



中国驰名商标

世纪金榜

读金榜名著 有更多收获
最受读者喜爱的青少年文学读物奖

长腿叔叔

(美) 韦伯斯特◎著 鹿鸣◎译 丛书主编 张泉



延边教育出版社

- ☐主 编：张 泉
☐ 著：(美) 韦伯斯特
☐ 译：鹿 鸣
☐责任编辑：焦永坡

图书在版编目(CIP)数据

长腿叔叔 / (美) 韦伯斯特 (Webster, J.) 著 ; 鹿
鸣译. -- 延吉 : 延边教育出版社, 2012. 12
(典藏一生 : 我的世界文学名著 / 张泉主编)
ISBN 978-7-5524-0987-1

I. ①长… II. ①韦… ②鹿… III. ①书信体小说—
美国—现代 IV. ①I712.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 285285 号

客户服务：☎ 400-030-1799 400-050-1799 400-060-1799 400-070-1799
质量反馈：☎ 0531-87962621 服务投诉：☎ 0531-87105018

典藏一生:我的世界文学名著 长腿叔叔

封面设计：世纪金榜工作室

出版发行：延边教育出版社

地 址：吉林省延吉市友谊路 363 号(133000)

电 话：0433-2913940 0531-87162661

传 真：0433-2913964 0531-87162662

总 发 行：山东世纪金榜科教文化股份有限公司

印 刷：滨州市文海印务有限公司

开 本：710×1000 1/16

印 张：9.75

字 数：74 千字

版 次：2012 年 12 月第 1 版

印 次：2012 年 12 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5524-0987-1

定 价：15.00 元

如印装质量有问题,客服负责调换

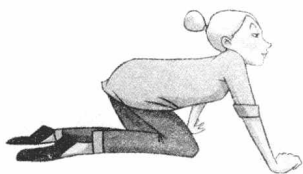
目录 / Contents

长腿叔叔



每一个女孩都希望有一个长腿叔叔，因为他代表着温暖、勇气和梦想。

第一章	1	第二十一章	44
第二章	7	第二十二章	45
第三章	9	第二十三章	47
第四章	11	第二十四章	50
第五章	13	第二十五章	53
第六章	16	第二十六章	54
第七章	18	第二十七章	56
第八章	20	第二十八章	58
第九章	23	第二十九章	59
第十章	26	第三十章	61
第十一章	27	第三十一章	63
第十二章	29	第三十二章	64
第十三章	30	第三十三章	66
第十四章	31	第三十四章	68
第十五章	32	第三十五章	70
第十六章	33	第三十六章	73
第十七章	34	第三十七章	74
第十八章	38	第三十八章	76
第十九章	39	第三十九章	80
第二十章	40	第四十章	81

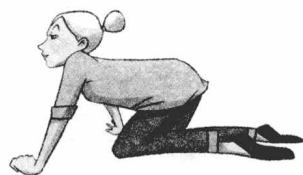




Contents / 长腿叔叔

第四十一章	82	第六十章	119
第四十二章	83	第六十一章	120
第四十三章	84	第六十二章	121
第四十四章	86	第六十三章	123
第四十五章	89	第六十四章	125
第四十六章	91	第六十五章	127
第四十七章	96	第六十六章	128
第四十八章	98	第六十七章	130
第四十九章	100	第六十八章	131
第五十章	102	第六十九章	133
第五十一章	104	第七十章	134
第五十二章	105	第七十一章	136
第五十三章	107	第七十二章	137
第五十四章	108	第七十三章	138
第五十五章	109	第七十四章	140
第五十六章	111	第七十五章	141
第五十七章	113	第七十六章	142
第五十八章	115	第七十七章	145
第五十九章	117	第七十八章	146

每一个女孩都希望有一个长腿叔叔,因为他代表着温暖、勇气 and 梦想。



第一章

忧郁的星期三

每个月的第一个星期三,真令人狼狈不堪——这一天会在焦虑中到来,在勇敢中忍耐,然后在匆忙中过完,恨不能快速遗忘。这一天,每块地板都必须擦拭得光可鉴人,每张椅子都必须保持一尘不染,每条床单都必须铺展得平平整整,不允许有半条褶皱。还要把 97 个忐忑不安的小孤儿梳洗得干干净净,让他们穿上新浆好的格子衬衫,并且千叮咛万嘱咐,要求每一个小孤儿一定要注意举止和礼貌。只要理事们问话就要回答“是的,先生”或者“不是的,先生”。

这一天,真令人痛苦,作为孤儿院里最大的,当然,也是最倒霉的孤儿,乔若莎·艾伯特不得不担起最繁重的活儿。不过,这个月的第一个星期三,跟以往没有什么不同,终于快熬完了。乔若莎逃一样地溜出了厨房,就在刚才,她还在那里为访客们准备三明治。转眼间,她跑回楼上,以最快的速度完成她的日常工作。她的任务主要是负责照看第 6 室 11 个 4 至 7 岁不等的小孤儿。11 张小床整齐有序地排成一列。乔若莎把孩子们召集起来,帮他们理平皱巴巴的衣服,擦干净鼻涕,再让他们排着整齐的队伍,向餐室快乐进发。在餐室里孩子们有半个小时的时间可以尽情享受牛奶、面包和梅子布丁。

乔若莎疲惫不堪地跌坐在窗台上,把跳得生疼的太阳穴贴在冰冷的玻璃上。今天早晨 5 点就起身,脚不沾地地忙个不停,乖乖地听从每个人发号施令,顺从地听着神经兮兮的女监事训来训去、催来催去,在她的叫嚣声中,忙碌的孤儿开始晕头转向。私底下的李皮太太与在理事们和来访女宾们面前的李皮太太判若两人,她在一群小鬼面前撕下了冷静和



端庄的面孔。乔若莎的目光掠过一片片凝结成霜的广阔草地，越过孤儿院高高的铁栅栏，望向连绵起伏的山峦，山上星星点点散落着几个村舍，视线滑过山脊，三三两两的房舍的尖顶高耸于一片光秃秃的树丛之间。

这一天终于快熬尽了，据她的观察，这一天应该算是圆满收场，没有出任何差错。理事们与各位来宾巡视完毕，做过报告，喝过茶，现在正急匆匆地赶回家，赶回家中温暖的炉边。像以往一样，起码再过上一个月，才会重新想起他们照管的这些恼人的小鬼们。乔若莎向前探了探身子，好奇地望着车水马龙的场面，看着一辆辆汽车驶出孤儿院的大门，内心不由得生出一种渴望。她幻想着自己跟着那些驶去的车子，来到山坡上一栋豪华的大房子里，想象着自己身穿一件雍容华贵的貂皮大衣，头戴羽毛装饰的天鹅绒丝织帽子，倚靠在座位上，漫不经心地吩咐司机：“回家！”但是，当车子来到家门前，她想象的画面变得朦胧模糊了。

乔若莎喜欢幻想——因为爱幻想的习惯，被李皮太太警告过多次，她说：“如果不改掉想入非非的毛病，迟早会引来祸事。”事实上，不管她有多么丰富的想象力，都无法引领她跨进那扇她渴望的大门，她的脚步只能停留在门廊前，便戛然而止了。可怜的小乔若莎热切地渴望去冒险，然而 17 年的岁月，并未使她走进任何一户普普通通的人家。她在这里想象匮乏了，因为她不知道不是孤儿的人们如何生活。

“乔若莎·艾伯特，

办公室里

有人找你，

我想你啊，

最好快去！”

刚加入唱诗班的汤米·狄伦一边唱着歌，一边爬着楼梯，沿着走廊走向第 6 室，他的歌声越来越嘹亮，越来越近地走进乔若莎的思绪，强行把乔若莎的目光从窗外拉回，使她不得不重新面对生活中的烦心事。

“谁找我？”她焦急地打断汤米的咏唱。

“李皮太太

在办公室，

我看她很恼火的模样，阿门！”

汤米无比虔诚地吟唱着，他的声音中并没有幸灾乐祸。即使心肠最硬的小孤儿，看着做错事的姐姐被叫去接受怒火冲天的女监事训斥时，都会报以同情。况且汤米还是非常喜欢乔若莎姐姐的，虽然姐姐有时会使劲拉扯他的胳膊，洗脸时几乎把他的鼻子给搓掉！

乔若莎紧紧皱起眉头，一言不发地默默向办公室走去。她心中忐忑疑惑：哪里出错了呢？三明治切不薄？果壳掉在杏仁蛋糕里了？还是苏西·华生袜子上的破洞被哪位来访女宾看到了？还是……糟糕透了！还是6号室的哪个顽皮的小鬼把调味酱弄到理事身上了？

乔若莎惴惴不安地走下楼时，低矮的长廊里没有一点灯光，最后一名理事站在长廊口，正要离开。办公室大门正敞着，乔若莎匆匆瞥了那名理事一眼，他长得好高啊。他正朝院外车道上的一辆汽车招手，汽车向他驶来，耀眼的车灯把他的影子投射到大厅墙上，影子的手脚被灯光拉得长长的，看起来十分怪异滑稽，影子从地板一直拖向走廊的墙壁，看着很像摇摇摆摆的“长腿叔叔”——一只晃来晃去长腿的大蜘蛛。

乔若莎愁苦的眉头终于舒展开来，肆意绽放着那张笑脸。她天性开朗，芝麻大的趣事都能使她笑意盎然。从令人压抑的理事身上发掘笑料，是件难得的乐事。这段小插曲使她的烦恼一扫而空，阴郁的心情瞬间晴朗。当她在办公室看见李皮太太时，脸上还挂满笑意。意料之外的是，女监事在对她笑，即使不算微笑，也算和蔼可亲。她就像接待来访的人一样，表情里充满喜悦。

“乔若莎，坐下吧，我有件事要跟你说。”

乔若莎坐到最近的一张椅子上，屏息凝神，静静等待。这时，窗外一辆汽车驶过，车子的灯光照射进窗户，然后飞驰而去，李皮太太望向远去的汽车，问道：

“你注意到刚离开的那位先生了吗？”

“我只看到他的背影。”



“他是最富有也是最乐善好施的一位理事。他给孤儿院捐了很多钱。但他明确表示，孤儿院绝不能透露他的姓名，因此我不能告诉你他是谁。”

乔若莎微微瞪大双眼，非常不习惯被叫到女监事的办公室，听她讨论理事们的怪癖。

“这位先生已经关照过我们孤儿院的几个男孩子了。你还记得查理·班顿和亨利·傅理兹吧？他们两个都是这位先生……呃，这位理事，供他们读的大学。他们两个人都很用功，以优异的成绩来回报了这位理事的慷慨资助。但这位先生不求其他的回报。以前，他只对男孩子大发善心，我从没看到他对哪个女孩留意过，不管女孩子多么出色。我毫不夸张地说，他对女孩没兴趣。”

“是的，夫人。”乔若莎喃喃答道，因为此刻她必须回答点什么。

“在今天的例会上，大家讨论的是你的前途问题。”

李皮太太停顿了片刻，接着慢条斯理地又继续说着，使听众的神经突然紧绷起来，她说起话来真折磨人。

“你应该知道，通常情况，孤儿院的孩子，到了16岁就不能留在这儿了，但你算个特例。你14岁读完孤儿院的所有课程，学习成绩优秀——我必须说，你平常生活中，并不总是这么优秀——鉴于你优秀的表现，我们决定资助你继续读高中。如今你高中快毕业了，我们没有义务继续供你吃、喝、受教育了。事实上，你已经比别人多享受两年的教育了。”

李皮太太全然无视乔若莎在这两年的时间里，为了食宿是多么努力地在工作，永远都是孤儿院工作第一，学校功课第二。像今天这样的日子，她都得留下来打扫卫生，忙前忙后，被人指挥来训斥去。

“我刚才说了，会议讨论你的前途问题，讨论你以往的表现——非常透彻地探讨了这个问题。”

李皮太太用一种责备的目光审视着被告席上的犯人，而这名罪犯必须表现出一副认罪的模样，不是她想起自己做过什么错事，而是李皮太太希望她如此模样。

“当然，以你的情况来说，我们可以帮你找个工作，不过，你在学校里的几门功课成绩非常好，英语更是特别优秀。今天来访问孤儿院的有你们学校的一位理事——普里查小姐，她跟你的作文老师谈起你，不断地夸赞你。她还朗读了你写的一篇作文——《忧郁的星期三》。”

这会儿，乔若莎真要认罪了。

“听起来好像你对把你养大的孤儿院满肚怨言，冷嘲热讽，你对做了这么多善事的孤儿院，不但没有一点感激之情，还刻意嘲弄一番，我不知道你为何如此，也不知道你能否被原谅。不过，还好……刚走的那位先生，幽默感极强，因为你那篇无礼的文章，他愿意供你读大学。”

“读大学？”乔若莎的眼睛忽一下睁得更大了。

李皮太太点了点头。

“他迟走的原因，就是与我讨论供你读大学的条件，并且条件很不寻常。我不得不说，这位先生思维有些古怪。他竟然坚信你有天分，想把你培养成一个作家。”

“作家？”乔若莎的脑子一片空白，机械地重复着李皮太太的话。

“那只是他的愿望。不管你成不成为作家，那都是以后的事。他会供给你足够的零用钱。这笔数额不菲的补贴，对一个没有理财经验的女孩子来说，实在是太大了。不过，他把你的事情安排得很妥帖，我也就不再说什么了。这个夏天，你可以留在这里，然后，善良的普查德小姐会帮你打理好行囊。你的食宿与学费都直接付给学校，在大学四年期间，你每月还会有 35 美元的零用钱。这些都是为了让你和其他同学一样。你所需要的费用，都会由那位先生的私人秘书按月给你寄出，作为回报，你每月都要写一封感谢信，并且他非常讨厌你是因为钱而向他致谢。你不需要向他提钱的事，他也不喜欢人家对他说钱。你只需要写信告诉他你求学的经历和生活细节，就像给父母写信一样，如果你的父母还在世的话。”

“这些信件的收件人为约翰·史密斯先生，他的秘书会转交给他。当然，这位先生并不叫约翰·史密斯，他不愿意透露姓名。对你来说，他只是约翰·史密斯先生。他之所以让你写信，是因为，他认为写信更能





培养你的写作能力；是因为，你没有家人可以通信，他才希望你写信给他；还有一方面，他想随时了解你的学习情况。他绝对不会回复你的来信，也不会关注你的来信。因为他讨厌写信，并且不希望你变成他的负担。如果以后发生什么紧急事件，需要他回复，比如你被学校开除了——我希望这事不会发生——你可以联络他的秘书，格利兹先生。你必须每个月都要写一封信给他，这是你一定要遵守的义务，也是史密斯先生唯一的要求，因此你一定要认认真真地写信，权当是你在付账单。我希望你写信时语气要恭敬，好好发挥你的写作特长。记得一定要为培养你的孤儿院争光，有一点你要谨记，你是在给约翰·格利尔孤儿院的理事写信。”

乔若莎的眼睛充满渴望地朝门口望去。幸运突如其来，她激动地不能自己，本来麻木的脑袋，现在更加晕头转向了。她只想快点离开，先让自己冷静下来，再好好思考一下未来。可是李皮太太还在老生常谈，滔滔不绝的说教声还在身边飘荡。她试探性地起身告退，李皮太太举手阻止了她，这么好的演讲机会，李皮太太怎么可能轻易放过？怎么可能容许听众怠慢呢？

“这份从天而降的好运气，我相信你一定会好好珍惜，充满感激的是不是？像你这样幸运的女孩，世上没有几个。你必须记住……”

“是的，夫人，谢谢您。如果您没其他事要吩咐的话，弗莱迪·珀金斯的裤子破了个大洞，我得赶紧去给他补补丁。”

乔若莎没等李皮太太回答，直接带上门走了，李皮太太有些目瞪口呆地望着那关上的大门，她正在兴头上的长篇大论泡汤了。

第二章

资助孤儿读大学的好心理事您好：

我的大学，我终于来了！昨天，我坐了4个小时的火车。原来坐火车也是这么有趣的一件事，不是吗？我以前从来没有坐过火车。

校园好大，这样大的校园最容易迷路了，我一离开房间就迷路找不回去了。容我对校园环境熟悉了一些，再给您仔仔细细地描绘我的校园，然后再给您汇报我的功课。

现在是礼拜六的晚上，我们下礼拜一早晨才开始上课。不过，我想先给您写封信，可以先认识一下彼此。

给陌生人写信，有一种很奇怪的感觉。对我来说，也许写信本身就很奇怪……到现在为止，我只写过3封信，如果我写的信不够规范，请您原谅。

昨天早上，我从孤儿院离开的时候，李皮太太非常严肃地跟我谈话，郑重地告诫我今后如何做人，尤其要对好心人保持一颗感恩的心，时刻提醒自己注意言行，我一定会对您非常“尊敬”。

但是，一个叫约翰·史密斯的人，怎么可能让人产生尊敬之心呢？您为什么不能费点力气挑一个特别点的名字呢？我宁愿给“亲爱的拴马桩子”或“亲爱的衣服架”写信，而不是亲爱的约翰·史密斯先生。

在这个夏天，我一直都在想关于您的事，想了很多。我在孤儿院待了这么多年，突然出现了一个关心我的人，让我觉得非常幸福，找到一种家的感觉，这种感觉非常安心。但是不管怎么说，我得承认，我想到您时脑子还是一片空白。关于您，我只知道三件事：

第一、您个头很高。

第二、您非常富有。

第三、您不喜欢女孩子。



我认为,我应该称呼您为“亲爱的仇视女性先生”,只是这个称呼伤害我的自尊。或许我应该叫您“亲爱的富人”,但是这个称呼又侮辱您,好像说钱是您唯一值得称道的东西。此外,“富有”只是一种表面特征。您不一定一辈子一直富有,就像很多聪明人在华尔街破产一样。但是您的身高是一定的,所以我决定称呼您为“亲爱的长腿叔叔”。我希望您不会介意,只是私人昵称,您千万不要告诉李皮太太。

再过两分钟,就要敲响 10 点的钟声了。我们每天被钟声划分为几个阶段,吃饭、睡觉和上课都在钟声的节奏里开始。每日钟声都会让我充满活力,我就像一头烈火奔腾的野马,随时准备冲刺。

到了熄灯的时间了。晚安!

看!我多么遵守规矩——这都要归功于约翰·格利尔孤儿院严苛的教育。

您最恭敬的

乔若莎·艾伯特

给长腿叔叔史密斯先生

9月24日,弗高森楼215室

第三章

亲爱的长腿叔叔：

我喜欢这所大学，我喜欢送我上大学的您——我非常快乐，非常非常快乐，无时无刻不在心潮澎湃，兴奋得几乎睡不着觉。您无法想象我的大学与我的约翰·格利尔孤儿院是怎样的天壤之别。我做梦都没想到世界上还有这么好的地方。我为每一个念不起书，不能上大学的女孩子难过。我敢说您年轻时读的大学一定没有这么美。

我的宿舍在一座高高的塔楼上，这里过去曾是一个传染病医院，后来新医院建成搬迁了，于是这座塔楼就成了学生公寓，与我同层还有3个女生——一个是戴眼镜的高年级女生，她总是要求我们安静，另外两个都是大一新生，莎莉·麦克白和茱莉亚·平莱顿。莎莉拥有一头太阳般的红发，鼻子很可爱地翘着，并且她非常善良，人很好相处。另一个女生，茱莉亚，出身于纽约的一户名门望族，她到现在还没注意过我。她俩是同一个寝室，我和那个高年级女生都住的是单间。在大学里单间很少，通常情况新生是申请不到单间的，结果我还没要求就得到了一间。我猜想注册处的人可能认为正常家庭养育大的孩子与孤儿一起住不合适。您看孤儿也是有优势的！

我的小屋在塔楼的西北角，屋里两扇窗子，从窗子往外看，视野开阔，风景宜人。过去我与20个人同挤一屋18年，如今却能独处一室，真感到分外的安静。这个机会使我能好好认识一下乔若莎·艾伯特了。

我应该会喜欢她吧。

您觉得呢？

10月1日

篮球队正在招募新生，我想参加。虽然我身材瘦小，但是我行动敏捷，身体结实而有力，当别人高空抢篮时，我能在她们腿下抢球。练习篮





球很有趣，午后的操场，夕阳斜洒向树林，树叶红黄相间，相映成趣，有时空气中弥漫出落叶燃烧的味道，操场上所有人都在叫嚷欢笑。她们是我见过的最快乐的女孩了，而我是快乐女孩中最快乐的女孩。

原本我想写一封长长的书信，向您汇报我的功课（李皮太太说您想知道）。但是7点的钟声刚刚响起，再过10分钟，我就要换好运动服，在操场集合了。您希望我进入篮球队吧？

您永远的

乔若莎·艾伯特

星期二

又及：

现在是晚上9点，刚才莎莉·麦克白向我屋里探头，对我说：“我想家想得难受，你想不想家？”

我对她微微笑了一下，说：“我不想。”我想这一关我能过去。毕竟思乡病，我绝不会染上！谁听说过孤儿院的孩子会得思乡病？

第四章

亲爱的长腿叔叔：

您知道米开朗琪罗吗？

他生活在中世纪，是意大利著名的艺术家，上英国文学课时，所有人好像都熟悉他，当时我却说他是大天使，结果可想而知，惹得全班哄堂大笑。米开朗琪罗听起来就像天使，不是吗？在大学里麻烦的事是，有一些东西，所有人都认为你应该懂，虽然你没学过。遇到这个问题真让人尴尬。现在，如果女孩们说到我不知道的事情，我就默不作声，回去以后再查百科。

开学第一天，我就闹了一个大笑话。有人提起麦特林克，而我就好奇地问她，那人是不是大一新生。这个笑话搞得整个学校都传遍了。还好，在课堂上，我表现得不比谁笨，甚至还聪明一点。

您想知道我的房间是如何布置的？我的新天地是一曲棕与黄的交响乐。墙壁由淡淡的黄色涂染而成，为填充居室，我买了一副黄色棉布窗帘、几个靠垫和一张价值 3 美元的二手桃花心木书桌、一把藤椅和一条棕色地毯。地毯上还有墨水的颜色，于是我把椅子置于墨迹的地方。

公寓的窗户很高，坐在椅子上根本看不到窗外。但是我把镜台移到窗前，然后拆掉了镜子，把抽屉成阶梯式打开，很是方便地爬上走下，在镜台上铺上垫子，坐在上面看窗外的风景，高矮正合适，真是舒服极了。

屋子里的这些东西，都是莎莉·麦克白陪我去高年级学生的拍卖会帮我挑选的。她从小到大一直生活在家，对于家具摆饰有独到的研究。您也许很难体会，手里拿着真正的 5 美元，去购物，还能找零，是多么有趣啊。我发誓，亲爱的叔叔，我十分感激您能给我零用钱。

莎莉算是世界上最可爱的人了，而茱莉亚·平莱顿则与之相反。注



册处的人却把这一对性格截然不同的人安排在一起居住,真的很奇怪。莎莉认为世上的每件事都是有趣的,令人高兴的,甚至连考试不及格也是如此。而茱莉亚则事事厌烦,什么都不能让她开心。她对谁都不亲热,一点表示友好的努力都不做。也许她认为,身为平莱顿家族的一员,无疑是生活在天堂之中。茱莉亚和我可能天生是对头。

现在,您等我向您汇报学习情况,有些不耐烦了吧?

一、拉丁文:第二次布匿战争。昨晚特拉西美诺湖边,汉尼拔和他的部队安营驻扎。他们设下埋伏,等罗马人往里跳。大约在凌晨四点,他们和罗马人进行了一场战斗,罗马人节节败退。

二、法文:《三剑客》读到了第24页,已经学到了第三组不规则动词的变位。

三、几何学:我已经学完了圆柱体相关原理及计算,现在在学圆锥体。

四、英文:正在学习如何表达。我的风格趋向清新简练。

五、生理学:正在进行消化系统的学习,下节课要学胆和胰。

您正在受教育的

乔若莎·艾伯特

10月10日

又及:

长腿叔叔,我希望您一点酒都不喝,因为喝酒伤肝。

第五章

亲爱的长腿叔叔：

我改名了。我在学校的注册名仍是乔若莎，但是在其他场合，我改名叫“茱蒂”了。自己为自己取名，是不是很悲哀？不过“茱蒂”这个名字并不是我任意捏造的。弗莱迪·珀金斯刚开始学说话的时候就是这样叫我的。

我多么希望，李皮太太在给小孤儿取名时，能够多发挥一些想象力。她一直都是从电话簿上选大家的姓氏——您只要打开电话簿的第一页，第一眼看到的就是艾伯特。至于名字，她更是随心所欲，随便起一个，“乔若莎”这个名字，就是她在一块墓碑上看到的。我从来就不喜欢“乔若莎”，不过“茱蒂”很合我的心意。这个名字给人傻傻的、很单纯的感觉。拥有这个名字的女孩，应该与我截然不同——她有一双湛蓝的眼睛，有一张甜美无瑕的笑脸，在家人的宠爱里快乐地成长，过着无忧无虑的生活。那样的“茱蒂”该有多幸福啊！可怜如我，不管犯多大的错，都不会被指责被家庭宠坏了。不过我很想假装一下，那样应该很好玩。不管怎么说，我以后就叫茱蒂，请您也叫我茱蒂。

您知道吗，我买了3副手套，小山羊皮的。以前过圣诞节的时候，我在一棵圣诞树上拿过一副，是那种没分开手指的羊皮手套。我还从没有真正得到过羊皮五指手套呢。我稀罕得时不时拿出来戴戴，好容易忍住没在上课的时候戴。

晚餐的钟声响了，再见！

星期三

叔叔，您知道吗，英语老师夸奖我上篇作文写得别有新意。她真的这么讲的，这是她的原话。回想我18年来的教育，似乎有点不可思议，是不是？约翰·格利尔孤儿院的教育目标，就是要将97个小孤儿变成如出一辙，一模一样，用同一个模板塑造97个言行举止毫无二致的孤儿。