

中国儿童必读经典

TANGSHISANBAISHOU

少儿注音彩图版

# 唐诗三百首

总策划 / 邢涛    主编 / 纪江红



★ 特惠价 ★  
**16.80元!**

Trust Books  
Trust Quality

品质图书 超值价位

北京出版社 出版集团  
北京少年儿童出版社

唐诗三百首 / 邢涛总策划; 纪江红主编. —北京: 北京少年儿童出版社, 2007.7  
(中国儿童必读经典)

ISBN 978-7-5301-2016-3

I. 唐… II. ①邢…②纪… III. 唐诗 — 儿童读物  
IV. I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 102835 号



中国儿童必读经典

# 唐诗三百首

少儿注音彩图版

## TANGSHI SANBAI SHOU

总策划 邢涛  
主编 纪江红  
执行主编 龚勋  
编审 陈博  
编撰 湛媛媛  
责任编辑 孙文鑫

装帧设计 韩欣宇  
美术统筹 赵东方  
版面设计 钱颖  
封面绘制 幻彩工作室  
插图绘制 幻彩工作室  
责任印制 王建华

出版 北京出版社出版集团  
北京少年儿童出版社  
发行 北京出版社出版集团总发行  
地址 北京北三环中路6号  
邮编 100011  
网址 www.bph.com.cn  
经销 新华书店  
印刷 北京楠萍印刷有限公司  
开本 889×1194 1/24  
印张 8  
版次 2007年7月第1版  
印次 2007年7月第1次印刷  
书号 ISBN 978-7-5301-2016-3/I·736  
定价 16.80元



质量投诉电话 010-58572393



中国儿童必读经典

TANGSHISANBAISHOU

少儿注音彩图版

# 唐诗三百首

总策划/邢涛 主编/纪江红



北京出版社 出版集团  
北京少年儿童出版社



中国儿童必读经典  
TANGSHISANBAISHOU  
—— 唐诗三百首 ——

前 言  
QIAN YAN



唐诗,是我国文学宝库中的一颗璀璨明珠,它们有的明白晓畅,充满了生活的情趣或艰辛,读来鲜明可感;有的含蓄诙谐,洋溢着睿智的哲理之思,读来发人深省。俗话说:“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟。”对孩子们来说,从小就开始读诗,可以增强他们的文学修养,激发孩子的想象力,提高孩子的审美情趣。

结合现代儿童的阅读习惯,我们选编了这本少儿注音彩图版《唐诗三百首》。本书收录的唐诗都是脍炙人口的名篇佳作,篇幅短小,浅显易懂,读来朗朗上口,极富韵律感。而且,我们给每首诗都配上了优美的插图,用图画来传达诗歌想要表达的意境,帮助小朋友更好地理解诗歌的含义。另外,本书配有注音,便于小读者朗读和背诵。

希望这本装帧精美、内容精彩的图书,可以带领小朋友们进入诗情画意的精神家园,领略博大精深的中国古典文化。



CONTENTS 目录



8 蝉

9 野望

10 咏鹅

11 在狱咏蝉

12 中秋夜

13 正月十五夜

14 送杜少府之任蜀州

15 滕王阁

16 从军行

17 题大庾岭北驿

18 渡汉江

19 杂诗

20 独不见

21 咏柳

22 回乡偶书(其一)

23 回乡偶书(其二)

24 登幽州台歌

25 春夜别友人

26 感遇(二首之一)

27 望月怀远

28 凉州词

29 登鹤雀楼

30 夏日南亭怀辛大

31 望洞庭湖赠张丞相

32 过故人庄

33 春晓

34 宿建德江

35 古意

36 琴歌

37 古从军行

38 塞上曲

39 塞下曲

40 出塞

41 闺怨

42 芙蓉楼送辛渐

43 从军行(其四)

44 渭川田家

45 送元二使安西

46 山居秋暝

47 使至塞上

48 相思

49 鸟鸣涧

50 鹿柴

51 山中送别

52 山中

53 莲花坞

54 九月九日忆山东兄弟



- 55 少年行  
56 清平调  
57 玉阶怨  
58 子夜吴歌(四首选一)  
59 塞下曲(其一)  
60 行路难(三首选一)  
61 登金陵凤凰台  
62 夜宿山寺  
63 陪侍郎叔游洞庭醉后  
64 静夜思  
65 独坐敬亭山  
66 秋浦歌  
67 望庐山瀑布  
68 客中作  
69 黄鹤楼送孟浩然之广陵  
70 望天门山  
71 赠汪伦  
72 早发白帝城  
73 峨眉山月歌  
74 黄鹤楼  
75 凉州词  
76 别董大



- 77 除夜作  
78 江南曲  
79 寻南溪常道士  
80 听弹琴  
81 逢雪宿芙蓉山主人  
82 望岳  
83 旅夜书怀  
84 春望  
85 月夜  
86 春夜喜雨  
87 前出塞  
88 蜀相  
89 闻官军收河南河北  
90 登高  
91 绝句  
92 八阵图  
93 江南春绝句  
94 江畔独步寻花  
95 赠花卿  
96 江南逢李龟年  
97 逢入京使

- 98 送崔九  
99 枫桥夜泊  
100 题崔逸人山亭  
101 寒食  
102 喜外弟卢纶见宿  
103 江村即事  
104 拜新月  
105 小儿垂钓

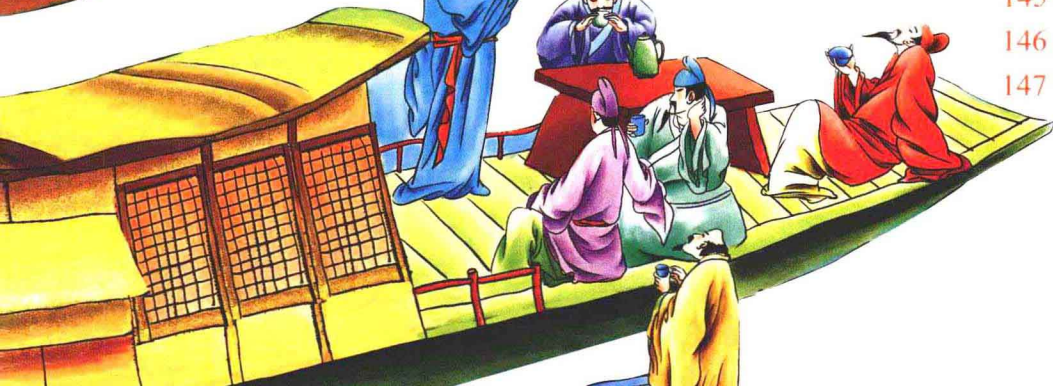




# CONTENTS 目录



- |             |                |             |
|-------------|----------------|-------------|
| 106 过山农家    | 116 劝学         | 130 忆江南     |
| 107 兰溪棹歌    | 117 登科后        | 131 花非花     |
| 108 长安遇冯著   | 118 题都城南庄      | 132 赋得古原草送别 |
| 109 滁州西涧    | 119 题破山寺后禅院    | 133 钱塘湖春行   |
| 110 塞下曲(其二) | 120 秋思         | 134 暮江吟     |
| 111 塞下曲(其三) | 121 十五夜望月      | 135 大林寺桃花   |
| 112 江南曲     | 122 早春呈水部张十八员外 | 136 锄禾      |
| 113 喜见外弟又言别 | 123 春雪         | 137 溪居      |
| 114 夜上受降城闻笛 | 124 晚春         | 138 渔翁      |
| 115 游子吟     | 125 蜀先主庙       | 139 江雪      |
|             | 126 春词         | 140 行宫      |
|             | 127 竹枝词        | 141 菊花      |
|             | 128 乌衣巷        | 142 题李凝幽居   |
|             | 129 秋词         | 143 寻隐者不遇   |
|             |                | 144 题诗后     |
|             |                | 145 何满子     |
|             |                | 146 题金陵渡    |
|             |                | 147 马诗      |





148 南园(其五)  
149 南园(其六)  
150 山行  
151 秋夕  
152 江南春  
153 清明  
154 泊秦淮  
155 寄扬州韩绰判官  
156 赤壁  
157 过华清宫  
158 商山早行  
159 苏武庙  
160 瑶瑟怨  
161 陇西行  
162 蝉  
163 风雨  
164 落花  
165 凉思

166 晚晴  
167 无题  
168 无题  
169 锦瑟  
170 乐游原  
171 夜雨寄北  
172 嫦娥  
173 瑶池  
174 贾生  
175 霜月  
176 楚江怀古  
177 雪  
178 蜂  
179 汴河怀古  
180 别离  
181 离骚

182 与小女  
183 台城  
184 题菊花  
185 溪居即事  
186 春宫怨  
187 淮上与友人别  
188 孤雁  
189 贫女  
190 寄人  
191 金缕衣







# chán 蝉

虞世南

chuí rú yǐn qīng lù      liú xiǎng chū shū tóng<sup>5</sup>。  
垂缕<sup>1</sup>饮清露，流响<sup>2</sup>出疏桐<sup>3</sup>。

jū gāo shēng zì yuǎn      fēi shì jiè qiū fēng。  
居高声自远，非是藉<sup>4</sup>秋风。



## 词语解释

- ① 缕：古代官帽上的带子，这里指蝉头部的触须。 ② 流响：形容蝉鸣叫的声音传得很远。  
③ 疏桐：长得不太茂盛的梧桐树。 ④ 藉：凭借。



## 好诗共赏

蝉儿饮着清晨的露水，在高大的梧桐树上鸣叫。它的声音之所以能够传得很远，是因为它待在高处，和秋风传送是没有关系的。在这首诗中，作者运用比喻，借蝉的鸣叫声，说明品格高尚的人不需要他人的吹嘘，也同样会美名远扬。





yě wàng  
野望

王绩

dōng gāo bó mù wàng xǐ yǐ yù hé yī  
东皋薄暮望，徙倚<sup>1</sup>欲何依<sup>2</sup>。

shù shù jiē qiū sè shān shān wéi luò huī<sup>3</sup>  
树树皆秋色，山山唯落晖<sup>3</sup>。

mù rén qū dú fǎn liè mǎ dài qín guī<sup>4</sup>  
牧人驱犊返，猎马带禽<sup>4</sup>归。

xiāng gù wú xiāng shí cháng gē huái cǎi wēi<sup>5</sup>  
相顾无相识，长歌怀采薇<sup>5</sup>。

词语解释

① 徙倚：在一个地方徘徊。② 欲何依：心绪彷徨的样子。③ 落晖：夕阳的余光。④ 犊：这里泛指牛。⑤ 禽：指捕获的鸟类。⑥ 薇：指蕨薇，一种可以食用的野菜。

好诗共赏

傍晚，我在东皋遥望乡野。秋天里，树叶都黄了，山丘上还留下了一片夕阳的余晖。外出放牧和打猎的人都回来了，我和他们相遇而不相识，只好放声歌唱，怀念古代以采食蕨薇为生的隐士——伯夷和叔齐。诗人用闲散的笔墨，描绘出了一幅山野秋景图，同时也抒发了自己内心的苦闷，二者结合得恰到好处。



# yǒng é 咏 鹅

骆宾王

é , é , é , qū xiàng xiàng tiān gē 。  
鹅 ， 鹅 ， 鹅 ， 曲<sup>①</sup>项<sup>②</sup>向天歌。

bái máo fú lǜ shuǐ , hóng zhǎng bō qīng bō 。  
白毛浮绿水，红掌拨清波<sup>③</sup>。



## 词语解释

①曲：弯曲。②项：脖子。③拨清波：划动清澈的水波。



## 好诗共赏

鹅弯着脖子对着天空高声鸣叫，洁白的羽毛浮在碧绿的水面上，红红的脚掌划动起清澈的水波。这首诗是作者七岁时写的，诗里不仅描绘了鹅昂首鸣叫时的神态，还通过“白毛”、“绿水”、“红掌”、“清波”这些带有色彩的词，生动地刻画了白鹅戏水时悠然自得的神情。





# 在狱咏蝉

骆宾王

xī lù chán shēng chàng nán guān kè sī shēn  
西陆<sup>①</sup>蝉声唱，南冠<sup>②</sup>客思深。

bù kān xuán bìn yǐng lái duì bái tóu yīn  
不堪玄鬓<sup>③</sup>影，来对白头吟！

lù zhòng fēi nán jìn fēng duō xiǎng yì chén  
露重飞难进，风多响易沉<sup>④</sup>。

wú rén xìn gāo jié shéi wéi biǎo yú xīn  
无人信<sup>⑤</sup>高洁，谁为表予心？



## 词语解释

①西陆：指秋天。②南冠：这里代指囚徒。③玄鬓：指蝉黑色的翅膀。④沉：淹没。⑤信：欣赏。

## 好诗共赏

听着秋蝉的叫声，我开始思念家乡。看着蝉儿那黑色的翅膀，再看看我斑白的头发，怎能不伤心呢？露水沾湿了蝉的双翅，秋风淹没了它的叫声。蝉儿啊，既然世上无人欣赏你高洁的品性，又有谁能为我剖白这一片光明磊落之心？这是一首咏物诗。诗人以蝉的高洁，比喻自己的清廉，满腔悲愤，溢于言表。





zhōng qiū yè  
中秋夜

李峤

yuán pò shàng hán kōng      jiē yán sì hǎi tóng  
圆魄<sup>1</sup>上寒空<sup>2</sup>，皆言四海<sup>3</sup>同。  
ān zhī qiān lǐ wài      bù yǒu yǔ jiān fēng  
安知<sup>4</sup>千里外，不有雨兼<sup>5</sup>风？



词语解释

①圆魄：指中秋节那天的圆月。②寒空：形容天空又高又亮。③四海：指天下所有的地方。  
④安知：哪里知道。⑤兼：和。



好诗共赏

中秋节的夜晚，天空中升起了一轮皎洁的明月。虽然说到处都是一样的月色，谁又知道远在千里之外的地方，是不是风雨交加呢？在这首诗中，作者通过质疑千里之外是否一样有明月，来表明世间万物总是存在差别这一事实，比喻贴切，寓意深远。





zhēng yuè shí wǔ yè  
正月十五夜

苏味道

huǒ shù yín huā hé xīng qiáo tiě suǒ kāi  
火树银花合，星桥<sup>①</sup>铁锁开<sup>②</sup>。

àn chén suí mǎ qù míng yuè zhú rén lái  
暗尘随马去，明月逐人来。

yóu jì jiē nóng lǐ xíng gē jìn luò méi  
游妓<sup>③</sup>皆秣李<sup>④</sup>，行歌尽落梅。

jīn wú bù jìn yè yù lòu mò xiāng cuī  
金吾<sup>⑤</sup>不禁夜，玉漏<sup>⑥</sup>莫相催。



词语解释

- ①星桥：指护城河上的桥。②铁锁开：这天夜晚城门不会关闭，允许人们自由通行。③游妓：歌女。  
④秣李：指歌女们打扮得花枝招展。⑤金吾：京城禁卫军。⑥漏：古代的计时器。



好诗共赏

正月十五的夜晚，烟花灿烂。城门内外，到处都是看灯的人。明月当空，人潮汹涌，歌女们打扮得花枝招展，边走边唱着小曲——《梅花落》。今夜，京城的禁卫军允许人们整夜欢庆节日，大家都希望元宵夜不要匆匆过去！这首诗描写了长安城里欢度元宵佳节的热闹景象，生动渲染了节日夜晚的欢乐与喜庆。



sòng dù shào fǔ zhī rèn shǔ zhōu  
送杜少府之任蜀州

王勃

chéng què fǔ sān qín fēng yān wàng wǔ jīn  
城阙<sup>1</sup>辅三秦<sup>2</sup>，风烟望五津<sup>3</sup>。

yǔ jūn lí bié yì tóng shì huàn yóu rén<sup>4</sup>  
与君离别意，同是宦游人<sup>4</sup>。

hǎi nèi cún zhī jǐ tiān yá ruò bǐ lín  
海内存知己，天涯若比邻。

wú wéi zài qí lù ér nǚ gòng zhān jīn  
无为在歧路<sup>5</sup>，儿女共沾巾。



词语解释

- ①城阙：指都城长安。②三秦：指长安附近的关中地区。③五津：指岷江上的五个渡口。  
④宦游人：外出做官的人。⑤歧路：岔路口。



好诗共赏

秦、蜀两地相隔千里，今天我来为你送行。我们都是在外做官的人，如今就要和你分别，我的心中难免感慨万千。只要有你这个知心朋友，即使相隔天涯，也如同近在咫尺。所以，在分别的路口，我们可不要过于伤感。这首送别诗表达了作者对朋友真挚深厚的感情，同时也体现了他宽阔、豁达的胸怀，意境开阔。





téng wáng gé  
滕王阁<sup>①</sup>

王勃

téng wáng gāo gé lín jiāng zhǔ pèi yù míng luàn bà gē wǔ  
滕王高阁临江渚，佩玉鸣鸾罢歌舞。

huà dòng zhāo fēi nán pǔ yún zhū lián mù juǎn xī shān yǔ  
画栋朝飞南浦云，珠帘暮卷西山雨。

xián yún tán yǐng rì yōu yōu wù huàn xīng yí jǐ dù qiū  
闲云潭影日悠悠，物换星移几度秋？

gé zhōng dì zǐ jīn hé zài jiàn wài cháng jiāng kōng zì liú  
阁中帝子今何在？槛外长江空自流。



词语解释

- ①滕王阁：故址在今江西省，由唐高祖之子——滕王李元婴下令建造。②江：指赣江，是长江支流。③日悠悠：每日无拘无束地游荡。④物换星移：指季节变换，时光流逝。⑤帝子：指滕王。

好诗共赏

当年，矗立在江边的滕王阁是李元婴大宴宾客的地方。如今，滕王阁里早已物是人非，冷冷清清。岁月悠悠，时光流逝，当年修建这座楼阁的滕王如今又在哪里呢？只有栏杆外的江水仍然在不停地向前奔流罢了。在这首诗中，作者通过描绘滕王阁的今昔差别，抒发了盛衰无常的人生感慨，情景交融、寄慨遥深。