



Best Reading
FOR STUDENTS

学生彩图版

名师推荐小学生必读丛书

THE BEST COLLECTION

培养21世纪成功人才的素质教育读本

Report of the Forest

原著 / (苏) 比安基 改写 / 赵远

森林报



NLIC2970784986



北京出版集团
北京少年儿童出版社

名师推荐小学生必读丛书

THE BEST COLLECTION

Report

of the Forest

| 学生彩图版

森林报

原著 / (苏) 比安基 改写 / 赵远



北京出版集团
北京少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

森林报 / (苏)比安基原著 ; 赵远改写. — 北京 :
北京少年儿童出版社, 2012.5

(名师推荐小学生必读丛书 : 学生彩图版)

ISBN 978-7-5301-2968-5

I. ①森… II. ①比… ②赵… III. ①森林—少儿读物 IV. ①S7-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第032612号

总策划 邢涛
主编 龚勋
文字统筹 谢露静
责任编辑 彭春英

设计总监 韩欣宇
装帧设计 郭锋 赵天飞
美术编辑 安蓉 施媛
插图绘制 纸飞机工作室
责任印制 李文宗 赵伟

名师推荐小学生必读丛书 | 学生彩图版

森林报

SENLIN BAO

原著 / (苏)比安基 改写 / 赵远

*

北 京 出 版 集 团 出 版
北 京 少 年 儿 童 出 版 社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网 址 : www.bph.com.cn

北 京 出 版 集 团 总 发 行
新 华 书 店 经 销
三河市嘉科万达彩色印刷有限公司印刷

*

889毫米×1194毫米 32开本 4印张 80千字

2012年5月第1版 2012年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5301-2968-5

定价: 11.00元

质量监督电话: 010-58572393

〔推荐序〕

TUIJIAN XU



一个人精神文化的发展水平，取决于阅读的深度、广度和丰富度。对于处在成长关键期的小学生而言，大量的优质阅读是其精神发育历程中不可或缺的“食粮”。那么，如何快速提升小学生的阅读水平？我们认为，高效、丰富、优质的课外阅读至关重要！

《名师推荐小学生必读丛书》就是这样一套专为小学生量身打造的必备图书。本丛书涵盖了十余个中国学生必学必知的知识领域、数十部小学生爱不释手的世界名著、数千条学生最感兴趣的知识主题、数千张高清精美的图片资料，信息海量，编排严谨！

它以前所未有的内容含量、新颖独特的版面设计、科学严谨的文字叙述、规模庞大的图片制作，让小学生精彩无限的阅读中轻轻松松学知识；它是满足小学生求知渴望、拓展其知识视野、丰富其精神世界、快速提高其阅读水平的有益读物；它让小学生在获取知识、提升科学和文化素养的同时，获得更广阔、更丰富、更具价值的阅读体验！

中国儿童教育研究所 陈勉





前言 | QIANYAN

《森林报》是苏联科普作家维·比安基最著名的作品。在这部作品里，比安基采用报刊的形式，以春、夏、秋、冬四季十二个月为顺序，用轻快的笔调真实生动地叙述了发生在大森林里的故事。

雄琴鸡为了赢得雌琴鸡的青睐，不惜血肉相搏，最后却让猎人渔翁得利；小白桦和小白杨并肩携手，将小云杉赶出它们的领地。可转过头来，它们却又开始了你争我夺……可以毫不夸张地说，许多关于大自然的奥秘，都可以在这本书里找到答案。

如今的人们，长期蜗居在由钢筋水泥铸造的世界里，逐渐忘记了花草的颜色、水流的声音……正是因为如此，我们将这本书重新整理，作为献给孩子们的一份绿色礼物。

为了更好地理解本书的内容，在每个月的后面，我们还设置了“学习与思考”栏目，对本月内的重点内容进行梳理和评析。希望能够通过我们的笔，为孩子们再现一个生动、真实的大自然。





目录 MULU

名师导读 001

告读者 005

每年的森林历 006

No.1 冬眠苏醒月（春季第一月）..... 007

春天的序曲 008

动物们的计策 010

城市也热闹起来了 011

森林剧场 012

无线电通报（一） 014

No.2 候鸟回乡月（春季第二月）..... 017

回乡的浪潮 018

还有谁醒过来了 020

林中大战（一） 022

集体农庄生活 024

在城市里 025

No.3 唱歌舞蹈月（春季第三月）..... 027



目录 MULU

森林里的乐队	028
游戏和舞蹈	030
最后一批回乡的鸟	031
林中大战（二）	032
到北方去打猎	034
No.4 鸟儿做巢月（夏季第一月）	037
各有各的住处	038
狐狸的新家	040
林中大战（三）	041
神出鬼没的夜行大盗	042
无线电通报（二）	044
No.5 雏鸟出生月（夏季第二月）	047
森林里的孩子	048
鹊鸂窝里的丑八怪	050
林中大战（四）	051
谁是朋友，谁是敌人	052
No.6 练习飞行月（夏季第三月）	055



目录 MULU

森林里的新规矩	056
一起捉强盗	058
森林里的美味	059
林中大战（五）	060
No.7 候鸟离家月（秋季第一月）	063
别离歌	064
与飞禽告别	066
林中大战（完结）	069
无线电通报（三）	070
No.8 储备粮食月（秋季第二月）	073
赶快准备好过冬	074
夏天又来了吗	076
迁徙的秘密	077
地下的搏斗	080
No.9 冬客临门月（秋季第三月）	083
依旧热闹的森林	084
兔子的诡计	086



目录 MULU

住在松鼠洞里的貂	088
No.10 冰天雪地月 (冬季第一月)	091
冬天的书	092
鸟儿的乐园	094
雪底下的秘密	095
无线电通报 (四)	096
No.11 忍饥挨饿月 (冬季第二月)	099
冰冷的森林	100
小木屋的不速之客	102
违反法则的居民	103
打猎时的悲惨事儿	106
No.12 忍受残冬月 (冬季第三月)	109
咬牙熬下去	110
洗冷水浴的鸟儿	112
熊洞旁又出事儿啦	113
春的预兆	116
拓展阅读	118

〔名师导读〕



作者简介 | Author Introduction

维·比安基（1894~1959），苏联大自然文学最杰出的代表，被称为“发现森林的第一人”。1894年，比安基出生在一个充满自然气息的家庭，他的父亲是俄国知名的自然科学家。受父亲的影响，比安基从小就钟情于大自然，一生大部分时间都是在森林中度过的。在三十多年的创作生涯中，比安基为我们留下了大量精彩的科普作品、童话以及小说。除《森林报》以外，《少年哥伦布》、《写在雪地上的书》、《山雀的日历》等同样深受广大读者的喜爱。

主题思想 | Main Idea

《森林报》通过对大森林一年四季的描写，向读者揭示了一个主题，那就是“爱”。“回乡的浪潮”是对故乡的爱；“森林里的乐队”是对生活的爱；“咬牙熬下去”是对生命的爱；“无线电通报”是对山川、海洋的爱……最重要的是，只有这样的“爱”，才是永恒的、持久的“爱”，这才是这部作品所要传达给我们的主旨。



写作背景 | Writing Background

从小，比安基就经常跟着父亲亲近大自然，郊外、森林、海边……都留下了他的足迹。这样的生活不仅开阔了比安基的视野，更使他对大自然产生了一种深厚的感情，他决心用自己的笔将这幅神奇、美丽的画卷描绘出来。1924年至1925年，比安基开始在《新鲁滨孙》杂志上撰写描写森林生活的专栏，这就是《森林报》的雏形。1927年，《森林报》结集出版，并在以后的几十年中连续再版十余次，成为一部当之无愧的“大自然历书”。

幕后故事 | Back Story

《森林报》中的大多数内容都来自比安基的亲身观察或经历，同时也有许多人为这部著作作出了贡献，其中包括著名植物学家、作家尼娜·巴甫洛娃，生物学教授德米特利·尼基洛维奇·凯戈罗多夫，以及来自苏联各地的林业工作者、小学生等。他们将自己在森林、海洋、苔原、高山等许多地方的见闻记录下来，寄给《森林报》编辑部。这也是这部作品不同于其他著作的独特之处。



| 艺术特色 | Characteristics

诗一般抒情的语言和生动而传神的描写，赋予了这部科普读物深厚浓郁的文学色彩。综观整部作品，优美的语言随处可见：



“青翠的颜色粘在阳光充足的南山坡上，一天天往山顶爬去”，“所有的花儿都换上了太阳的颜色……把草地染得一片金黄”。这种清丽的，蕴涵着诗意的文字传递给我们的不仅仅是知识，还有一种对大自然的热爱。另外，本书在记叙手法上更是细致入微。不仅有一件事、一个场景的描述，也有成年累月的追踪记录。如著名的“林中大战”，前后跨越一百年，跌宕起伏、惊心动魄。更主要的，无论是动物还是植物，在比安基的笔下，都被赋予了感情和智慧，如骄傲的琴鸡、狡黠的兔子、温柔的鹁鸪、凶残的猞猁……它们共同组成了这部“比故事书更有趣的科普读物”。

| 作品分析 | Product Analysis

在比安基的笔下，没有传统儿童文学作品中的王子与公主、精灵与魔鬼、巫婆与仙女，甚至很少有人类的身影。在他的作品里，自然界的万物生灵才是主角。不论是狐狸、老鼠，还是山猫、雷鸟，都在他的笔下变得栩栩如生，充满灵性。然而，他的作品又不同于其他描写动物的童话，就像比安基自己所说的那样，他的作品都“是童话非童话”。因为他笔下的动物，无论是体貌特征，还是生活环境、生长规律，都具有准确的科学性。如果用一句话来概括他的作品，那就是“合乎科学的艺术著作”。

当然，在科学之外，人文关怀也是比安基的作品能够深入人

心的一个重要原因。他拒绝用传统的拟人手法来描写动物，因为在他的心中，每个动物都具有灵魂，和人类是平起平坐的，甚至在某些地方，还远远超过了人类。比如在《鹊鸂窝里的丑八怪》一文中，一只被遗弃的小杜鹃被鹊鸂夫妇当成自己的亲生孩子抚养，可是这只小杜鹃却趁着鹊鸂夫妇出去觅食时，把夫妻俩的亲生孩子一个接一个推下悬崖摔死了。可即便这样，善良的鹊鸂夫妇还是心疼小杜鹃，不忍心让它饿肚子。它们每天都出去给养子小杜鹃找肥美的青虫吃。鹊鸂夫妇的爱堪称伟大。

还有《一起捉强盗》一文中，篱莺们团结起来一起对付可怕的猫头鹰。一旦发现猫头鹰的踪迹，小篱莺就会立刻高声尖叫着通知同伴，这时，不仅所有的篱莺都会飞过来围住猫头鹰，还有戴菊鸟、山雀、松鸦也一起加入战斗，最后，吓坏了的猫头鹰只好溜之大吉。

只有熟悉大自然的人，才会热爱大自然；只有热爱大自然，才懂得如何热爱生活。比安基就是这样一个人，他用艺术的语言以及严谨的科学态度，教人们学会了如何“以亲善的态度对待地球上同我们一起生活的一切生灵”。



告读者

普通的报纸上，净刊登一些人的消息、人的事情。可是，孩子们更喜欢知道飞禽走兽和昆虫们的生活。

其实，森林里的新闻并不比城市里的少。在那里，也有愉快的节日和悲惨的事情，也有英雄和强盗。可这些，在城市的报纸上很少见到。比如说，有谁听说过，在寒冷的冬天，那些没有翅膀的小蚊虫从土里钻出来，光着脚丫在雪地上乱跑？你又在什么报纸上看到过关于林中大汉——麋鹿打群架的事儿？或者是候鸟大搬家的消息？

所有这些，在《森林报》上都可以看到。

为了能让大家更清楚地阅读，在这本书的最前头，我们还刊载了一份森林历。它和我们平时看到的历书并不一样，这没什么可奇怪的。因为鸟兽的一切，和我们人类的都不一样啊！

我们看的是日历，它们靠的是太阳。太阳在天上兜一个大圈子，就是一年。太阳走过一个星座，就是一个月。所以，森林里的新年，不是在冬天，而是在春天，在太阳刚刚进入白羊座的时候。至于森林历上的一年，我们也按照普通历书那样，把它分成了十二个月。不过，我们根据森林里的情况，给每个月另外起了名字。在森林里，迎接太阳的时候总是愉快的，可给太阳送行的时候，忧愁的日子就开始了！





每年的森林历

Forest Calendar

1月份	冬眠苏醒月（春季第一月）	3月21日到4月20日
2月份	候鸟回乡月（春季第二月）	4月21日到5月20日
3月份	唱歌舞蹈月（春季第三月）	5月21日到6月20日
4月份	鸟儿做巢月（夏季第一月）	6月21日到7月20日
5月份	雏鸟出生月（夏季第二月）	7月21日到8月20日
6月份	练习飞行月（夏季第三月）	8月21日到9月20日
7月份	候鸟离家月（秋季第一月）	9月21日到10月20日
8月份	储备粮食月（秋季第二月）	10月21日到11月20日
9月份	冬客临门月（秋季第三月）	11月21日到12月20日
10月份	冰天雪地月（冬季第一月）	12月21日到1月20日
11月份	忍饥挨饿月（冬季第二月）	1月21日到2月20日
12月份	忍受残冬月（冬季第三月）	2月21日到3月20日

森林报

No.1

冬眠苏醒月

(春季第一月)

3月21日到4月20日

太阳进入白羊宫



目录

春天的序曲

动物们的计策

城市也热闹起来了

森林剧场

无线电通报(一)



冬眠苏醒月 | 春季第一月

——3月21日到4月20日

3月21日是春分。这天，白天和黑夜一样长；这天，是森林里的新年——因为春天要来啦！

积雪变松软了，出现了许多蜂窝般的小孔，完全不是冬天的样子了。屋檐下，一根根小冰柱从上面垂下来，亮晶晶的水珠顺着冰柱一滴一滴流下来，在地上积聚成许多小水洼。街头巷尾，麻雀欢天喜地地扑棱着翅膀，洗去在羽毛上积攒了一年的尘垢……春天带着阳光的翅膀飞过来了！不过，它有严格的工作，第一步只是解放大地。所以，这个时候，水还在冰层下做梦，森林也在雪底下睡得很香。

春天的序曲

秃鼻乌鸦奏响了春天的序曲。它们刚刚从遥远的南方飞回来。在回家的途中，它们遇到了无数场冷酷无情的暴风雪。几十、几百只秃鼻乌鸦冻死在路上，但幸运的是，它们总算飞回来了。最先到达的是那些强壮的小家伙，现在，它们正大模大样地在路上踱着方步，不时伸出结实的嘴巴刨一下冰冻的土。

遮满整个天空的黑压压的乌云飘走了，雪白的积云堆积在蔚蓝的天空上。第一批小兽诞生了。麋鹿和牡鹿长出了新犄角，金翅雀和戴菊鸟也开始唱歌。我们蹲在云杉下的熊洞旁，等待着里面的庞