和水文条件而对国际科学研究具有重要意义,已被选定作为国际地圈生物圈计划(IGBP)研究全球气候变暖现象的观测点。

英国的巨人之路及其海岸位于北爱尔兰安特林高原(Antrim Plateau)边缘海岸玄武岩悬崖的山脚下,它由大约 40 000 个巨大的黑色玄武岩圆柱组成,从大海中伸出来。这一奇观就如同传说中的巨人跨过海峡到达苏格兰。300 多年来,这些岩层的地质学研究大大推动了地球科学的发展。研究表明这一引人注目的景观是在古近纪(大约 50~60Ma 前)由火山活动形成的。

萨多纳地质构造带位于瑞士东北部,这一区域覆盖了 32 850 hm^2 的山地,其中包括 7 座海拔在 3 000m 以上的山峰。该地区是展现大陆碰撞形成造山运动的突出范例,构造运动在这里形成了极好的地质剖面。自 18 世纪以来,这里就一直是一处重要的地质科学研究区域。

瑞士圣乔治山呈金字塔型,海拔 1 096m,位于提奇诺州南部。这一遗产地被认为是三叠纪(245~230Ma 以前)海洋生物最好的记录。这个地区保存着各种各样、数目众多和保存完好的化石,为研究海相三叠纪的生物演化提供了化石证据。

南非的弗里德堡陨石坑距离约翰内斯堡(Johannesburg)西南方约 120km,可以追溯到 20.23 亿年前,是迄今为止地球上发现的最古老的陨石坑。它的半径为 190km,也是面积最大和撞击最深的陨石坑。弗里德堡陨石坑丰富了地球科学的研究内容,为探索地球和其他星球的演化提供了证据。

鲸鱼谷位于埃及首都开罗西南约 150km 的法尤姆省(Faiyum Province)。这里的鲸类属于最古老的、现已绝迹的古鲸亚目。这些化石反映了主要的进化历程之一:鲸由早期的陆生动物进化为海洋哺乳动物。这是世界上反映这一进化阶段的最重要的遗址^①。

自《公约》诞生和世界遗产组织成立以来,其意义在于成功地保护了一大批世界著名的文化和自然遗产,包括非物质文化遗产,为人类文明史保留下众多的弥足珍贵的财富,促进了世界遗产地的文化和科学研究与交流,推动了全球旅游业的发展(孙克勤,2007)。

保护世界文化与自然遗产的最终目的是为了人类的发展,是现在和未来社会、科学、经济

^①<http://whc.unesco.org/en/list/1186>

和文化生活的一部分,开发世界遗产教育资源应利用保护和展示文化与自然遗产所涉及的各个研究领域所取得的科学和技术进步方面的成果。世界遗产不仅可以带动地区的旅游、经济、社会和环境效益的发展,更是科研和教育的基地,是探究人类智慧、文明轨迹和自然奥秘的知识源泉。

2011年7月24日,联合国教科文组织国际自然与文化遗产空间技术中心(HIST)在北京成立。未来这个中心将在世界遗产地的监测、保护和管理方面为联合国教科文组织及成员国提供技术支持。这是联合国教科文组织(UNESCO)在全球设立的第一个基于空间技术的世界遗产研究与培训机构,利用空间信息技术开展自然与文化遗产的监测和保护工作,是一个全新的跨学科领域,必将在推动世界遗产保护等方面发挥积极作用。联合国教科文组织国际自然与文化遗产空间技术中心研究方向主要有4个方面:开发世界遗产科技平台;通过卫星遥感、航空遥感技术为遗产地建模存档;通过空间技术监测和评估世界遗产;通过空间技术监测受气候变化影响的遗产地。

第二节 世界遗产和世界遗产学的定义

世界遗产是指具有突出普遍价值的文化与自然遗产,是大自然和人类留下的最珍贵的遗产,需要作为整个人类遗产的一部分加以保护。世界遗产是人类历史、文化与文明的结晶,代表着最有价值的人文景观和自然景观,是人类共同的宝贵财富。世界遗产分为文化遗产、自然遗产、混合遗产(文化和自然双重遗产)和文化景观遗产。此外,为了保护不是以物质形态存在的人类遗产,联合国教科文组织还公布了“非物质文化遗产”。

世界遗产学是研究世界遗产的产生、特征、管理、保护和可持续发展的学科。世界遗产学的研究对象涉及文化遗产、自然遗产、混合遗产、文化景观遗产和非物质文化遗产。

一、文化遗产

文化遗产是指具有突出的历史学、考古学、美学、科学、人类学、艺术价值的文物、建筑物、遗址等。

《保护世界文化和自然遗产公约》对世界文化遗产的定义如下:

(1)文物。从历史、艺术或科学角度看具有突出普遍价值的建筑物、碑雕和碑画,具有考古性质成分或结构的铭文、窟洞以及联合体。

(2)建筑群。从历史、艺术或科学角度看在建筑式样、分布均匀或与环境景色结合方面,具有突出普遍价值的单立或连接的建筑群。

(3)遗址。从历史、审美、人种学或人类学角度看,具有突出普遍价值的人类工程或自然与人的联合工程以及考古遗址等。

二、自然遗产

自然遗产是指具有科学和保护或美学价值的地质、物质、生物结构、濒危动植物栖息地及自然资源保护区等。

《公约》对自然遗产的定义如下:

(1)从审美或科学角度看,具有突出普遍价值的由物质和生物结构或这类结构群组成的自

然面貌;

(2)从科学或保护角度看,具有突出普遍价值的地质和自然地理结构以及明确划为受威胁的动物和植物生境区;

(3)从科学、保护或自然美角度看,具有突出普遍价值的天然名胜或明确划分的自然区域。

三、文化景观遗产

文化景观这一概念是1992年12月在美国圣菲召开的联合国教科文组织世界遗产委员会第16届会议时提出并纳入《世界遗产名录》中的。

文化景观代表“自然与人类的共同作品”。文化景观的选择应基于它们自身的突出普遍价值,其明确划定的地理—文化区域的代表性及其体现此类区域的基本而具有独特文化因素的能力。它通常体现持久的土地使用的现代化技术及保持或提高景观的自然价值,保护文化景观有助于保护生物多样性。

四、非物质文化遗产

1972年11月联合国教科文组织在巴黎通过了《保护世界文化和自然遗产公约》。该《公约》将对人类的整体有特殊意义的文物古迹、风景名胜及自然风光和文化及自然景观列入世界遗产名录。但是,这个《公约》不适用于非物质文化遗产。因此,在1972年世界遗产公约获得通过之后,一部分会员国提出在联合国教科文组织内制订有关民间传统文化非物质文化遗产各个方面的国际标准文件。因此,在1989年11月联合国教科文组织第25届大会上通过了关于民间传统文化保护的提议。

联合国教科文组织1997年11月第29次全体会议上通过一项关于“人类口头与非物质文化遗产代表作”决议。联合国教科文组织执委会第154次会议指出:由于“口头遗产”和“非物质文化遗产”是不可分的,因此在以后的鉴别中,在“口头遗产”的后面加上“非物质”的限定。执委会在第155次会议上制定了关于由联合国教科文组织宣布为人类口头及非物质文化遗产杰出作品的评审规则。

2003年10月,联合国教科文组织又通过了《保护非物质文化遗产公约》(Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage)。在此公约中用“非物质文化遗产”的新概念来替代“口头与非物质文化遗产”,并设立《人类非物质文化遗产代表作名录》。

在本公约中将“非物质文化遗产”定义为:被各社区、群体,有时是个人,视为其文化遗产组成部分的各种实践、观念表述、表现形式、知识和技能及相关的工具、实物、手工艺品和文化场所。这种非物质文化遗产世代相传,在各社区和群体适应周围环境以及与自然和历史的互动中,被不断地再创造,为这些社区和群体提供认同感和持续感,从而增强对文化多样性和人类创造力的尊重。在本公约中,只考虑符合现有的国际人权文件,各社区、群体和个人之间相互尊重的需要和顺应可持续发展的非物质文化遗产。

第三节 世界遗产标志和世界遗产委员会历次会议

一、世界遗产标志

世界遗产标志(见下图)象征着世界文化与自然遗产及其相互关系。标志中心的正方形代

表人类创造,外部的圆圈代表大自然,两者密切相连,表明了人类与自然的和谐关系。整个标志呈圆形,既象征全世界,也象征对世界遗产的保护。

世界遗产标志是由迈克尔·奥里弗(Michel Olyff)设计,于1978年在第2届世界遗产委员会会议上被采纳。



二、世界遗产委员会历次会议

世界遗产委员会会议每年召开一次,截止至2011年已召开了35届,见表1-1。

世界遗产标志

表 1-1 世界遗产委员会历次会议

届次	地点	日期
第1届	法国巴黎	1977年6月27日—7月1日
第2届	美国华盛顿	1978年9月5日—9月8日
第3届	埃及卢克索	1979年10月22日—10月26日
第4届	法国巴黎	1980年9月1日—9月5日
第5届	澳大利亚悉尼	1981年10月26日—10月30日
第6届	法国巴黎	1982年12月13日—12月17日
第7届	意大利佛罗伦萨	1983年12月5日—12月9日
第8届	阿根廷布宜诺斯艾利斯	1984年10月29日—11月2日
第9届	法国巴黎	1985年12月2日—12月6日
第10届	法国巴黎	1986年11月24日—11月28日
第11届	法国巴黎	1987年12月7日—12月11日
第12届	巴西巴西利亚	1988年12月5日—12月9日
第13届	法国巴黎	1989年12月11日—12月15日
第14届	加拿大班夫	1990年12月7日—12月12日
第15届	突尼斯迦太基	1991年12月9日—12月13日
第16届	美国圣菲	1992年12月7日—12月14日
第17届	哥伦比亚卡塔纳赫	1993年12月6日—12月11日
第18届	泰国普吉	1994年12月12日—12月17日
第19届	德国柏林	1995年12月4日—12月9日
第20届	墨西哥梅里达	1996年12月2日—12月7日
第21届	意大利那不勒斯	1997年12月1日—12月6日
第22届	日本京都	1998年11月30日—12月5日
第23届	摩洛哥马拉喀什	1999年11月29日—12月4日
第24届	澳大利亚凯恩斯	2000年12月27日—12月30日
第25届	芬兰赫尔辛基	2001年12月11日—12月16日
第26届	匈牙利布达佩斯	2002年6月24日—6月29日
第27届	法国巴黎	2003年6月30日—7月6日
第28届	中国苏州	2004年6月28日—7月7日
第29届	南非德班	2005年7月10日—7月17日
第30届	立陶宛维尔纽斯	2006年7月8日—7月16日
第31届	新西兰基督城	2007年6月23日—7月2日
第32届	加拿大魁北克城	2008年7月2日—7月10日
第33届	西班牙塞维利亚	2009年6月22日—6月30日
第34届	巴西巴西利亚	2010年7月25日—8月3日
第35届	法国巴黎	2011年6月19日—6月29日

第四节 世界遗产的组织设立

联合国教科文组织的全称为联合国教育、科学和文化组织。1945年11月在英国伦敦会议上通过了教科文组织的组织法,总部设在巴黎。教科文组织的宗旨是“通过教育、科学及文化来促进各国之间的合作,以增进对正义、法治及联合国宪章所确认的世界人民不分种族、性别、语言、宗教均享有人权与自由的普遍尊重,对世界和平与安全作出贡献。”

一、联合国教科文组织世界遗产委员会(UNESCO World Heritage Committee)

1972年11月16日,联合国教科文组织大会第17届会议在巴黎通过了《保护世界文化和自然遗产公约》(以下简称《公约》)。为了落实《公约》的各项规定,1976年11月,联合国教科文组织世界遗产委员会(UNESCO World Heritage Committee)在内罗毕举行的第一届公约成员国大会上正式成立。委员会是联合国教科文组织的下设机构,负责《公约》的实施。

在联合国教科文组织内,要建立一个保护具有突出普遍价值的文化和自然遗产的政府间委员会,称为“世界遗产委员会”。联合国教科文组织世界遗产委员会是政府间组织,由21个成员国组成,负责《公约》的实施。委员会内由7名成员构成世界遗产委员会主席团,主席团每年举行两次会议,筹备委员会的工作。委员会每年在不同的国家举行一次世界遗产大会,主要决定哪些遗产可以录入《世界遗产名录》,对已列入名录的世界遗产的保护工作进行监督指导。

世界遗产委员会承担4项主要任务。

(1)在挑选录入《世界遗产名录》的文化和自然遗产地时,负责对世界遗产的定义进行解释。在完成这项任务时,该委员会将得到国际古迹遗址理事会(ICOMOS)和国际自然及自然资源保护联盟(IUCN)的帮助。这两个组织将仔细审查各缔约国对世界遗产的提名,并针对每一项提名写出评估报告。国际文物保护与修复研究中心(ICROM)也对该委员会提出建议,例如文化遗产方面的培训和文物保护技术的建议。

(2)审查世界遗产保护状况报告。当遗产得不到适当的处理和保护时,该委员会让缔约国采取特别性保护措施。

(3)经过与有关缔约国协商,该委员会作出决定把濒危遗产列入《濒危世界遗产名录》。

(4)管理世界遗产基金。对为保护遗产而申请援助的国家给予技术和财力援助。

世界遗产委员会设立的“世界遗产基金”,是一项保护具有突出普遍价值的世界文化和自然遗产基金,称为“世界遗产基金”。资金来源包括:缔约国义务捐款和自愿捐款,其他国家、联合国教科文组织、联合国系统其他组织、其他政府间组织、公共或私立机构或个人的捐款、赠款或遗赠,基金款项所得利息,募捐的资金和本基金组织的活动的所得收入,基金条例所认可的所有其他资金。对基金的捐款不得带有政治条件,在不影响任何自愿补充捐款的情况下缔约国每两年定期向世界遗产基金纳款等。

联合国教科文组织还专门设置了世界遗产中心(World Heritage Centre),又称为“公约执行秘书处”。该中心协助缔约国具体执行《公约》,对世界遗产委员会提出建议,执行世界遗产委员会的决定。

联合国教科文组织世界遗产委员会为了提高保护、评审、监测、技术援助等工作的水平,还特别约请了3个国际上有权权威的专业机构:世界自然及自然资源保护联盟、国际古迹遗址理事

会、国际文物保护与修复研究中心作为其专业咨询机构。凡遗产的考察、评审、监测、技术培训、财政与技术援助等均由这几个机构派出专家予以帮助。

二、世界保护联盟(The World Conservation Union)

世界保护联盟(The World Conservation Union)(IUCN, 原为国际自然及自然资源保护联盟 International Union for the Conservation of Nature and Natural Resources), 主要负责自然遗产方面的工作。该组织成立于 1948 年, 总部设在瑞士的格朗, 主要任务是促进和鼓励人类对自然资源的保护与永续利用。

三、国际古迹遗址理事会(ICOMOS)

国际古迹遗址理事会(The International Council on Monuments and Sites)(ICOMOS), 主要负责文化遗产方面的工作。该组织成立于 1965 年, 总部设在法国巴黎, 是国际上唯一从事文化遗产保护理论、方法、科学技巧的运用和推广的非政府国际机构。

四、国际文物保护与修复研究中心(ICCROM)

国际文物保护与修复研究中心(The International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property)(ICCROM), 主要负责文化遗产方面的技术培训、研究、宣传和为专家服务的工作。该组织成立于 1956 年, 总部设在意大利罗马, 是国际上文化遗产领域从事培训、专家服务、文献资料与研究的专门机构。

第五节 世界遗产的申报、遴选和评定

一、世界遗产的申报

一个国家一旦签署了《公约》, 成为了缔约国, 并保证对本国文化与自然遗产进行保护, 就可以开始为把本国遗产列入《世界遗产名录》而进行提名, 由该国政府将提名呈交给联合国教科文组织。首先, 一个国家必须决定可以提名哪些遗产地, 这个筛选的过程往往被称为识别。

《公约》要求各缔约国先把它们各自具有突出普遍价值的遗产地列出清单, 然后, 把经筛选有可能成为世界遗产者作为暂定名单呈报联合国教科文组织世界遗产中心。

当一个缔约国决定把某地提名为世界遗产时, 该国必须填写特制的提名表格。特别要提及的是, 各国必须按照世界遗产委员会制定的标准, 说明为什么某地独具重要性而要求列入《世界遗产名录》, 而且还要说明该处目前的保护和管理状况。如能提供该处与其他同类遗产的比较分析情况将会更好。文化遗产申报文件提交国际古迹遗址理事会评审, 自然遗产文件提交世界保护联盟评审, 混合遗产申请文件同时向以上两个组织提交。国际古迹遗址理事会和世界保护联盟派遣专家分别对申报国进行现场考察和评估, 并提交评价报告向世界遗产委员会推荐, 世界遗产委员会再作出是否入选的决定。

根据世界遗产委员会制定的《执行世界遗产公约的操作指南》, 关于《世界遗产名录》提名的申报格式如下:

(1) 遗产状况;

- (2)提名理由;
- (3)描述;
- (4)管理;
- (5)影响遗产的因素;
- (6)监测;
- (7)文献资料;
- (8)代表缔约国签名。

上述每一项各包括许多细则。

二、世界遗产的遴选

由世界遗产委员会制定的《执行世界遗产公约的操作指南》对文化遗产规定了6项标准。凡提名列入《世界遗产名录》的文化遗产项目,必须符合下列一项或几项标准方可获得批准。

1. 文化遗产的遴选标准

i 代表一种人类创造性的天才杰作。

ii 展示在一定时期内或世界某一文化区域内,在建筑或技术、纪念物艺术、城镇规划或景观设计方面的人类价值的重要转变。

iii 能为一种现存的或已消逝的文化传统或文明提供一种独特的或至少是特殊的见证。

iv 作为一种类型的建筑物或建筑或工艺组合的杰出范例,或展示人类历史上一个或几个重要阶段的景观。

v 代表一种或几种文化的传统人类居住地或使用地的一个突出范例,尤其当它在不可逆转的变化影响下已变得易于损坏时。

vi 与具特殊普遍意义的事件或现行传统、思想、信仰、文学艺术作品有直接或实质的联系(只有在某些特殊情况下或该项标准与其他标准一起使用时才成立)。

(vii)包括最显著的自然现象或特殊的自然美景和具美学价值的地区。

(viii)代表地球演化史中重要阶段的突出范例,包括生命记录、地形发展过程中所进行的重要地质过程或具有重要的地貌或自然地理特征。

(ix)代表进化过程中所进行的重要生态和生物过程以及陆地、淡水、沿海和海洋生态系统与植物和动物群落的发展的突出范例。

(x)在生物多样性保护方面具有最重要意义的生物栖息地,从科学和保护方面的观点来看,包括那些含有突出普遍价值的濒危物种的栖息地。

列入《世界遗产名录》的自然遗产项目必须符合上述一项或几项标准并获得批准。

2. 自然遗产的遴选标准

由世界遗产委员会制定的《执行世界遗产公约的操作指南》(*Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention*)对自然遗产规定了4项标准。根据2005年2月2日联合国教科文组织世界遗产委员会发布的新版本《执行世界遗产公约的操作指南》,自然遗产的4条遴选标准顺序有所调整,见表1-2。

表 1-2 世界遗产遴选标准变化对比表

世界遗产指南	文化标准(Cultural criteria)						自然标准(Natural criteria)			
2002 年操作指南	i	ii	iii	iv	v	vi	i	ii	iii	iv
2005 年操作指南	i	ii	iii	iv	v	vi	viii	ix	vii	x

资料来源:联合国教科文组织世界遗产网 <http://whc.unesco.org/en/criteria/>

三、世界遗产的评定

世界遗产的评定标准主要依据《公约》第一、第二条规定以及《执行世界遗产公约的操作指南》对文化与自然遗产规定的相应遴选标准。遗产项目要列入《世界遗产名录》，必须经过严格的考核和审批程序。

每年举行一次的世界遗产委员会会议将对申请列入名单的遗产项目进行审批，其主要依据是该委员会此前委托有关专家对各国提名的遗产地进行实地考察而提出的评价报告。

《凯恩斯决定》是 2000 年在澳大利亚凯恩斯召开的第 24 届世界遗产委员会会议上作出的，其核心内容是：限制已有较多世界遗产的国家申报，一国一年只能申报一项；对没有世界遗产项目的缔约国的申报给予特别支持。时隔 4 年之后，包括中国在内的许多国家的专家都认为，这一决定并不能有效解决世界遗产战略所期望的代表性和平衡性，它不利于更多的世界遗产的保护。2004 年，第 28 届世界遗产委员会会议通过《苏州决定》，将公约缔约国原先每年只能申报一项世界遗产的《凯恩斯决定》修改为：从 2006 年起，一个缔约国每年可最多申报两项世界遗产，其中至少有一项是自然遗产。《苏州决定》规定，自 2006 年起，世界遗产委员会每年受理的新申报项目从此前的 30 个增加到 45 个，包括往届会议推迟审议的项目、扩展项目、跨国联合申报项目和紧急申报项目。决定指出，这一修订仍然是一个“试验性和过渡性”的措施。

第二章 中国的世界遗产

中国作为一个历史悠久、文化灿烂的国家,拥有众多的名胜古迹、雄伟的古代建筑、壮观的名山奇峰、纵横交错的河流,文化遗产与自然遗产资源丰富。

我国于1985年加入《世界遗产公约》成为缔约国后,1987年拥有了第一批世界遗产,其中文化遗产5项,即周口店北京人遗址、长城、北京故宫、敦煌莫高窟、秦始皇陵;混合遗产1项,即泰山。截止到2011年6月,我国已有41项遗产被列入《世界遗产名录》,其中文化遗产29项,自然遗产8项,混合遗产4项。

截至2010年保护非物质文化遗产政府间委员会第五次会议,我国共有昆曲、古琴音乐等28个项目入选联合国教科文组织《人类非物质文化遗产代表作名录》。羌年、中国木拱桥传统营造技艺、黎族传统纺染织绣技艺、麦西来甫、中国帆船水密舱壁制作技艺、中国木版活字印刷术6个项目被列入《急需保护的非物质文化遗产名录》,我国成为世界上非物质文化遗产入选项目最多的国家。

中国是拥有世界遗产类别最齐全的国家之一,包括文化遗产、自然遗产、文化与自然双重遗产、文化景观遗产和非物质文化遗产。

中国的世界遗产涉及的内容颇为广泛,古人类遗址(周口店北京人遗址)、皇宫(北京和沈阳明清故宫)、皇家园林(北京颐和园、承德避暑山庄及周围寺庙)、皇家陵园(秦始皇陵和明清皇家陵寝)、皇家祭坛(北京天坛)、古墓葬(高句丽王城、王陵和贵族墓葬)、防御工程(长城)、古典园林(苏州古典园林)、古城(平遥古城、丽江古城和澳门)、古村落(皖南古村落——西递和宏村、福建土楼、开平碉楼和古村落)、考古遗址(殷墟)、古建筑群(武当山古建筑群、庐山国家公园、拉萨布达拉宫、登封“天地之中”历史建筑群、曲阜孔庙、孔林和孔府)、古建筑和水利工程(青城山和都江堰灌溉系统)、洞窟和石刻(莫高窟、大足石刻、龙门石窟和云冈石窟)、文化景观(五台山和杭州西湖文化景观)、地质景观(云南三江并流保护区、中国南方喀斯特和中国丹霞)、风景名胜(九寨沟风景名胜区、武陵源风景名胜区、黄龙风景名胜区和三清山国家公园)、生物保护区(四川大熊猫栖息地)、文化和自然景观(泰山、黄山、武夷山、峨眉山和乐山大佛)等。

北京拥有众多的历史文化遗迹,长城、北京故宫、颐和园、天坛、周口店北京人遗址和十三陵均已被列入《世界遗产名录》。北京是世界上拥有世界遗产项目最多的城市。

我国苏州的九处园林作为“苏州古典园林”而被列入《世界文化遗产名录》。1997年以拙政园、留园、网师园、环秀山庄为典型例证的苏州古典园林,列入了联合国教科文组织《世界遗产名录》。2000年又将沧浪亭、狮子林、艺圃、耦园、退思园作为“苏州古典园林”扩展项目列入《世界遗产名录》。苏州古典园林以其意境深远、构筑精致、艺术高雅、文化内涵丰富而成为具有历史、文化、艺术和科学价值的珍贵的世界文化遗产。

中国拥有4项混合遗产,即泰山、黄山、武夷山、峨眉山和乐山大佛,在遗产数量上与澳大利亚的文化与自然双重遗产持平,是世界上拥有双重遗产最多的国家之一。

四川省的世界自然遗产最为丰富,包括九寨沟风景名胜区、黄龙风景名胜区、四川大熊猫栖息地。此外,还包括青城山和都江堰灌溉系统(文化遗产)、峨眉山和乐山大佛(混合遗产)。

第一节 世界文化遗产

北京和沈阳明清故宫

Imperial Palaces of the Ming and Qing Dynasties in Beijing and Shenyang

国家:中国

洲名:亚洲

时间:1987年列入《世界遗产名录》,2004年扩展

标准:i, ii, iii, iv

属性:文化遗产

功能:皇宫

世界遗产委员会评价:

1987年收录:

紫禁城是五个多世纪最高权力的中心,拥有景观园林和许多建筑群(近10 000个含有家具和艺术品的房间),成为明清时代中国文明无价的历史见证。

扩展:

沈阳清代故宫由114座建筑物组成,建于1625—1626年和1783年期间。沈阳清代故宫拥有一座重要的图书馆,见证了统治中国最后朝代的建立,后来这座故宫成为了北京故宫陪都宫殿。这一非凡的建筑物为清代的历史和中国北方满族和其他宗族的文化传统提供了重要的历史见证。

Brief Description

Site inscribed in 1987

Seat of supreme power for over five centuries, the Forbidden City, with its landscaped gardens and many buildings (nearly 10 000 rooms contains furniture and works of art), constitutes a priceless testimony to Chinese civilization during the Ming and Qing dynasties.

Extension:

The Imperial Palace of the Qing Dynasty in Shenyang consists of 114 buildings, constructed between 1625—1626 and 1783. It contains an important library and testifies to the foundation of the last dynasty that ruled China. This palace then became auxiliary to the Imperial Palace in Beijing. This remarkable architectural edifice offers important historical testimony to the history of the Qing Dynasty and to the cultural traditions of the Manchu and other tribes in the north of China^①.

北京故宫,是世界上规模最大、保存最完好的古代皇宫建筑群,是中国古代建筑最高水平

^①<http://whc.unesco.org/en/list/439>

的体现。北京故宫,始建于明朝永乐四年(1406年),建成于永乐十八年(1420年),历经14年时间建成,是明清两朝的皇宫,称紫禁城,1925年始称故宫。故宫一直是中国统治阶级的政治和文化中心,从明代永乐(朱棣)开始到清代最后一个皇帝宣统(溥仪),先后有24位皇帝曾在此居住,统治全国长达491年。

故宫占地面积 72hm^2 ,建筑面积 15hm^2 ,故宫四周以城墙环绕,城墙四角各有一座结构精巧的角楼,城墙外有护城河。故宫辟有四门,南面有午门,为故宫正门,北有神武门(玄武门),东面东华门,西为西华门。故宫建于北京城的中央,以南北为中轴线,坐北朝南,充分体现了皇权至上的封建统治思想。历史上,故宫因火灾和其他原因曾多次重建,但基本格局没有改变。整个皇宫分外朝和内廷两大部分。外朝是国家权力活动场所,以太和殿、中和殿、保和殿三大殿为中心,文华殿和武英殿为两翼,是皇帝举行重大典礼的地方,是封建皇权的象征。内廷是皇帝处理日常政务和起居之地,有乾清宫、交泰宫、坤宁宫、御花园及东西六宫等建筑。此外,东侧有宁寿宫区域,西侧有慈宁宫区域。北京故宫是世界上现存最大、最完整的古代宫殿建筑群。



北京故宫

北京故宫建筑集明清两代建筑艺术之大成,是我国最大的古建筑群,是中国古代建筑艺术的精华。故宫内存有大量的历史文物和珍宝,是我国收藏最好和最丰富的文物博物院。故宫博物院是在明清两代皇宫——紫禁城的基础上建立的一座集古代建筑、宫殿收藏和历代文化艺术为一体的大型综合性博物馆。故宫博物院开辟有珍宝馆、钟表馆、绘画馆、陶瓷馆、青铜器馆、石鼓馆、戏曲馆、古代玉器馆等。今天的故宫博物院院藏文物150万件(套),其中包括:青铜器、玉器、金银器、陶瓷器、牙竹木雕、丝织刺绣、文房四宝、绘画书法、家具等,代表了中国历史文化艺术的最高水准,是中国最丰富的文化和艺术宝库。

沈阳故宫,位于沈阳市旧城中心,四周为高大宫墙,南面正中为大清门,总占地面积六公顷,共有各类建筑100余座。沈阳故宫始建于1625年,是清朝入关前清太祖努尔哈赤、清太宗皇太极创建的皇宫,又称盛京皇宫,清朝入主中原后改为陪都宫殿和皇帝东巡行宫。沈阳故宫作为清朝入关前的盛京皇宫和入关后的陪都宫殿历经300多年的沧桑岁月。万历四十四年(1616年)努尔哈赤以今新宾满族自治县境内的赫图阿拉山城为国都,定国号“大金”、建元“天命”,登基称汗王,创立了“后金”地方政权。天命十一年(1625年)三月,努尔哈赤把国都迁到沈阳城,并开始在这座新都城兴建汗王宫殿。1626年8月,68岁的努尔哈赤病逝,其第八子皇