

帝 朝 術

冷靜分析 臨危不亂

開創霸業的要錄

公帝備民汗烈極熙
穆武世思必太
秦漢劉李成忽皇康

司馬
諸葛宏
寬
梁
著

國家圖書館出版品預行編目資料

霸術：開創霸業的要錄／諸葛宏梁，司馬寬解譯。
-- 臺北縣中和市：波希米亞文化，2004〔民93〕
面： 公分
ISBN 957-29708-6-0 (平裝)
1. 謀略學—通俗作品

177

93010304

彈史軒 08

霸術—開創霸業的要錄

出 版／文圓國際圖書
解 譯／諸葛宏梁・司馬寬
總 編 輯／鄭梉予
編 輯／瞿正瀛
校 對／陸莉娜
封面設計／鴻霖國際事業有限公司
發 行／波希米亞文化出版有限公司
地 址／台北縣中和市秀朗路三段50巷29弄3之2號3樓
電 話／(02) 8668-4628
傳 真／(02) 8668-4773
電子信箱／a1354@ms63.hinet.net
郵政劃撥／19741284 文圓國際圖書出版有限公司
電腦排版／辰皓國際出版製作有限公司
印刷裝訂／普林特斯資訊有限公司
總 經 銷／旭昇圖書有限公司
地 址／台北縣中和市中山路二段352號2樓
電 話／(02) 2245-1480
傳 真／(02) 2245-1479
電子信箱／s1686688@ms31.hinet.net
■出版日期／2004年7月
■I S B N／957-29708-6-0

Printed in Taiwan

版權所有 翻印必究

目錄

秦穆公：把能人組合起來謀大事

秦穆公在位期間，勵精圖治，重用賢臣，讓他們成為自己的左右手，這些能人是使秦國逐漸強大起來的重要棋子。正是因為他打下的基礎，才有了後來的秦始皇滅六國，一統華夏。

1. 不欣賞寶物，而欣賞人才
2. 放下架子才有人追隨你
3. 人才外流就是江山流失
4. 施恩於人才有人助你
5. 不以一時成敗論英雄

漢武帝劉徹：雄才大略是成功的資本

漢帝國的強大影響遠播絕域，使古老的華夏族從此改稱「漢族」，並且歷經兩千年不改。歷史上把漢武帝與統一中國的秦始皇並稱為「秦皇漢武」，這是歷史給予他的公正評價。

1. 理想再大也要知曉進退

2.用不同的手段各個擊破對手

3.把權力抓在自己手中

4.絕不讓對手靠近身前

5.敢做別人不敢做的事

6.尊崇一種思想開創霸業

劉備：讓大家都興奮起來

興奮可以使人總處於一種特別積極的狀態之中，獻智慧、出力氣。可惜的是，有很多人都不知道劉備的「興奮管理術」，只知道他在三國的風雲裏，是一個被別人托起的人，這是對劉備的誤解。

1.和人才站在一條線上

2.先做人，再管人

3.仁義是一張更牢固的網

4.把權力交給最放心的人

101

98

93

87

79

73

67

61

55

李世民：距離不能太遠也不能太近

唐太宗李世民深知管理人才的要略之一就是——距離不能太遠也不能太近，這樣既可以產生威嚴感，也可以產生親近感。所以他善於把握與周圍人的距離，精心測量和調整人與人之間距離的遠近。

1. 紿人留下一條出路

2. 揚己抑異是成事之術

3. 聯合人力，自己才能強大

4. 掌握固己強權之道

5. 調動整體應對法

6. 缺乏公正，事情只會越辦越砸

7. 讓忠心之人站在自己的身邊

8. 聽人言，能讓自己變得更聰明

成吉思汗：採取「轟然一擊法」

那些最擅長管理人才的能手，一定是絕不猶豫的「獅子」，他們常採取「轟然一擊法」制住對手，令對手頃刻間就變得順從起來。成吉思汗就是慣用此種管理之法，緊盯要害，雷厲風行，驚人心魄。

1. 不漏掉任何機會

149

143 138 131 125 119 116 111 107

2. 學會與對手牽手

3. 避實就虛，借勢得利

4. 採用「釘子」計

忽必烈：靠制度去說話

忽必烈建立元王朝時，就明白制度的重要性，所以精心研討了一系列綱紀，一則講法度條規，二則清廉吏治，三則重用能者。這樣他就收到了上下一心的效果，從而讓吏治清明。

1. 為大家立下綱紀法度

2. 任何時候都要把好這一關

3. 最高明的用權術是放權

4. 把別人的力量變為自己的力量

5. 使人盡其才乃為真本事

清太宗皇太極：一定要做自己有把握的事

清朝的開國皇帝皇太極苦心經營，使得清軍直入中原。雖然他在位的時間不長，卻是清朝創業史

上繼往開來的關鍵人物。他既守業又創業，功績比起他的父親努爾哈赤、孫子康熙皇帝都毫不遜色。

1. 把劣勢化優勢才是大智慧

2. 不與對手正面衝突

3. 江山是靠大家打下來的

4. 是人才就絕對重用

5. 看透問題的關鍵所在

清聖祖康熙：穩天下須有大氣魄

康熙皇帝八歲登基，除鰲拜，削三藩，收臺灣，平定準噶爾，一生功績顯赫，文治武功都達到了清朝統治的巔峰。在他的統治下，清朝的江山得以穩定，開創了康雍乾盛世的先河。

1. 「智」和「勇」是滅敵的兩件法寶
2. 開逆風船才能顯出英雄本色
3. 紿下屬表現的舞臺
4. 榜樣的力量絕對是無窮的
5. 獲得別人的支援最重要
6. 「奢華」是失敗的開始

262

256

250

244

238

231

223

216

209

202

195

霸業新解

冷靜分析 臨危不亂

開創霸業的要錄

公帝備民汗烈極熙
穆武世思必太
秦漢劉李成吉忽皇康

司諸葛宏梁
馬寬著

序 言

智慧不同於聰明。聰明是一時捕捉到的靈感，是偶爾蹦跳出的火花，是不經意間觸摸到的思緒；智慧是世事洞明的睿智，是「謀定而後動」的沈穩，是成竹在胸的老練。大智慧更是一種既能指點江山、胸懷萬里，又能正視現實、踏實穩重的才幹。凡是成功者無不具有這種智慧。從春秋五霸到三分天下，從唐宗宋祖到康乾盛世，這些成功的大人物為我們展示一幅幅美妙畫卷的同時，也為我們提供了足以借鑒的智慧。透過欣賞他們的謀略、權術，可以從中學到很多成就大事的本領。

且看：

秦穆公是春秋五霸之一，他在位期間，勵精圖治，總想幹一番大事業，於是網羅人才，重用賢臣，讓他們成為自己的左右手，這些能人是使秦國逐漸強大起來的重要棋子。正是因為他打下的基礎，才有了後來的秦始皇滅六國，一統華夏。秦穆公求賢若渴，並且為能人提供了充分發揮自己的空間，同時也用他們的智慧成就了自己的事業，真可謂最大的能人是把能人組合在一起的人。

漢武帝在位五十四年，在這五十四年中，他採取種種措施，改革不適應社會發展的各種制度，使社會經濟得到了巨大的進步，平定了匈奴，建立了空前強大的漢帝國，加強了中原與邊疆、中國與外國的經濟文化交流，開通了舉世聞名的「絲綢之路」。漢帝國的強大影響遠播絕域，使古老的華夏族從此改稱「漢族」，並且歷經兩千年不改。歷史上把漢武帝同統一中國的秦始皇並稱為「秦皇漢武」，這是歷史給予他的公正評價。

劉備對人才管理不只是靠硬招，而是靠心招。真正能夠管住別人心的人，才是最厲害的管理者。劉備不凡之處正在於：以心招代替硬招，他總是想盡一切辦法讓人才處於一種興奮的狀態，從而贏得大家的一片喝采。可惜的是，有很多人都不知道劉備的「興奮管理術」，只知道他在三國的風雲裏，是一個被別人托起的人，這是對劉備的誤解。

管理不同遊戲，不能在關鍵的步驟上猶豫不定、思考再三從而想出一個比較好的對策。許多精彩的事例證明：猶豫是成功的死敵，凡是遇事猶豫的人，其結果都是把自己推到失敗的邊緣。很多人之所以不能成功，正在於他們存在這種人性的弱點。同樣，那些最擅長管理人才的能手，一定是絕不猶豫的「獅子」，他們常採取「轟然一擊法」治住對手，令對手頃刻間就變得順從起來。成吉思汗就是慣用此種御人之法，緊盯要害，雷厲風行，驚人心魄。

忽必烈建立元王朝時，就明白制度的重要性，所以精心研討了一系列綱紀，一則講法度條規，二則清廉吏治，三則重用能者。這樣他的人才管理就非常上軌道，也收到了上下一心的效果。他這樣做就是要求在制度面前人人平等，減少不必要的是非和昏亂，從而讓吏治清明，為百姓做實事。

作為清朝的開國皇帝，皇太極苦心經營，使得清軍直入中原。雖然他在位的時間不長，卻是清朝創業史上繼往開來的關鍵人物。他既守業又創業，功績比起他的父親努爾哈赤、孫子康熙皇帝都毫不遜色。堪稱是一位大智慧的成功君主。

還有一些人像李世民、康熙等也都各具特色，在中華民族的智慧寶庫中閃耀著迷人的光輝。

有人會問：什麼樣的用人手段才是最高明的？面對這個問題，你會發現中國古代帝王的方法手段

是今人值得借鑒的，參詳他們的爲政之道、謀政之思，就不得不承認他們在管理人才上的大智慧、大氣魄。爲此我們極有必要去考察中國古代帝王的方法、手段及策略，並以此鑒今。

西方戲劇評論家說：「有一千個讀者，就會有一千個哈姆雷特。」誠然，同樣一件事在不同的人看來有不同的理解。您可以從成功中看見奸猾，也可以看出智慧；可以從謀略中看出狠辣，也可以看出寬容。無論您看到了事物的哪個方面，都值得向他們學習並加以應用。

目錄

秦穆公：把能人組合起來謀大事

秦穆公在位期間，勵精圖治，重用賢臣，讓他們成為自己的左右手，這些能人是使秦國逐漸強大起來的重要棋子。正是因為他打下的基礎，才有了後來的秦始皇滅六國，一統華夏。

1. 不欣賞寶物，而欣賞人才
2. 放下架子才有人追隨你
3. 人才外流就是江山流失
4. 施恩於人才有人助你
5. 不以一時成敗論英雄

漢武帝劉徹：雄才大略是成功的資本

漢帝國的強大影響遠播絕域，使古老的華夏族從此改稱「漢族」，並且歷經兩千年不改。歷史上把漢武帝與統一中國的秦始皇並稱為「秦皇漢武」，這是歷史給予他的公正評價。

1. 理想再大也要知曉進退

2.用不同的手段各個擊破對手

3.把權力抓在自己手中

4.絕不讓對手靠近身前

5.敢做別人不敢做的事

6.尊崇一種思想開創霸業

劉備：讓大家都興奮起來

興奮可以使人總處於一種特別積極的狀態之中，獻智慧、出力氣。可惜的是，有很多人都不知道劉備的「興奮管理術」，只知道他在三國的風雲裏，是一個被別人托起的人，這是對劉備的誤解。

1.和人才站在一條線上

2.先做人，再管人

3.仁義是一張更牢固的網

4.把權力交給最放心的人

101

98

93

87

79

73

67

61

55

李世民：距離不能太遠也不能太近

唐太宗李世民深知管理人才的要略之一就是——距離不能太遠也不能太近，這樣既可以產生威嚴感，也可以產生親近感。所以他善於把握與周圍人的距離，精心測量和調整人與人之間距離的遠近。

1. 紿人留下一條出路

2. 揚己抑異是成事之術

3. 聯合人力，自己才能強大

4. 掌握固己強權之道

5. 調動整體應對法

6. 缺乏公正，事情只會越辦越砸

7. 讓忠心之人站在自己的身邊

8. 聽人言，能讓自己變得更聰明

成吉思汗：採取「轟然一擊法」

那些最擅長管理人才的能手，一定是絕不猶豫的「獅子」，他們常採取「轟然一擊法」制住對手，令對手頃刻間就變得順從起來。成吉思汗就是慣用此種管理之法，緊盯要害，雷厲風行，驚人心魄。

1. 不漏掉任何機會

2. 學會與對手牽手

3. 避實就虛，借勢得利

4. 採用「釘子」計

忽必烈：靠制度去說話

忽必烈建立元王朝時，就明白制度的重要性，所以精心研討了一系列綱紀，一則講法度條規，二則清廉吏治，三則重用能者。這樣他就收到了上下一心的效果，從而讓吏治清明。

1. 為大家立下綱紀法度

2. 任何時候都要把好這一關

3. 最高明的用權術是放權

4. 把別人的力量變為自己的力量

5. 使人盡其才乃為真本事

清太宗皇太極：一定要做自己有把握的事

清朝的開國皇帝皇太極苦心經營，使得清軍直入中原。雖然他在位的時間不長，卻是清朝創業史