



150 个问题分析案例

4 大综合性主题

55 个摄影技法分析

数码单反摄影 常见问题诊断

马玉鸣 锐艺视觉 编著



7 小时本书多媒体教学视频

142 段日常照片后期处理视频集锦

3000 个创意照片设计素材

摄影必备知识电子书

常用照片处理小软件

常用摄影网站推荐

对照片进行分析+诊断+挽救+优化的摄影学习必备指南！

 中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

 中国智慧



数码单反摄影 常见问题诊断

马玉鸣 锐艺视觉 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16 位数字）发送短信至 106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至 10669588128。客服电话：010-58582300

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室 中国青年出版社
010-65233456 65212870 010-59521012
<http://www.shdf.gov.cn> E-mail: cyp_law@cypmedia.com MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

妙手回春：数码单反摄影常见问题诊断/马玉鸣，锐艺视觉编著. -北京：中国青年出版社，2012.4
ISBN 978-7-5153-0638-4
I. ①妙… II. ①马… ②锐… III. ①数字照相机：单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86 ②J41
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 042087 号

妙手回春：数码单反摄影常见问题诊断

马玉鸣 锐艺视觉 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：郭 光 张海玲

责任编辑：褚凤丽

书籍设计：王 蓉

印 刷：北京建宏印刷有限公司

开 本：889×1194 1/16

印 张：20.5

版 次：2012 年 4 月北京第 1 版

印 次：2012 年 4 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-0638-4

定 价：89.90 元(含 2DVD)

本书如有印装质量等问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.lion-media.com.cn

“北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体

封面用字包括：方正黑宋系列

Foreword 前言

分析一幅幅“不完美的作品”，可以使我们发现各种失败的原因，避免拍摄时犯同样的错误，同时也可以从对这些作品的后期处理中学到实用的技巧方法，并通过一次次地“诊断”不断提高综合技能，成为摄影高手，国内有不少知名摄影家就曾在成长中运用过这种借鉴其他作品优点与缺点的方法来迅速提高摄影水平。本书作者提供了自己在多年摄影实践中总结出的拍摄技法和后期处理技能，希望帮助影友快速突破摄影瓶颈，提升摄影功力。

本书针对各章节中介绍的主题内容给出相关的会诊案例，通过对案例原作品优点及缺点的点评，提供前期拍摄改进方案和后期处理弥补方案，并结合后期实际操作演示照片的处理技巧，详细展示了如何从各个方面增强照片的艺术效果。

本书特色

- 4个综合专题涵盖了15个常见拍摄主题，针对不同类型照片的不同问题提供解决方案。
- 125个数码摄影会诊案例，不仅评析作品的前期拍摄优缺点，还提供弥补作品缺陷的前期拍摄和后期处理技巧，实用、全面而权威！

内容导读

全书分为“展示精彩主体”、“应用精准技法”、“拍摄趣味主题”和“营造意境氛围”4个部分。“展示精彩主体”部分主要讲解主题思想的表达、主体的突出、光影的运用和朦胧画面的表现等内容；“应用精准技法”部分主要讲解色彩的运用、构图方法的运用、取景技巧的运用和动态质感的表现等内容；“拍摄趣味主题”部分主要讲解儿童摄影的表现、姑娘和少年的摄影表现、大景别风景摄影的表现和微距摄影的表现等内容；“营造意境氛围”部分主要讲解美好风光摄影的表现、多情夜色的展现和人文地貌纪实照片的表现等内容。

适用人群

想快速掌握摄影技巧与照片处理技巧的初级摄影爱好者；有一定数码照片处理软件应用基础，想提高照片处理水平的中高级读者；业余摄影爱好者。

作者
2012年3月



PART 01 展示精彩主体

01 回归心之港湾

突出画面主题内涵

14

- ① 大面积展示主体
- ② 色彩和影调的强调处理
- ③ 不同形式的对比处理
- ④ 构图形式的处理

作品诊断

16

案例 001 孤独的停泊者

- 调出船舶孤独、忧伤的色调

16

案例 002 远眺夕阳

- 渲染浓郁的夕阳色调

18

案例 003 花园秘话

- 为花园一角营造出浪漫色调

20

案例 004 农场和雪山

- 为雪山农场营造澄净的气息

22

案例 005 异域农场

- 渲染农场照片的异域风情

24

案例 006 晨光熹微

- 赋予清晨的山谷通透的质感

26

案例 007 新娘

- 制作唯美复古色调的婚纱照

28

案例 008 黄昏

- 渲染黄昏温情的氛围

30

02 寻找童话的主角

运用形态对比突显主体

32

- ① 大小对比
- ② 形状对比
- ③ 色彩对比
- ④ 虚实对比
- ⑤ 光影明暗对比

作品诊断

36

案例 009 以神的旨意

- 突显教堂内的雕像

36

案例 010 光影神话

- 展现山脉绵延壮阔的气势

38

案例 011 馨香

- 渲染郁金香照片典雅的色调

40

案例 012 公路

- 渲染阴天的照片黑云压城的氛围

42

案例 013 天边的云朵

- 突出表现天边的云彩

44

案例 014 停留

- 突出表现老汽车破旧的质感

46

案例 015 绿丛中

- 打造万绿丛中点点红的清新画面

48

案例 016 蝶恋花

- 尽显花朵蝴蝶照片的柔美色调

50



03 曼妙婆娑的光影

抓住美妙的影态

52

① 光源光位

② 光源质感

作品诊断

56

案例 017 迷离午夜

► 调整昏暗环境下的静物照

56

案例 018 吧台

► 打造酒吧吧台绚丽的色调效果

58

案例 019 春江月夜城

► 打造河畔月夜梦幻的景色

60

案例 020 魔域幻影

► 为小镇湖泊夜景照营造魔幻氛围

62

案例 021 母子情

► 突出黄昏时分风景中的人物

64

案例 022 山谷

► 表现山谷风景照片神奇的光影效果

66

案例 023 流光攒动

► 增强城市夜景中流动的车灯效果

68

案例 024 都市华彩

► 增强都市夜景的霓虹效果

70

案例 025 荷塘

► 赋予荷塘高调的清新色调

72

04 迷离梦幻的情思

美化朦胧的画面

74

① 控制焦点

② 控制景深

③ 控制快门速度

④ 移动拍摄

⑤ 光影色调与构图

作品诊断

78

案例 026 金黄的枫叶

► 展现风景温婉的秋日情怀

78

案例 027 迷雾森林

► 营造阴雨天气下雾气迷蒙的森林

80

案例 028 窗台轻纱

► 渲染窗台轻纱高调淡雅的色调

82

案例 029 午夜

► 表现午夜橱窗外的迷离情思

84

案例 030 风雨过后

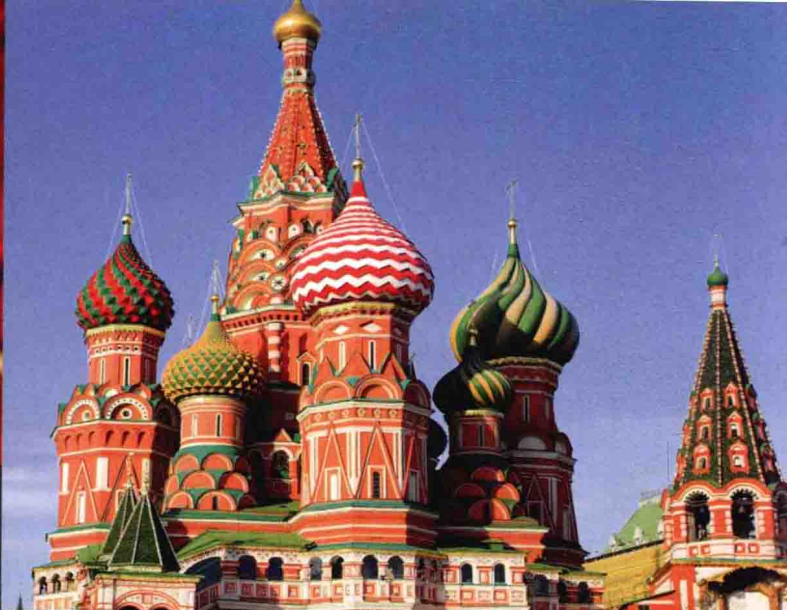
► 为雨后彩虹风景调色

86

案例 031 天空之镜

► 为明镜般的湖泊风景调色

88



PART 02 应用精准技法

01 视觉构成的灵魂——色彩

色彩的灵活运用 92

- ① 同类色的运用
- ② 对比色、互补色的运用
- ③ 多种颜色的组合运用
- ④ 无彩色的运用

⊕ 作品诊断 96

案例 032 金色的麦田
▶ 表现金色的麦田风景 96

案例 033 宁静的湖泊
▶ 表现宁静澄澈的湖泊 98

案例 034 冷若冰霜
▶ 表现银装素裹的冬日 100

案例 035 层林尽染
▶ 展现秋日多彩的原野风景 102

案例 036 缤纷原野
▶ 渲染原野缤纷浪漫的色调 104

案例 037 辉煌的民族建筑
▶ 突显民族建筑的辉煌色调 106

案例 038 异域海滨
▶ 渲染浓郁的海滨风情 108

案例 039 红土地
▶ 渲染清晨的红土梯田 110

案例 040 蓝色天堂
▶ 渲染朦胧浪漫的海洋画面 112

案例 041 秋叶红似火

▶ 调整如火秋叶的视觉效果 114

02 画面的视觉重心——构图

简约而不简单的构图 116

- ① 黄金分割法
- ② 九宫格构图法
- ③ 三分法
- ④ 其他构图法则

⊕ 作品诊断 120

案例 042 水润花
▶ 突出表现照片中的花朵 120

案例 043 参天大树
▶ 增强照片中大树的挺拔感 122

案例 044 雪山与湖泊
▶ 增强雪山湖泊巍峨澄澈的气势 124

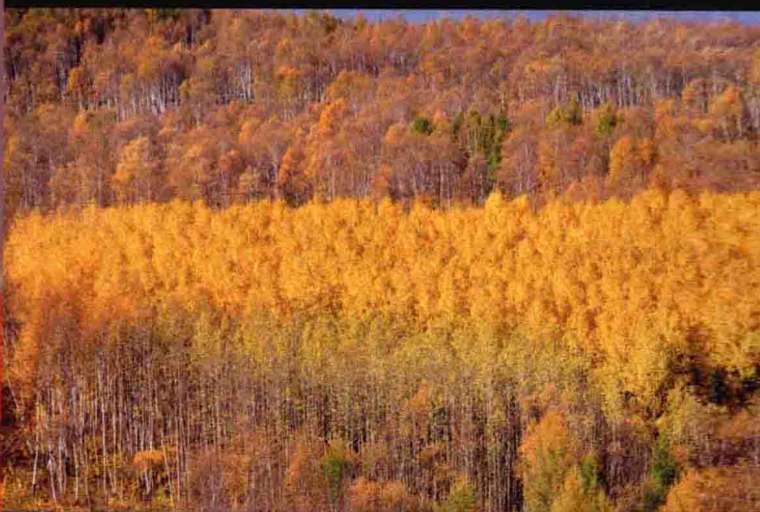
案例 045 小径秋色
▶ 增强原野间小径的纵深感 126

案例 046 热带水域
▶ 强化主体的视觉重心位置 128

案例 047 岸
▶ 表现前景中主体的质感 130

案例 048 夕阳无限
▶ 着重表现画面中不同的区域 132

案例 049 静中有动
▶ 增强画面的动感效果 134



03 环境氛围的衬托——取景

烘托对比手法的运用 136

- ① 简单的背景
- ② 借助光圈和镜头特性对背景进行取舍
- ③ 反差明显的背景
- ④ 具有人文、历史气息的背景

⊕ 作品诊断 140

案例 050 骑自行车的少年

- ▶ 营造人物照片怀旧伤感的色调 140

案例 051 舞者

- ▶ 突出舞台上的主体人物 142

案例 052 翩若惊鸿

- ▶ 为美女照片营造唯美色调 144

案例 053 枫叶红了

- ▶ 调整枫叶照片柔美的效果 146

案例 054 古旧小院

- ▶ 增强小院质朴、古旧的效果 148

案例 055 透明的玻璃杯

- ▶ 渲染玻璃杯浓郁的温情色调 150

案例 056 公园情侣

- ▶ 营造情侣照片温馨浪漫的色调 152

案例 057 花间雾语

- ▶ 为花朵照片营造出鲜艳的色调 154

04 动静皆宜——动态质感

定格运动的形态 156

- ① 高速快门定格瞬间
- ② 低速快门为画面造势
- ③ 摇摄对象
- ④ 推拉变焦镜头

⊕ 作品诊断 160

案例 058 看我的

- ▶ 表现在沙滩玩耍儿童的欢快心情 160

案例 059 冲刺

- ▶ 表现田径运动员冲刺的姿态 162

案例 060 竞赛

- ▶ 表现自行车竞赛选手的极速动感 164

案例 061 烈马啸西风

- ▶ 表现剪影画面的雄浑意境 166

案例 062 车水马龙

- ▶ 表现街景中流动的车灯效果 168

案例 063 射门

- ▶ 表现射门的动感瞬间 170

案例 064 飞翔的鸟儿

- ▶ 表现天空中飞鸟的优美姿态 172

PART 03 拍摄趣味主题

01 天真烂漫的孩童

突显孩童的表情神态 176

- ① 抓住眼神
- ② 表现天真的笑容
- ③ 表现活泼的姿态
- ④ 抓拍玩耍的瞬间

⊕ 作品诊断 180

案例 065 孩提时代

► 提升少年照片的质感 180

案例 066 小男孩

► 表现少年与自然 182

案例 067 小草莓

► 加强儿童照片的光影效果 184

案例 068 吹泡泡

► 修复秋日儿童照片的色调 186

案例 069 糖果! 谢谢!

► 渲染儿童天真的表情 188

案例 070 丛中笑

► 表现油菜花田中的小女孩 190

02 姑娘与少年

展现柔媚与刚劲 192

- ① 光位的把握
- ② 光线的强度对比
- ③ 使用滤光镜

⊕ 作品诊断 196

案例 071 老胡同

► 增添照片的怀旧效果 196

案例 072 聆听

► 渲染女孩照片浪漫的情调 198

案例 073 新娘的企盼

► 对婚纱照进行美化处理 200

案例 074 蓝色鸢尾

► 加强人像照片的光影效果 202

案例 075 小家碧玉

► 营造女性照片温婉的画面效果 204

案例 076 忧伤的夏天

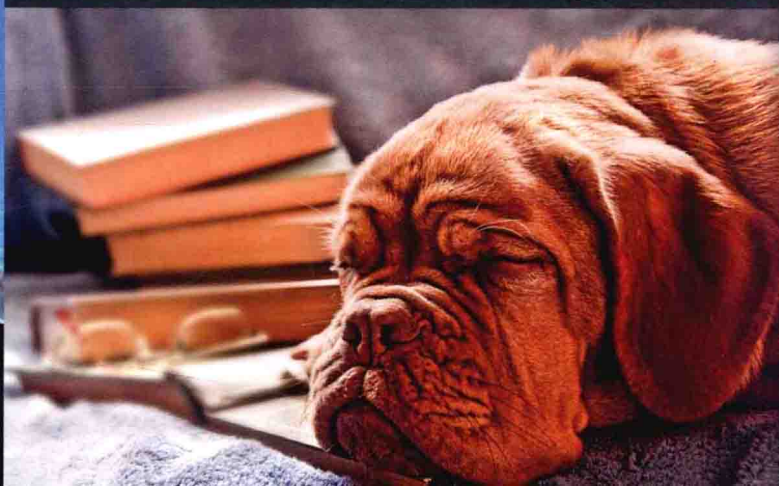
► 为画面营造忧伤的偏蓝色调 206

案例 077 星期六的下午

► 增强人物的眼神光 208

案例 078 红颜

► 重塑画面的光影质感 210



03 气势磅礴的大景别

彰显恢弘壮阔的气势 212

- ① 广角镜头的使用
- ② 在高处或远处拍摄
- ③ 使用宽画幅相机
- ④ 突出表现主体元素

⊕ 作品诊断 216

案例 079 城市夜景
▶ 美化城市夜景照片 216

案例 080 雪山下
▶ 渲染雪山迷人的风景 218

案例 081 海天一线
▶ 展现明朗的海边风光 220

案例 082 壮美飞瀑
▶ 打造壮美的瀑布景观 222

案例 083 灯塔
▶ 渲染晚霞中的灯塔 224

案例 084 佛阁转角
▶ 表现宁静的佛阁景观 226

案例 085 沉睡之石
▶ 突出表现天池边的石块 228

案例 086 塞北风光
▶ 渲染迷人的塞北美景 230

案例 087 草原牧歌
▶ 渲染明朗的草原风景 232

案例 088 鱼眼看世界
▶ 表现鱼镜头头中夸张的世界 234

案例 089 城楼
▶ 渲染城楼的民族色调 236



04 小小世界的情调

表现微观世界的美好情趣 238

- ① 设置光圈或调整焦距
- ② 选择合适的背景
- ③ 灵活运用光线
- ④ 巧用微距镜头和增距镜

⊕ 作品诊断 242

案例 090 瓶中花
▶ 加强花瓶照片的光影质感 242

案例 091 香薰
▶ 表现柔和的画质效果 244

案例 092 威士忌
▶ 提升酒吧画面的质感 246

案例 093 美食诱惑
▶ 调整美食画面诱人的色调 248

案例 094 螺声
▶ 渲染沙滩静物画面 250

案例 095 红灯笼
▶ 渲染浓郁的节日气氛 252

案例 096 餐桌
▶ 表现柔和晨光中的静物 254

案例 097 睡觉的狗狗
▶ 表现宠物可爱的表情 256

案例 098 祈愿之石
▶ 强化独特景观的质感 258



PART 04 营造意境氛围

01 印象写意画作

展现如梦如画的场景 262

- ① 控制曝光度
- ② 设置曝光补偿
- ③ 对不同的区域进行测光
- ④ 把握前景与背景的关系
- ⑤ 大自然的纹理及光影的眷顾

⊕ 作品诊断 266

案例 099 林中暗涌
▶ 渲染树林剪影“暗流涌动”的氛围 266

案例 100 残荷
▶ 为残荷调出朦胧的胭脂色调 268

案例 101 水中影
▶ 表现湖畔风景的倒影 270

案例 102 枯藤老树昏鸦
▶ 渲染黄昏时分的衰颓色调 272

案例 103 江南水乡
▶ 展现江南水乡的清雅色调 274

案例 104 爱莲
▶ 增强莲花的写意质感 276

案例 105 莫奈的风景
▶ 调整艳丽的河畔风景 278

案例 106 童话里的城堡
▶ 调整古旧的城堡色调 280

案例 107 景中景
▶ 增强框景照片的光照效果 282

案例 108 窗里窗外
▶ 调整窗景浓郁的温婉色调 284



02 越夜越美丽

展现多情的夜色 286

- ① 延长曝光时间
- ② 局部长时间曝光
- ③ 确定色温表现

作品诊断 288

案例 109 华灯初上
▶ 校正夜景建筑的畸变现象 288

案例 110 河畔之夜
▶ 增强河畔夜景的层次 290

案例 111 橱窗
▶ 营造夜景橱窗温馨的氛围 292

案例 112 城市之夜
▶ 渲染城市浓郁的夜色 294

案例 113 情迷埃菲尔
▶ 增强埃菲尔铁塔浪漫的夜景情调 296

案例 114 古镇街巷
▶ 增强古镇街巷夜景的层次感 298

案例 115 夜迷离
▶ 渲染狂欢夜梦幻、迷离的氛围 300

案例 116 蓝桥夜
▶ 调整河畔古堡童话般的光影色调 302

案例 117 DJ 舞曲
▶ 增强酒吧 DJ 游离的光影效果 304

03 哲学的思考者

形神兼备深入展示 306

- ① 突出对象神态
- ② 借助前景和背景的衬托
- ③ 借助适宜的光线光位
- ④ 高调与低调的影调表现

作品诊断 310

案例 118 牧
▶ 突出草原农牧环境中的主体 310

案例 119 独树一帜
▶ 增强夕阳下草坡的光照效果 312

案例 120 画店
▶ 丰富小店的光照色调和细节 314

案例 121 意随心动
▶ 移去照片的暗角晕影 316

案例 122 历史的见证
▶ 增强历史建筑的沧桑质感 318

案例 123 风动，云动
▶ 增强历史建筑神秘的光影氛围 320

案例 124 教堂
▶ 增强教堂内部的光影质感 322

案例 125 镌刻
▶ 增强人文照片沧桑的质感 324





PART 01 展示精彩主体



人人心中都有一块净土，那一方寸土上保留了人们最初的纯真和内心的狂热，那里是心灵疲惫时小憩的场所，是孤独寂寞时的疗伤地，为人们带来情感上的慰藉。在艺术创作中，艺术情感的表现体现了人们的心灵渴望得到休憩与抚慰，这种情感也体现在摄影创作中。与传统艺术一样，在摄影创作中，只有作品的主题意境能够引起观者的情感共鸣，才能更好地展现其自身深沉内敛的思想，释放真实的人文理念。

明确的主题思想能将作品提升至更高的层面，使画面主题与意境实现情与景的交融，完整地表达主题内涵。文学作品的主题思想明确，能使读者更快、更准确地抓住中心，明白作者的意图，而明确的主题思想和画面意境也有助于观者更好地理解摄影作品。

为了突出主旨，拍摄者可用不同的构成形式来表现画面的内涵，并通过调整色彩影调和空间虚实等手段来强调画面主题思想。如先以一个特定的背景烘托画面氛围，再纳入明确的主体，即可使画面意境得到提升。拍摄者还要从多角度思考作品主题的真实性、戏剧性，以便更好地把控重心所在，提升作品的艺术魅力。

因此，在摄影创作中，对于主题思想的表现至关重要，这不仅取决于画面的构成，还取决于拍摄者对画面主旨的把控。一个成功的拍摄者能够将被摄对象按照特定的主旨置于画面适宜的位置，恰当地运用一些特殊的拍摄表现手法对其进行合理的表现，以突显画面主题内涵，并能在第一时间掌控观者的心理变化。

突出画面主题内涵

① 大面积展示主体

利用大面积甚至满版面的方式表现被摄主体，不仅使主体更加醒目，突出了其在画面中的重要性，而且也使画面的主题内涵更加明确。例如，在表现人文主题的人像特写时，将主体人物大面积纳入画面，可以突出展现人物的表情、神态，体现画面的主题。

② 色彩和影调的强调处理

色彩色调以及光影影调是表现画面灵魂的重要因素。色彩是具有意象特征的因素，对于观者的心理有着重要影响，对于画面内涵的表达也起着决定性的作用；光影影调可突显画面的明暗对比或被摄对象的质感，对于渲染画面氛围或塑造被摄对象形象非常有利。

③ 不同形式的对比处理

采用不同形式的对比衬托来突出画面主旨，如远近对比、大小对比、色彩对比、虚实对比、明暗对比等等。通过对比可以更好地衬托主体，烘托氛围，以体现画面内涵。

④ 构图形式的处理

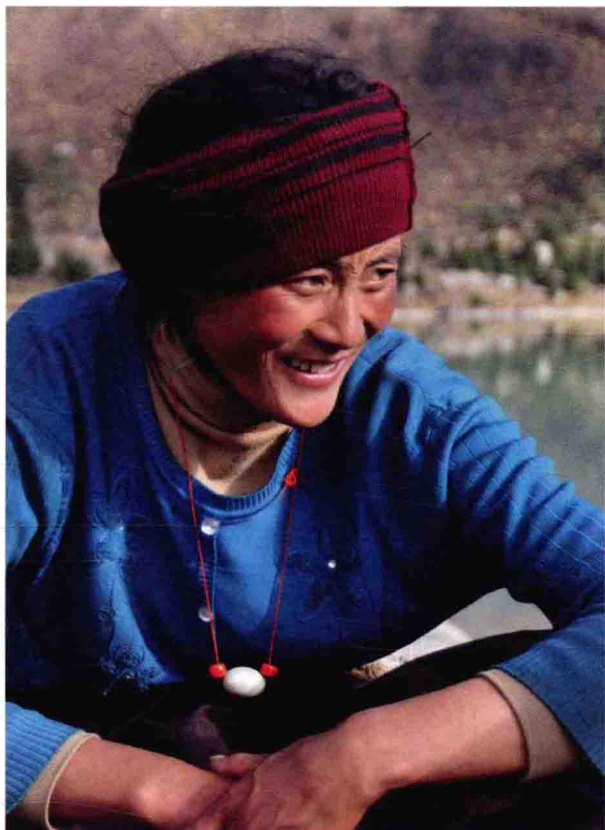
画面的构图形式，如横画幅与竖画幅等，可体现主体在画面中的重心位置。对画面不同区域以不同的重要程度区别展现，可以更好地突出指定区域的内容，从而突显画面主题。

突出表现人物神态

在拍摄人文纪实照片时，将焦点对准主体人物，着重表现其表情和神态，从而使主题内容更加明确。右图是在光线充足的环境下抓拍的人像照片，照片中人物的神态、细节的质感以及颜色的对比等使画面富有感染力。

▶ 快门速度：1/400s
▶ 焦距：48mm

▶ 光圈值：F4.8
▶ ISO：200





采用不同的画幅构图

照片的构图形式对于画面的视觉表现效果有重要的影响，不同的构图方式可体现不同的主题，例如横画幅和竖画幅就可表现场景不同的特质。横画幅有利于展现建筑或风景的宽广；而竖画幅常用来营造视觉纵深感，因此拍摄者可根据所要表达的主题选择不同的构图形式。

▶ 快门速度: 1/6s ▶ 光圈值: F4.0 ▶ 焦距: 35mm ▶ ISO: 200



作品赏析

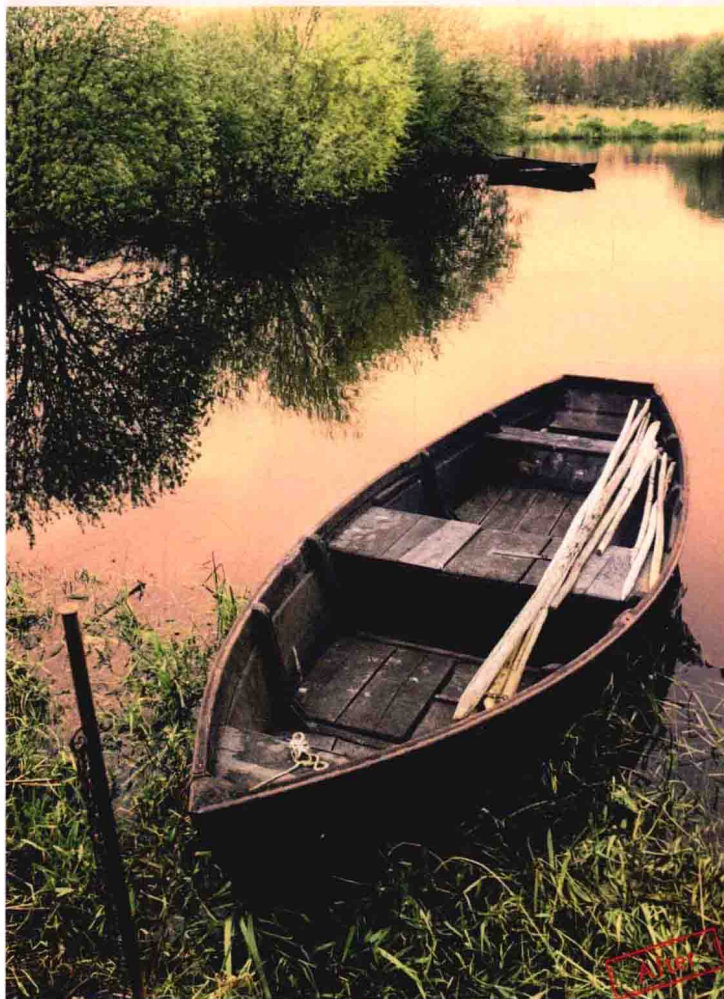
▶ 快门速度: 1/160s ▶ 光圈值: F6.3
▶ 焦距: 18mm ▶ ISO: 200

以停泊在沙滩上的小船为前景，以浩瀚无际的大海和风云变幻的天空为背景，尽管只是简单的组合，但前景与背景鲜明的视觉对比赋予画面极强的张力，营造出一种风云涌动、豪情悲壮的氛围。广角镜头纳入了更多的内容，使前景中的主体以一种夸张的形态呈现，为画面带来强烈的视觉冲击力。



作品诊断

案例 001 孤独的停泊者——调出船舶孤独、忧伤的色调

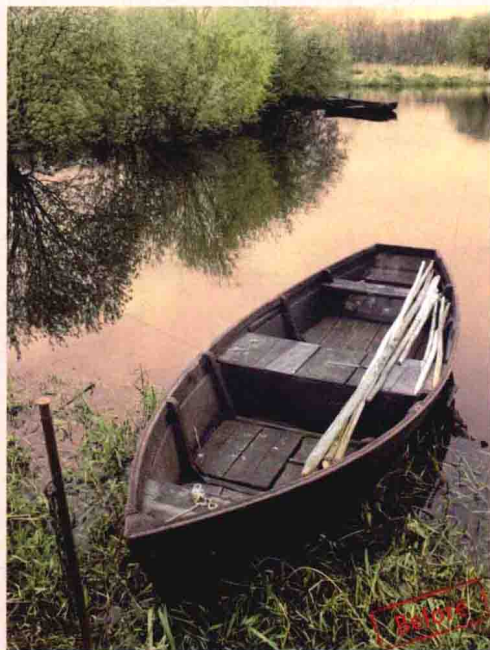


原作品点评

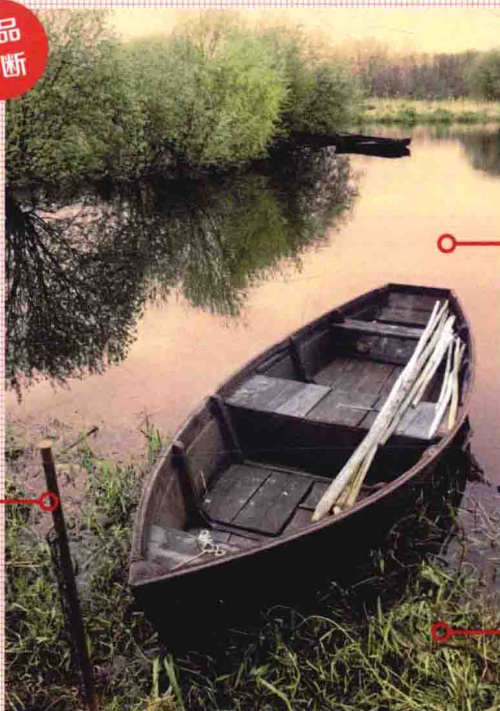
照片前景中的湖泊与停泊其中的小船为画面的主体，赋予画面一种淡淡忧伤的气质。水面的树木倒影为画面增色不少，宛若一幅写意水彩图。由于是阴天，光线不足，因此画面更显阴郁，偏黄的色调让人不禁有怀古忧思之情，画面富有艺术感染力。

▶ 快门速度: 1/160s
▶ 焦距: 18mm

▶ 光圈值: F6.3
▶ ISO: 200



作品 诊断



前景中的锚杆影响了画面的美观。

水面反光，细节较少，显得有些单一。

前景中杂乱的水草使画面显得有些拖沓，不够整洁。