

《水滸》裡 不為人知的 北宋往事

夜狼嘯西風 著

梁山未必皆好漢，《水滸》其實非宋史。



NLIC2970842124

梁山好漢們該出手就出手的時代，是怎樣的一種風雲變幻？

宋江是英雄，還是貪贓枉法的小公務員？

千古第一淫婦潘金蓮的真實原型是誰？

平方臘、征遼等歷史事件的真實原貌是甚麼？

《水滸》裡 不為人知的 北宋往事

夜狼嘯西風 著

梁山未必皆好漢，《水滸》其實非宋史。



NLIC2970842124

梁山好漢們該出手就出手的時代，是怎樣的一種風雲變幻？

宋江是英雄，還是貪贓枉法的小公務員？

千古第一淫婦潘金蓮的真實原型是誰？

平方臘、征遼等歷史事件的真實原貌是甚麼？

本書以《**水浒**》裡的人物故事為線索，深入描繪了北宋末年宮廷、民間，政治、經濟、社會生活的方方面面，從狄青、種家將、童貫、蔡京各不相同的命運到登州版“潘金蓮”殺夫案、柴進的命門、宋江的黑白人生、晁蓋與保甲法的關係、戴宗和馬、阮小五的債、公孫勝的法術、宋徽宗與李師師間的糾葛等，充分展現了以王安石、司馬光為代表的新舊兩黨之爭對政府財政收入及老百姓的日常生活帶來的實質性影響，揭示了宋朝重文輕武、宦官監軍造成的種種後果，對北宋王朝在文化經濟發展到頂峰之際亡於異族入侵的原因作出了合乎情理的解釋，糾正和還原了一段被《**水滸傳**》誤導和遮蔽的歷史。



ISBN 978-988-15118-3-6



9 789881 511836

WHA0313[®] HK\$ 85 NT\$ 380



聯合出版集團



香港中和出版有限公司
www.hkopenpage.com

《水滸》裡
不為人知的
北宋往事



NLIC2970842124



香港中和出版有限公司
Hong Kong Open Page Publishing Co., Ltd.

責任編輯 海 帆
裝幀設計 閔 鵬
責任校對 江蓉甬
特邀校對 黃春梅
排 版 潘斯麗
印 務 馮政光

書 名 《水滸》裡不為人知的北宋往事
叢 書 名 文史中國
作 者 夜狼嘯西風
出 版 香港中和出版有限公司
Hong Kong Open Page Publishing Co., Ltd.
香港北角英皇道 499 號北角工業大廈 18 樓
<http://www.hkopenpage.com>
香港發行 香港聯合書刊物流有限公司
香港新界大埔汀麗路 36 號 3 字樓
印 刷 中華商務聯合印刷(廣東)有限公司
深圳市龍崗區平湖鎮春湖工業區中華商務印刷大廈
版 次 2012 年 6 月香港第一版第一次印刷
規 格 16 開 (168mm×230mm) 288 面
國際書號 ISBN 978-988-15118-3-6
© 2012 Hong Kong Open Page Publishing Co., Ltd.
Published in Hong Kong

目 錄

第一章 嘉祐三年，妖星出世 / 7

第二章 種家將—帝國不老的傳說 / 25

第三章 大相國寺的火 / 47

第四章 登州版“潘金蓮”殺夫案 / 71

第五章 晁保正與保甲法 / 83

第六章 阮小五的債 / 93

第七章 戴宗和馬 / 101

第八章 柴進的命門 / 109

第九章 宋江的黑白人生 / 119

第十章 有奶是娘蔡太師 / 131

第十一章 公孫勝的法術 / 143

第十二章 雙雄會 / 155

第十三章 太監童貫的突圍 / 167

第十四章 征遼——一個帝國的迷夢 / 181

第十五章 降者的命運 / 213

第十六章 十月圍城 / 231

第十七章 趙佶的江山與愛情 / 267

後記 開封、梁山泊、《水滸》、宋史及其他 / 281

第一章 嘉祐三年，妖星出世

引子

洪信說我堂堂太尉、欽差大臣，區區龍虎山，有我不能進的地方嗎？快打開，是閻羅地府我洪老爺也要闖一闖。

牛鼻子小道顫抖著雙手，打開了鎮魔殿那扇古老的門。

殿中央的石碑寫得很清楚，遇洪而開。洪信，千年等一回，等你來。

臭道士們說下面是妖魔鬼怪，誰知道下面會不會是稀世奇珍、金銀財寶呢？

洪信說小的們給我挖，發財的機會就在眼前。

石板撬開，一道黑氣從地底衝來，天摧地塌，日月無光。

一個時代的命運被改變了。

很多年後，施耐庵在《水滸》的第一回裡這樣記載——張天師祈禳瘟疫，洪太尉誤走妖魔。

時間是嘉祐三年（公元 1058 年）。

一

嘉祐三年，是北宋帝國一百六十七年歷史中最為平淡的一年。

無重大宮廷變故，無重大戰爭，當然也沒有施先生在《水滸》中提及的重大天災。

如果將時間提前一年，帝國倒有幾件值得擺道的事：一是整個帝國最有爭議的焦點人物——狄青在嘉祐二年逝世，北宋帝國的文人們終於鬆了一口氣，免不了放鞭炮攜酒狎妓以示慶祝，因為在以後北宋帝國的歷史舞台上，武人拜相這樣讓文人們尷尬和不安的局面將不會再出現；二是在嘉祐二年最吸引國人眼球的帝國“政治選秀”節目——科舉中，來自四川賽區的蘇氏兄

弟雙雙殺入決賽（進士），大蘇更是在會試中拿下第二名——這還是主考官歐陽修同志臭美的判斷錯誤，以為大蘇千古難尋的完美答卷定是自己的弟子曾鞏所作，為避嫌遂“蘇冠曾戴”將大蘇從第一換成了第二，蘇帥哥本應該是NO.1。但無論如何，嘉祐二年蘇氏兄弟的橫空出世讓北宋文壇又多了一個閃亮的名詞——“三蘇”；當然，那位讓歐陽修犯了錯的南豐先生曾鞏也非等閑之輩，最後我們知道他躍身唐宋八大家之一，而那一年，南豐曾氏（該家族堪稱北宋帝國第一進士生產戶——曾氏七十餘年間三代人共“生產”了十九位進士）也是大豐收，曾氏四兄弟（曾鞏、曾牟、曾布、曾阜）同時進士，其風采不遜蘇氏兄弟。

唐宋八大家，嘉祐二年科舉選秀選出了三個，堪稱中國科舉史上最有含金量的的一屆。

而嘉祐三年佔據時事要聞的，只是幾則花邊新聞。比如友邦遼國皇帝去年死了祖母，作為禮節，趙禎停止辦公七天並在內東門降半旗致哀；再比如江夏的一位民妻張氏，貌美（那是一定的），當地一惡少謝某某趁其老公外出，手持匕首闖入其家，欲逼迫張氏發生性關係，張美女誓死不從，謝惡少後來割斷了張美女的喉嚨，也沒能逼其就範，女人的事跡後來在整個帝國廣為流傳，成為感動嘉祐三年的年度人物。

當然，最具娛樂性的新聞，則是交趾（今越南）方面給北宋皇帝送來了兩頭國寶級動物，鳥嘴熊脖牛身，力大卻性溫，身被肉甲，食各種果瓜，敬食不吃吃罰食——喂養前得先用大棍揍一頓丫才大開尊口狼吞虎嚥，交趾人稱是只有在中原上古時期才有的神獸——麒麟。

這可讓趙禎臉上有些掛不住。宋仁宗趙禎同志當了三十五年皇帝，文治武功，創造了大宋的繁華盛世，盛世出祥瑞，這是必須的，可出也不能在鳥不生蛋地不長草的夷蠻之地交趾出。堂堂大宋，地大物博，結果讓小弟出了個千古神獸。交趾人哪裡是來獻寶，分明是來掃北宋人面子的。

這兩頭畜生肯定不能是麒麟，從送進大宋王朝境內第一天起，這就是注定了的命運。

不是麒麟，那該是甚麼玩意？這得給交趾人一個交代。

辨認交趾怪獸成了嘉祐三年北宋帝國最重要的外交工作，北宋帝國出動了所有精英，也沒能給兩頭畜生準確定位，樞密使田況戴著老花眼鏡翻盡了圖書館所有圖書，也只能得出此物非麒麟的政治性結論。

民眾的目光放在了大才子司馬光的身上，希望他能像少年時砸缸一樣，一石頭搞定這兩頭傢伙。

司馬光帶著放大鏡來到崇政殿，奉旨辨獸，雖沒有當初李太白讓力士脫靴貴妃磨墨的輕狂和瀟灑，但崇政殿上無數盯著他的眼睛，都充滿了希望。

司馬先生圍著交趾畜生轉了幾圈，回家三天後交了一份鑒定報告，名為《交趾獻奇獸賦》。

趙禎一看司馬光的報告，鼻子差點被氣歪，司馬光先生洋洋灑灑一大篇，文筆犀利，卻最終也沒說出交趾畜生是啥東西。

認不出來就罷，司馬光還自己往自己臉上貼金，在報告裡說這兩頭玩意兒反正不是仁獸麒麟，多它兩頭不多，少它二隻不少，幫你幹活的是你手下這幫兄弟，養獸不如養人，敬獸不如敬人，如今物價飛漲，特別是京城的房價那更是漲得離譜，你看得給手下兄弟加點薪水了吧。

趙禎想罵娘，還要加工資！不看看國庫裡還有多少銀子，你們的工資還嫌少！嘉祐三年，趙氏帝國有限公司約有六千三百萬到六千八百萬緡錢的年收入，而支付一百四十餘萬老打不贏仗的兵哥哥們得花費四千八百萬緡，佔總收入的六分之五，而養手下二十餘萬文臣吏員，又得花去一千二百餘萬緡，佔總收入的六分之一。老趙自家的吃喝拉撒（還有給友邦遼帝國西夏小李子家的紅包）都得寅吃卯糧或拆東牆補西牆了，趙禎吃光用光身體健康，沒半點閑錢閑米，司馬光你是銀子我都把你給用了。

後來還是虔州（治今江西省贛州市）知州杜植替趙禎解決了這個難題，說不如就和稀泥統稱為異獸。

趙禎接受了杜植的建議，兩頭交趾畜生來中原一趟，最終沒有混上麒麟的名頭，臨了以異獸落名。

堂堂北宋帝國，竟然辨識不出兩頭畜生，雖然暫時把文化水平不高的交趾人糊弄過去了，但仍然有一位有識之士引以為恥，並繼續進行著科學嚴謹的考證工作，好幾年後，那位仁兄終於考證出這玩意兒叫天祿，俺們中原漢朝時就有這玩意兒，不以為珍，不足為奇。

那人叫沈括，他把這件事記在他的著作《夢溪筆談》裡。

二

事過千年，司馬光的《交趾獻奇獸賦》早已被塵封在歷史的黑暗角落，在嘉祐三年能吸引宋仁宗趙禎和後世史學家眼球的，是另一份同樣呈在趙禎案頭長達萬言的學術報告。

王安石的萬言書，人們後來稱為《上仁宗皇帝言事書》。

王介甫文筆一流，洋洋灑灑揭露了當下的時弊和解決社會矛盾的種種良策，讓趙禎眼前一亮，特別是“因天下之力以生天下之財，取天下之財以供天下之費”這樣的詞句，更是敲動了趙禎的心門。

趙禎甚至有一些感動，至少在嘉祐三年，還有員工來關心他這個老闆空癩的錢包。

吸引眼球歸吸引眼球，感動歸感動，嘉祐三年的趙禎，早已經過了做夢的年齡，十五年前范仲淹（插個題外話，《水滸》開篇中的嘉祐三年，范仲淹還能給仁宗皇帝上奏摺，歷史上的老范在六年前就撒手歸西，施大爺讓老范多活了幾年）、富弼、韓琦這些“君子”們所做不到的事，他不相信一個長期遠在朝堂之外的小小地方官員就能做到。

這份報告最終被鎖進了文件櫃，沒有在嘉祐三年引起任何風吹草動，但或許因為趙禎的那些許感動，嘉祐三年，本已於三月份剛剛從常州市市長（常州知州）調任江東省檢察院檢察長（江東提刑）的王安石，在江東提刑的位置上還沒把屁股坐熱，又於當年十月接到了另一紙調令——調任帝

國財政部部長助理（三司度支判官）。

王安石終於進京了，準確地說，這次王安石終於肯進京了。

青年時代的王安石一直在繁華的東京（今開封）找不到歸宿感。

作為慶曆二年（公元 1042 年）科舉選秀中的“傳臚”（二甲第一，即整個大賽第四名）——當然，王安石第四名的背後也是有故事滴，最初大賽的評委給小王準備戴的也是狀元郎的帽子，但大賽主席趙禎看了小王的試卷後，覺得小王雖然是帝國難得一見的人才，但文如其人，從文章裡看得出年輕人火氣重、傲骨自負，特別是文章裡那句“孺子其朋”比較刺眼，趙主席於是決定，這樣的年輕人要用，但要壓著用，於是王介甫的名次從第一變成了第四。

不過王介甫倒完全不必為失去狀元郎桂冠而遺憾，慶曆二年的選秀也很有含金量，前四名中的榜眼王珪探花韓絳傳臚王安石後來都拜相入閣，成為帝國的風雲人物，並且三個人均得以高壽善終，三個人加起來活了二百零六歲（王安石六十四、王珪六十六、韓絳七十六），而從第四名變成 NO.1 的楊寘，趙主席的意外青睞雖然讓他成為了狀元郎，並且是連中三元——即在科舉選秀初賽、複賽、決賽（鄉試、會試、殿試）中均拿下第一（解元、會元、狀元，在中國漫長的科舉史上，只有十八位科舉選秀達人完成了這樣的壯舉），但連中三元的楊狀元卻命運多舛，考完試後楊狀元家中老母就死了，沒來得及做官就回家守孝，三年守孝時間沒滿自己也因病撒手西歸，慶曆二年的狀元桂冠沒給楊同學帶來甚麼好運。

沒闖進年度三強總決賽的王介甫很快開始了他的政治生涯，按朝廷慣例外放到地方掛職，到揚州任揚州市政府秘書長（揚州簽判）。

王安石離開了東京，沒帶走一片雲彩，更沒有一絲留戀。

揚州簽判的任期滿後，王秘書長有機會從地市級秘書長成為國家高級秘書，具備了館職考試的資格。館職當然不是去東京國家圖書館當管理員。當時北宋帝國的三館——史館、昭文館、集賢館，是彙集天下文人精英之地，

入館即意味著進入皇帝的視野，成為皇帝的智囊之一，是步入帝國高層最重要的一塊跳板，三館歷來被視為北宋文人眼中的聖殿。

但小王放棄了入館考試的機會，他打的報告是繼續扎根基層，做一名縣長。

王安石的選擇讓整個帝國高層都微吃了一驚，趙禎還是滿足了他的願望，讓他去鄞縣當縣長。

小王在鄞縣當了三年縣長，任期滿後依然沒正眼瞧北宋帝國的三館，自我滿足地繼續做他的地方官，這次他調任舒州任副市長兼紀委書記（舒州通判）。

王介甫的高傲與他的才氣慢慢傳到了東京，讓雲集在東京的北宋頂級文人們對王介甫同學有了一種神秘的好感，歐陽修、文彥博、陳襄一千人天天在趙禎面前重複推薦著王介甫。皇帝在王同學任舒州市副市長期間先後兩次發話了，入館申請書你也不用寫了，直接來京考試（成績當然也更不重要了）。

面對趙禎拋來的媚眼，王安石不解風情，正式表示了拒絕，理由相當可口可樂，說首都的物價太高，房價更是貴得離譜，自己“家貧人眾”，到了京城會揭不開鍋，請皇帝允許他在舒州幹完副市長的任期。

地球人都知道這是王安石的託辭，一個副廳級幹部在京城買不起房揭不開鍋，無論在甚麼時候，聽起來都有點冷笑話的味道，尤其是在高級公務員福利待遇好得一塌糊塗的北宋帝國。

王安石為甚麼不願進京？這成了仁宗時代後期文人們茶餘飯後經常討論的話題。

一直到嘉祐三年，當王介甫祭出他的萬言《言事書》並同時出任帝國財政部部長助理後，人們好像隱約看到了一些事實真相。

而嘉祐年間的王安石，在整個北宋帝國已有不少名氣，一是因為他的文采，二是因為他的怪異。種種跡象表明，嘉祐年間的王荊公在巨星雲集的

北宋文壇已然是大腕級人物。嘉祐四年，王介甫同學在帝國發表兩首《明妃曲》，便引來當時如歐陽修、司馬光、劉敞、梅堯臣這樣的頂級文人們的追捧和紛紛回覆，引發了整個帝國的追捧狂潮。

而王荊公的怪，更是當年北宋的上層文人們在各種高級文化沙龍聚會中百談不厭的話題，內容大抵不過如此：

甲：知道王介甫昨天在御花園的糗事嗎？

乙：喲，昨天我在長慶樓吃海鮮拉肚子請了病假，還真不知道，快講來聽聽？

甲：笑死偶了，昨天老闆心情好，請大家去御花園釣魚，王介甫在魚池旁小板凳上一坐，走了神，釣魚時順手吃起了魚餌，一泡煙工夫，魚一條沒釣上，魚餌全吃沒了，後來老闆下午請大家打牙祭吃烤全羊，群臣都吃得津津有味，唯有老王沒有動過一筷子，老闆問其故，老王說下午吃魚餌已經吃飽了，群臣大笑，老闆笑得飯都噴出來了。

丙：這有甚麼稀奇的，王介甫對吃的從來不講究，山珍海味和豬狗食對他一樣。幾年前我知蘇州，上任途中經過常州，老王盛情款待，在常州住了幾日，一日內人和王夫人聊天，王夫人說她最煩心的事就是買菜，和老王結婚這麼多年，卻還不知道他究竟喜歡吃甚麼。內人說不會啊，那日宴席上我看王荊公對擺在他面前的鹿肉絲挺喜歡的，一大盤全吃光啊。王夫人說哪裡啊，我家老王是無論桌前擺多少美味佳餚，他只吃面前那一盤。內人不信，王夫人說明天我試給你看。第二日席間，王夫人把擺在老王面前的鹿肉換成了鹹魚，老王竟然狼吞虎嚥吃完了他面前的一大盤鹹魚，上次全部吃光的鹿肉絲卻一筷子不動。

甲乙丙大笑。

丁看這兒熱鬧跑過來搭話了：老王吃東西不講究就算了，可是他那身衣服，哎喲，你不知道每天朝會我就站在他身後，那股味兒哦！有點豬大腸味加他老婆的胭脂味，我一聞就想打噴嚏，好幾次差點出醜。那天我實在受不了，下班後死拉活扯拉介甫去八仙樓吃飯，飯後再請他洗桑拿，讓下人用另

一件和老王身上一樣的新衣給老王調包了。洗完澡後，老王穿上我換調的新衣，竟然沒甚麼反應和表示，走了。第二天上班，我一聞，味沒了，老王穿的是我昨天調換的新衣，哈哈！你說這個老王雷不雷人。

甲：你說這個老王吃穿不講究，平時除了上班工作下班碼字，還好點啥？美女好像他也不感興趣。前陣子他老婆覺得自己年老色衰了，想讓老王家開枝散葉，香火再旺點，就給他物色了個豔美的小妾，給他送到了書房，你猜老王怎麼著，學柳下惠坐懷不亂，第二天把白嫩嫩的姑娘送回家，可惜了王夫人的一片美意和白花花的銀子，那可是花了王夫人九百緡（折合人民幣約二十萬元）買來的哦。

乙：老王是不好這口，醉紅樓、怡情居、仁慶樓哪次我們 K 歌他參加了？哎！不合群，做文化人做到這個地步真是失敗，不知道那些絕詩佳句是怎麼從這個榆木腦袋中蹦出來的。

丙：老王近日和司馬君實走得最近，二人整日坐而論道，下班連家也不回，食則同桌，寐則同床，二人倒頗有些相似，都不好女色，莫非？

甲乙丁：斷袖……（均一臉壞笑）

調侃歸調侃，嘉祐三年北宋帝國文人眼中的王安石，更多的是幾分神秘，像三蘇中的老蘇洵那樣，在仁宗時期就給王介甫打上奸逆標籤的，恐怕少之又少。他們更願意把他看成是自己隊伍中的一員，只不過有些獨行特立和神秘感，所以他們把他歸到有魏晉遺風很不願為五斗米而折腰的文學憤青一類裡。

使他們沒有想到的是，十年後，不拘小節的文藝青年搖身一變成為了大無畏的革命者，站到了大部分北宋精英文人們的對立面，進行著這個帝國最後的救贖和折騰。

嘉祐三年後的第六十九年，北宋帝國在金人的鐵騎襲擊下轟然崩塌，南渡的文人們痛定思痛眼光朝北，突然想起了王安石在嘉祐三年的進京和他的《言事書》。

三

在嘉祐三年，無論是交趾的怪獸還是王安石的萬言書，都無法長期吸引宋仁宗趙禎的眼球，他所有的精力都放在了一個地方——後宮的床第和自己女人們的肚皮，進行著最後的掙扎和努力。

無子，才是宋仁宗趙禎在嘉祐三年真正的政治危機。

今天翻開這位北宋帝國在位時間最長、被公認最為仁厚賢明的皇帝的年鑒，總能嗅到一股悲涼酸楚的氣息。

四十八年前，趙禎的父親宋真宗趙恆同樣經歷過一場接班人空缺的人才危機，先後生了五個兒子，均一個接一個活蹦亂跳地去閻王爺那兒報到去了，終於在大中祥符三年（公元 1010 年）的時候，宮中一位地位低賤的李姓妃子給他生了一個兒子，而且頑強地活了下來，沒有步哥哥們後塵的意思。

那個嬰兒就是趙禎。生下來，並且活著，就意味著將來他是這個帝國的主人。

但從能睜開眼睛辨認周圍人的那天起，他的世界就再也看不見那位溫柔慈祥但卻地位低賤的母親（雖然她一直在離他很近的地方徘徊和思念著他），他的“媽媽”成了帝國的皇后，父親趙恆法定的女人——劉皇后劉娥。

這不像傳說中的狸貓換太子那樣複雜，劉娥作為北宋帝國唯一一位垂簾聽政長達十年的皇太后（史書稱其“有呂武之才，無呂武之惡”），在真宗朝中後期便已大權在握，要領養後宮一個女人的孩子，太簡單了，李氏也非常有自知之明，終生未與兒子相認，而劉皇后的威望也使這件事在她生前成為皇宮中不能說的秘密。

劉皇后對趙禎還算照顧有加，雖然甚麼東西都可以用權力來奪取，但親情卻不能。

這對“母子”間的感情總是有無法彌補的缺陷，這讓趙禎的童年略有些陰沉而冰冷，陽光總無法照到這個男孩的心靈深處，他一直有一個疑問，自