



最完备的知识体系

最浪漫的心灵之旅

最精美的图片汇总

最经典的阅读文本

最丰富的文学盛宴

最精美的图片汇总

最完备的知识体系

最精美的图片汇总

最完备的知识体系

最精美的图片汇总

最丰富的文学盛宴

最经典的阅读文本

最丰富的文学盛宴

最浪漫的心灵之旅

最丰富的文学盛宴

最精美的图片汇总

最精美的图片汇总

最完备的知识体系

最经典的阅读文本

最浪漫的心灵之旅

最精美的图片汇总

最精美的图片汇总

最浪漫的心灵之旅

最精美的图片汇总

最完备的知识体系

最精美

最精美

八十天环游地球

青少年美绘版经典名著书库

JINGSHAO NIAN MEI HUI BAN JING DIAN MING ZHU SHU KU

●【法】凡尔纳 著 吕延林 译



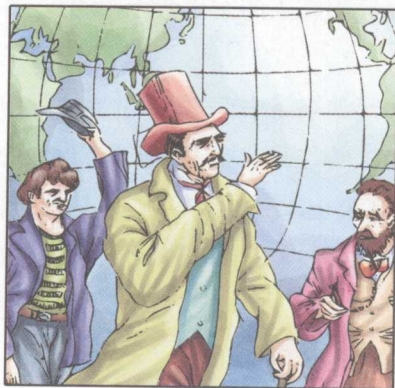
NLIC2970861142

根据教育部最新版

《全日制义务教育语文课程标准》编写

|青|少|年|美|绘|版|经|典|名|著|书|库|
QINGSHAONIAN MEIHUIBAN JINGDIAN MINGZHU SHUKU

.....【经典收藏】.....



【法】凡尔纳 著 吕延林 译

BASHITIAN
HUANYOUDIQIU

八十天
环游地球



NLIC2970861142

图书在版编目(CIP)数据

八十天环游地球 / (法) 凡尔纳 (Verne, J.) 著;
吕延林译. — 杭州: 浙江人民出版社, 2013.1
(青少年美绘版经典名著书库 / 崔钟雷主编)
ISBN 978-7-213-05220-0

I. ①八… II. ①凡…②吕… III. ①科学幻想小说
— 法国 — 近代 IV. ①I565.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 267721 号

八十天环游地球

BASHITIAN
HUANYOUDIQIU



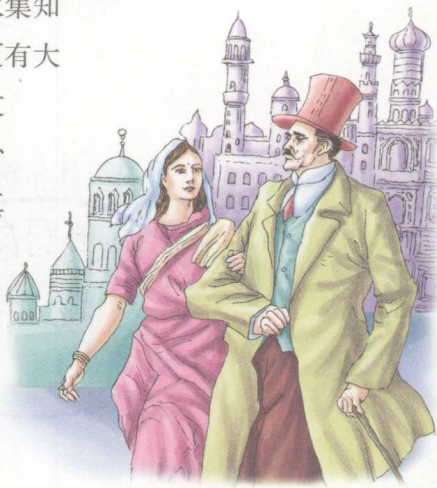
作 者 [法] 凡尔纳 著 吕延林 译
丛书策划 钟 雷
丛书主编 崔钟雷
副 主 编 石冬雪 吕延林 王春婷
出版发行 浙江人民出版社
杭州市体育场路 347 号
市场部电话: (0571) 85061682 85176516
责任编辑 王 燕
装帧设计 稻草人工作室 
印 刷 淄博方正印务有限公司
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张 12
字 数 19 万
版 次 2013 年 1 月第 1 版·第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-213-05220-0
定 价 19.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与市场部联系调换。

从诸子蜂起、处士横议的百家争鸣,到大师辈出、人文昌盛的文艺复兴,从闪耀着智性之光的启蒙书籍,到弥漫着天真之趣的童话寓言,几千年来,中外文坛一直人才辈出,灿若星辰,佳作更是斗量车载,形形色色。面对如此浩繁的作品,为了让青少年朋友品读到纯正的文化典籍,畅游于古今之间,我们精心编排了本套经典名著丛书。

本套“青少年美绘版经典名著书库”撷取世界文学中的精华,涉及中外名家经典小说、诗歌、杂文、散文等作品,让你充分领略大师的文学风采;甄选中华国学读物《孙子兵法》、《古文观止》、《诗经》等,让你从博大精深的中国传统文化中汲取营养;品鉴外国文学名著《小王子》、《少年维特之烦恼》等,让你和高尚的人谈话,树立坚定的信念;阅读传记、散文《名人故事》、《朱自清散文集》等,让你窥见历史的缩影、沐浴睿智的人文光芒……

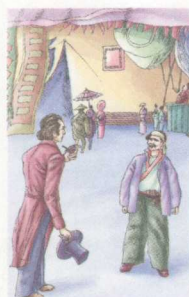
本套丛书的编排方式以体裁为纲,选取集知识性、趣味性、教育性于一体的经典名著,更有大量与作品内容相得益彰的精美绘图,达成文本阅读与艺术欣赏的相互促进,从而使青少年能够保持一种活泼的读书状态,让他们真正能够走进文学殿堂,获得文学的滋养,领略文学之美。如果这一增长见识、愉悦身心的精神盛宴能够得到青少年朋友的喜爱,那将是我们最大的幸福和希冀。



BASHITIAN | 八十天
HUANYOUDIQU | 环游地球

目录 CONTENTS

MULU



第一章	1
第二章	5
第三章	9
第四章	16
第五章	19
第六章	21
第七章	24
第八章	26
第九章	29
第十章	32
第十一章	36
第十二章	42
第十三章	46
第十四章	50
第十五章	55
第十六章	59
第十七章	63
第十八章	68
第十九章	72

第二十章	80
第二十一章	85
第二十二章	91
第二十三章	96
第二十四章	103
第二十五章	109
第二十六章	115
第二十七章	120
第二十八章	127
第二十九章	135
第三十章	143



第三十一章	150
第三十二章	156
第三十三章	161
第三十四章	169
第三十五章	173
第三十六章	179
第三十七章	184



第一章



伯林顿花园位于萨维尔罗街七号，谢里登于1861年在这所房子里过世。1872年起，这所房子归现在的主人斐利亚·福克先生所有。这位福克先生似乎从未做过什么引人注目的事情，时刻保持着低调，但他却是伦敦改良俱乐部里最特别、最惹人注目的会员。

谢里登是曾为英格兰带来荣誉的伟大剧作家，他获得了荣誉后住进了这所房子，而斐利亚·福克是在他之后住进来的。他是一个神秘的人，人们只知道他是一位贵族，是英国上流社会里的绅士，其他的就不得而知了。

有人说他很像拜伦，只是脸有些像，他的脚可一点儿毛病也没有，不过，和拜伦比起来，他的下巴和双鬓上多了些胡子。任何事都提不起他的兴趣，所以即使他活到一千岁，仍旧会是现在的样子。

福克先生是地道的英国人，但他也许不是伦敦人。人们无法在伦敦的交易所和银行中见到他，更不可能在伦敦商业区内任何一家商行里见到他。在伦敦的港口和码头，从未停泊过福克先生的船。在任何董事会中也从未曾见过他的身影。在英国的首都，有着许许多多大大小小的社会团体，但无论是口琴协会，还是以消灭害虫为宗旨的昆虫协会，他都没有参加过。

福克先生是改良俱乐部的会员，但也仅此而已。如果有人质疑这位神秘的绅士，居然能加入光荣的改良俱乐部，更令人称奇的是他能和其他成员相处融





洽。这时人们就会告诉他：福克先生是银行家巴林兄弟介绍来的，他在巴林兄弟的银行里存有一笔钱，他开的支票总能立即兑现，因而享有很高的信誉。

这位福克先生很有钱吗？这是毋庸置疑的事情。可是他的财产从何而来，就连消息最灵通的人也不知道；要想将此事弄明白，最好还是去问福克先生本人吧。福克先生既不挥霍无度，也不吝啬。只要是做公益和慈善事业，他总是一声不响地将钱捐出来，甚至不愿意让别人知道自己的名字。

总而言之，没有谁会像这位绅士这样不爱交际了。他不爱说话，也许正是因为他沉默寡言，越发使人觉得他高深莫测。然而，他的生活很有规律性，每天都重复做着同样的事情，这就使好奇的人们更想一探究竟。

他外出旅行过吗？很有可能，因为在世界地理知识方面，没有人比他更精通，对于世界上任何一个偏僻的角落，他似乎都很熟悉。这个人应该周游过世界——至少在精神上他曾经去过。

无论如何，有件事是确凿无误的：若干年来，斐利亚·福克先生从未离开过伦敦。那些与别人相比对他了解稍微多些的人可以证明，除了每天看到他沿着那条必经之路由家去俱乐部外，任何人都没有在其他地方再见过他。

他仅有的消遣活动就是看书和玩惠斯特牌，这些安静的娱乐方式很适合他的性格。

谁也没见过福克先生的妻子和儿女，这种情况对于一个老实人是很有可能发生的；也没人见过他的亲友，这在生活中就很少见了。

如果在这种条件下生活的人被称为怪人，那我们必须承认，怪也有怪的乐趣。

萨维尔罗街的住宅虽然并不华丽，但却很舒适。这所房子的主人的生活习惯是一成不变的，仆人要做的事自然就不多。但是福克先生对他的仆人要求十分严格，要求他必须认真负责，按部就班，不能有分秒的耽搁。但在10月2日那天，福克先生还是辞退了他的仆人詹姆斯·伏斯特，只是因为他给福克先生送来刮胡子用的热水是华氏八十四度的，而不是华氏八十六度的。现在伏斯特正等着接替他的新仆人，那人应该在十一点到十一点半之间来。

福克先生正坐在手扶椅上，双脚并拢，仿佛是个接受检阅的士兵，他将两只手放在膝盖上，昂首挺胸，专注地看着挂钟上移动的指针——这只挂钟十分复





杂,能计时、计分、计秒、计日、计星期、计月又计年。十一点半的时候,福克先生就要按照他每天的习惯,离开家到改良俱乐部去了。

就在此时,斐利亚·福克听到小客厅的门被人敲响了。

那个被辞退的仆人詹姆斯·伏斯特走了进来。

“新的仆人到了。”他说。

一个三十岁左右的小伙子走近福克先生,恭敬地行了个礼。

“您是法国人吗?是不是叫约翰?”福克先生问。

“我叫让,”新来的仆人回答说,“如果您不反对的话,可以叫我路路通,那是我的外号。从这个名字中您能知道,我天生就多才多艺,没有什么事情能难倒我。先生,我自认是个诚实的人。我曾从事过很多职业,我当过流浪歌手,在马戏团当过演员,我能像莱奥塔尔那样在高空表演特技,能像布隆丹那样走在钢丝上;后来,我为了充分发挥自己的才能,又当了体操教练;在来英国以前,我还在巴黎当过消防队员,至今我的档案中还保留着我扑灭那几次大火的记录。迄今为止,我离开法国已经五年了,因为想感受一下家庭生活,所以才在英国当仆人。我现今没有工作,并打听到福克先生您是联合王国中时间观念最强、最喜欢宁静生活的人,所以我就到您这里来了,希望能在您这里安安静静地生活,我想忘掉所有的事情,连路路通这个名字我都想忘掉……”

“路路通这个名字挺好的,”福克先生接着说,“别人已经将您的情况和我说过了。但您知道我的要求吗?”

“知道,先生。”

“这样就好,现在几点了?”

路路通从背心的小口袋中掏出一只银怀表,回答道:“十一点二十二分。”

“您的表慢了。”福克先生说。

“请您见谅,先生,我的表不可能慢。”

“您的表慢了四分钟。不过没关系,您只要记住您的表所差的时间就行。好了,从现在开始,即从 1872 年 10 月 2 日星期三上午十一时二十九分开始,您就是我的仆人了。”

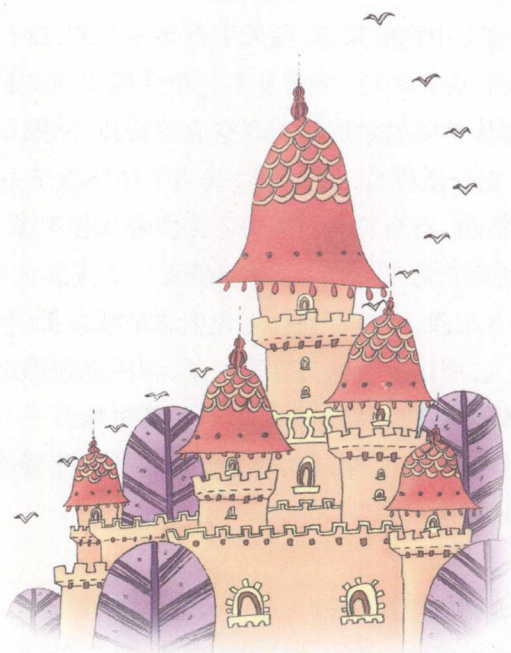
说完,福克先生就站起来,左手拿过帽子,机械地把帽子戴在头上,然后再说一句话,就走了出去。





路路通听到街门关上的声音,这是他的新主人出去了;过了一会儿,又传来关门的声音,这是原来的仆人詹姆斯·伏斯特出去了。

此时福克先生的寓所里就只剩下路路通一个人了。





第二章



路路通开始觉得有点儿奇怪，他自言自语道：“实话实说，我在杜莎夫人那里看到的那些先生和我的这位新主人没有丝毫差别！”

这里我们应该交代一下，杜莎夫人家里的那些“先生”都是蜡像。在伦敦经常有很多人去她那里参观；蜡像做得栩栩如生，就只差会说话了。

虽然刚才路路通和福克先生只有短短几分钟的接触，但他已经将这位未来的主人快速地打量了一番。这个男人年龄在四十岁上下，面貌端正，仪表堂堂，身材高大，虽然略微有些发胖，但是并不会影响他的体形和风采。他的头发和胡须都是金褐色的，前额光滑平整，眼角周围看不到一条皱纹。他面色白里透着红润，牙齿整齐美观。他是那种少说多行的人，即相士们所说的那种“动中有静”的人。他沉稳、冷静，眼睛炯炯有神，且连眼皮都不眨，他是英国人的典型代表；这种人在联合王国里经常见到。实际上，福克先生本人就是准确性的化身，这一点可以从他两只手和两只脚的动作中清楚地看出来。因为人类和其他动物一样，肢体本身就是用来表达情感的器官。

斐利亚·福克如同准确的钟表，按部就班地生活。他从不慌张，总是一副镇定自若、胸有成竹的样子。他是世界上最闲散的人，但他非常守时，从未迟到过。他独自一人生活，甚至可以说与世隔绝，人们对这点表示理解。在他看来，生活中总要与别人交往，但交往就会产生争执和误解，所以他从不和别人交往。







提起那个外号叫“路路通”的让,他是个地道的巴黎人;他来英国已经五年了,一直给别人当佣工,但他始终没有找到过一个让他感到满意的主人。路路通是个诚实、正直的年轻人,模样讨人喜欢。他的嘴唇略向上翘,好像时刻要品尝什么美味或者亲吻什么人的样子。宽大的肩膀上面长着一个圆圆的脑袋,十分惹人喜爱。他真是个殷勤、温和的人。他面色红润,胖得几乎可以透过那湛蓝色的眼睛看到自己的颧骨。他肩宽背阔,强壮有力。他有一头棕色的蓬乱的头发。古代雕塑家在处理智慧女神密涅瓦的头发时有十八种不同的技艺,但路路通只会一种,那就是用粗齿梳子拢三下头发,然后就算梳理好了。

如果说路路通的豪爽性格与福克先生性格相符,那就大错特错了。路路通能否像他的主人那样有着准确的时间观念呢?这要在以后的日子中才能得到印证。

过了十一点半,萨维尔罗街的住宅里就只剩下路路通一个人了。他马上开始巡视这所房子,从地窖看到阁楼。整所房子整洁、朴素、庄严,一切布置都井井有条,这令路路通欣喜万分。他没费什么事就在三楼找到了给他预备的指定的房间。房间很合他的心意,里面有电铃和传话筒,可以跟地下室和二楼的各个房间联系。壁炉上面有个电座钟,它和福克先生卧室里挂钟的时间分秒不差。

“这太棒了,这回我终于称心如意了!”路路通自言自语地说。

他在自己房间的座钟旁边看到了一个表格,上面写着他每天所需工作的内容——从早上八点福克先生起床开始,一直到十一点半福克先生去改良俱乐部吃午饭为止——所有的工作细节是这样的:八点二十分送茶和烤面包,九点三十七分送刮胡子的热水,九点四十分梳理头发……然后从上午十一点半一直到夜间十二点——这位有条不紊的绅士在改良俱乐部的时候,所有该做的事,都详细地写在上面,交代得清清楚楚。路路通高兴地把这张工作表默念了一遍,将其中几项该做的事牢牢地记在心上。

福克先生的衣柜中的衣服种类繁多,款式多样,简直是应有尽有。每条裤子、每件上衣,甚至每件背心上面都有依次排列的号码。这些号码都可以在存取登记本上找到。随着季节的变更,应该穿什么衣服,甚至该穿什么鞋,在登记本上都有详细而严格的标明。

总而言之,萨维尔罗大街上的这所房子,在那位大名鼎鼎、放荡不羁的谢里

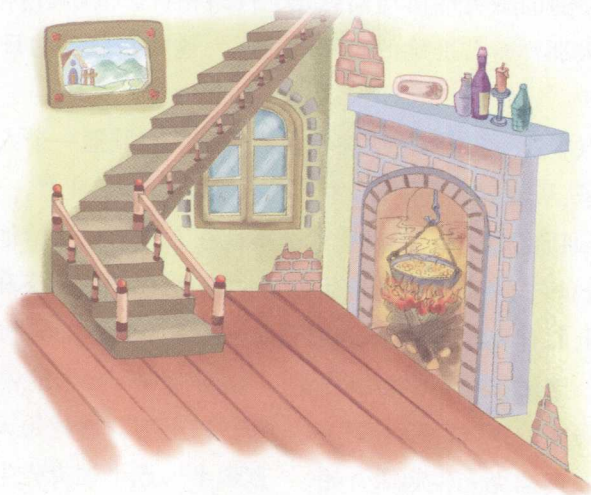




登住在这里的时候,可能非常杂乱,如今却陈设整齐,显得格外舒适安逸。

路路通仔细看完房子之后,不禁搓着双手,脸上露出无比兴奋的神情,兴高采烈地反复说着:

“太好了,太适合我了。”





第三章



早上十一点半,福克先生准时走出位于萨维尔罗街的住宅,在他的右脚移动了五百七十五次,左脚移动了五百七十六次之后,就到了改良俱乐部。这是一座雄伟高大的建筑,位于帕尔玛尔大街上,这样一个俱乐部的造价至少也要三百万英镑。

十二点四十七分,福克先生起身走向大厅。那是一间金碧辉煌的屋子,挂有许多油画,每张画都镶有装饰考究的画框。到大厅后,侍者走上前来,递给福克先生一份还没有裁开的《泰晤士报》。于是福克先生就用手熟练地按版裁开,这原本是件很费力的事,但从他娴熟的动作可以说明他已经是驾轻就熟了。他看这份报纸,一直要看到下午三点四十五分,接着再看《标准报》,一直看到吃晚饭。晚餐和午餐的搭配相同,只是多加了一道上等英国蜜饯的果品而已。

五点四十分,他再次回到大厅,埋头看《每日晨报》。

半小时后,改良俱乐部中的其他会员走进大厅,靠近生有炭火的壁炉旁站着。他们都是福克先生的老朋友了,和福克先生一样,都是牌迷。

“喂,拉尔夫先生,”托马斯·弗拉纳根问道,“那件盗窃案有什么新进展吗?”

“算了,”安德鲁·斯图尔特插嘴说,“银行只能自认倒霉了!”

“我跟您有不一样的看法,”戈捷·拉尔夫说,“我认为我们一定会将那个贼





抓住的。警察厅将最机警干练的便衣警察派往欧美各主要港口。据我推断,那个贼绝不会从他们手中逃脱的。

“难道已经掌握了线索吗?”安德鲁·斯图尔特接着问。

“我首先要申明,那个人不是贼。”戈捷·拉尔夫郑重地说。

“什么?偷了五万五千镑的人竟然不是贼?”

“不是贼。”戈捷·拉尔夫说。

“难道他是个工业家吗?”约翰·沙利文问道。

“《每日晨报》将他描述成一位绅士。”

说这句话的人正是斐利亚·福克,说着,他抬起头来向大家致意,大家也都还了礼。

这些人谈论的事情,是发生在三天前的9月29日,放在英格兰银行出纳柜台上的五万五千英镑竟然被人拿走了。事情发生后,联合王国中的各家报纸都争相报道。

不过,为了弄清楚事实真相,我们还是将这家银行的情况介绍一下。英格兰银行规模很大,似乎对公众客户也非常尊重。这家银行里没有警卫,没有护栏。金银、钞票就那么随便地放在柜台上,任由顾客来取。谁都不会怀疑任何一位顾客的诚实可靠。

但是,9月29日这一天的情况就不是这样了。一捆儿钞票竟然一去不返。当挂在汇兑处上方的挂钟敲响五次的时候,也到了银行关门的时候了,钱仍然没有回来,银行只好把这五万五千英镑记在损益账上。

盗窃案发生以后,挑选出来的干练的警员和密探被派到了各个主要的港口,其中包括:利物浦、格拉斯哥、勒阿弗尔、苏伊士、布林迪西、纽约等地。谁要是能破此案,并将罪犯绳之以法,除将获得追回款项的百分之五外,还会得到两千英镑(合五万法郎)的奖金。这些便衣们在等待调查材料的同时,严密注视着各港口来来往往的旅客。

正如人们所料想的那样,这件事已经成了伦敦和整个英国当前主要的话题。他们激烈地争辩着警察厅是否能破案。所以,在这里听到改良俱乐部成员谈及此事,就没有什么奇怪的了,更何况这其中还包括这家银行的副行长。

在打牌的时候,他们谁都不说话,但等到一局结束后,他们就会重新为这

