



吉林省历史文化资源书系

Book series of Jilin Province historical
and cultural resources

吉林省社会科学基金项目

吉林省历史文化资源名录

主 编 / 邵汉明

副主编 / 王 卓 黄松筠

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

吉林省历史文化资源名录/邵汉明 主编.

长春:吉林人民出版社,2011.12

ISBN 978-7-206-08269-6

I. ① 名…

II. ① 邵…

III. ① 文化遗产—吉林省—名录

IV. ① K 293.4-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第255668号

吉林省历史文化资源名录

主 编:邵汉明 书徽设计:刘绍勇

责任编辑:刘思佳 封面设计:孙浩瀚

吉林人民出版社出版 发行

(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:长春方圆印业有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:46.25 字 数:2300千字

标准书号:ISBN 978-7-206-08269-6

版 次:2011年12月第1版 印 次:2011年12月第1次印刷

印 数:1-1 000册 定 价:87.00元

ISBN 978-7-206-08269-6



如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

以高度的文化自觉 推进吉林历史文化资源建设

荀凤栖

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。优秀的历史文化凝聚着中华民族自强不息的精神追求和历久弥新的精神财富，是发展社会主义先进文化的深厚基础，是建设中华民族共有精神家园的重要支撑。

党的十七届六中全会通过的《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》提出，要建设优秀传统文化传承体系。中共吉林省委九届十二次全会确定实施地域历史文化资源建设工程。独具特色的吉林地域历史文化资源是吉林文化建设的基础和源泉，做好地域历史文化资源建设工作对促进吉林文化改革发展、形成吉林文化特色、提升吉林文化影响力具有重要意义。《吉林省历史文化资源书系》的编著和出版发行，是对吉林历史文化的一次全面梳理、展示和彰显，是对吉林文

化建设和社会发展作出的一大贡献。

白山松水孕育了吉林厚重的文化积淀、丰硕的文化成果和独特的文化魅力。历史上吉林是靺鞨、契丹、鲜卑、女直、朝鲜等多个少数民族的发祥地，也是渤海、扶余、高句丽、契丹、辽、金、后金、清等多个少数民族政权的兴起之地和核心区域，具有丰厚的历史文化积淀，至今在民间仍保留着很多具有地方特色和民族特色的民风民俗和技艺传承。现有全国重点文物保护单位33处、省级文物保护单位271处、国家非物质文化遗产26项、省级非物质文化遗产190项，1项非物质文化遗产列入联合国《人类非物质文化遗产代表作名录》，1项非物质文化遗产列入《世界文化遗产名录》。这些丰富的地域历史文化资源凝聚着我省各民族的文化创造和精神追求。要加强对优秀传统文化思想价值的挖掘和阐发，使优秀传统文化成为新时代鼓舞人民前进的精神力量。

继承、创新、繁荣发展吉林文化是时代赋予我们的神圣使命。做好历史文化资源的挖掘、抢救、保护、传承，重要的是文献的积累。编辑出版《吉林省历史文化资源书系》遵循三个原则：一是历史性，按照门类把收集到的资料原原本本地收录进去，不做随意的增删和修改，确保收录资料的历史原貌；二是原创性，所收录的资料都是由吉林人创作的或是在吉林创作的与吉林有关的资料，所涉及的人物都是吉林籍的人物、主要贡献发生在吉林期间的人物和在吉林做出过重大贡献的人物；三是资料性，书系编辑的重点在客观地记录各种历史文化资源的真实情况和状态，注重保持资料的客观性和完整性。

物化、活化历史文化资源是创新发展吉林文化的重要途径。要坚持保护传承与开发利用相结合，努力展现吉林历史文化与时代精神的风采。坚持保护、挖掘、管理、开发、利用有机结合，要利用各种适当的形式物化活化历史文化资源，深度挖掘和充分发挥地域历史文化资源的历史价值、科学价值、经济价值和社会价值，推动地域历史文化实现可持续保护，并得到弘扬传播和繁荣发展。有些要放到展览馆、博物馆和出版物里；有些要做成商品，使之产生经济价值；有些要建成文化旅游景点和项目。大力推动地域历史文化资源与文艺创作、文化产业、旅游产业等有机结合，推动地域历史文化资源在与产业和市场的结合中实现传承发展，在参与创造物质财富和精神财富的实践中焕发生机活力，增强吉林文化软实力，提高文化对吉林发展振兴的贡献。要广泛深入宣传吉林地域历史文化的丰富内涵和独特魅力，积极开展文化交流合作，增强吉林特色文化的影响力。

深入挖掘、研究、整理、传承吉林历史文化，是一项宏大的、浩繁的系统工程，是一项功在当代、利在千秋的基础工程。希望更多的有识、有志之士投身于吉林历史文化资源建设工作，传薪续火，让优秀的历史文化遗产服务于经济社会发展，惠泽于子孙后代。

前 言

吉林省地处祖国东北边疆，从远古时期就有人类活动，数千年间肃慎、濊貊、东胡、华夏四大族系此消彼长，共同创造出丰富多样而又兼容并蓄的灿烂文化。

一、吉林省历史文化资源整理与研究的简要回顾

近现代以来，历经一个多世纪坚持不懈的努力，针对吉林省历史文化资源所展开的挖掘、整理、研究、保护、开发、利用等工作，取得了丰硕的成果。

近现代时期，一批研究东北边疆历史文化的著名专家学者，致力于吉林的人文历史资源与自然资源的调查研究，编纂出版了一批研究东北地方历史文化的志书，成为流传后世的历史文献，如萨英额的《吉林外纪》、长顺的《吉林通志》、杨同桂的《吉林輿地略》、张穆的《蒙古游牧记》、何秋涛的《朔方备乘》、曹廷杰的《东北边防辑要》和《东三省輿地图说》、金毓黻的《东北通史》、魏声和的《吉林地志》等等，不但开此类问题研究的风气之先，同时也为后人继往开来，承续前贤未竟事业，留下了大量珍贵史料。

新中国成立后，特别是改革开放以来，从事东北地域历史文化调查研究的专家学者对吉林历史文化资源进行了较大规模的整理与研究，取得了一系列研究成果。在东北通史、断代史研究中，以《中国东北史》（佟冬主

编)、《吉林通史》(孙乃民主编)、《吉林省志》、《吉林通鉴》(省地方志编纂委员会编)、《吉林省百科全书》(王云坤主编)、《东北历史名人传》(丛佩远等著)等,成就最为突出。此外,在高句丽历史、民族关系、非物质文化等研究领域,取得的研究成果也很丰富,如《高句丽简史》(李殿福、孙玉良著)、《东疆史略》(李健才、衣保中著)、《关东文化》(李治亭等著)、《关东文化大辞典》(李治亭主编)等。吉林省省级非物质文化遗产第一批、第二批名录已编定,第三批也于2011年11月正式公布,其中的《满族说部》第一、二批已出版,第三批正在整理中,《二人转史》等研究著作已出版。

建国以来,国家已组织了三次大规模文物普查。2011年1月,在吉林省文化厅(文物局)等单位的努力下,吉林省在全国率先完成第三次文物普查数据审核验收,经国务院第三次全国文物普查领导小组办公室正式核准,共调查登记不可移动文物9017处,其中古遗址5623处,占62.36%,古墓葬804处,占8.92%;古建筑191处,占2.12%;石窟寺及石刻30处,占0.33%;近现代重要史迹及代表性建筑2268处,占25.15%;其他101处,占1.12%。以文物普查数据为依据,吉林省积极参与国家文物局历次开展的全国重点文物保护单位申报工作,在国务院迄今公布的6个批次的全国重点文物保护单位中,我省共有33项入选。截至目前,省政府也已公布了6个批次的省级文物保护单位,计271个。各市(州)县也大多都有博物馆、文化馆、档案馆等专门机构,从事历史文化资源的抢救、整理、保护与开发,取得了可喜的成绩。

随着历史文化资源产业化研究的不断发展,在省委、省政府支持下,我省相继成立了多个吉林特色文化研究基地,出版了多种以区域历史文化为主要内容的高水平学术刊物和古籍文献。其中被确定为吉林省特色文化研究基地的有:长白山文化研究基地(通化师院)、东北谱牒文化研究基地(吉林师大)、东北历史文化研究基地(省社科院)、东北文学文化研究基地(省社科院)、吉林西部草原文化研究基地(白城师院)、长吉图旅游文

化研究基地（北华大学）等11个。还有《社会科学战线》、《东北史地》等刊物。由北华大学（原吉林师范学院）古籍所为中心，整理出版的大型丛书《长白丛书》，约收录100余种文献，总计4000万字，为吉林乃至全国的历史文化研究作出了巨大贡献，不但将我省历史文化研究推向一个新高度，同时也促成了地方性哲学社会科学研究的繁荣，产生良好而广泛的社会影响。

虽然如此，尚存在一些薄弱环节：

第一，研究与整理缺乏系统性与全面性。对全省的历史文化资源缺乏全面而系统的挖掘、整理和保护，缺乏统一的规划、组织与领导，致使相关研究各自为战，不能协同攻关、实现资源共享；在某些方面存在空白点与薄弱环节，对一些濒临消亡的历史文化资源抢救、保护不及时、不到位；在整理和保护上存在着投入挖掘不足、开发利用不够的问题，这与我省历史文化资源丰富且极具特色的实际状况极不协调。

第二，理论与研究与开发利用相脱离。历史文化资源具有时代性、地域性、民族性、社会性等多重属性，是客观的、独特的，也是不可再生的。从这个意义上说，历史文化资源研究应该是集历史与现实、经济与社会、思想与文化、理论与实践等多重关系于一体的系统工程。仅就其中理论与开发利用的关系而言，从目前吉林历史文化资源研究现状看，尚存在理论与研究与开发利用相脱节，学术研究成果转化不够，尚未形成文化产业优势。

第三，对保护利用重要性、紧迫性认识不够。对历史文化资源这样不可再生的资源的保护，需要利用全社会的力量，加大宣传普及力度，让大家充分认识到保护、研究、开发吉林省历史文化资源的重要性、紧迫性。

为了继续推动相关研究与开发工作的深入，逐渐解决存在的问题，吉林省委常委、宣传部长荀凤栖同志亲自倡导和推动了“吉林省历史文化资源建设工程”，编写《吉林省历史文化资源名录》就是这一工程中最重要的基础性和纲领性工作。

二、吉林省历史文化资源的内涵、收录标准与分类

吉林省历史文化资源，是指在现有吉林省行政区划范围内存留或者活动过的，由各族人民在各历史时期创造的，具有科学、审美、文化价值的历史遗存和具有重要价值或影响的历史文献与历史人物。

《吉林省历史文化资源名录》，由“吉林省历史文化资源分类名录”、“吉林省省级以上文物保护单位、非物质文化遗产名录项目分区名录”、“吉林省省级以上文物保护单位、非物质文化遗产名录项目分区图”三大部分组成。“分类名录”是本书的主体，包括“物质文化遗产”、“非物质文化遗产”、“历史文献”和“历史人物”四大类别。本书的历史文化、历史文献部分时间限定为形成于1949年10月1日（新中国建国）之前，非物质文化遗产部分限定为出现于1978年12月22日（十一届三中全会）之前，历史人物部分限定为逝世于1978年12月22日之前。

物质文化遗产部分收录了5方面的内容，分别是世界文化遗产，国家历史文化名城名镇，国家考古遗址公园，省级以上文物保护单位，一、二级文物。本书收录的省级以上文物保护单位，为历次经国务院公布的全国重点文物保护单位和经省政府公布的省级文物保护单位；一、二级文物，收录了产生年代在建国前，馆藏于省内各国有文博机构，被明确确定为一、二级级次的历代藏品，对于模糊断代为现代的藏品，一般不做收录；收录的世界文化遗产是指经世界遗产委员会批准列入《世界遗产名录》的位于我省的项目；国家历史文化名城、名镇是历次由国务院审定并公布的、位于我省的“保存文物特别丰富，具有重大历史价值和革命意义的城市”和“保存文物特别丰富，且具有重大历史价值或纪念意义的，能较完整地反映一些历史时期传统风貌和地方民族特色的镇”；国家考古遗址公园指由国家文物局审定公布的、位于我省的“以重要考古遗址及其背景环境为主体，具有科研、教育、游憩等功能，在考古遗址保护和展示方面具有全国性示范意义的特定公共空间”。总计3082项。

非物质文化遗产部分，既包含了省级以上非物质文化遗产名录项目所覆盖的所有类别，即民间文学，传统音乐，传统舞蹈，曲艺，传统戏剧，传统医药，传统游戏、杂技与竞技，传统手工技艺，民俗，传统医药，民间信仰，也包涵性质上属于非物质文化范围，而没有进入以传统性、民族性、民间性为特征的各级非物质文化遗产名录范畴内的个别重要项目，如“中华老字号”、“长春电影制片厂影片”。对于“满族说部”、“东北二人转”这两项重要的“非物质文化遗产名录”项目，还附录了书目和传统剧目。为了尽可能完整地收录非物质文化遗产名录项目，本书以省级名录为基础，涵盖我省入选人类非物质文化遗产项目2项，国家非物质文化遗产项目41项，吉林省第一批、第二批省级名录以及第三批省级名录的公示项目296项，也收录了我们所掌握的部分已经市（州）、县政府正式公布的市（州）、县级项目，如吉林市、通化市、延边州、前郭县的名录项目，同一类别中依级别和认定时间排序；中华老字号部分，收录了我省第一批、第二批国家认定的20家“中华老字号”；长春电影制片厂影片部分，入选故事片、戏剧片、科教片、译制片总计130部，以《长影五十年》中具有代表性的影片为基础，并参考长影计划财务科1980年5月编辑的《长春电影制片厂综合统计资料汇编》确定，依年代排序，因为大部分是故事片，其余片种数量不多，因此各片种不细分类。总计670项。

历史文献为现藏吉林省区域内的重要典籍和地方文献。本书参照《吉林通志》，《吉林方志大全》，《吉林省志》卷39《文化艺术志·出版》、卷43《文物志》，《吉林省古籍善本书目》，《长白丛书》，《辽海丛书》，《黑水丛书》中数种，确立入选条目。依本书编写条例的时限限定，对于新中国成立后的文献，不予收录；吉林省主要藏书机构所收藏的古籍善本，约有4600余种，本书主要依据刊刻年代，加以选择；国民党和日伪统治时期的个别文献，因思想反动，不予收入；碑刻铭文、历史遗物等，属于广义上的文献，原则上也不予收录。纳入本书的历史文献，大致分成方志、报纸期刊、文集专著、调查报告、日文文献、善本书六类，其中方志、报纸期刊等593种，善本书931种，总计1524种。每一类大致按时间先后，划分为诸如清代、民

国、沦陷期等几个时间段，同一时代的文献，按照汉语拼音字母顺序排序。善本书部分按经、史、子、集四部分分类。

历史人物部分入选标准为逝世于改革开放之前，在吉林省历史上产生过积极影响的社会各界人士；在地域选取上，为吉林省籍或在现属吉林省行政区域内活动过的非吉林省籍人物。本书参照《二十六史》、《吉林通志》、《北国星光》、《黑龙江人物传略》、《中国国民党九千将领》、《中国历史人物大辞典》、《吉林百科全书》、《吉林省志——人物志》、《吉林通鉴——历史卷》、《中华军事人物大辞典》、《长影五十年》、《吉林百年工商人物》等，分政治人物、军事人物、工商业人物、文学艺术人物、社会科学人物、自然科学人物、劳模英雄烈士七类，跨界人物以其所涉最主要领域确定分类。所收政治人物131人、军事人物100人、工商业人物17人、文学艺术人物25人、社会科学人物30人、自然科学人物13人、劳模英雄烈士23人，共339人。每一类人物按生卒年先后排序。

三、吉林省历史文化资源的分布

为了反映吉林省历史文化资源的分布状况，本书在吉林省历史文化资源分类目录的基础上，据我省现有的行政区划，对其中的省级以上文物保护单位和非物质文化遗产名录项目进行了分区整理。之所以如此，是由于物质文化中的一、二级文物很大一部分出土或收集地点与现在的保存地点不同；非物质文化遗产中的“中华老字号”、“长春电影制片厂主要影片”两类未被纳入各级非物质文化遗产名录；历史文献也存在出版地或所涉及的内容与保存地不一致的情况；历史人物有的出生于省外，有的主要活动地点难以依照现有的行政区明确划分为哪一个市（州）、县等，均不便依照行政区进行地点划分。而省级以上文物保护单位有明确的位置，非物质文化遗产名录项目是以行政区为单位进行申报的，能够进行准确的分区划定。

表一：吉林省文物保护单位¹、非物质文化遗产名录项目地区分布表²

地 区	省级以上文物 保护单位 (单位:项)	非物质文化遗产 名录项目 (单位:项)	总 计 (单位:项)
长 春	38	36	74
吉 林	48	54	102
四 平	55	7	62
辽 源	14	10	24
通 化	47	38	85
白 山	25	17	42
松 原	13	59	72
白 城	23	10	33
延 边	41	75	116

表二：吉林省文物保护单位、非物质文化遗产名录项目市县分布表³

市 县	省级以上文物 保护单位 (单位:项)	非物质文化遗产 名录项目 (单位:项)	总 计 (单位:项)
长春市	20	26	46
九台市	2	5	7
榆树市	5	3	8
德惠市	6	1	7
农安县	5	1	6
吉林市	32	45	77

- 1 表中所列为省级以上文物保护单位。
- 2 表中地区排序依照人民网“吉林省行政区划”序列。
- 3 表中排序依照人民网“吉林省行政区划”的序列。

吉林省历史文化资源名录

市 县	省级以上文物 保护单位 (单位:项)	非物质文化遗产 名录项目 (单位:项)	总 计 (单位:项)
舒兰市	4	4	8
桦甸市	5	1	6
蛟河市	2	1	3
磐石市	4	2	6
永吉县	1	1	2
四平市	7	2	9
公主岭市	12	1	13
双辽市	11	1	12
梨树县	15	1	16
伊通满族自治县	10	2	12
辽源市	6	4	10
东辽县	3	4	7
东丰县	5	2	7
通化市	11	21	32
梅河口市	6	2	8
集安市	6	5	11
通化县	9	4	13
辉南县	7	4	11
柳河县	8	2	10
白山市	5	8	13
临江市	5	3	8
靖宇县	4	1	5
抚松县	4	4	8
长白朝鲜族自治县	7	1	8
松原市	3	5	8
乾安县	1	1	2
长岭县	1	2	3
扶余县	3	1	4

市 县	省级以上文物 保护单位 (单位:项)	非物质文化遗产 名录项目 (单位:项)	总 计 (单位:项)
前郭尔罗斯蒙古族 自治县	5	50	55
白城市	7	5	12
大安市	2	0	2
洮南市	2	2	4
镇赉县	8	2	10
通榆县	4	1	5
延吉市	2	40	42
图们市	3	1	4
敦化市	8	8	16
龙井市	4	6	10
珲春市	8	3	11
和龙市	8	6	14
安图县	2	6	8
汪清县	6	5	11

四、编制《吉林省历史文化资源名录》的价值与意义

从吉林省历史文化资源数量和地区分布情况可以看出,吉林省的历史文化资源不仅具有量的丰富性、地区覆盖的广泛性,而且本书所收录的物质文化、非物质文化、历史文献、历史人物四大类中的具体条目,也反映出吉林省的历史文化资源还具有自古及今各个历史阶段的完整性、民族文化的代表性、地域文化的独特性等特征,具有多重价值。国家和吉林省委、省政府一向高度重视对作为边疆、民族地区的吉林省历史文化的挖掘、抢救、研究、保护、开发等工作,本书的编制就是新一轮的吉林地方历史文化建设工作的开端。

吉林省对历史文化资源的抢救工作取得了不小的成就。比如进行过三次系统化的文物普查，建立了规范而规模化的文物数据库；成功申报了世界遗产高句丽王城、王陵及贵族墓葬和世界非物质文化遗产朝鲜族农乐舞、长白山满族剪纸。但由于历史文化资源分布于全省各地，归属于不同行政区和文化、工业、旅游等等不同行业管理，至今没有一份完整、统一的资料，使我们能够清楚地知道我们的全部家底及其分类、分布、归属、留存等全面情况。本书由吉林省委宣传部组织实施，由吉林省社会科学院组织课题组承担，在充分整合已有调查资料的基础上加以编订，是吉林省历史文化资源的第一份完整资料，意义重大。

由于吉林省高等教育和科研机构发达，在教育部直属和省属院校及各类研究机构中，储备着一大批相关人才，从事着多学科、多角度的地方历史文化研究工作，由于行业和机构的分割，使各类人才在进行历史文化资源的调查、挖掘、整理、研究时，多局限于本专业、本行业或本学科、本领域，他们所属的系统 and 机构在科研立项时，也缺乏整体观念，重复立项、相近研究的情况屡见不鲜，不仅使宝贵的资金和人才没有发挥应有的作用，也使研究成果眼界不够、层次不高、创新性不强。《吉林省历史文化资源名录》的编订，实际上带有吉林省历史文化资源研究纲领的性质，有了这个基本的信息和资料作为坚实的基础，可以更科学地制定“吉林省历史文化资源保护与开发规划”，并以之为指南，架构资料更加齐备的“吉林省历史文化资源数据库”，形成一个科学、完整的地方历史文化立项和研究的学术平台，推动相关研究的发展和人才队伍的进一步发展，为地方文化研究的大发展、大繁荣奠定坚实基础。

吉林省将文化产业作为十二五期间的支柱性产业进行推进和建设，而文化产业一个最重要的基础就是文化资源。《吉林省历史文化资源名录》的编订，将使吉林省的文化资源情况一目了然，既有利于政府决策参考，也有利于文化产业项目的开发推介。将使吉林省文化产业的谋划、决策、投资、开发具有一个重要的凭依，对于吉林省历史文化资源的利用，意义深远。

目 录

前 言	(001)
-----------	---------

吉林省历史文化资源分类名录

一、物质文化遗产	(003)
(一) 世界文化遗产	(003)
(二) 国家历史文化名城、名镇	(003)
(三) 国家考古遗址公园	(004)
(四) 省级以上文物保护单位	(005)
(五) 一、二级文物	(050)
二、非物质文化资源	(261)
(一) 民间文学	(261)
(二) 传统美术	(269)
(三) 传统音乐	(277)
(四) 传统舞蹈	(283)
(五) 曲艺	(291)
(六) 传统体育、游艺与杂技	(304)