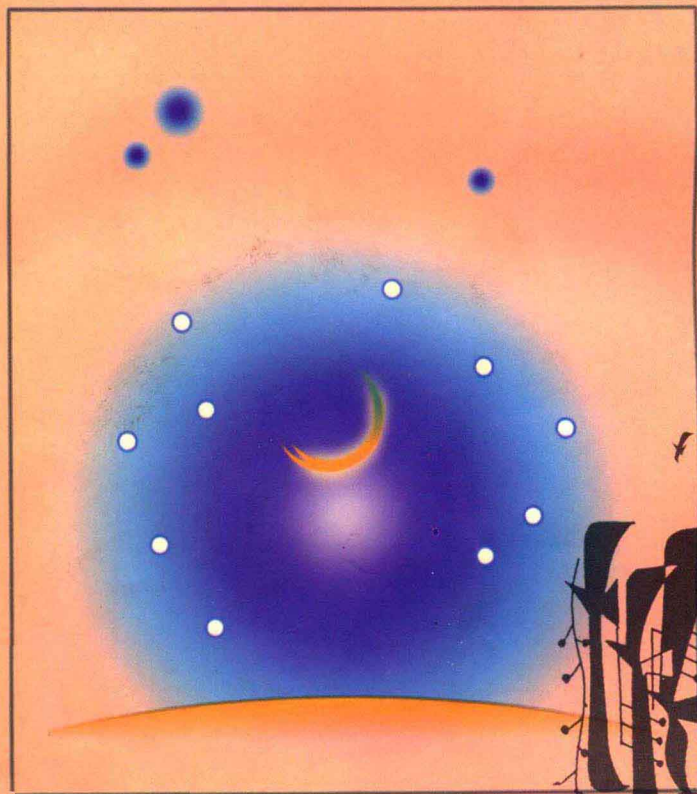


KANTU YU ZUOWEN

作文技法丛书

看图与作文

褚守农
著



复旦大学出版社

作文技法丛书

看图与作文

褚守农 著

复旦大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

看图与作文/褚守农著. —上海:复旦大学出版社,
2000.9
(作文技法丛书)
ISBN 7-309-02586-5

I. 看… II. 褚… III. 作文课-中学-教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 35436 号

出版发行 复旦大学出版社

上海市国权路 579 号 200433

86-21-65102941(发行部) 86-21-65642892(编辑部)

fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

经销 新华书店上海发行所

印刷 上海第二教育学院印刷厂

开本 850×1168 1/32

印张 7.75

字数 134 千

版次 2000 年 9 月第一版 2000 年 9 月第一次印刷

印数 1—6 000

定价 15.00 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究

内 容 提 要

看图作文是中小学常见的一种作文训练方式,它通过把图画转换成文字,培养学生的观察、理解、想象、鉴赏、评论等能力。本书从写作的角度分为十一个单元。每个单元分“图画”、“作文要领”、“例文”、“练习”四个部分。“图画”部分,先出示图画,并根据写法设计一些思考题,以引起读者兴趣。“作文要领”部分,从理论上对某一写法作些探讨,并以“图画”部分中的图画为例作一些具体的指导。“例文”部分,提供一些借鉴的范式,其中有冰心、叶圣陶等著名作家的“看图作文”,也有中学生的优秀习作。“练习”部分,另选几幅图画,要求读者根据某一写法看图作文,目的是举一反三,触类旁通,将知识运用到写作实践中去。书中还收录了历届中考、高考语文试卷中的看图作文题,可资借鉴。

本书图文并茂,具有很强的可读性和实用性。

作者褚守农,上海市特级教师。从事中学语文教学近四十年,曾参加上海市高中语文教材的编写工作,并多次参加上海市语文高考命题工作。著有《联想与作文》、《论点的表述》、《论据的组织》(合作)等。

前 言

本书原名《中学看图作文》，初版于1995年。出版以后，受到读者的欢迎，曾多次印刷，印数达几十万册。现由复旦大学出版社出版。趁改版之际，对原书作了一些扩充和调整，并将书名改为《看图与作文》。

全书从写法角度分为十一个单元。每个单元分“图画”、“作文要领”、“例文”、“练习”四个部分。“图画”部分，先出示图画，并根据写法设计一些思考题，以引起读者兴趣。“作文要领”部分，从理论上对某一写法作些探讨，并以“图画”部分中的图画为例作一些具体的指导。“例文”部分，提供一些借鉴的范式，其中有冰心、叶圣陶等著名作家的“看图作文”，也有中学生的优秀习作。“练习”部分，另选几幅图画，要求读者根据某一写法看图作文，目的是举一反三，将知识运用到写作实践中去。

看图作文是中小学常见的一种作文训练形式，它通过把图画转换成文字，培养学生的观察、理解、想象、鉴

赏、评论等能力,因此颇受中小学师生的欢迎。我的这一本浅薄的小书,能否给大家以些微的帮助呢?我真诚地期待着来自各方面的反应。

褚守农

2000年7月13日

目 录

一、怎样看懂图画	1
二、怎样安排画面的说明顺序	18
三、怎样围绕焦点说明画面	34
四、怎样根据画面思前想后	53
五、怎样把画面写活	74
六、怎样描写场面	91
七、怎样根据画面进行合理想象	110
八、怎样多角度立意	130
九、怎样写好看连环画作文	157
十、怎样写观画感	184
十一、怎样写画评	203

一、怎样看懂图画



(图 1)

这是上海市市标(图 1)。它是由哪几个部分组成的? 它们各自具有什么样的象征意义? 写一篇说明文, 依次说明它的各个组成部分及其象征意义。

下面这幅漫画(图 2)由几个部分组成? 每个部分的关键是什么? 写一篇说明文, 全面、准确地介绍画面, 并



《武大郎开店》续篇——武大也用高个子，只要是自己人。 赵崇敬 画

(图 2)

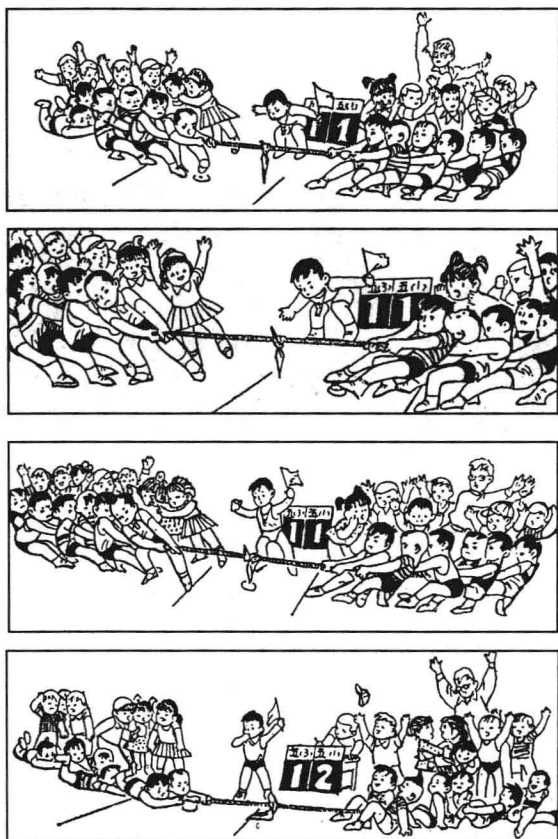


武大郎开店——我们掌柜的有个脾气，比他高的都不用。 方成 画

(图 2 附)

揭示其主题。

下面四幅画(图3)画了一件什么事情?每幅画面由几个部分组成?四幅画面依次各有什么变化?写一篇记叙文,把图画所反映的故事发展过程生动地描述出来。



(图3)

下面这幅漫画(图4)由哪几个部分组成?图画与文字说明合起来,表现了一个什么样的主题?写一篇议论文,根据漫画及其主题,联系生活实际,发表自己的看法。



这下面没有水,再换个地方挖!

(本题为 1982 年全国高考语文试题)

(图 4)

【作文要领】

要写好看图作文,首先得看懂图画。

画家为了表现一定的意图,用线条、色彩,把人、景、

物在画面上组合起来,这就是图画。

怎样才能看懂图画,领会画家的意图呢?

第一,先分析局部形象,再理解整体形象。

一幅完整的图画,都是由个别的、局部的形象组合而成。因此,我们要看懂图画,应该先分析画面上那些个别的、局部的形象,及其相互之间的关系,再把它们统一起来,理解其整体形象的含义。

例如图 1 是上海市的市标,其图案由三个部分构成:市花白玉兰、沙船、螺旋桨。最外面的三角图形似轮船的螺旋桨,象征着上海是一座不断前进的城市;图案中心扬帆出海的沙船,是上海滩最古老的船舶,它象征着上海是一个历史悠久的港口城市;沙船的背景是迎着早春、勃勃开放的白玉兰,展示了上海灿烂辉煌的明天。

图 2《〈武大郎开店〉续篇》这幅漫画共有三个部分组成:一是店铺招牌“武大新店”。武大,即武大郎。这一部分要注意“新”这一个字。二是店铺门前的一群人:身材最高的,从胸前别的标记看,是“武二助理”,即武大郎的弟弟打虎英雄武二郎武松;武二身旁穿黑衣的矮个子,胸前别着“武大总经理”的标记,他一手拉着他弟弟,一手翘起拇指指向自己,似乎在反问别人:“谁说俺不用高个子?”围在他们兄弟俩周围的比武大更为矮小的五个伙计,一女四男,有的肩搭手提毛巾,有的端着盘子,抬头仰视着高大魁梧的“高个子”武二郎。这一部分的焦点是

“高个子武二”。三是漫画的标题：《武大郎开店续篇——武大也用高个子，只要是自己人》。这一部分的关键是“自己人”。综合画面与文字，就可以理解画意：先前漫画家方成创作的漫画《武大郎开店——我们掌柜的有个脾气，比他高的都不用》，讽刺了在人才选拔与使用问题上的不良风气——某些干部不用比自己强的人；而赵崇敬的这幅漫画在《武大郎开店》的基础上，进一步对人才的选拔和使用问题上的另一个侧面进行讽刺——某些干部有时也会用比他能干的人，但有个前提——必须是“自己人”。所以这幅漫画侧重于讽刺任人唯亲这一恶习。如此，我们就全面、准确地把握了这幅漫画的画意。

第二，辨析画面发展变化。

如果是多幅画面，要看懂它们，除了对每幅画面进行分析之外，还得依次逐幅比较画面之间的相同点与不同点，辨析画面所反映的内容的发展变化，以准确地把握其含义。

例如图3画的是一场拔河比赛，共四个画面。第一幅：从记分牌“1:1”可以得知五(1)班与五(3)班之间的拔河比赛已进行了两局，双方打了个平手；从绳子中央的红色标志带的位置可以看出，决定胜负的第三局又开始了。第二幅：红色标志带移向五(3)班，五(3)班暂占上风，五(3)班啦啦队为之拼命鼓劲。第三幅：五(1)班经过教师与啦啦队的鼓动，以及全体队员的努力，红色标志带又移向中央，双方处于暂时的相持状态。第四幅：红

色标志带越过五(1)班的地界,失败的一方队员全都仆倒在地,啦啦队员个个沮丧不已,胜利的一方也都仰面跌坐在地上,但啦啦队员和老师则人人欢呼雀跃。记分牌的比分已改为“1:2”,显示比赛最终结果:在这次拔河比赛中,五(1)班夺魁取胜。

第三,注意图画的文字说明。

图画的文字说明包括标题与有关说明。仔细阅读图画的文字说明,有助于我们正确、深入地理解图画的内容与作者的意图。

例如图4由画面与文字说明两个部分组成。画面的下方是微波起伏的地下水,中间是地面,已经挖有五个深浅不一的井坑,右上方是一个人,嘴叼香烟,左手提锹,右手挎衣,挽着裤腿,背离井坑向前迈步。画面的旁边有一句话:“这下面没有水,再换个地方挖!”对这幅画,光看画面还不易理解,但如果把画面与文字说明联系起来就恍然大悟:原来此人是来挖井的,但他挖了几口,都没有坚持挖下去,就断定:“这下面没有水,再换个地方挖!”于是提着铁锹,朝另一个方向走去,准备继续再干。这样,这幅漫画的主题——做事要目标专一,持之以恒——就十分清楚明白了。

【例文】

上海市市标

上海市市标,以市花白玉兰、沙船、螺旋桨组成三角形图案。三角图形似轮船的螺旋桨,象征着上海是一座不断前进的城市;图案中心扬帆出海的沙船,是上海滩最古老的船舶,它象征着上海是一个历史悠久的港口城市;沙船的背景是迎着早春、勃勃开放的白玉兰,展示了上海灿烂辉煌的明天。整个图案简洁、大方、庄重。

武大郎开店续篇

上海师大附中 赵 赟

这是一幅黑白漫画，《武大郎开店续篇——武大也用高个子，只要是自己人》。画面的背景是一家敞开着门的店铺，门上方的崭新招牌上赫然写着“武大新店”。画面的正中央站着一位身材高大的年轻人，头戴深色的武松帽，身着短衫，用一条腰带束着，胸前别着“武二助理”四个字。年轻人面带笑容，一手提着长腰带，一手被身边的矮个子拉着。着深色衣衫的矮个子与其身材相差悬殊，胸前别着硕大的字条“武大总经理”，武大神采飞扬，一手还翘起拇指指向自己，煞是得意。两人的身旁一字排开五个店员模样的人，身材较之武大更矮小。头上戴花的女人双手端盘，盘内有酒壶、酒盅。其余的几个男子或交叉着手挽着毛巾，或肩搭毛巾垂手而立，一律齐刷刷地仰起头望着年轻人，似在聆听什么。在武大的上方是他的话：“谁说俺不用高个子？”当然，武大的确用了高个子，但这个“高个子”是他的弟弟——“自己人”。

这幅漫画讽刺了在选用人才问题上的恶习——任人唯亲。

意志力的胜利

——记拔河比赛

“一比一!”

好不容易,第二局给我们扳了回来,同五(3)班拉成了平局。马上就要开始这场拔河比赛的第三个回合了。谁都知道,这是决定胜负的关键一局。可是大家已累得精疲力竭了,仿佛骨头架子就要散了似的。这第三局能不能取胜,真没把握。

丁老师把“大力士”们召集在一起,说:“别怕,这回五(3)班也没力气了,第三局是比力气,但更是比意志,谁顽强,胜利就属于谁!”

张华双手的皮都磨破了,但他握紧拳头,一声都不吭;其他同学“呸!呸!”往手心里吐唾沫,连声说:“对,坚持到底,就是胜利!”

“嚯!”第三局开始!

绳子绷得紧紧的、直直的,中间那条红色标志带轻微